

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Рабочие программы дисциплин

| | |
|------------------------|--|
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Год начала подготовки | 2023 |

| Место дисциплины в учебном плане | Название дисциплины |
|----------------------------------|---|
| Б1.В.01 | Живопись |
| Б1.В.01 | История декоративно-прикладного искусства |
| Б1.В.01 | История искусства |
| Б1.В.01 | Компьютерная графика |
| Б1.В.01 | Макетирование |
| Б1.В.01 | Основы дизайна интерьера |
| Б1.В.01 | Основы композиции |
| Б1.В.01 | Основы типографики и верстки |
| Б1.В.01 | Рисунок |
| Б1.В.01 | Теория и история дизайна |
| Б1.В.01 | Формообразование |
| Б1.В.01 | Цветоведение и колористика |
| Б1.О.01 | История России |
| Б1.О.01 | Основы российской государственности |
| Б1.О.01 | Философия |
| Б1.О.01 | Человек в современном мире |
| Б1.О.01.ДВ.01 | Культура и креативность |

| Место дисциплины в учебном плане | Название дисциплины |
|----------------------------------|---|
| Б1.О.01.ДВ.01 | Основы современной социологии |
| Б1.О.02 | Деловое общение: риторика и письмо |
| Б1.О.02 | Иностранный язык |
| Б1.О.02 | Правовая культура |
| Б1.О.02 | Проектный менеджмент |
| Б1.О.02 | Цифровая культура |
| Б1.О.02 | Цифровая культура в профессиональной деятельности |
| Б1.О.02.ДВ.01 | Основы проектной деятельности в области дизайна |
| Б1.О.02.ДВ.01 | Проектирование в арт-дизайне |
| Б1.О.03 | Безопасность жизнедеятельности |
| Б1.О.03 | Физическая культура и спорт |
| Б1.О.03.ДВ.01 | Адаптивная физическая культура |
| Б1.О.03.ДВ.01 | Лёгкая атлетика |
| Б1.О.03.ДВ.01 | Лыжная подготовка |
| Б1.О.03.ДВ.01 | Общая физическая подготовка |
| Б1.О.03.ДВ.01 | Оздоровительная физическая культура |
| Б1.О.04 | Мониторинг результатов и индивидуализация обучения |
| Б1.О.04 | Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности педагога |
| Б1.О.04 | Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ |
| Б1.О.05 | Аудиовизуальные технологии в профессиональной деятельности |
| Б1.О.05 | Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| Б1.О.05 | Методика преподавания дизайнерских дисциплин |
| Б1.О.05 | Организация воспитательной работы |
| Б1.О.05 | Основы научно-исследовательской деятельности |
| Б1.О.05 | Педагогические технологии в области преподавания дизайнерских дисциплин |
| Б1.О.05 | Профессиональная этика |
| Б1.О.05 | Психолого-педагогические технологии дополнительного образования и корпоративного обучения в области дизайна |
| Б1.О.05 | Современные графические редакторы в профессиональной деятельности |
| Б1.О.05 | Современные технологии продвижения образовательных и творческих проектов |
| ФТД.В | Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья) |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Живопись

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусств**
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**
Профиль **Дизайн**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**
Учебный план **44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023**

Часов по учебному плану 324 Виды контроля по семестрам
в том числе: экзамены: 3, 4
аудиторные занятия 126 зачеты: 2
самостоятельная работа
контроль 54

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (2) | | 2 (3) | | 2 (4) | | Итого | |
|------------------|--------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | 15 | | 23,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Практические | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 126 | 126 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 39 | 39 | 39 | 39 | 144 | 144 |
| Часы на контроль | 0 | 0 | 27 | 27 | 27 | 27 | 54 | 54 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 324 | 324 |

Программу составил(и):
к.ист.н., доц., Бочковская В.И.

Рецензент(ы):
к. иск., доц., Черняева И. В.

Рабочая программа дисциплины
Живопись

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. Черняева И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В.

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|--|
| 1.1. | <p>Целью освоения учебной дисциплины «Живопись» является формирование методов, средств и приёмов при создании живописного художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве и повышения профессиональных знаний и умений в академической живописи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">-изучить различные виды и техники живописи;-изучить принципы гармонизации цвета в живописной композиции;-научить использовать методы и приемы цвето-ритмической организации пространства;-обучить понятиям: локальный цвет, цветовые отношения, колорит, цветовая гармония;-изучить средства и закономерности живописи на основе натуральных постановок.-научить моделированию пространства и объема посредством цвета и тона;-развить художественно-образное мышление и творческое воображение. |
|------|--|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|--------|---|
| ПК-1 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.1 | Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.2 | Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------------|---------|-------|----------------|------------------------|
| Раздел 1. Учебный натюрморт | | | | | | |
| 1.1. | Цветовой круг и цветовые растяжки | Практические | 2 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1 |
| 1.2. | Принципы гармонизации | Практические | 2 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|----------------|------------------------|
| | цвета. Контрасты | | | | | |
| 1.3. | Рефлексы. Натюрморт с белым предметом | Практические | 2 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1 |
| 1.4. | Натюрморт в теплой цветовой гамме | Практические | 2 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1 |
| 1.5. | Натюрморт в холодной цветовой гамме | Практические | 2 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1 |
| 1.6. | Преобразование натюрморта в холодной гамме | Сам. работа | 2 | 12 | ПК-1.1, ПК-1.2 | |
| 1.7. | Натюрморт в технике "Гризайль" | Практические | 2 | 6 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1 |
| 1.8. | Натюрморт на близкие цветовой отношения | Практические | 2 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1 |
| 1.9. | Живопись простых по форме и окраске предметов быта | Практические | 2 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1 |
| 1.10. | Живопись сложных по форме и окраске предметов быта | Практические | 2 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1 |
| 1.11. | Этюды сложных по форме и цвету предметов на холодном фоне. Акварель, гуашь | Сам. работа | 2 | 12 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1 |
| 1.12. | Сложный натюрморт. Живопись предметов быта близких по цветовой гамме | Практические | 2 | 8 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1 |
| 1.13. | Этюды предметов разных по материалности и цветовой | Сам. работа | 2 | 20 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|----------------|------------------------|
| | насыщенности. Гуашь | | | | | |
| 1.14. | Сложный натюрморт. Живопись предметов быта контрастных по цветовой гамме | Практические | 2 | 8 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1 |
| 1.15. | Преобразование отдельных предметов – реалистического изображения в декоративную форму. Гуашь | Сам. работа | 2 | 22 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.16. | | Зачет | 2 | 0 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| Раздел 2. Тематический натюрморт | | | | | | |
| 2.1. | Натюрморт на контрастные цветовые отношения (из трех-четырех предметов), объединённых общей темой с преобладанием холодных оттенков. Техника лессировки | Практические | 3 | 42 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 2.2. | Этюды сложных по форме и цвету предметов | Сам. работа | 3 | 39 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 2.3. | Тематический натюрморт, с введением в композицию постановки гипсовой головы. Тематический натюрморт «Атрибуты искусства». Гуашь. | Практические | 4 | 20 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 2.4. | Преобразование отдельных предметов – реалистического | Сам. работа | 4 | 39 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|------------------------------------|--------------|---------|-------|----------------|------------------|
| | о изображения в декоративную форму | | | | | |
| 2.5. | | Практические | 4 | 22 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.2, Л2.1, Л3.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/attempt.php?attempt=2083506&cmid=466256&page=19>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Выберите правильную последовательность.

1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение.
2. компоновка, построение, лепка формы, обобщение.
3. компоновка, лепка формы, построение, обобщение.

Правильный ответ: 2

2. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется...:

1. по-сырому.
2. алла прима.
3. лессировка.

Правильный ответ: 2

3. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда...

1. точно такой же.
2. темнее.
3. светлее.

Правильный ответ: 3

4. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях...

1. анатомической конструкции черепа.
2. истории искусств.
3. линейной перспективы.

Правильный ответ: 1

5. На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое явление

называется...

1. светлотным контрастом.
2. цветовым контрастом.
3. колоритом.

Правильный ответ: 1

6. Какой цвет не является хроматическим?

1. белый.
2. синий.
3. красный.

Правильный ответ: 1

7. Наложение одного красочного слоя на другой называется...

1. лессировка.
2. по-сырому.
3. алла прима.

Правильный ответ: 1

8. Изображения морских пейзажей называют...

1. мариями.
2. маринами.
3. морянами.

Правильный ответ: 2

9. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе?

1. серый.
2. белый.
3. фиолетовый.

Правильный ответ: 3

10. С чего начинается работа над живописным этюдом?

1. построение.
2. компоновка в формате.
3. проработка деталей.

Правильный ответ: 2

11. Какой этап самый важный при написании этюда на состояние?

1. проработка деталей.
2. лепка формы.
3. цветовые отношения.

Правильный ответ: 3

12. Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи?

1. скипидар.
2. вода.

3. ацетон.

Правильный ответ: 2

13. Основные задачи реалистической живописи...:

1. использовать больше цвета.
2. писать живо, броско.
3. писать отношениями.

Правильный ответ: 3

14. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это...:

1. полутон.
2. рефлекс.
3. локальный цвет.

Правильный ответ: 3

15. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине - это...

1. светлота.
2. колорит.
3. монохром.

Правильный ответ: 2

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью?

Правильный ответ: два часа.

2. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется...

Правильный ответ: карандашом.

3. Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами...:

Правильный ответ: техника живописи.

4. При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема?

Правильный ответ: три четверти.

5. Живописная работа, выполненная с натуры - это...

Правильный ответ: этюд.

6. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность - это...

Правильный ответ: живопись.

7. Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция...

Правильный ответ: абстрактная.

8. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Правильный ответ: декоративная.

9. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы?

Правильный ответ: проработка деталей.

10. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой?

Правильный ответ: реалистическая.

11. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов?

Правильный ответ: боковое.

12. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности...

Правильный ответ: от общего к частному.

13. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется...

Правильный ответ: колоритом.

14. Основные цвета это...

Правильный ответ: красный, желтый, синий.

15. Дайте определение понятию «воздушная перспектива».

Правильный ответ: изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения.

16. В какое время суток, благодаря особенностям зрительного восприятия, цвета предметов воспринимаются разбеленными?

Правильный ответ: в солнечный полдень.

17. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов...

Правильный ответ: светотень, свет.

18. Характер измельчения пигментов красок влияет на их...

Правильный ответ: светотень, цвет.

19. Фломандский способ живописи был открыт...

Правильный ответ: светотень, Ван Эйком.

20. У художников XVII - XVIII веков главное в работе это –

Правильный ответ: светотень, пространство, свет, воздух.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и

| |
|---|
| <p>менее 50% заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий. <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет. • «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны. • «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны. • «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан. |
| 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.) |
| Не предусмотрены |
| 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации |
| <p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p> |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Коробейников, В.Н. | Академическая живопись: учебное пособие | Кемерово : КемГИК, 2016 | https://e.lanbook.com/book/99302 |
| Л1.2 | Зубова И. С., Семизорова Л. Б. | Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме: Учебная литература для ВУЗов | Архитектон, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455493 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Л2.1 | Бесчастнов Н. П. | Цветная графика: учебное пособие | Гум.издательский центр "Владос", 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Киселева Н.Е. | Натюрморт. Практикум дисциплине "Живопись": учебно-методическое пособие: учебное пособие | АлтГУ, 2018 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4977 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | http://www.artsait.ru/ Энциклопедия русской живописи. url | | | |
| Э2 | http://artrus.tanais.info/ шедевры русской живописи | | | |
| Э3 | http://www.artsib.ru/ сибирские мастера | | | |
| Э4 | http://www.liart.ru/ Российская государственная библиотека по искусству | | | |
| Э5 | Единый образовательный портал АлтГУ, электронный курс "Живопись" | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4008 | |
| Э6 | Единый образовательный портал АлтГУ, электронный курс "Живопись" | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4150 | |
| Э7 | Единый образовательный портал АлтГУ, электронный курс "Живопись" | | | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| <p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p> <p>6. АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | | |
| <p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных:</p> | | | | |

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
4. Электронная библиотечная система ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru>;
5. Электронная библиотечная система ЛАНЬ <https://e.lanbook.com/>;

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|---|
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| 27Д | класс рисунка и живописи - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения натюрмортного фонда; голова Апполона; столик для натюрморта; глаз; глаз большой (гипсовая модель); голова Сократа AP-512; горка выставка; деталь губы малые; глаз большой (гипсовая модель); деталь губы малые AP-512; деталь губы малые AP - 512; кисть женская AP-341; кисть руки большая; конус; мольберт; конус AP-106; конус AP-101; куб большой; куб малый; мольберт 4-х ножный складной со съемным планшетом; натюрмортный столик; нос Давида AP-375; обрубковка черепа AP-497; орнамент №22 "Трилистник" AP-2122; орнамент №28 "Ветка винограда" AP-2128; орнамент №32 "ветка яблони"; орнамент 19 AP-2119; пирамида малая; орнамент №33 "ветка лотоса" (выпуклая) AP-2133; орнамент №6 "Лист клена" AP-2106; орнамент №7 AP-2107; цилиндр малый; рот; орнамент №9 "ветка лотоса" (вогнутая); пирамида AP-107; призма AP-105; стопа натуральная AP-331; трилистник большой; череп анатомический AP-497; шар большой; цилиндр AP-102; цилиндр малый; череп; череп анатомический AP-497; череп женский; череп мужской; череп обрубковка AP-496; череп обрубковочный; шар AP-103; шар большой |
| 25Д | склад (натюрмортный фонд) - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Стеллажи с оборудованием и инструментами |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-------------------|--|---|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом. К оценочным средствам относятся выполнение практических заданий и вопросы к экзамену. Зачет проводится в форме академического просмотра, по изученным в рамках освоения дисциплины темам в соответствующем семестре.

Экзамен проводится в виде академического просмотра всех выполненных за семестр практических работ. Все выполненные работы должны быть выполнены на формате А-2 и оформлены в паспарту, иметь этикетку с данными автора работы (ФИО, № группы, название и ФИО преподавателя). Кроме того, студенты дают развернутый ответ на один теоретический вопрос. При подготовке ответа на вопрос в билете студент имеет право пользоваться рабочей программой дисциплины. Результаты ответа на вопрос сообщаются студенту в день проведения экзамена. В случае неудовлетворительного результата студент считается имеющим академическую задолженность и проходит испытания повторно.

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Обучение живописи сопровождается выполнением самостоятельных (домашних) работ. Самостоятельные работы представляют собой – этюды и длительные работы по текущим разделам и темам, и также преобразование учебных реалистических постановок в условно – декоративное изображение, что, безусловно, способствует развитию образно - творческого мышления будущих художников прикладного искусства.

Для того чтобы закрепить полученные на практических занятиях знания, умения, навыки, студенты должны как можно больше самостоятельно рисовать. Это могут быть быстрые этюды, более продолжительные работы. Также для того, чтобы изображения живописных предметов было приближено к реальности необходимо развивать умение наблюдать и анализировать окружающий мир, природу, объекты.

При обучении живописи необходимо изучить все виды живописных материалов, таких как акварель, гуашь, пастель и т.д., и технику работы ими.

Во время выполнения самостоятельной работы студенты закрепляют и развивают навыки живописной техники, композиционного решения орнамента, полученные на аудиторных занятиях, выполняя зарисовки с натуры, а также используя элементы стилизации и декоративно-графического решения. Наброски и зарисовки с натуры, этюды и композиционные поиски с использованием различных материалов являются важнейшим условием подготовки будущего художника прикладного направления. Студенты должны на основе выполненных с натуры зарисовок, используя элементы стилизации и декоративно – графического решения разработать выразительные композиции.

Для выполнения преобразований реалистического изображения в условно – плоскостное необходимо делать множество эскизов и поисков, как в тоновом решении, так и в цвете, чтобы выбрать наиболее удачный вариант. Преобразования выполняются на планшете, обтянутом бумагой. Работа должна быть выполнена аккуратно.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История декоративно-прикладного искусства

рабочая программа дисциплины

| | |
|-----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану 108 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | зачеты: 2 |
| аудиторные занятия 42 | |
| самостоятельная работа 66 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (2) | | Итого | |
|----------------|-------------|-----|-------|-----|
| | Неделя 22,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Практические | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
к.иск., доц., *Кирюшина Ю.В.*

Рецензент(ы):
д.иск., доц., Усанова А.Л.

Рабочая программа дисциплины
История декоративно-прикладного искусства

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|---|
| 1.1. | Цель данного курса – сформировать представление о природе декоративно-прикладного искусства, об его связи с народным искусством, которое соединяет в себе две функции: практическую и художественную. Показать, как произведения декоративно-прикладного искусства отражают жизнь общества, его вкусы, традиционные формы народного мастерства. Проследить взаимосвязь декоративно-прикладного искусства с живописью, графикой, скульптурой и архитектурой. Задачи: -развитие у студентов эстетической отзывчивости к произведениям искусства и умения понимать их художественный образ; -воспитание активного эстетического отношения к действительности; -понимание связи художественно-образных задач произведений с идеей и замыслом; -умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможностей художественных средств; -знакомство с профессиями художников-прикладников, их творчеством и практической деятельностью. |
|------|---|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|---|
| ПК-1 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.1 | Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.2 | Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ПК-1.1. Знает: •основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | ПК-1.2. Владеет: •навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|-------------|---------|-------|----------------|------------------------------|
| Раздел 1. Особенности художественного языка декоративно - прикладного искусства. | | | | | | |
| 1.1. | Основные виды декоративно - прикладного | Лекции | 2 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|----------------|------------------------------|
| | искусства, их специфика. | | | | | |
| 1.2. | Орнамент в декоративно-прикладном искусстве | Лекции | 2 | 4 | ПК-1.1 | Л2.4, Л3.1, Л1.2 |
| 1.3. | Архетипические мотивы и композиции в орнаменте | Сам. работа | 2 | 16 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.4. | Произведения декоративно-прикладного искусства и их роль в организации жизненной среды | Практические | 2 | 6 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1 |
| 1.5. | Архетипические мотивы и композиции в орнаменте | Практические | 2 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.6. | Процессы самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности | Сам. работа | 2 | 16 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л2.4, Л3.1, Л1.2 |
| 1.7. | Произведения декоративно-прикладного искусства и их роль в организации жизненной среды | Сам. работа | 2 | 13 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1 |
| Раздел 2. Основные этапы развития русского декоративно-прикладного искусства, их специфика | | | | | | |
| 2.1. | Древнерусское декоративно-прикладное искусство IX-XIII века | Лекции | 2 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1 |
| 2.2. | Древнерусское декоративно-прикладное искусство XIV- | Лекции | 2 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|----------------|------------------------------|
| | XVII века | | | | | |
| 2.3. | Декоративно-прикладное искусство XVIII века | Лекции | 2 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1 |
| 2.4. | Традиционные ремесленные центры русского декоративно-прикладного искусства | Практические | 2 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.5. | Декоративно-прикладное искусство XIX века | Лекции | 2 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1 |
| 2.6. | Традиционные ремесленные центры русского декоративно-прикладного искусства | Сам. работа | 2 | 12 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.7. | Декоративно-прикладное искусство XX века | Лекции | 2 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1 |
| 2.8. | Декоративно-прикладное искусство Алтая | Практические | 2 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1 |
| 2.9. | Декоративно-прикладное искусство Алтая | Сам. работа | 2 | 9 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ" <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1915>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1

Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. К какому виду орнамента относятся изображения элементов неба, солнца, звезд, облаков?

- а. Пейзажный
- б. Фантастический
- в. Астральный

Ответ: в

Вопрос 2. Что понимают под минимальной площадью повторяющегося рисунка, включающего мотивы и расстояния до соседнего мотива?

- а. Раппорт
- б. Орнамент
- в. Образ

Ответ: а

Вопрос 3. "Архетип" - это

- а. Первоначальный образ
- б. Замкнутая композиция
- в. принцип классификации орнаментальных мотивов

Ответ: а

Вопрос 4. С каким базовым мотивом ассоциируется образ небесного совершенства – Бога, Неба, Солнца, луны, планеты в мировой орнаментике?

- а. Круг
- б. Древо жизни
- в. Плетенка

Ответ: а

Вопрос 5. Как называется вид шитья, применявшийся в оформлении христианского культа и декоративном убранстве храмов?

- а. Лицевое
- б. Муравленое
- в. Декоративно-орнаментальное

Ответ: а

Вопрос 6. Кто был первым мастером камнерезного искусства на Алтае?

- а. Виноградов
- б. Стрижков
- в. Бакланов

Ответ: в

Вопрос 7. Какое художественное производство было организовано в начале XIX века в деревне Жостово?

- а. Роспись по металлу
- б. Ковроткачество
- в. Кружевоплетение

Ответ: а

Вопрос 8. Кому из мастеров ювелирного искусства в 1885 г. Александр III поручил изготовить подарочное ювелирное пасхальное яйцо?

- а. Овчинникову
- б. Грачеву
- в. в

Ответ: Фаберже

Вопрос 9. Как называется один из самых древних видов росписи ткани, особенность которого заключается в том, что рисунок на ткани выполняется при помощи печати штампом?

- а. Аппликация
- б. Набойка
- в. Пэчворк

Ответ: б

Вопрос 10. Кто основал завод Гусь-Хрустальный?

- а. Петр I
- б. Мальцев
- в. Фаберже

Ответ: б

Вопрос 11. Выберите камень наиболее часто использовался в шитье металлическими нитями?

- а. Жемчуг
- б. Рубин
- в. Сапфир

Ответ: а

Вопрос 12. Из какой породы камня изготовлена алтайская "Царица ваз"?

- а. Брекчия
- б. Малахит

в. Зеленоволнистая яшма

Ответ: в

Вопрос 13. Какой фарфоровый сервиз, изготовленный в 1784 г. считается самым большим?

а. Юсуповский

б. Арабесковый

в. Яхтинский

Ответ: б

Вопрос 14. Как называется техника вырезания ажурного изображения, при которой в композиции активно используются и фигура, и остатки материала в виде фона, сохраняющие силуэт вырезанной фигуры?

а. Декупаж

б. Квилтинг

в. Набойка

Ответ: а

Вопрос 15. Укажите вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани сейчас считается актуальным?

а. Пэчворк

б. Декупаж

в. Оригами

Ответ: а

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дизайн - это

Ответ: деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности

2. Охарактеризуйте цель дизайна

Ответ: гуманизация материального и информационного окружения человека, его гармонизация в соответствии с этическими и эстетическими нормами данной эпохи и данного культурного региона.

3. Охарактеризуйте каллиграфический орнамент.

Ответ: Этот орнамент составляется из отдельных букв или элементов текста, выразительных по своему пластическому рисунку и ритму.

4. Орнамент – узор, основанный на _____ и _____ элементов; предназначается для _____ различных предметов (утварь, одежда, оружие и т.д.)

Ответ: повторе и чередовании; украшения различных предметов.

5. Какие центры русского кружевоплетения складываются в первой четверти XIX века?

Назовите не менее трех.

Ответ: Вологда, Елец, Торжок.

6. Какие центры лаковой миниатюры складываются в конце XIX века в России? Назовите не менее трех.

Ответ: Мстёра, Палех, Холуй.

7. Какие поделочные камни обрабатывали на Локтевской шлифовальной фабрике? Назовите не менее трех.

Ответ: Порфир, яшма, брекчия.

8. _____ - _____ — разновидность художественного творчества, в котором результатом труда автора являются предметы, имеющие практическое назначение и/или предназначенные для украшения окружающего людей пространства.

Ответ: декоративно-прикладное искусство.

9. Охарактеризуйте астральный орнамент

Ответ: Утверждает культ неба. Основными элементами являются изображения неба, солнца, облаков, звезд. Наиболее распространен в Японии и Китае.

10. _____ - древнейший сакральный знак, подчеркивающий идею центра, упорядочивающий пространство, определяя в нем направление связей и зависимостей, означающий ориентацию в пространстве, точку пересечения верха-низа, правого-левого.

Ответ: крест.

11. Смысл закона _____ заключается в том, что для убедительного выражения сложного и разнообразного движения орнаментальных мотивов необходимо показать в композиции три фазы этого движения (три разных размера, три интервала между ними) и периодически их повторять.

Ответ: трехкомпонентности.

12. Среди этих первоначальных символов на первое место, по мнению Л.М. Буткевич, следует поставить - _____, _____ и _____ три универсальнейшие формулы, на которых зиждется вся наша материальная культура.

Ответ: круг, крест и квадрат.

13. _____ - это составление, построение, структура художественного произведения, обусловленные его содержанием, характером и назначением.

Ответ: композиция.

14. В аналитической психологии Карла Юнга _____ представлен как изначальные врожденные психические структуры, обряды (мотивы), составляющие содержание, так называемого коллективного бессознательного и лежащие в основе общечеловеческой символики сновидений, мифов, сказок и других созданий фантазии, в том числе художественной.

Ответ: архетип.

15. При каких условиях закон соподчинения в штучных композициях трансформируется в закон доминанты (господствующей идеи)?

Ответ: когда в композиции отчетливо выделяется один или несколько орнаментальных мотивов по размерам, форме, фактуре и цвету.

16. Что относится к выразительным средствам орнаментальной композиции?

Ответ: точка, пятно, линия, цвет, фактура.

17. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Ответ: декоративная.

18. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов...

Ответ: светотень, свет.

19. Основные цвета это...

Ответ: красный, желтый, синий.

20. Какой художественный промысел в 1798 году купец П.И. Коробов основал в с. Данилково близ Москвы?

Ответ: изделия из папье-маше с лаковой живописью.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет – 20.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|--|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Кошаев В.Б. | Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие | М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г. | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776 |
| Л1.2 | Ултургашева, Н.Т. | Педагогика народного художественного творчества : учеб.-метод. пособие | Кемерово : КемГИК// ЭБС "Лань", 2013 | https://e.lanbook.com/book/49322 . |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Миненко Л.В. | Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие: Учебная литература для ВУЗов | КемГУКИ // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2006 г. | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748 |
| Л2.2 | Шауро Г.Ф., Малахова Л.О. | Народные художественные промыслы и декоративно - прикладное искусство: Учебное пособие | Минск: РИПО // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2015 г. | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679 |
| Л2.3 | Окладникова Е.А. | Традиционное декоративно-прикладное искусство стран | СПб.: Издательский дом "Петрополис"// ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2013 г. | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495 |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | западной Европы: Учебное пособие | | |
| Л2.4 | Под ред. В.В. Бычкова и Н.Б. Маньковской. | Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда. : уч. пособ. | М.: ИФ РАН // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2005 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444036&sr=1 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. | История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства: Учебно-методический комплекс | Кемерово: КемГУКИ // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г. | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438722 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | Эл. адрес | | |
| Э1 | Эрмитаж: история, дворцы, коллекции [Электронный ресурс]. - М. : ЗАО Интерсофт, 1999. | | | |
| Э2 | Санкт-Петербург: Мультимедийный альбом [Электронный ресурс] : альбом. - М. : Коминфо, 1997. - (Интерактивный мир. Мультимедийная коллекция ; Т. 1. - Искусство и путешествия) | | | |
| Э3 | Русский музей [Электронный ресурс]: тексты, 1000 иллюстраций. - М. : БИЗНЕССОФТ. - (Электронная библиотека) | | | |
| Э4 | Московский Кремль: Путеводитель [Электронный ресурс]. - М. : Коминфо, [1997]. (Интерактивный мир. Мультимедийная коллекция ; Т. 1. - Искусство и путешествия) | | | |
| Э5 | История костюма и быта. Древний мир [Электронный ресурс]. - М. : АстраМедиа, 2007. | | | |
| Э6 | Курс в Moodle "История декоративно-прикладного искусства" | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1915 | | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| <p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-</p> | | | | |

en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>),
 (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.
 При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:
 - изучают рекомендованную литературу;
 - выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.
 Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.
 В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы,

а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий. Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

История искусства

рабочая программа дисциплины

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|------|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра искусств | | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | | |
| Профиль | Дизайн | | |
| Форма обучения | Очная | | |
| Общая трудоемкость | 9 ЗЕТ | | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | | |
| Часов по учебному плану | 324 | Виды контроля по семестрам | |
| в том числе: | | экзамены: | 3 |
| аудиторные занятия | 126 | зачеты: | 1, 2 |
| самостоятельная работа | 171 | | |
| контроль | 27 | | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (1) | | 1 (2) | | 2 (3) | | Итого | |
|------------------|--------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | 15,5 | | 22,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 96 | 96 |
| Практические | 12 | 12 | 8 | 8 | 10 | 10 | 30 | 30 |
| Сам. работа | 64 | 64 | 68 | 68 | 39 | 39 | 171 | 171 |
| Часы на контроль | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 324 | 324 |

Программу составил(и):

Преподаватель, Л.Б. Колина

Рецензент(ы):

к.иск., доц., И.В. Черняева

Рабочая программа дисциплины

История искусства

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.иск., доц. И.В. Черняева

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6

Заведующий кафедрой *к.иск., доц. И.В. Черняева*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | <p>Цели курса: сформировать у студентов представление о специфике художественного языка искусства, о периодизации и основных эпохах развития мирового искусства.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о содержании и основных этапах процесса формирования научных знаний в области истории искусства; - изучение понятий и терминов искусствоведения, основ художественного языка искусства; - формирование знаний об основных эпохах истории мирового искусства, их хронологии; - развитие у студентов навыков и приемов искусствоведческого анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе глубокого знания их художественного языка и применения специальных исследовательских методов. |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|---|
| ПК-1 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.1 | Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.2 | Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------|
| Раздел 1. Раздел 1. Теория искусства. Искусство древних цивилизаций. Древнерусское искусство | | | | | | |
| 1.1. | Введение в историю искусства | Лекции | 1 | 16 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1 |
| 1.2. | Виды и жанры искусства | Сам. работа | 1 | 18 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.3. | Наскальная живопись как феномен пещерного искусства | Сам. работа | 1 | 18 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.4. | Происхождение искусства | Практические | 1 | 6 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.5. | Мегалитические памятники в мировом искусстве | Практические | 1 | 6 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.6. | Первобытная культура | Сам. работа | 1 | 18 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.7. | Киевская Русь. Принятие христианства как начальный отсчет древнерусского искусства. | Лекции | 1 | 16 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.8. | Архитектурные школы Древней Руси | Сам. работа | 1 | 4 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.9. | Живопись домонгольской Руси. | Сам. работа | 1 | 6 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| Раздел 2. История искусства Средних веков | | | | | | |
| 2.1. | История искусства Средних веков | Лекции | 2 | 8 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.2. | Византийская империя и славяне в VI-XI веках | Практические | 2 | 2 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.3. | Средневековый город в Западной и Центральной Европе | Лекции | 2 | 12 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.4. | Германия и Италия в XII-XV веках | Практические | 2 | 6 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.5. | Культура Западной Европы в XI – XV веках | Сам. работа | 2 | 24 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| 2.6. | Славянские государства и Византия в XIV - XV веках | Сам. работа | 2 | 24 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.7. | Средневековое искусство Китая и Японии | Сам. работа | 2 | 6 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.8. | Искусство Востока | Лекции | 2 | 12 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.9. | Индийское средневековое искусство | Сам. работа | 2 | 8 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.10. | Итоговое занятие | Сам. работа | 2 | 6 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| Раздел 3. Эпоха Возрождения: Проторенессанс, раннее, высокое и позднее Возрождение | | | | | | |
| 3.1. | Проторенессанс (дученто) — 2-я половина XIII в. - XIV в. | Лекции | 3 | 6 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.2. | Раннее Возрождение (треченто) — начало XV-конец XV в. | Лекции | 3 | 6 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.3. | Основные художественные центры итальянского Ренессанса | Практические | 3 | 4 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.4. | Мастера эпохи Высокого Возрождения | Сам. работа | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.5. | Формальные и содержательные особенности искусства Северного Возрождения | Практические | 3 | 4 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.6. | Жанры изобразительного искусства Северного Возрождения | Сам. работа | 3 | 4 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.7. | Основные тенденции развития искусства постсоветского периода. | Лекции | 3 | 6 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|------------------------------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| 3.8. | Влияние готического искусство на сложение художественных традиций Северного Возрождения | Лекции | 3 | 6 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.9. | Позднее Возрождение (чинквеченто) — середина XVI-90-е годы XVI в. | Сам. работа | 3 | 4 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.10. | Художники эпохи Возрождения | Сам. работа | 3 | 6 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.11. | Архитектура эпохи возрождения | Сам. работа | 3 | 7 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| Раздел 4. Искусство XX века | | | | | | |
| 4.1. | Архитектура Запада XX в. Творчество Ле Корбюзье. Школа Баухауза. Л. Мис ван дер Роэ. Архитектура в 50-70-е гг. XX века. Современные тенденции в развитии архитектуры | Лекции | 3 | 8 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 4.2. | Абстракционизм в XX в. Художественная группа «Синий всадник». Художественная группа «Мост». Экспрессионизм. | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 4.3. | Кубизм. Творчество П. Пикассо. | Сам. работа | 3 | 8 | ПК-1.1 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| 4.4. | Искусство Англии XX в. | Сам. работа | 3 | 8 | ПК-1.1 | Л1.1, Л3.1, Л2.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3784>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой термин происходит от французского «ренессанс»?

- А) Модерн
- Б) Классика.
- В) Возрождение
- Г) Античность

Ответ: В

2. Укажите жанры и виды изобразительного искусства:

- А) архитектура
- Б) икона
- В) палех

Ответ: Б

3. Укажите истоки древнерусской иконописи:

- А) Сирия
- Б) Византия
- В) Болгария
- Г) Древний Рим

Ответ: Б

4. Укажите главную постройку Афинского Акрополя:

- А) Пантеон
- Б) Парфенон
- В) храм Артемиды

Ответ: Б

5. Архитектуру какого стиля характеризуют термины: каркас, нервюры, витраж, неф, «роза», стрельчатость, вимперг?

- А) архаика
- Б) готика
- В) ренессанс
- Г) ампи́р

Ответ: Б

6. В каком веке Русь приняла христианство?

- А) VI в.
- Б) X в.
- В) XI в.
- Г) XII в.

Ответ: Б

7. В конце неолита (6-4 тыс. до н.э.) появляются первые архитектурные каменные сооружения погребального, культового предназначения.

- А) пирамиды
- Б) дольмены
- В) зиккураты
- Г) мастабы

Ответ: Б

8. Кто автор иконы «Троица»?

- А) Дионисий
- Б) Симон Ушаков
- В) Андрей Рублёв
- Г) Феофан Грек

Ответ: В

9. Одним из основоположников искусства Высокого Возрождения был Леонардо да Винчи - художник, мыслитель, ученый. В своих картинах он впервые применил собственный прием живописи, получивший название "сфумато". Выберите и укажите правильное определение sfumato:

- А) приведение человеческого тела в идеальное соответствие с духовной атмосферой композиции
- Б) смягчение очертаний предметов с помощью воссоздания световоздушной среды

В) четкое геометрическое построение фигур как бы написанных в треугольнике
Г) прием в живописи, при котором черты индивидуального сочетаются с обобщением

Ответ: Б

10. Именно это произведение Леонардо да Винчи сегодня находится в Эрмитаже:

А) «Тайная вечеря»

Б) «Мадонна Литта»

В) «Страшный суд»

Ответ: Б

11. Укажите мастеров исторического жанра живописи:

А) В. Тропинин

Б) В. Суриков

В) А. Куинджи

Г) П. Федоров

Ответ: Б

12. Укажите основоположника лирического пейзажа в России:

А) О. Кипренский

Б) А. Саврасов

В) А. Бенуа

Ответ: Б

13. Кому 1818 г был открыт памятник на Красной площади в Москве?

А) Петру I

Б) А.С. Пушкину

В) Минину и Пожарскому

Г) Г.К. Жукову

Ответ :Б

14. Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression?

А) восторг

Б) впечатление

В) восхищение

Ответ: Б

15. Название какого популярного жанра изобразительного искусства переводится с французского как «мертвая природа»?

А) натюрморт

Б) пейзаж

В) дизайн

Ответ: А

16. Назовите фамилию скульптора — автора гигантской статуи «Рабочий и колхозница», установленной на Выставке Достижений Народного Хозяйства СССР в 1937 году.

А) И. Мартос

Б) В. Татлин

В) В. Мухина

Г) Е. Вучетич

Ответ: В

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое живопись?

Ответ: Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.

2. Что такое фреска?

Ответ: живопись красками, разведенными на воде, которые наносились по сырой штукатурке.

3. Что такое архитектура?

Ответ: искусство проектировать и строить разнообразные здания, сооружения и их комплексы.

4. Назовите пример классического готического архитектурного сооружения во Франции?

Ответ: Собор Парижской Богоматери

5. Для этого направления характерно создание образа главного героя как одинокого и глубоко страдающего человека. Именно страданиям и душевным переживаниям уделяется наиболее большое внимание авторов, как в литературе, так и в живописи. По сути, это вечное передвижение попутно с различными мыслями и размышлениями, и борьба человека с постоянными изменениями в мире, который его окружает. Назовите это направление в русском искусстве?

Ответ: романтизм.

6. Известный музей в Санкт-Петербурге, в котором собрана крупная коллекция произведений русских художников?

Ответ: Русский музей.

7. Назовите испанского художника, автора произведения «Девочка на шаре»?

Ответ: Пабло Пикассо

8. Стиль в европейском искусстве 17 века, который рассматривал античность как этическую и художественную норму.

Ответ: классицизм.

9. Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти – это мастера эпохи

Ответ: Возрождения.

10. Деревянный или металлический станок для живописи, на котором на различной высоте укрепляются подрамник с холстом. Что это?

Ответ: Мольберт.

11. Сочетание цветовых тонов в произведениях изобразительного искусства это-...

Ответ: колорит.

12. Испанский художник Сальвадор Дали - яркий представитель направления, которое называется

Ответ: Сюрреализм.

13. Художественное направление, возникшее во Франции в последней трети 19 века. На выставке в 1874 году была представлена картина Клода Моде «Впечатление. Восход Солнца». Назовите это направление

Ответ: импрессионизм.

14. Назовите вид искусства, разновидностью которого является гравюра.

Ответ: графики.

15. Сколько медведей изображено на картине И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"?

Ответ: медведица с тремя медвежатами

16. Этот цвет преобладает на многих картинах Винсента Ван Гога?

Ответ: желтый.

17. Пейзаж Василия Поленова носит название «.....дворик»

Ответ: Московский.

18. Сколько человек изображено на фреске Леонардо да Винчи "Тайная вечеря"?

Ответ: 13

19. Живопись на открытом воздухе это –

Ответ: пленэр

20. Архитектурно-скульптурный комплекс, установленный в память о погибших героях – это

Ответ: мемориальный ансамбль

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|----------------------------------|---|-----------------------------|---|
| Л1.1 | Степанская Т.М., Нехвядович Л.И. | Введение в историю искусства: учеб. пособие | Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2008 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1919 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|--|--------------------|-------------------|---|
| Л2.1 | Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и | История искусства: | Белый город, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774 |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | др. | | | |
| Л2.2 | Т. В. Ильина | История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник | // ЭБС "Юрайт" 2018, 2011 | http://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612? |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Степанская Т.М. | Описание и анализ памятников искусства: Учебное пособие | Барнаул : Изд-во АлтГУ // ЭБС АлтГУ, 2007 | https://elibrary.ru/item.asp?id=19801254 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | 1. Университетская библиотека online | | .- Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/ | |
| Э2 | 2. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова. | | - Режим доступа: http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html | |
| Э3 | 4. Ссылка на web-страницу: Государственный художественный музей Алтайского края : [Электронный ресурс]. | | Режим доступа: http://muzei.ab.ru | |
| Э4 | 5. Ссылка на web-страницу: Государственный Эрмитаж: [Электронный ресурс]. Режим доступа: | | http://www.hermitagemuseum.org | |
| Э5 | 6. Ссылка на web-страницу: Русский музей: [Электронный ресурс]. | | Режим доступа: http://rusmuseum.ru | |
| Э6 | Курс «История культуры и искусства» в Moodle | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3784 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| 1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); 5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); 7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); 11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); | | | | |

12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии,

аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий. Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором. При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.

8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

1 этап – определение темы доклада

2 этап – определение цели доклада

3 этап – подробное раскрытие информации

4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Компьютерная графика

рабочая программа дисциплины

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна | | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | | |
| Профиль | Дизайн | | |
| Форма обучения | Очная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля по семестрам | |
| в том числе: | | зачеты: | 3 |
| аудиторные занятия | 42 | | |
| самостоятельная работа | 66 | | |

Распределение часов по семестрам

| | | | | |
|-----------------------|--------------|------------|--------------|------------|
| Курс (семестр) | 2 (3) | | Итого | |
| Неделя | 15 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |

| | | | | |
|--------------|-----|-----|-----|-----|
| Практические | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
кандидат искусствоведения, Доцент, Л.Н. Турлюн

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Компьютерная графика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 02.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
кн. искусствоведения Кирюшина Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 02.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой кн. искусствоведения Кирюшина Ю.В.

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| 1.1. | Сформировать представления об основах компьютерной графики и издательских системах. Выработать навыки создания и оценки графических объектов используемых в ДОУ. |
|------|--|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|---|
| ПК-1 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.1 | Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.2 | Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-3 | Способен к художественному проектированию объектов дизайна |
| ПК-3.1 | Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна |
| ПК-3.2 | Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна |
| ПК-3.3 | Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ПК-3.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | ПК-3.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |

| | |
|--------|---|
| 3.3.1. | <p>ПК-3.3: Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна</p> <p>ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна</p> |
|--------|---|

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|--|--|
| Раздел 1. Компьютерная графика и издательские системы | | | | | | |
| 1.1. | Количественные характеристики и средств компьютерной графики | Практические | 3 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.2, Л3.3, Л1.1, Л3.5, Л3.6, Л3.7, Л2.1, Л3.4, Л3.1 |
| 1.2. | Тоновый и цветовой контраст | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.3, Л1.1, Л3.5, Л3.6, Л3.7, Л2.1 |
| 1.3. | Издательские системы | Практические | 3 | 8 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.3, Л1.1, Л3.5, Л3.7, Л2.1 |
| 1.4. | Прикладные функции изображений | Сам. работа | 3 | 14 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.2, Л3.3, Л1.1, Л3.5, Л3.7, Л2.1 |
| 1.5. | Создание полосы газеты | Практические | 3 | 8 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.3, Л1.1, Л3.7, Л2.1 |
| 1.6. | Знакомство с графическим редактором | Сам. работа | 3 | 14 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.3, Л1.1, Л3.7, Л2.1 |
| 1.7. | Создание логотипа | Практические | 3 | 8 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.3, Л1.1, Л3.7, Л2.1 |
| 1.8. | Создание визитки | Сам. работа | 3 | 14 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.3, Л1.1, Л3.7, Л2.1 |
| 1.9. | Создание открытки | Практические | 3 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.3, Л1.1, Л3.7, Л2.1 |
| 1.10. | Создание обложки буклета | Сам. работа | 3 | 12 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.3, Л1.1, Л3.7, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|-----------------------------|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| 1.11. | Создание плаката | Практические | 3 | 8 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.3, Л1.1, Л3.7, Л2.1 |
| 1.12. | Создание полосы газеты | Сам. работа | 3 | 12 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.3, Л1.1, Л3.7, Л2.1, Л2.2 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=1159>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Одной из основных функций графического редактора является:

- а) Создание рисунка;
- б) Ввод рисунка и текста;
- в) Создание рисунка и манипулирование им

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) Создание рисунка и манипулирование им

2. Инструментами в графическом редакторе являются:

- а) Кривая, скругленный прямоугольник, овал
- б) Прямая, ластик, многоугольник
- в) Распылитель, масштаб, выбор цвета

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) Распылитель, масштаб, выбор цвета

3. Необходимо установить соответствие:

Текстовый редактор:

- а) редактирование рисунков
- б) сочинение стихотворения
- в) рисование

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ б) сочинение стихотворения

4. Необходимо установить соответствие:

Текстовый редактор:

- а) редактирование изложения +
- б) редактирование рисунков
- в) рисование

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ а) редактирование изложения

5. Чтобы изменить размер изображения, можно:

- а) использовать инструмент Выделение
- б) вставить фрагмент из буфера обмена
- в) использовать инструмент Лупа

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) использовать инструмент Лупа

6. Чтобы изменить размер изображения, можно:

- а) вставить фрагмент из буфера обмена

- б) выделить фрагмент и растянуть рамку выделения
- в) использовать инструмент Выделение

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ б) выделить фрагмент и растянуть рамку выделения

7. Закрасить фрагмент средствами графического редактора можно с помощью этого инструмента:

- а) Ластик
- б) Выбор цветов
- в) Заливка

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) Заливка

8. Что нужно использовать, чтобы отобразить симметрично выделенный фрагмент средствами графического редактора:

- а) инструмент Повернуть
- б) один из пунктов меню Файл
- в) клавишу Delete

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ инструмент Повернуть

9. Как называется устройство, которое чаще всего используют для создания графических файлов:

- а) видеокамера
- б) клавиатура
- в) графический планшет

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) графический планшет

10. Укажите лишнее в перечне:

- а) линия
- б) ластик
- в) кривая

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ б) ластик

11. После выделения части текста и выбора команды ВЫРЕЗАТЬ, в графическом редакторе этот фрагмент:

- а) исчезнет с экрана и будет помещен в буфер обмена
- б) останется на экране
- в) останется на экране и не будет помещен в буфер обмена

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ исчезнет с экрана и будет помещен в буфер обмена

12. Пиксель является:

- а) основой векторной графики
- б) основой растровой графики
- в) основой трёхмерной графики

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ б) основой растровой графики

13. Графическим объектом НЕ является:

- а) текст письма
- б) чертёж
- в) рисунок

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ а) текст письма

14. Программа для создания и редактирования рисунков:

- а) графический директор
- б) графический режиссер
- в) графический редактор

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) графический редактор

15. Для ввода изображения в компьютер используются:

- а) сканер
- б) монитор
- в) принтер

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ а) сканер

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1 К какому типу компьютерной графики относится программа Paint?

ОТВЕТ: Программа Paint относится к растровой графике

ВОПРОС 2 Чем больше разрешение, тем изображение:?

ОТВЕТ: Качественнее изображение

ВОПРОС 3 Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является?

ОТВЕТ: Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является пиксель

ВОПРОС 4. После выделения части текста и выбора команды КОПИРОВАТЬ в графическом редакторе этот фрагмент где сохраняется?

ОТВЕТ: После выделения части текста и выбора команды КОПИРОВАТЬ останется на экране и будет помещен в буфер обмена +

ВОПРОС 5. Какое устройство является устройством вывода?

ОТВЕТ: устройством вывода является сканер

ВОПРОС 6. Что нужно использовать, чтобы отобразить симметрично выделенный фрагмент средствами графического редактора?

ОТВЕТ: чтобы отобразить симметрично выделенный фрагмент нужно выбрать инструмент повернуть

ВОПРОС 7. Что такое графика?

ОТВЕТ: графика - это вид изобразительного искусства, где основными средствами выразительности являются линия, пятно и точка

ВОПРОС 8. Из чего состоит растровая графика?

ОТВЕТ: Растровая графика состоит из точек, которые называются растрами или пикселями

ВОПРОС 9. Виды компьютерной графики?

ОТВЕТ: Растровая, векторная и фрактальная графика

ВОПРОС 10. Основатель Фрактальной графики?

ОТВЕТ: Бенуа Мандельброт

ВОПРОС 11. Векторная графика это?

ОТВЕТ: Векторная графика — способ представления графических объектов и изображений (формат описания) в компьютерной графике, основанный на математическом описании элементарных геометрических объектов, обычно называемых примитивами, таких как: точки, линии, сплайны, кривые Безье, круги, окружности, эллипсы, многоугольники.

ВОПРОС 12. Фрактальная графика это?

ОТВЕТ: Фрактальная компьютерная графика – это современный способ создания абстрактных композиций, в которых появляется возможность реализовать множество приемов: горизонтали, вертикали, диагонали, симметрию, асимметрию

ВОПРОС 13. Растровая графика это?

ОТВЕТ: растровая графика-это механизм, который представляет двумерное изображение в виде прямоугольной матрицы или сетки квадратных пикселей, доступных для просмотра с помощью компьютерного дисплея, бумаги или другого носителя информации.

ВОПРОС 15 Какие навыки важны для дизайнера?

ОТВЕТ: креативность, нестандартное мышление, владение специализированным ПО

ВОПРОС 16 .Принципы векторной и растровой графики?

ОТВЕТ В векторном изображении изображение состоит из простейших примитивов: линий,

кругов и так далее

Растровый принцип предполагает, что информация хранится в виде пикселей

Иногда эти два типа смешиваются

ВОПРОС 17 Преимущество векторной графики?

ОТВЕТ: позволяет достаточно просто редактировать, модифицировать, преобразовывать изображение, сохраняя его высокое качество

ВОПРОС 18 Преимущество растровой графики?

ОТВЕТ: растровое изображение имеет хороший цвет. Можно отображать мелкие детали.

Создавать цифровую живопись и фотореалистичные.

ВОПРОС 19 Простые фигуры в векторной графике?

ОТВЕТ: Многоугольники. Прямоугольники Окружности и эллипсы.

ВОПРОС 20. Где создается цифровая живопись?

ОТВЕТ: В растровых графических редакторах

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой из перечисленных графических редакторов является векторным?

A. Adobe Photoshop

B. GIMP

C. Adobe Illustrator

D. CorelDRAW

Ответ: C

2. Для чего обычно используется инструмент "Волшебная палитра" в программе растровой графике?

A. Для создания текстовых элементов

B. Для выбора цветов

C. Для рисования кистью

D. Для ретуширования изображений

Ответ: B

3. Какой инструмент позволяет в программе Adobe Illustrator редактировать кривые и формы объектов?

A. Маркер

B. Баллончик

C. Лассо

D. Ручка

Ответ: D

4. В каком формате лучше всего сохранять изображения, чтобы они подходили для публикации в интернете с прозрачным фоном?

A. JPEG

B. PNG

C. GIF

D. BMP

Ответ: B

5. Какой из инструментов позволяет управлять структурой и расположением элементов на странице?

A. Ручка

B. Слой

C. Полоса прокрутки

D. Панель управления

Ответ: B

6. Какой графический редактор наиболее часто используется для создания и редактирования графики?

- A. Adobe Illustrator
- B. Adobe InDesign
- C. Adobe Photoshop
- D. CorelDRAW

Ответ: C

7. Для чего используется инструмент "Пипетка" в графических редакторах?

- A. Для измерения длины линий
- B. Для выбора цвета из изображения
- C. Для рисования точек
- D. Для создания эффектов маскировки

Ответ: B

8. Какой инструмент используется для создания движения и анимации объектов?

- A. Перемещение
- B. Сжатие
- C. Поворот
- D. Ключевые кадры

Ответ: D

9. Какие типы изображений поддерживают альфа-канал для прозрачности?

- A. Только JPEG
- B. Только PNG
- C. JPEG и BMP
- D. PNG и GIF

Ответ: D

10. Какая комбинация клавиш используется для отмены последнего действия в большинстве графических редакторов?

- A. Ctrl + C
- B. Ctrl + Z
- C. Ctrl + X
- D. Ctrl + V

Ответ: B

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие особенности следует учитывать при выборе цветовой схемы для дизайна?

Ответ: Цветовая гармония, контраст, читаемость текста на фоне и цветовая психология.

2. Какие типы файлов можно импортировать для создания анимации?

Ответ: Видео, изображения, аудио и трехмерные модели.

3. Что такое "градиент" в графических редакторах, и как его можно настроить?

Ответ: Градиент - это плавное переход между двумя или более цветами. Его можно настроить по направлению и цветам в начале и конце перехода.

4. Какие инструменты векторных редакторов позволяют создавать текстовые элементы?

Ответ: Инструмент "Текст" и инструмент "Текст по контуру".

5. Какие эффекты можно добавить к видео?

Ответ: Эффекты перехода, цветокоррекция, эффекты движения и звуковые эффекты.

6. Какие инструменты в векторных редакторах предназначены для работы с векторной графикой?

Ответ: Инструменты для создания кривых, текстовые инструменты и инструменты для создания

фигур.

7. Какие основные шаги нужно выполнить при подготовке изображения для печати?

Ответ: Установка разрешения, цветовой режим СМΥК, обрезка и добавление метаданных.

8. Что такое "слои" в графических редакторах, и как они упрощают работу?

Ответ: Слои - это отдельные слои изображения, которые можно редактировать независимо друг от друга. Они упрощают управление элементами на изображении.

9. Какие инструменты растровых редакторов позволяют регулировать яркость и контраст изображения?

Ответ: Инструменты "Яркость/Контраст" и "Кривые".

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме просмотра творческих работ. Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1159>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Аббасов И.Б. | Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3: Учебное пособие | "ДМК Пресс"/"ЭБС Лань", 2009 | https://e.lanbook.com/book/58694 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Григорьева, И.В. | Компьютерная графика : Учебное пособие | М. : Прометей// ЭБС «Университетская библиотека online», 2014, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721 |
| Л2.2 | Л. Н. Турлюн | Компьютерные технологии в изобразительном искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособие | АлтГУ, 2018 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/5570 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Л. Н. Турлюн | Компьютерная графика как особый вид современного искусства: монография | Изд-во АлтГУ, 2014 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2232 |
| Л3.2 | Усанова А. Л. | Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации | Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557 |
| Л3.3 | Петровичев Е. И. | Компьютерная графика: | М.: МГТУ, , 2003 | |
| Л3.4 | Григорьева И.В. | Компьютерная графика: учеб. пособие | М. : Прометей, 2012 | URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721 |
| Л3.5 | Сиденко Л.А. | Компьютерная графика и компьютерное моделирование: Учебное пособие | СПб: Питер, 2009 | |
| Л3.6 | Петров М.И. | Компьютерная графика: Учебник для вузов | СПб.: Питер, 2011 | |
| Л3.7 | Жвалевский А. В., Завгородний В., Гурский Ю. | Компьютерная графика Photoshop CS5, CorelDRAW X5, | СПб.: Питер, 2011 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Illustrator CS5. Трюки и эффекты: | |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | |
| | Название | Эл. адрес | |
| Э1 | vllhttp://www.teachvideo.ru/course/56. | | |
| Э2 | Сайт фирмы АСКОН.http://www.ascon.ru. | | |
| Э3 | «КОМПАС в образовании» http://kompas-edu.ru. | | |
| Э4 | курс в Moodle"компьютерная графика" | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1159 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | |
| <p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | |
| <p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <p>1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/);</p> <p>2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/);</p> <p>3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).</p> | | | |

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|--|--|
| 106Л | помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки |
| 206Л | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и | Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|---|
| | индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | |
| 204Л | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25 |
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении

вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Макетирование

рабочая программа дисциплины

| | |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |

Учебный план

44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023

Часов по учебному плану 108

Виды контроля по семестрам

в том числе:

экзамены: 5

аудиторные занятия 42

самостоятельная 39

работа

контроль 27

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 3 (5) | | Итого | |
|------------------|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| Неделя | 15,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Практические | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Сам. работа | 39 | 39 | 39 | 39 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

Доцент, Чурилов М.Г.

Рецензент(ы):

к.иск., доц., Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины

Макетирование

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | Развить у студента объёмно-пространственное мышление. Сформировать объёмно-пространственное видение и архитектурно-образное мышление. |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|---|
| ПК-1 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.1 | Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.2 | Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-3 | Способен к художественному проектированию объектов дизайна |
| ПК-3.1 | Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна |
| ПК-3.2 | Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна |
| ПК-3.3 | Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ПК-3.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайн |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | ПК-3.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | ПК-3.3: Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|----------------|------------------------|
| Раздел 1. Простые геометрические тела | | | | | | |
| 1.1. | Технические приемы макетирования. Моделирование различных геометрических тел. | Практические | 5 | 2 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 1.2. | Выполнение макетов простых геометрических тел (куб, пирамида) | Практические | 5 | 2 | ПК-1.2, ПК-3.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 1.3. | Выполнение макетов простых геометрических тел | Сам. работа | 5 | 2 | ПК-1.2, ПК-3.2 | Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|----------------|------------------------|
| 1.4. | Выполнение чертежа развертки сложной геометрической формы | Сам. работа | 5 | 2 | ПК-1.2, ПК-3.2 | Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| Раздел 2. Пластика поверхности | | | | | | |
| 2.1. | Приемы пластической проработки поверхности. Преобразование поверхности в рельеф | Практические | 5 | 2 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 2.2. | Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом | Практические | 5 | 2 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 2.3. | Членение фронтальной поверхности криволинейным орнаментом | Практические | 5 | 4 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 2.4. | Создать членение фронтальной поверхности с помощью прямых линий (горизонтальных и вертикальных) | Сам. работа | 5 | 2 | ПК-1.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 2.5. | Создать членения фронтальной поверхности с помощью циркульных или кривых линий (орнамент) | Сам. работа | 5 | 2 | ПК-1.2, ПК-3.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 2.6. | Пластическое решение с помощью прорезей и надрезов поверхности | Сам. работа | 5 | 2 | ПК-1.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| Раздел 3. Метроритмические решения в проектировании формы и пространства | | | | | | |
| 3.1. | Трансформация поверхности в | Сам. работа | 5 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|------------------------|------------------|
| | объемные элементы | | | | | |
| 3.2. | Выполнить макеты объёмных форм из метроритмических элементов по предложенным примерам | Практические | 5 | 2 | ПК-1.2, ПК-3.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 3.3. | Выполнение проектных чертежей членения сгиба и его композиция | Сам. работа | 5 | 2 | ПК-1.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л1.2 |
| 3.4. | Выполнение чертежа развертки ритмического членения сгиба | Практические | 5 | 4 | ПК-1.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л1.2 |
| Раздел 4. Понятие фронтальной и объемной композиции пространства | | | | | | |
| 4.1. | Композиционное моделирование объема и пространства в макетировании | Практические | 5 | 2 | ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-3.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 4.2. | Приёмы создания пластики поверхностей объемной формы (пластическое решение одного ребра куба) | Практические | 5 | 2 | ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-3.2 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 4.3. | Приёмы создания пластики поверхностей объемной формы (пластическое решение ребер и граней куба) | Практические | 5 | 4 | ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-3.2 | Л1.1, Л1.2 |
| 4.4. | Приёмы создания пластики поверхностей объемной формы | Сам. работа | 5 | 4 | ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-3.2 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|------------------------|------------------------------|
| | (пластическое решение ребер и граней куба слабым и глубоким рельефом) | | | | | |
| Раздел 5. Макетирование открытых форм из геометрических элементов | | | | | | |
| 5.1. | Создание открытой абстрактной композиции. Прием сжатия и растяжения пространства плоскости. Эскиз проекта | Практические | 5 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.2 | Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 5.2. | Создание открытой абстрактной композиции. Прием сжатия и растяжения пространства плоскости | Сам. работа | 5 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.2 | Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 5.3. | Выполнение открытой абстрактной композиции сжатия и растяжения пространства плоскости | Практические | 5 | 2 | ПК-1.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 5.4. | Создание открытой абстрактной композиции. Развертка элементов полусферы. Эскиз проекта | Практические | 5 | 2 | ПК-1.2, ПК-3.3 | Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 5.5. | Выполнение абстрактной композиции из открытых элементов полусферы | Практические | 5 | 2 | ПК-1.2, ПК-3.3 | Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 5.6. | Выполнение абстрактной композиции из открытых элементов полусферы | Сам. работа | 5 | 5 | ПК-1.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|------------------------|------------------------------|
| Раздел 6. Архитектурные сооружения | | | | | | |
| 6.1. | Макет объемно-пространственного архитектурного комплекса. Проектирование идеи | Практические | 5 | 2 | ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-3.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 6.2. | Пространственное решение фасада архитектурного сооружения. Создание эскиза | Практические | 5 | 2 | ПК-1.2, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 6.3. | Макет объемно-пространственного архитектурного комплекса | Практические | 5 | 4 | ПК-3.1, ПК-3.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2 |
| 6.4. | Макет объемно-пространственного архитектурного комплекса | Сам. работа | 5 | 12 | ПК-3.1, ПК-3.3 | ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10145>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Процесс создания, как правило, из бумаги (картона) уменьшенной версии строения или сооружения - это:

- а. Конструирование
- б. Проектирование
- в. Макетирование

Ответ: в

Вопрос 2. Изобразительно-шифрованная запись здания или вещи, которая содержит всю информацию, необходимую для их создания; по нему могут быть созданы как настоящие здания и вещи, так и макеты, модели.

- а. Эскиз
- б. Рисунок
- в. Чертеж

Ответ: в

Вопрос 3. Система зданий и сооружений; формирующих пространственную среду, удобную для жизни и деятельности людей. Это отдельные здания и их ансамбли, площади и проспекты, парки и стадионы, поселки и целые города.

- а. Скульптура
- б. Архитектура
- в. Графика

Ответ: б

Вопрос 4. Устройство какого-либо предмета, составление целого из отдельных частей - это...

- а. Конструкция
- б. Макет
- в. Модуль

Ответ: а

Вопрос 5. В разное время в разных местах Древней Греции были созданы три архитектурных ордера - это:

- а. Дорический, ионический и коринфский.
- б. Тосканский, ионический, коринфский
- в. Композитный, дорический, коринфский

Ответ: а

Вопрос 6. К какому архитектурному стилю относится такая характеристика: массивные гладкие стены с узкими проёмами окон и ступенчато-углубленными порталами; наличие каменного свода; толстые стены, прорезанные маленькими окнами; арочная форма дверных и оконных проёмов.

- а. Готика
- б. Романский стиль
- в. Классицизм

Ответ: б

Вопрос 7. К какому архитектурному стилю относится такая характеристика: арки с заострённым верхом; узкие и высокие башни и колонны; богато украшенный фасад с резными деталями и многоцветные витражные стрельчатые окна; все элементы стиля подчёркивают вертикаль; окна, порталы, своды имеют характерную стрельчатую форму.

- а. Готика
- б. Романский стиль
- в. Классицизм

Ответ: а

Вопрос 8. Практическое назначение вещи - это...

- а. Утилитарность
- б. Функциональность
- в. Практичность

Ответ: а

Вопрос 9. Где и когда создали на Руси первый самовар?

- а. На Кавказе в 1740 году
- б. На Урале в 1740 году
- в. В Москве в 1740 году

Ответ: б

Вопрос 10. Что такое аутепса?

- а. В Древнем Китае конструкция, напоминающая самовар
- б. В Древней Руси конструкция, напоминающая самовар
- в. В Древнем Риме конструкция, напоминающая самовар

Ответ: в

Вопрос 11. Где были придуманы: табуреты, стулья, кровати?

- а. В Древнем Китае

- б. В Древнем Египте
 - в. В Древнем Вавилоне
- Ответ: б

Вопрос 12. Прикладная наука, изучающая представителей животного и растительного мира с целью использования природных форм, свойств и функций живой природы для создания новых технических объектов.

- а. Бионика
- б. Биология
- в. Биотехника

Ответ: а

Вопрос 13. Вычесывая соцветия репейника и шерсти совей собаки после прогулки, знаменитый дизайнер Джордж де Местраль изобрел ...

- а. Застежки-лепучки
- б. Скотч
- в. Лейкопластырь

Ответ: а

Вопрос 14. В 1485 году великий Леонардо да Винчи начертил ... - аппарат с машущими крыльями и с мускульным приводом. То есть подал идею. И, похоже, верил, что человек способен летать, словно птица.

- а. Дирижабль
- б. Орнитоптер
- в. Мускулолёт

Ответ: б

Вопрос 15. Конструкция Эйфелевой башни в точности повторяет строение ...

- а. Скелета человека
- б. Большой берцовой кости человека
- в. Большой бедренной кости человека

Ответ: в

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Модель - это ...

Ответ: натуралистическое законченное изображение в уменьшенном размере архитектурного сооружения со всеми деталями, имитацией цвета, материала

2. Макет -это ...

Ответ: временное обобщённое представление в крупных массах и относительно отвлечённых формах, несущие в себе обобщённое функциональное и конструктивное содержание, одно из средств достижения оптимального ответа на поставленную задачу.

3. Макетирование - это ...

Ответ: творческий процесс поиска архитектурной композиции

4. Композиционное построение объёмно-пространственной формы основано на принципах сопоставления: массивность –, лёгкость –, симметрия –, динамика –

Ответ: пространственность, тяжесть, асимметрия, статика.

5. Закономерное чередование элементов во времени и пространстве и наиболее универсальный закон построения художественной формы.

Ответ: ритм.

6. Соразмерность, соотношение частей к целому и между собой.

Ответ: пропорция.

7. Неотъемлемое свойство видимого мира, он отражает объективные характеристики любого объекта и окружающей его среды, в том числе, предметного окружения и освещённости.

Ответ: цвет.

8. Как называются элементы, в которых один из параметров (длина, ширина или высота) превалирует над другими?

Ответ: Линейные.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен к художественному

проектированию объектов дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Принцип работы застежки-молнии основан на строении...

- а. Челюсти летучих мышей
- б. Птичьего пера
- в. Пшеничного колоса

Ответ: б

Вопрос 2. Творческий процесс создания новых оригинальных предметов и объектов окружающего мира - это:

- а. Искусство
- б. Арт-практика
- в. Дизайн

Ответ: в

Вопрос 3. Целесообразность, прочность и красота - это требования, предъявляемые к ...

- а. Архитектуре
- б. Промышленному дизайну
- в. Искусству

Ответ: а

Вопрос 4. Функциональность, эргономичность, красота - это требования, предъявляемые к...

- а. Архитектуре
- б. Промышленному дизайну
- в. Искусству

Ответ: б

Вопрос 5. Профессиональная разработка на фабриках и заводах изделий, устройств и услуг с особым вниманием к внешнему виду и функциональности - это...

- а. Промышленный дизайн
- б. Интерьерный дизайн
- в. Компьютерный дизайн

Ответ: б

Вопрос 6. Для того чтобы грани макета куба были ровными, без надломов, необходимо

- а. по линиям сгиба сделать надрезы
- б. по линиям сгиба сделать заломы
- в. по линиям сгиба сделать припуски
- г. по линиям сгиба сделать сквозные прорезы

Ответ: а

Вопрос 7. Сопряжения - это...

- а. место пересечения прямых линий
- б. центр окружности
- в. плавное соединение кривых и прямых линий
- г. диаграммы

Ответ: в

Вопрос 8. Укажите «ряд Фибоначчи»

- а. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ...
- б. 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12 ...
- в. 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 ...
- г. 10, 20, 30, 40, 50 ...

Ответ: в

Вопрос 9. Пропорция - это...

- а. система осей
- б. зрительное равновесие композиции
- в. упорядоченность элементов формы

г. соразмерность, определенное соотношение частей между собой

Ответ: г

Вопрос 10. Дополняя макет фигурой человека, архитектор подчеркивает

- а. масштабность чертежа
- б пространственность чертежа
- в красоту и пользу

Ответ: а

Вопрос 11. Макетирование это -

- а. рисунок или чертеж тушью
- б. комплекс способов и приемов объемного воспроизведения формы в виде материальной модели
- в. комплекс способов и приемов воспроизведения формы в виде материальной модели на плоскости
- г. полихромная графика

Ответ: б

Вопрос 12. Объектом макетирования является

- а. Создание модели – абстрактно-формализованной или изобразительной системы, отражающей в материальной форме основные признаки аналога
- б. Создание объёмных элементов
- в. Создание макета
- г. Создание плоскостных элементов

Ответ: а

Вопрос 13. Перечислите основные приемы работы с бумагой в макетировании

- а. отмывание, натирание, растирание
- б. вырезание, натягивание
- в. сминание, скручивание, сгибание, скручивание, разрывание и разрезание
- г. наращивание, выветривание, набухание

Ответ: в

Вопрос 14. Развертка это -

- а. плавное соединение кривых и прямых линий
- б. место пересечения прямых линий
- в. архитектурный объём
- г. плоская фигура, полученная при совмещении поверхности геометрического тела с одной плоскостью

Ответ: г

Вопрос 15. Массивность и пространственность - это

- а. дополнительные свойства объемно-пространственной формы
- б. элементы, разрушающие объемно-пространственную форму
- в. два противоположных состояния объемно-пространственной формы
- г. способность поверхности отражать и пропускать световой поток

Ответ: в

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Строение (структура) архитектурного произведения, расположение его основных элементов и частей в определённой системе и последовательности.

Ответ: композиция.

2. Какой известный педагог Баухауса предложил использовать для выполнения учебных упражнений в качестве материала только бумагу?

Ответ: Йозеф Альберс.

3. Чем определяется равновесие в композиции?

Ответ: зрительной осью.

4. Характер поверхности того слоя художественного произведения, который непосредственно воспринимается зрителем.

- Ответ: фактура.
5. Что обеспечивает возможность восприятия зрителем объёма, поверхности и пространства?
 Ответ: свет.
6. Как называется метод когда формы передних планов, расположенных ближе к зрителю, частично заслоняют собой формы, расположенные на последующих планах.
 Ответ: Метод наложения
7. Назовите пятый этап проектирования: ориентировка, поиск, разработка, исполнение в материале (строительство) и
 Ответ: проверка
8. Первое представление о проекте, его видение. Вид проектной деятельности, с помощью которого проверяются практические навыки студентов при решении архитектурной или дизайнерской задачи
 Ответ: клаузура.

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|------------------|---------------------------------|--|---|
| Л1.1 | Перельгина, Е.Н. | Макетирование : учебное пособие | Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=14294 |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | | 1 |
| Л1.2 | Заварихин, С. П. | Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов | М. : Юрайт, 2018 | www.biblio-online.ru/book/DEFEF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | | Формальная композиция: Учебники и учебные пособия для ВУЗов | ООО ИПК «Университет», 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=330521 |
| Л2.2 | Жердев Е.В., Чепурова О.Б. , Шлеюк С.Г. , Мазурина Т.А. | Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учеб. пособие : | Мин-о образования и науки РФ. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. , | URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Пойдина, Татьяна Витальевна | История архитектуры, градостроительства и дизайна: учеб. пособие | Изд-во АлтГУ, ЭБС // "университетская библиотека онлайн", 2016 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3204 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Объемно-пространственная композиция в архитектуре | | https://studfiles.net/preview/4457231/ | |
| Э2 | Закономерности композиционного построения в макетировании | | https://docplayer.ru/41767351-4-zakonomernosti-kompozicionnogo-postoroeniya-6-ploskost-i-vidy-plasticheskoy-razrabotki-poverhnosti.html | |
| Э3 | Основы архитектурно-конструктивного проектирования | | http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/36039/1/978-5-7996-0793-7_2012.pdf | |
| Э4 | Презентация "Выход из плоскости в пространство" | | https://en.ppt-online.org/268287 | |
| Э5 | Эл.курс на образовательном портале | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10145 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| 1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); | | | | |

5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

- Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

- В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:
1. Ознакомление с литературой по теме (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
 2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
 3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
 4. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ заданий на дом;
- работу со словарями и специальной литературой;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Основы дизайна интерьера

рабочая программа дисциплины

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|------|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна | | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | | |
| Профиль | Дизайн | | |
| Форма обучения | Очная | | |
| Общая трудоемкость | 6 ЗЕТ | | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | | |
| Часов по учебному плану | 216 | Виды контроля по семестрам | |
| в том числе: | | экзамены: | 8 |
| аудиторные занятия | 86 | зачеты: | 6, 7 |
| самостоятельная работа | 103 | | |
| контроль | 27 | | |

Распределение часов по семестрам

| | | | | |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Курс (семестр) | 3 (6) | 4 (7) | 4 (8) | Итого |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|

| Неделя | 22 | | 6 | | 6 | | | |
|------------------|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 8 | 8 | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 16 |
| Практические | 34 | 34 | 18 | 18 | 18 | 18 | 70 | 70 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 14 | 14 | 23 | 23 | 103 | 103 |
| Часы на контроль | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | 72 | 216 | 216 |

Программу составил(и):

Преподаватель, Беляева Т.О.; Доцент, Чурилов М.Г.

Рецензент(ы):

Кандидат искусствоведения, зав.каф., Кирюшина Ю.В.

Рабочая программа дисциплины

Основы дизайна интерьера

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| 1.1. | Сформировать у студента определенные профессиональные знания о принципах стиле- и формообразования, художественных приемах и средствах используемых в области дизайна интерьера. |
|------|--|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|---|
| ПК-1 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.1 | Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.2 | Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-3 | Способен к художественному проектированию объектов дизайна |
| ПК-3.1 | Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна |
| ПК-3.2 | Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна |
| ПК-3.3 | Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ПК-3.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| 3.2. | Уметь: |

| | |
|--------|--|
| 3.2.1. | <p>ПК-3.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна</p> <p>ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна</p> |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | <p>ПК-3.3: Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна</p> |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------------------------------|---|--------------|---------|-------|----------------|------------------------------------|
| Раздел 1. Понятие "Интерьер" | | | | | | |
| 1.1. | Интерьер как среда | Лекции | 6 | 2 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л3.2, Л2.4, Л3.1, Л1.4, Л2.3 |
| 1.2. | Интерьер как среда | Практические | 6 | 6 | ПК-1.2, ПК-3.2 | Л2.4, Л1.4, Л1.2 |
| 1.3. | Интерьер как среда | Сам. работа | 6 | 12 | ПК-1.2, ПК-3.2 | Л1.4, Л2.3 |
| 1.4. | Новые принципы проектирования | Лекции | 6 | 2 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 1.5. | Новые принципы проектирования | Практические | 6 | 6 | ПК-3.3 | Л1.4, Л2.3 |
| 1.6. | Новые принципы проектирования | Сам. работа | 6 | 16 | ПК-3.3 | |
| 1.7. | Специфика строения и существования форм среды | Лекции | 6 | 2 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л3.2, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л2.3 |
| 1.8. | Специфика строения и существования форм среды | Практические | 6 | 6 | ПК-1.2, ПК-3.2 | Л1.4 |
| 1.9. | Специфика | Сам. работа | 8 | 16 | ПК-1.2, ПК- | Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|----------------|--|
| | строения и существования форм среды | | | | 3.2 | |
| 1.10. | Язык формирования современного интерьера | Лекции | 6 | 1 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л3.2, Л3.1, Л2.2, Л1.3 |
| 1.11. | Язык формирования современного интерьера | Практические | 6 | 8 | ПК-3.1 | Л1.4 |
| 1.12. | Язык формирования современного интерьера | Сам. работа | 6 | 20 | ПК-3.1 | Л1.4 |
| 1.13. | Трансформация художественных идеалов и вкусов сегодняшнего зрителя | Лекции | 6 | 1 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л1.4 |
| 1.14. | Трансформация художественных идеалов и вкусов сегодняшнего зрителя | Практические | 6 | 8 | ПК-3.1 | Л1.4 |
| 1.15. | Трансформация художественных идеалов и вкусов сегодняшнего зрителя | Сам. работа | 6 | 18 | ПК-3.1 | Л1.4 |
| Раздел 2. Развитие интерьера (исторический обзор) | | | | | | |
| 2.1. | Основные характеристики интерьера | Лекции | 7 | 4 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л3.2, Л2.4, Л3.1, Л2.1, Л1.4, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3, Л1.5 |
| 2.2. | Основные характеристики интерьера | Практические | 7 | 8 | ПК-3.1, ПК-3.2 | Л2.4, Л1.4 |
| 2.3. | Архитектура Древнего мира | Сам. работа | 7 | 4 | ПК-1.1 | Л1.2 |
| 2.4. | Архитектура средневековья в Европе | Сам. работа | 7 | 2 | ПК-1.1 | Л1.1, Л1.2 |
| 2.5. | Архитектура | Сам. работа | 7 | 4 | ПК-1.1 | Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|----------------|------------|
| | Нового времени в Европе (XV - XIX вв.) | | | | | |
| 2.6. | Архитектура Новейшего времени (XX в.) | Сам. работа | 7 | 4 | ПК-1.1 | Л1.2 |
| 2.7. | Таблица стилей | Практические | 7 | 6 | ПК-1.1 | Л2.1, Л1.2 |
| 2.8. | Таблица выбранного стиля | Практические | 7 | 4 | ПК-1.1 | Л2.1, Л1.2 |
| 2.9. | Дизайн-проект предмета мебели (стула) в выбранном стиле | Практические | 8 | 12 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л1.4, Л2.3 |
| Раздел 3. Функционально-пространственные основы организации интерьера | | | | | | |
| 3.1. | Понятие о типологии архитектурной среды | Сам. работа | 8 | 1 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л1.4 |
| 3.2. | Помещения производственного и жилого назначения | Сам. работа | 8 | 1 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л1.1 |
| 3.3. | Помещения жилого назначения | Сам. работа | 8 | 1 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л1.1 |
| 3.4. | Функционально-технологические факторы в организации среды помещений | Сам. работа | 8 | 1 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л1.1 |
| Раздел 4. Особенности композиционного формирования интерьера | | | | | | |
| 4.1. | Понятие об эмоциональном воздействии архитектурного пространства | Лекции | 8 | 1 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л1.2, Л2.3 |
| 4.2. | Особенности восприятия интерьера | Лекции | 8 | 1 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л1.2, Л2.3 |
| 4.3. | Приёмы организации пространственной формы | Лекции | 8 | 1 | ПК-1.2, ПК-3.2 | Л1.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|----------------|--|
| 4.4. | Приёмы организации предметной среды | Лекции | 8 | 1 | ПК-1.2, ПК-3.2 | Л1.2, Л2.3 |
| Раздел 5. Дизайн-проект жилого интерьера | | | | | | |
| 5.1. | Выполнение клаузуры | Практические | 8 | 2 | ПК-3.3 | Л3.2, Л2.4, Л3.1, Л2.1, Л1.4, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3, Л1.5 |
| 5.2. | Чертёж плана выбранного жилого помещения | Сам. работа | 8 | 1 | ПК-3.3 | Л3.2, Л2.4, Л3.1, Л2.1, Л1.4, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3, Л1.5 |
| 5.3. | Эскизы проекта | Сам. работа | 8 | 1 | ПК-3.3 | Л2.2 |
| 5.4. | Развёртки интерьера. Вид сверху | Практические | 8 | 2 | ПК-3.3 | Л2.3 |
| 5.5. | Перспектива | Практические | 8 | 2 | ПК-3.3 | Л2.3 |
| 5.6. | Макет | Сам. работа | 8 | 1 | ПК-3.3 | Л2.3 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=7417>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Термин «дизайн интерьера» возник в середине

- А. XX вв.;
- Б. XI вв.;
- В. XII вв.;
- Г. XIII вв.

2. Какие отличительные черты есть у стиля минимализм

- А. В декоре присутствует много узоров, различных аксессуаров, вычурные линии;
- Б. Простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом.

3. Отличительные особенности стиля хай -тек

- А. Массивные балки и опоры из дерева. Исключительно натуральные материалы. Охотничьи

трофеи используются в качестве украшения;

Б. Лепнина, исключительно роскошная мебель, для украшения стен используются картины художников эпохи Возрождения;

В. Использование современных материалов (металл, пластик, стекло и др.), в интерьере присутствует современная техника, нет рисунков и узоров;

Г. Экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета.

4. Особенности стиля прованс

А. Современные материалы, желательное наличие последних новинок техники в интерьере.

Мебель исключительно функциональна;

Б. Минимальное количество мебели и аксессуаров, отсутствие узоров и прямые линии;

В. Натуральные материалы, цветы, растения, обилие текстиля из хлопка, ситца, лена. Легкость и деревенские мотивы.

5. В какой стране возник стиль минимализм в интерьере

А. В Англии;

Б. Во Франции;

В. В Италии;

Г. В Японии.

6. В какой стране появился стиль барокко

А. Франция;

Б. Италия;

В. Испания;

Г. Мексика.

7. Какие перегородки относятся к демонтируемым

А. Возводимые стены, толщиной до 100мм.;

Б. Стена, являющаяся активным конструктивным элементом здания, которая удерживает вес элементов над ней, передавая свой вес на конструкцию фундамента под ней;

В. Межкомнатные перегородки, которые не несут нагрузки и не являются удерживающими, требующие нося.

Правильные ответы:

1-А; 2-Б; 3- В; 4- В; 5-Г; 6- Б; 7-В;

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Внутреннее убранство помещений – это _____

Ответ: интерьер.

2. Особое расположение и соотношение составных частей интерьера – это _____

Ответ: композиция интерьера.

3. Американский стиль, берет свое начало с конца прошлого века. В нем соединились разнородные элементы неоклассицизма, модерна и примитивного искусства – это стиль _____

Ответ: кантри.

4. Стилиевое направление в современном дизайне, которое подчеркивает техницизм конструкций, в котором обыгрываются новейшие технологии и материалы – это _____

Ответ: хай-тек.

5. Применением природных материалов, не декорированных конструктивных элементов в интерьере характеризуется понятием – это _____

Ответ: экологичность.

6. Какой стиль подразумевает консерватизм и уважение к традициям, рациональность мышления, прагматизм, сдержанность и чувство меры, строгость во всем – это _____
Ответ: английский стиль

7. Какой цвет в европейской культуре символизирует энергию, тепло, динамизм, активность, возбуждение, смелость, тепло, страсть. В некоторых восточных странах он воспринимается как враждебный цвет.
Ответ: красный.

8. Стена, являющаяся активным конструктивным элементом здания, которая удерживает вес элементов над ней, передавая свой вес на конструкцию фундамента под ней называется _____
Ответ: несущей.

9. Какой принцип использует дизайнер для того, чтобы установить равновесие отдельных элементов по отношению друг к другу и к композиции в целом – принцип _____
Ответ: гармонии.

10. В каких помещениях допускается отсутствие естественного освещения?
Ответ: санузлы, кладовые.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Характерные особенности английского стиля

- А. Пышность форм, помпезность, объемный декор, цветы, растения;
- Б. Консерватизм и уважение к традициям, рациональность мышления, прагматизм, сдержанность и чувство меры, строгость во всем;
- В. Все ответы правильные.

2. Что такое фасад здания

- А. Внешняя (лицевая) сторона строения;
- Б. Внутренняя часть интерьера;
- В. Подвальное помещение.

3. Комплекс нормативно-технических требований, утвержденных в качестве организацией изготовителей и потребителей называется

- А. ГОСТ;
- Б. ТУ;
- В. Стандарты;
- Г. СНиП.

4. Государственный стандарт

- А. ГОСТ;
- Б. ТУ;
- В. Стандарты;
- Г. СНиП.

5. Способность материала сохранять прочность при водонасыщении

- А. Водно-проводимость;
- Б. Водостойкость;
- В. Влажность;
- Г. Влагоотдача.

6. Какую стену называют «несущая стена»

- А. Возводимая перегородка, толщиной до 100мм.;
- Б. Демонтируемая перегородка, толщиной до 100мм.;

В. Стена, являющаяся активным конструктивным элементом здания, которая удерживает вес элементов над ней, передавая свой вес на конструкцию фундамента под ней;
Г. Межкомнатная перегородка из кирпича, под снос.

7. Естественное освещение в интерьере создает
А. Отдельно установленные лампы единичного типа, интервал между ними при групповом размещении, как правило, составляет 200-400мм.;
Б. Огонь в камине;
В. Подвесной потолочный светильник 800мм.;
Г. Лампы специального назначения.

8. Принцип «экологичности» означает
А. Комфорт во всем;
Б. Использование различных стилей в интерьере;
В. Применением природных материалов, не декорированных конструктивных элементов, простой формы;
Г. Новые аксессуары и формы в дизайне.

Правильные ответы:

1-Б; 2-А; 3-В; 4-А; 5-Б; 6-В; 7-Б; 8- В.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какая схема размещения кухонного оборудования предполагает размещение мебели и техники вдоль трех смежных стен?

Ответ: П-образная.

2. Какой стиль характеризуется обилием открытого пространства и минимальным использованием декоративных элементов?

Ответ: минимализм.

3. Интерьер какого стиля характеризует отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых технологий (металл, стекло), а также стремление к созданию одновременно и эстетически красивых, и функциональных зданий?

Ответ: модерн.

4. Разделение пространства в интерьере называется _____

Ответ: зонированием.

5. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта – это _____

Ответ: проектирование.

6. Комплекс нормативно-технических требований, утвержденных в качестве организацией изготовителей и потребителей называется - это _____

Ответ: стандарт.

7. Стилевое направление, в интерьере которому присущи легкость и деревенские мотивы, натуральные материалы, цветы, растения, обилие текстиля из хлопка, ситца, льна – это _____

Ответ: прованс.

8. Основным структурным элементом жилого здания является _____

Ответ: квартира.

9. Комплект документов, описывающих функциональные и дизайнерские решения, содержащий чертежи помещения и описания всех деталей будущего интерьера, включая отделочные материалы коммуникаций – это _____

Ответ: дизайн-проект.

10. Деятельность по созданию и проектированию, целью которой является определение формальных качеств объектов, производимых промышленностью – это _____
 Ответ: дизайн.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|-----------------|--|--|---|
| Л1.1 | Короткова, М.В. | История жилища. От древности до модерна: | Москва : Новый хронограф, 2013 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228462 |
| Л1.2 | Смирнова Л. Э. | История и теория дизайна: | Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43 |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | | 5841 |
| Л1.3 | Старикова, Ю.С. | Основы дизайна: | Москва : А-Приор, 2011 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693 |
| Л1.4 | Захарченко, Т.Ю. | История дизайна, науки и техники в 4-х частях. Ч.1: учеб. пособие | Москва : ФЛИНТА// ЭБС "Лань", 2014 | https://e.lanbook.com/book/62975 |
| Л1.5 | Сложеникина, Н.С. | Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие | Москва : ФЛИНТА, ЭБС Лань, 2014 | https://e.lanbook.com/book/63040 . |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Шокорова Л. В. | Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : учеб. пособие : учеб. пособие | Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2016. - 118 с.//ЭБС АлтГУ, 2016 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3373 |
| Л2.2 | А. Л. Усанова | История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие | Изд-во АлтГУ, 2018 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979 |
| Л2.3 | Тарасова, О.П. | Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие | Оренбург : ОГУ, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751 |
| Л2.4 | Усанова, Алла Леонидовна | Основы композиции в дизайне: учебное пособие | Изд-во АлтГУ, 2009 | http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Усанова А. Л. | История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения | Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555 |
| Л3.2 | Усанова А. Л. | Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации | Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | http://www.biblioclub.ru Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» | | | |

| | | |
|----|--|---|
| Э2 | http://e.lanbook.com Электронная библиотечная система издательства «Лань» | |
| Э3 | http://www.lbooks.ru Электронная библиотечная система учебной и научной литературы | |
| Э4 | http://www.biblioclub.ru Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» | |
| Э5 | http://e.lanbook.com Электронная библиотечная система издательства «Лань» | |
| Э6 | http://www.lbooks.ru Электронная библиотечная система учебной и научной литературы | |
| Э7 | Электронный курс "Основы дизайна интерьера" на Едином образовательном портале АлтГУ https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417 | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417 |

6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

- СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-------------------|---|---|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| | промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки

3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;

4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;

5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

1. Для наиболее емкого видения и понимания проблем, связанных с современным дизайном

интерьера, целесообразно систематически обращаться к творчеству самого широкого круга мастеров изобразительного, архитектурного искусства, как отечественного, так и зарубежного: А.Л. Экстер, Л.С. Поповой, В. Кандинскому, А.В. Гропиусу, Л.С. Баксту, И. Татлину и др.

2. Знакомство с творчеством современных художников, архитекторов, дизайнеров.

3. Периодический просмотр журналов, телепередач, электронных ресурсов, посвященных вопросам стиля, дизайна, моде.

4. Современный дизайн должен учитывать все прогрессивные и гуманистические тенденции развития культуры. Для этого студенту рекомендуется: глубокое изучение и сохранение связи с лучшими традициями и наследием прошлого; активное и аналитическое освоение передового, прогрессивного в современной культуре; реализация новых идей, способствующих промышленному прогрессу; научный подход к прогнозированию развития форм в дизайне; отражение связи с современностью, архитектурой, искусством, новыми достижениями в области научно-технического прогресса.

5. Знакомство с проектами известных современных дизайнеров, архитекторов, через интернет, просмотр CD-дисков .

6. Освоение дизайн-программ в графическом редакторе, с целью выполнения эскизно-графических работ, коллажей, панно с помощью компьютерных технологий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

рабочая программа дисциплины

| | |
|-----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра искусств |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану 108 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | экзамены: 3 |
| аудиторные занятия 42 | |
| самостоятельная работа 39 | |
| контроль 27 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 2 (3) | | Итого | |
|------------------|-----------|-----|-------|-----|
| | Неделя 15 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Практические | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Сам. работа | 39 | 39 | 39 | 39 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
к.ист.н, доцент, Бочковская В.И.

Рецензент(ы):
к.иск., доц., Черняева И.В

Рабочая программа дисциплины
Основы композиции

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. Черняева И.В

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | Формирование знаний и практических умений разработки композиции, составляющих основу профессиональной грамотности, художественно-образного мышления и практического мастерства. |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|--------|--|
| ПК-1 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.1 | Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно |

| | |
|--------|---|
| | коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.2 | Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------------|
| Раздел 1. Введение в композицию | | | | | | |
| 1.1. | Понятие «композиция». Композиция в изобразительном искусстве и дизайне. Основные виды композиции. Типы изобразительных композиций. Общее понятие о различных формах организации композиции. Основные законы композиции, их роль и значение в создании художественного произведения. | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------------|
| | Свойства композиции. Правила, приемы и средства композиции. | | | | | |
| 1.2. | Форма. Геометрический вид формы. Объемная форма. Плоскостная форма. Линейно-пластическая форма. Собственные свойства формы. Величина и масса формы. Свойства поверхности формы. Цвет. Фактура. | Практические | 3 | 6 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 1.3. | Виды форм и их характеристика. Комбинация композиционных форм. Положение формы в пространстве. Закономерности зрительного восприятия формы. Восприятие плоскостной формы. Особенности восприятия объемно-пространственной формы. Светотень. | Практические | 3 | 1 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 1.4. | Композиционные возможности изобразительных средств. Точка, линия, пятно. Плоскость. Цвет, тон. | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 1.5. | Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям | Сам. работа | 3 | 6 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 1.6. | Композиционные возможности изобразительных средств. Фактура. Рельеф. Объемная поверхность. Пространство. | Практические | 3 | 1 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 1.7. | Образная выразительность - как основная задача | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------------|
| | композиции. Применение средств выразительности и средств композиции для передачи художественного образа. | | | | | |
| Раздел 2. Принципы организация композиции | | | | | | |
| 2.1. | Концепция визуального восприятия произведений изобразительного искусства. Законы визуального восприятия плоскости. | Практические | 3 | 1 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 2.2. | Принципы организации композиции. Формат композиции. Композиционные оси. Пространство композиции. Композиционные схемы. Композиционные связи. Группировка элементов. | Практические | 3 | 1 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 2.3. | Визуальная масса. Композиционное равновесие. Виды композиционного равновесия. Правила создания композиционного равновесия в ассиметричных композициях. Средства создания равновесия. | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 2.4. | Композиционный центр. Закономерности выявления композиционного центра. Способы организации композиционного центра. Доминанта. Роль доминанты в композиции. Субдоминанта. | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--------------------------------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------------|
| | Субдоминантные отношения. Акценты. Принципы расстановки акцентов. | | | | | |
| Раздел 3. Средства композиции | | | | | | |
| 3.1. | Понятие тождество, нюанс и контраст как количественно-качественные категории композиции. Тождество как принцип полного сходства элементов в композиции. Нюанс отношение близких состояний свойств элементов формы. Контраст как проявление различий в свойствах объемно-пространственной формы | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 3.2. | Понятие о пропорции. Пропорционирование как метод количественного согласования частей и целого. Модульная система пропорционирования. Модуль. Виды пропорциональных отношений. Арифметическая и геометрическая прогрессия. Принцип геометрического подобия. Отношение золотого сечения. Примеры пропорциональных отношений в строении биоформы, в построении композиции. | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 3.3. | Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям | Сам. работа | 3 | 4 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------------|
| 3.4. | <p>Понятие масштабности. Масштаб как средство художественной выразительности. Представление о сомасштабности пространства. Человек как мера организуемого пространства. Количественные методы для обеспечения сомасштабной человеку структуры пространства. Масштаб: размерный, геометрический, композиционный. Приемы и средства выражения масштабности. Зависимость масштабности формы от характера ее членений. Определение соотношения элементов композиции и внешнего пространства.</p> | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 3.5. | <p>Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям</p> | Сам. работа | 3 | 4 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 3.6. | <p>Статика. Динамика. Правила передачи движения. Правила передачи покоя. Средства выражения статичности и динамичности. Проявление свойств статичности в композиции. Проявление свойств динамичности в композиции. Направление и характер движения. Внутренняя и</p> | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------------|
| | внешняя динамика. Статика и динамика как средства выразительности в композиции. | | | | | |
| 3.7. | Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям | Сам. работа | 3 | 4 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 3.8. | Общее понятие о ритме. Ритм в природе и искусстве. Ритм как средство выразительности в композиции. Проявление ритма в различных видах композиции. Активные и пассивные элементы ритмических построений. Построение метрических рядов. Построение ритмических рядов. Изменение параметров ритма: ритмического шага, темпа ритма, направления развития ритма. | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 3.9. | Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям | Сам. работа | 3 | 3 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 3.10. | Понятие симметрии. Закономерности расположения частей симметричной фигуры. Элементы симметрии. Основные преобразующие операции. Виды симметрии. Классическая симметрия (отражения, переноса, поворота в пространстве, поворота на | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------------|
| | плоскости). Аффинная симметрия (растяжения, сжатия, сдвига). Симметрия подобия (подобия К; подобия L). Криволинейная симметрия (кручения, сдавливания, слома, простого изгиба). Сочетание различных видов симметрии. Понятие асимметрии, дисимметрия. Ассиметричные композиции. Способы создания зрительного равновесия. | | | | | |
| 3.11. | Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям | Сам. работа | 3 | 4 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| Раздел 4. Стилизация в композиции | | | | | | |
| 4.1. | Стилизация в композиции. Понятие стилизации и стиля. Роль стилизации в достижении выразительности композиции. Виды стилизации в композиции. Принципы и методы стилизации. | Практические | 3 | 1 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 4.2. | Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям | Сам. работа | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 4.3. | Особенности изображения объектов с элементами стилизации. Изображение объемных форм в композиции. Стилизация природных форм. Композиции из | Практические | 3 | 1 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------------|
| | стилизованных объектов. | | | | | |
| 4.4. | Использование принципов стилизации при создании композиции в различных видах декоративно-прикладного искусства. Использование стилизации при создании объектов дизайна. | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 4.5. | Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям | Сам. работа | 3 | 6 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| Раздел 5. Орнаментальная композиция | | | | | | |
| 5.1. | Искусство орнамента. Художественный язык орнамента. Функции орнамента. История искусства орнамента. Орнамент разных стран и народов. | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 5.2. | Содержание и форма орнаментов и орнаментальных мотивов. Орнаментальная композиция. Жанры орнаментальной композиций. Классификация орнаментальных композиций. | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 5.3. | Орнамент и костюм. Ансамбль предметов костюма, интерьера и орнаментальный текстиль. Орнамент в искусстве XX-XXI веков. Особенности ритмического построения орнаментальных композиций. | Практические | 3 | 2 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|-------------|--|
| 5.4. | Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям | Сам. работа | 3 | 6 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2 |
| 5.5. | | Зачет | 3 | 0 | ПК-1.1 | Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л1.2 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Выберите правильную последовательность.
1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение.
 2. компоновка, построение, лепка формы, обобщение.
 3. компоновка, лепка формы, построение, обобщение.

Правильный ответ: 2

2. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется...:

1. по-сырому.
2. алла прима.
3. лессировка.

Правильный ответ: 2

3. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда...

1. точно такой же.
2. темнее.
3. светлее.

Правильный ответ: 3

4. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях...

1. анатомической конструкции черепа.
2. истории искусств.
3. линейной перспективы.

Правильный ответ: 1

5. На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое явление называется...

1. светлотным контрастом.
2. цветовым контрастом.
3. колоритом.

Правильный ответ: 1

6. Какой цвет не является хроматическим?

1. белый.
2. синий.
3. красный.

Правильный ответ: 1

7. Наложение одного красочного слоя на другой называется...

1. лессировка.
2. по-сырому.
3. алла прима.

Правильный ответ: 1

8. Изображения морских пейзажей называют...

1. мариями.
2. маринами.
3. морями.

Правильный ответ: 2

9. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе?

1. серый.
2. белый.
3. фиолетовый.

Правильный ответ: 3

10. С чего начинается работа над живописным этюдом?

1. построение.
2. компоновка в формате.
3. проработка деталей.

Правильный ответ: 2

11. Какой этап самый важный при написании этюда на состоянии?

1. проработка деталей.
2. лепка формы.
3. цветовые отношения.

Правильный ответ: 3

12. Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи?

1. скипидар.
2. вода.
3. ацетон.

Правильный ответ: 2

13. Основные задачи реалистической живописи...:

1. использовать больше цвета.
2. писать живо, броско.
3. писать отношениями.

Правильный ответ: 3

14. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это...:

1. полутон.
2. рефлекс.
3. локальный цвет.

Правильный ответ: 3

15. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине - это...

1. светлота.
2. колорит.
3. монохром.

Правильный ответ: 2

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью?

Правильный ответ: два часа.

2. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется...

Правильный ответ: карандашом.

3. Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами...:

Правильный ответ: техника живописи.

4. При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема?

Правильный ответ: три четверти.

5. Живописная работа, выполненная с натуры - это...

Правильный ответ: этюд.

6. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность - это...

Правильный ответ: живопись.

7. Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция...

Правильный ответ: абстрактная.

8. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Правильный ответ: декоративная.

9. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы?

Правильный ответ: проработка деталей.

10. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой?

Правильный ответ: реалистическая.

11. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов?

Правильный ответ: боковое.

12. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности...

Правильный ответ: от общего к частному.

13. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется...

Правильный ответ: колоритом.

14. Основные цвета это...

Правильный ответ: красный, желтый, синий.

15. Дайте определение понятию «воздушная перспектива».

Правильный ответ: изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения.

16. В какое время суток, благодаря особенностям зрительного восприятия, цвета предметов воспринимаются разбеленными?

Правильный ответ: в солнечный полдень.

17. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов...

Правильный ответ: светотень, свет.

18. Характер измельчения пигментов красок влияет на их...

Правильный ответ: светотень, цвет.

19. Фломандский способ живописи был открыт...

Правильный ответ: светотень, Ван Эйком.

20. У художников XVII - XVIII веков главное в работе это –

Правильный ответ: светотень, пространство, свет, воздух.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены..

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|----------------|---|--------------------------|---|
| Л1.1 | Меркулова Л.А. | Пропедевтика. Общая композиция : учебник | Академия, 2016 | http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4918/197457/ |
| Л1.2 | Шевелина Н. Ю. | Графическая и цветовая композиция: Учебная литература для ВУЗов | Архитектон, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455471 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------------------------|---|--|--|
| Л2.1 | Дагддиян К.Т., Поливода Б.А. | Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением): учебное пособие | ВЛАДОС, 2018 | http://www.studonlibrary.ru/book/ISBN9785906992598.html |
| Л2.2 | | Формальная композиция: Учебники и учебные пособия для ВУЗов | ООО ИПК «Университет», 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=330521 |
| Л2.3 | Сабилло Н.И. | Орнаментальная текстильная композиция: основы построения: Учебное пособие | Самара: Самарский государственный университет // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2008 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497 |
| Л2.4 | Заварихин, С. П. | Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов | М. : Юрайт, 2018 | www.biblio-online.ru/book/DEF EFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | Название | Эл. адрес |
|----|--|---|
| Э1 | Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» | http://www.biblioclub.ru |
| Э2 | Электронная библиотечная система издательства «Лань» | http://e.lanbook.com |
| Э3 | Электронная библиотечная система учебной и научной литературы | http://www.lbooks.ru |
| Э4 | Курс «Основы композиции» в Moodle | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390 |

6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой

литературы;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы типографики и верстки

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**
Профиль **Дизайн**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**
Учебный план **44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 86
самостоятельная работа 103
контроль 27

Виды контроля по семестрам
экзамены: 6
зачеты: 5

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 3 (5) | | 3 (6) | | Итого | |
|----------------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД | | |
| Неделя | 15,5 | | 22 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 8 | 8 | 8 | 8 | 16 | 16 |
| Практические | 34 | 34 | 36 | 36 | 70 | 70 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 37 | 37 | 103 | 103 |

| | | | | | | |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Часы на контроль | 0 | 0 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 | 216 | 216 |

Программу составил(и):
преподаватель, Калининкова А.Д.

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, Дир.инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Основы типографики и верстки

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|--|
| 1.1. | Освоение знаний, умений и навыков в области типографики, искусства шрифта, верстки, которые позволят обучающимся создавать дизайн пользовательских интерфейсов на профессиональном уровне. |
|------|--|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|---|
| ПК-1 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.1 | Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.2 | Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-3 | Способен к художественному проектированию объектов дизайна |
| ПК-3.1 | Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна |
| ПК-3.2 | Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна |
| ПК-3.3 | Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ПК-3.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | ПК-3.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |

| | |
|--------|---|
| 3.3.1. | <p>ПК-3.3: Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна</p> <p>ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна</p> |
|--------|---|

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------------------------------|---|--------------|---------|-------|--|------------------------|
| Раздел 1. Основы типографики | | | | | | |
| 1.1. | Типографика как вид графического дизайна. Задачи и функции типографики. | Лекции | 5 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3 |
| 1.2. | Понятийно-терминологический аппарат дисциплины | Сам. работа | 5 | 32 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3 |
| 1.3. | История развития типографики. Швейцарская типографика. Типографика постмодернизма | Лекции | 5 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3 |
| 1.4. | Основные примеры работы с текстом | Практические | 5 | 22 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3 |
| 1.5. | Пробелы. Кавычки. Правила использование тире различных типов. Дроби. Табуляторы. Знаки, отсутствующие на клавиатуре. Специальные символы. | Сам. работа | 5 | 12 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3 |
| 1.6. | Различные приемы оформления текста | Практические | 5 | 12 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|--|------------------------------------|
| 1.7. | Кегль. Интерлиньяж. Кернинг и трекинг. Оформление абзацев. Отступы и выключка. Отбивки. | Сам. работа | 5 | 22 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3 |
| Раздел 2. Шрифт как элемент дизайна | | | | | | |
| 2.1. | Буква как графический объект с самостоятельной эстетической ценностью | Лекции | 6 | 6 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3 |
| 2.2. | Назначение и классификация шрифтов | Практические | 6 | 16 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3 |
| 2.3. | Принципы удобочитаемости, различимости и заметности шрифта | Сам. работа | 6 | 10 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3 |
| Раздел 3. Верстка в цифровом дизайне | | | | | | |
| 3.1. | Понятие верстки и модульного проектирования | Лекции | 6 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 3.2. | История верстки в графическом дизайне | Практические | 6 | 12 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 3.3. | Современные тенденции в развитии верстки и модульных систем | Практические | 6 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3 |
| 3.4. | Подготовка текстовой и графической информации к верстке | Сам. работа | 6 | 6 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3 |
| 3.5. | Основные этапы работы над версткой дизайн-проекта | Практические | 6 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3 |
| 3.6. | Применение HTML для | Сам. работа | 6 | 8 | | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|------------------------------|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| | верстки | | | | | Л1.3 |
| 3.7. | Применение CSS для верстки | Сам. работа | 6 | 8 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 3.8. | Понятие модульной сетки | Практические | 6 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 3.9. | Анализ модульной сетки сайта | Сам. работа | 6 | 5 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 3.10. | | Экзамен | 6 | 27 | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3597>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой из перечисленных графических редакторов является векторным?

- A. Adobe Photoshop
- B. GIMP
- C. Adobe Illustrator
- D. CorelDRAW

Ответ: C

2. Для чего обычно используется инструмент "Волшебная палитра" в программе Adobe Photoshop?

- A. Для создания текстовых элементов
- B. Для выбора цветов
- C. Для рисования кистью
- D. Для ретуширования изображений

Ответ: B

3. Какой инструмент позволяет в программе Adobe Illustrator редактировать кривые и формы объектов?

- A. Маркер
- B. Баллончик
- C. Лассо
- D. Ручка

Ответ: D

4. В каком формате лучше всего сохранять изображения, чтобы они подходили для публикации в интернете с прозрачным фоном?

- A. JPEG
- B. PNG
- C. GIF
- D. BMP

Ответ: B

5. Какой из инструментов в Adobe InDesign позволяет управлять структурой и расположением элементов на странице?

- A. Ручка
- B. Слой
- C. Полоса прокрутки
- D. Панель управления

Ответ: B

6. Какой графический редактор наиболее часто используется для создания и редактирования веб-графики?

- A. Adobe Illustrator
- B. Adobe InDesign
- C. Adobe Photoshop
- D. CorelDRAW

Ответ: C

7. Для чего используется инструмент "Пипетка" в графических редакторах?

- A. Для измерения длины линий
- B. Для выбора цвета из изображения
- C. Для рисования точек
- D. Для создания эффектов маскировки

Ответ: B

8. Какой инструмент в Adobe After Effects используется для создания движения и анимации объектов?

- A. Перемещение
- B. Сжатие
- C. Поворот
- D. Ключевые кадры

Ответ: D

9. Какие типы изображений поддерживают альфа-канал для прозрачности?

- A. Только JPEG
- B. Только PNG
- C. JPEG и BMP
- D. PNG и GIF

Ответ: D

10. Какая комбинация клавиш используется для отмены последнего действия в большинстве графических редакторов?

- A. Ctrl + C
- B. Ctrl + Z
- C. Ctrl + X
- D. Ctrl + V

Ответ: B

11. Какой инструмент в Adobe Photoshop позволяет выделять области изображения в форме многоугольника?

- A. Кисть
- B. Ластик

C. Магическая палочка

D. Маска слоя

Ответ: C

12. Какой эффект в Adobe After Effects используется для создания "мгновенного замирания" объекта на экране?

A. Эффект "Постепенное появление"

B. Эффект "Размытие движения"

C. Эффект "Масштабирование"

D. Эффект "Горизонтальное искажение"

Ответ: A

13. Какой инструмент в Adobe Illustrator позволяет изменять размер объектов без изменения пропорций?

A. Выделение

B. Масштаб

C. Искривление

D. Перемещение

Ответ: B

14. Какая команда используется для выравнивания текста по правому краю в Adobe InDesign?

A. Выравнивание по левому краю

B. Выравнивание по правому краю

C. Выравнивание по центру

D. Выравнивание по ширине

Ответ: B

15. Какой инструмент в Adobe Photoshop используется для замены цвета в выбранной области изображения?

A. Палитра

B. Маска

C. Заливка

D. Заменитель цвета

Ответ: D

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие основные задачи можно решать с помощью графических редакторов в дизайне?

Ответ: Создание и редактирование графических изображений, веб-дизайн, верстка документов, создание логотипов и иллюстраций.

2. В чем основное отличие между векторной и растровой графикой?

Ответ: Векторная графика использует математические объекты для создания изображений, в то время как растровая графика состоит из пикселей.

3. Для чего используется маска слоя в графических редакторах?

Ответ: Для скрытия или выделения определенных областей изображения на слое.

4. Какой формат изображения лучше всего подходит для сохранения фотографий с высоким качеством?

Ответ: Формат JPEG.

5. Какие инструменты в Adobe Illustrator позволяют создавать сложные кривые формы?

Ответ: Инструмент "Ручка" и инструмент "Маркер".

6.Какие эффекты можно добавить к тексту в Adobe Photoshop?

Ответ: Тень, обводка, градиент и множество других.

7.Что такое "ретушь" в фотографии, и какие инструменты используются для нее?

Ответ: Ретушь - это процесс удаления недостатков и дефектов на фотографии. Для этого могут использоваться инструменты, такие как "Клонирование" и "Заполнение".

8.Какие виды анимации можно создать в Adobe After Effects?

Ответ: Движение объектов, спецэффекты, анимированный текст, трехмерная анимация и другие.

9.Какие инструменты в Adobe InDesign используются для создания макетов и верстки документов?

Ответ: Текстовые блоки, изображения, колонтитулы и таблицы.

10.В чем заключается преимущество использования масок и слоев в графических редакторах?

Ответ: Маски и слои позволяют более гибко управлять видимостью и редактированием элементов изображения.

11.Какие особенности следует учитывать при выборе цветовой схемы для дизайна?

Ответ: Цветовая гармония, контраст, читаемость текста на фоне и цветовая психология.

12.Какие типы файлов можно импортировать в Adobe After Effects для создания анимации?

Ответ: Видео, изображения, аудио и трехмерные модели.

13.Что такое "градиент" в графических редакторах, и как его можно настроить?

Ответ: Градиент - это плавное переход между двумя или более цветами. Его можно настроить по направлению и цветам в начале и конце перехода.

14.Какие инструменты в Adobe Illustrator позволяют создавать текстовые элементы?

Ответ: Инструмент "Текст" и инструмент "Текст по контуру".

15.Какие эффекты можно добавить к видео в Adobe Premiere Pro?

Ответ: Эффекты перехода, цветокоррекция, эффекты движения и звуковые эффекты.

16.Какие инструменты в CorelDRAW предназначены для работы с векторной графикой?

Ответ: Инструменты для создания кривых, текстовые инструменты и инструменты для создания фигур.

17.Какие основные шаги нужно выполнить при подготовке изображения для печати?

Ответ: Установка разрешения, цветовой режим CMYK, обрезка и добавление метаданных.

18.Что такое "слои" в графических редакторах, и как они упрощают работу?

Ответ: Слои - это отдельные слои изображения, которые можно редактировать независимо друг от друга. Они упрощают управление элементами на изображении.

19.Какие инструменты в Adobe Photoshop позволяют регулировать яркость и контраст изображения?

Ответ: Инструменты "Яркость/Контраст" и "Кривые".

20.Какие возможности предоставляют графические редакторы для работы с текстом?

Ответ: Редактирование шрифтов, размеров, цветов и стилей текста, а также создание текстовых эффектов и обтекание текстом изображений.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

• «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан,

терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой цвет является основным в цветовом треугольнике RGB?

- A) Красный
- B) Зеленый
- C) Синий
- D) Желтый

Правильный ответ: C) Синий

2. Какой принцип композиции предполагает размещение объектов симметрично относительно вертикальной оси?

- A) Принцип акцентуации
- B) Принцип равновесия
- C) Принцип контраста
- D) Принцип ритма

Правильный ответ: B) Принцип равновесия

3. Какие из перечисленных шрифтов относятся к шрифтам без засечек?

- A) Times New Roman
- B) Arial
- C) Courier

Правильный ответ: B) Arial и C) Helvetica

4. Какой элемент дизайна служит для привлечения внимания пользователя к определенной части интерфейса?

- A) Иконка
- B) Текст
- C) Цветовая палитра
- D) Баннер

Правильный ответ: A) Иконка

5. Какая тенденция в современном дизайне подразумевает использование максимально простых форм и минимального количества декоративных элементов?

- A) Минимализм
- B) Максимализм
- C) Эклектика
- D) Футуризм

Правильный ответ: A) Минимализм

6. Какие из перечисленных программных инструментов часто используются для создания векторной графики?

- A) Adobe Photoshop
- B) Adobe Illustrator
- C) GIMP
- D) Adobe After Effects

Правильный ответ: B) Adobe Illustrator

7. Какой из следующих элементов визуального стиля интерфейса обычно отвечает за оформление заголовков и текстовых блоков?

- A) Иконка
- B) Шрифт
- C) Цветовая палитра
- D) Кнопка

Правильный ответ: B) Шрифт

8. Какой принцип композиции предполагает размещение элементов на равных расстояниях друг от друга?

- A) Принцип акцентуации
- B) Принцип баланса
- C) Принцип контраста
- D) Принцип ритма

Правильный ответ: D) Принцип ритма

9. Какое из следующих понятий связано с созданием визуальной иллюзии трехмерности на двумерной поверхности?

- A) Градиент
- B) Текстура
- C) Тень
- D) Масштаб

Правильный ответ: C) Тень

10. Какой из принципов дизайна подразумевает создание визуальных контрастов для привлечения внимания?

- A) Принцип баланса
- B) Принцип гармонии
- C) Принцип контраста
- D) Принцип ритма

Правильный ответ: C) Принцип контраста

11. Какой цвет ассоциируется с позитивными эмоциями и оптимизмом?

- A) Черный
- B) Красный
- C) Серый
- D) Зеленый

Правильный ответ: D) Зеленый

12. Какой элемент интерфейса обычно используется для навигации по веб-сайту и перехода между страницами?

- A) Логотип
- B) Кнопка "Назад"
- C) Меню
- D) Иконка соцсетей

Правильный ответ: C) Меню

13. Какая историческая эпоха в дизайне характеризуется использованием абстрактных геометрических форм и ярких цветов?

- A) Готика
- B) Романтизм
- C) Абстракционизм
- D) Ренессанс

Правильный ответ: C) Абстракционизм

14. Какие из перечисленных элементов обычно включаются в визуальный стиль пользовательского интерфейса?

- A) Только цвет
- B) Только шрифт

С) Цвет, шрифт и композиция

Д) Все вышеперечисленное

Правильный ответ: Д) Все вышеперечисленное

15. Какие из перечисленных понятий связаны с принципом "Золотого сечения" в дизайне?

А) Пропорции

В) Контраст

С) Симметрия

Д) Фактура

Правильный ответ: А) Пропорции

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Что такое визуальный стиль пользовательского интерфейса?

Ответ: Визуальный стиль пользовательского интерфейса - это набор графических элементов и дизайн-решений, которые определяют внешний вид и визуальное восприятие интерфейса приложения или веб-сайта.

2. Вопрос: Какие основные элементы цвета в дизайне?

Ответ: Основные элементы цвета в дизайне - это оттенок, насыщенность и светлота.

3. Вопрос: Что такое композиция в графическом дизайне?

Ответ: Композиция в графическом дизайне - это способ расположения элементов на дизайн-проекте, создающий баланс и гармонию.

4. Вопрос: Какие этапы развития визуальной культуры существуют?

Ответ: Этапы развития визуальной культуры включают античность, средневековье, Возрождение, барокко, романтизм, модерн, абстракционизм и постмодернизм.

5. Вопрос: Почему важно изучать историю дизайна?

Ответ: Изучение истории дизайна позволяет понять эволюцию стилей, тенденций и вдохновение для современных проектов.

6. Вопрос: Какие основные принципы дизайна вы знаете?

Ответ: Основные принципы дизайна включают баланс, контраст, акцент, ритм, пропорции и единство.

7. Вопрос: Что такое палитра цветов?

Ответ: Палитра цветов - это выбранный набор цветов, используемых в дизайне для создания единого стиля.

8. Какие методы можно использовать для создания иконок, которые будут легко узнаваемы и понятны пользователям?

Ответ: Для создания иконок можно использовать методы упрощения формы, использование метафор и тестирование на пользовательской аудитории.

9. Почему важно учитывать адаптивный дизайн при разработке визуального стиля для веб-сайта?

Ответ: Адаптивный дизайн позволяет сайту корректно отображаться на разных устройствах и экранах, обеспечивая удобство для пользователей

10. Вопрос: Какие типографские правила важно соблюдать при создании дизайна?

Ответ: Это может включать правила выбора шрифтов, размеров шрифта, межбуквенного и

межстрочного интервала, выравнивания текста и т.д.

11. Вопрос: Какие методы организации информации в дизайне вы знаете?

Ответ: Это может включать в себя методы группировки, иерархии, сеточной структуры, использование заголовков и буллитов.

12. Вопрос: Какие факторы следует учитывать при выборе цветовой палитры для дизайна?

Ответ: Целевая аудитория, психология цвета и контекст использования.

13. Вопрос: Что такое "типографика" в дизайне?

Ответ: Типографика - это искусство и наука о распределении и оформлении текста на странице или экране для улучшения его читаемости и визуальной привлекательности.

14. Вопрос: Какие виды композиции используются в дизайне?

Ответ: Композиции симметричные, асимметричные, равновесные.

15. Вопрос: Какие факторы влияют на выбор типографии в дизайне?

Ответ: Характер проекта, целевую аудиторию, читаемость и стиль.

16. Какие элементы пользовательского интерфейса обычно включаются в визуальный стиль?

Ответ: Визуальный стиль пользовательского интерфейса обычно включает в себя цветовую палитру, шрифты, иконки, кнопки и другие элементы интерфейса.

17. Какие средства и техники дизайна используются для создания текстур в визуальном стиле?

Ответ: Для создания текстур в визуальном стиле могут использоваться различные техники, включая градиенты, штриховку, фактуры и текстурные изображения.

18. Какие факторы следует учитывать при разработке визуального стиля для мобильных приложений?

Ответ: При разработке визуального стиля для мобильных приложений следует учитывать удобство использования, читаемость текста, интерактивность элементов и соответствие бренду приложения.

19. Какие принципы управления вниманием играют роль в создании визуального стиля для рекламы?

Ответ: Принципы управления вниманием, такие как контраст, цвет, размер и направление, могут использоваться для привлечения внимания к ключевым элементам рекламы.

20. Какие элементы визуального стиля могут помочь в создании брендовой идентичности компании?

Ответ: Логотип, цветовая палитра и типографика являются ключевыми элементами визуального стиля, которые способствуют созданию брендовой идентичности компании.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------------------|---|--|---|
| Л1.1 | Буковецкая О.А. | Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет.: учеб. пособие | М.: ДМК Пресс // ЭБС "Университетская библиотека online", 2006 | https://e.lanbook.com/book/1101 |
| Л1.2 | Боресков А.В., Шикин Е.В. | КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750 |
| Л1.3 | Клещев О. И. | Типографика: Учебники и учебные пособия для ВУЗов | Архитектон, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455452 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|----------------|--|--|---|
| Л2.1 | Молочков В. П. | Макетирование и верстка в Adobe InDesign: Учебная литература для ВУЗов | Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429055 |
| Л2.2 | Диков А.В. | Веб-технологии HTML и CSS: Учебное пособие | М.: Директ-Медиа // ЭБС "ONLINE", 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96968 |

6.1.3. Дополнительные источники

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------|---------------------------------------|--|---|
| Л3.1 | Усанова А. Л. | История и теория дизайна: программа и | Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения | |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | |
| | Название | Эл. адрес | |
| Э1 | Webref: руководства по веб-технологиям | https://webref.ru/ | |
| Э2 | Caniuse: руководство по HTML и CSS | https://caniuse.com/ | |
| Э3 | GridCalculator | http://gridcalculator.dk/ | |
| Э4 | Grid Designer | http://grid.mindplay.dk | |
| Э5 | Типомания: онлайн-словарь терминов | http://typo.mania.ru/ | |
| Э6 | Эл.курс на тообразовательном портале АлтГУ | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3597 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | |
| <p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | |
| <p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/).</p> | | | |

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|--|---|
| 204Л | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - | Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| | учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25 |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| 106Л | помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки |
| 206Л | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение учебной дисциплины предполагает посещение практических занятий, а также самостоятельную работу студента. На практических занятиях обсуждаются теоретические вопросы учебной дисциплины, а также решаются практические задания. Основная цель практических занятий - формирование практических умений и опыта, связанного с аспектами проектирования современного пользовательского интерфейса, а также развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности и организованности. При выполнении самостоятельной работы следует внимательно читать, каким образом сформулировано задание, а также ознакомиться с критериями оценивания этого задания. Если при выполнении задания возникли вопросы или затруднения, следует обратиться к дополнительной литературе, задать вопрос преподавателю в часы консультации или с помощью системы обмена сообщениям электронного образовательного портала университета. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется выполнять задания систематично, последовательно, с опорой на материалы практических занятий, рекомендованную учебную литературу, собственные наблюдения и результаты собственного информационного поиска. Результаты выполнения самостоятельной работы обсуждаются на практических занятиях. Рекомендуется участвовать в таких обсуждениях для повышения качества учебных работ, для формирования навыков критической оценки и рефлексивных навыков.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Рисунок

рабочая программа дисциплины

| | |
|-----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра искусств |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 12 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану 432 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | экзамены: 1, 2 |
| аудиторные занятия 168 | |
| самостоятельная работа 210 | |
| контроль 54 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (1) | | 1 (2) | | Итого | |
|------------------|--------|-----|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | Неделя | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Практические | 64 | 64 | 104 | 104 | 168 | 168 |
| Сам. работа | 53 | 53 | 157 | 157 | 210 | 210 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 | 54 | 54 |
| Итого | 144 | 144 | 288 | 288 | 432 | 432 |

Программу составил(и):
к.ист.н., доц., Бочковская В.И.

Рецензент(ы):
к.иск., доц., Черняева И. В.

Рабочая программа дисциплины
Рисунок

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*
утвержденного учёным советом вуза от 26.05.2023 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. *Черняева И.В.*

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Заведующий кафедрой к.иск., доц. *Черняева И.В.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|---|
| 1.1. | Целью освоения учебной дисциплины «Рисунок» является формирование методов, средств и приёмов при создании художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве, и повышения профессионального качественного уровня учебных работ студентов. Задачи: -Обучить законам изобразительной грамоты; -обучить законам линейно - воздушной перспективы; -изучить техники тонального и линейного рисунка; -научить применять техники и технологии изобразительных материалов; -научить фактурному изображению и методу рисунка по памяти. |
|------|---|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|--------|--|
| ПК-1 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.1 | Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.2 | Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических |

| | |
|--|--|
| | знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |
|--|--|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|----------------|------------------|
| Раздел 1. Линейная и воздушная перспектива | | | | | | |
| 1.1. | Овладение основами изобразительного языка рисунка. Упражнения на применение воздушной и линейной перспективы в рисунке | Практические | 1 | 26 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л2.1 |
| 1.2. | Линейно – конструктивное построение гипсового куба, цилиндра, конуса и шара | Практические | 1 | 26 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л2.1 |
| 1.3. | Линейно-конструктивное построение гипсовой | Практические | 1 | 12 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|----------------|------------------|
| | розетки | | | | | |
| 1.4. | Линейно – конструктивное построение 2-3 бытовых предметов, имеющих в основе конструкции формы геометрические тела (коробка, бидон, яйцо) | Сам. работа | 1 | 20 | ПК-1.1, ПК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| 1.5. | Линейно – конструктивное построение 2-3 бытовых предметов, имеющих в основе конструкции формы геометрические тела (коробка, бидон, яйцо) | Сам. работа | 1 | 33 | ПК-1.1, ПК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| 1.6. | Линейно конструктивный рисунок простого натюрморта из предметов быта | Сам. работа | 2 | 15 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 2. Конструкция предмета и светотоновые отношения | | | | | | |
| 2.1. | Понятия «свет», «полусвет», «полутень», «собственная и падающая тень», «блик», «рефлекс». Принципы построения теней. Линейно – конструктивное построение 2 – 3 геометрических предметов с введением тона (Тональный рисунок) | Практические | 2 | 20 | ПК-1.1, ПК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---------------------------------------|---|--------------|---------|-------|----------------|------------------|
| 2.2. | Рисование предметов быта простой формы с тоновой проработкой (кружка, ваза для цветов и т.д.) (Короткий рисунок) | Сам. работа | 2 | 36 | ПК-1.1, ПК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| 2.3. | Рисунок простого гипсового орнамента (розетки или трилистника). Светотеневая проработка модели | Практические | 2 | 40 | ПК-1.1, ПК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 3. Рисование натюрморта | | | | | | |
| 3.1. | Этапы работы над натюрмортом. Рисунок натюрморта с двумя бытовыми предметами, гипсовым орнаментом и драпировкой | Практические | 2 | 6 | ПК-1.1, ПК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| 3.2. | Натюрморт с гипсовым орнаментом, стеклянной посудой и керамической кружкой. Передача материальности разнохарактерных предметов (передача фактурности) | Сам. работа | 2 | 60 | ПК-1.1, ПК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| 3.3. | Натюрморт с гипсовым орнаментом, чучелом птицы и драпировкой (работа мягкими материалами в различных графических | Практические | 2 | 18 | ПК-1.1, ПК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|----------------|------------------|
| | техниках) | | | | | |
| 3.4. | Сюжетно-тематический натюрморт с элементами интерьера | Практические | 2 | 20 | ПК-1.1, ПК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| 3.5. | Преобразование натюрморта – реалистического изображения в знаковую форму | Сам. работа | 2 | 46 | ПК-1.1, ПК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| 3.6. | | Экзамен | 2 | 27 | ПК-1.1, ПК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн–курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010>

ОЦЕНКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

Примеры вопросов и заданий закрытого типа:

Вопрос 1 Какое из перечисленных утверждений является верным?

- А) Графика является одним из видов изобразительного искусства;
- Б) Графика не является одним из видов изобразительного искусства;
- В) Графика является разновидностью декоративно-прикладного искусства.

Ответ: А

Вопрос 2 Что в переводе с латинского означает слово «натюрморт»?

- А) «Мертвая вода»;
- Б) «Мертвая натура»;
- В) «Чистые краски».

Ответ: Б

Вопрос 3 Верно ли, что линия является основным средством выразительности в графике?

- А) Это не верно;
- Б) Да, это верно;
- В) Не всегда.

Ответ: Б

Вопрос 4 Верно ли, что при рисовании с натуры необходимо учитывать законы линейной перспективы?

- А) Можно не учитывать;
- Б) Частично учитывать;
- В) Необходимо учитывать законы линейной перспективы.

Ответ: В

Вопрос 5 Верно ли, что графитные карандаши имеют различную степень мягкости?

- А) Да, это верно;
- Б) Графитные карандаши все одинаковые;
- В) Графитные карандаши бывают только твердые.

Ответ: А

Вопрос 7 Верно ли, что в рисунке не нужно соблюдать основные законы композиции?

- А) Да, можно не соблюдать ;
- Б) Нужно обязательно соблюдать основные законы композиции;
- В) Для рисунка законы композиции не применяются.

Ответ Б

Вопрос 8 Верно ли утверждение, что штриховка в учебном рисунке натюрморта должна накладываться по форме предмета?

- А) Штриховка в рисунке должна накладываться по форме предмета;
- Б) Штриховать можно без учета формы предмета;
- В) В рисунке штриховка не применяется.

Ответ: А

Вопрос 9 Верно ли, что при построении куба с натуры необходимо учитывать законы линейной перспективы?

- А) При построении куба с натуры перспектива не учитывается;
- Б) При построении куба с натуры обязательно учитывается линейная перспектива;
- В) Куб с натуры нужно строить в обратной перспективе.

Ответ: Б

Вопрос 10 Верно ли, что при построении цилиндра с натуры обязательно учитывать законы перспективного сокращения?

- А) При построении цилиндра с натуры необходимо учитывать законы перспективного сокращения окружности;
- Б) При рисовании цилиндра с натуры нужно только учитывать его пропорции;
- В) Учитывать законы перспективы не обязательно.

Ответ: А

Вопрос 11 Верно ли, что объем предмета можно передать с помощью светотени?

- А) В рисунке светотень не учитывается;
- Б) С помощью светотени нельзя показать объем предметов в рисунке;
- В) Объем предметов в рисунке можно передать с помощью светотени.

Ответ: В

Вопрос 12 Какое из утверждений является верным?

- А) Линогравюра – это выпуклая гравюра на линолеуме;
- Б) Линогравюра – это гравюра на дереве;
- В) Линогравюра – это гравюра на камне.

Ответ: А

Вопрос 13 Верно ли, что при рисовании портрета человека необязательно учитывать пропорции частей лица?

- А) При рисовании портрета человека, пропорции частей его лица не учитываются;
- Б) Очень важно при рисовании портрета учитывать пропорции его лица;
- В) При рисовании портрета человека, нужно придерживаться утвержденных канонов.

Ответ: Б

Вопрос 14 Верно ли, что точные тональные отношения - это основа грамотного учебного рисунка?

- А) Да, это верно;
- Б) Нет, это не верно;
- В) Тональные отношения используются только в живописи.

Ответ: А

Вопрос 15 Верно ли, что законы линейной перспективы не обязательно учитывать при рисовании с натуры гипсовых тел?

- А) Да, это верно;
- Б) Это не верно;
- В) При рисовании гипсовых тел используют законы контраста.

Ответ: Б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Вопросы открытого типа

Вопрос 1 Что такое тональные отношения в учебном рисунке натюрморта?

Ответ: степень различия по тону всех предметов в натюрморте.

Вопрос 2 Для чего необходимо применять законы линейной перспективы в учебном рисунке натюрморта?

Ответ: для реалистического изображения самих предметов и передачи пространства

Вопрос 3 Что такое графика?

Ответ: графика - это вид изобразительного искусства, где основными средствами выразительности являются линия, пятно и точка

Вопрос 4 Что такое сюжетно-тематический натюрморт?

Ответ: это натюрморт, где все предметы связаны между собой общей идеей, например: «Чаепитие» и т.п.

Вопрос 5 Какие виды линейной перспективы Вы знаете?

Ответ: фронтальная и угловая перспектива

Вопрос 6 Сколько точек схода будет при рисовании куба в угловой перспективе?

Ответ: две точки схода

Вопрос 7 Что такое основные пропорции предмета?

Ответ: это отношение ширины предмета к его высоте

Вопрос 8 Зачем при рисовании натюрморта из бытовых предметов необходимо использовать разную силу тона?

Ответ: для того чтобы показать различную степень тональности предметов в натюрморте

Вопрос 9 Какие графические художественные материалы Вы знаете?

Ответ: графитные карандаши, тушь, соус, сангина, уголь рисовальный, маркеры и т.п.

Вопрос 10 Зачем нужно уметь строить эллипсы?

Ответ: для реалистичного изображения любых предметов, в основе которых лежит окружность (ваза, бидон) необходимо уметь строить эллипс

Вопрос 11 Назовите основные задачи учебного академического рисунка.

Ответ: грамотная композиция изображения в листе, правильное конструктивное построение, соблюдение пропорций, верное тональное решение.

Вопрос 12 Какие графические приемы нужно использовать в учебном рисунке натюрморта чтобы показать пространство?

Ответ: все предметы, находящиеся на первом плане нужно прорисовывать четко и контрастно, а предметы дальнего плана более мягко, воздушно.

Вопрос 13 Зачем дизайнеру уметь рисовать?

Ответ: навыки академического рисунка помогут дизайнеру освоить законы композиции, разовьют пространственное мышление, помогут стать профессионалом высокого уровня.

Вопрос 14 Какие навыки важны для дизайнера?

Ответ: креативность, нестандартное мышление, владение специализированным ПО

Вопрос 15 Какие основные законы композиции Вы знаете?

Ответ: равновесие, ритм, выделение композиционного центра.

Вопрос 16 Художественный образ - это

Ответ: форма мышления в искусстве.

Вопрос 17 Как формируется художественный образ в изобразительном искусстве?

Ответ: возникновение идеи, создание произведения, восприятие созданного другим человеком.

Вопрос 18 Академический рисунок - это

Ответ: это рисунок, выполненный в рамках классического подхода к обучению изобразительному искусству.

Вопрос 19 Что такое центральная симметрия?

Ответ: это соразмерность, пропорциональность частей чего-либо, расположенных по обе стороны от центра

Вопрос 20 Что такое эскиз?

Ответ: быстро выполненный предварительный рисунок.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера (графический рисунок).

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Цели и задачи учебного академического рисунка

Ответ: освоить основы изобразительной грамоты, иметь понятия об основных законах академического рисунка

2. Что такое тональные отношения в академическом рисунке

Ответ: степень различия по тону предметов изображения

3. Что такое тень собственная в рисунке натюрморта?

Ответ: теневая сторона на самом предмете

4. Что такое падающая тень в рисунке натюрморта?

Ответ: тень от предметов на плоскости стола

5. Что такое композиционный центр рисунка?

Ответ: это смысловой центр, выделенный размером, цветом, контрастом

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Тема 1. Линейно-конструктивный рисунок куба, цилиндра и призмы

Практическая работа предусматривает последовательное изображение куба, цилиндра и призмы, передача линейной перспективы, пропорций и пространства.

Тема 2. Тональный рисунок шара

Практическая работа предусматривает последовательное изображение шара передача с помощью светотеневой моделировки объема геометрического тела.

Тема 3. Натюрморт из 2-3 предметов быта

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение натюрморта из простых по форме предметов быта на нейтральном фоне определение тональных отношений посредством графических материалов с передачей объемности предметов.

Тема 4. Зарисовки драпировок со складками

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение линейно-конструктивного и тонального рисунка драпировок со складками различных тканей по фактуре (шелк, шерсть и др.)

Тема 5. Рисунок натюрморта, включающего драпировку

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение натюрмортов, состоящих из 2-3 предметов быта простой формы (чайник и кружка, крынка и яблоко). Научиться определять большие тональные отношения, определять пропорции и тональную разницу между предметами.

Уметь рисовать складки.

Тема 6. Тональный рисунок натюрморта из различных предметов быта

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение тонального рисунка.

Последовательность ведения работы. Развивать умение изображать складки и фактуру ткани, передавать объем предметов.

Тема 7. Зарисовки простого пейзажа

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение зарисовок мягкими художественными материалами пейзажей с передачей глубокого пространства. Изучение законов воздушной и линейной перспективы.

Тема 8. Зарисовки фигуры человека

Практическая работа предусматривает выполнение краткосрочных линейных и тоновых зарисовок и набросков фигуры человека в разных состояниях (сидит, стоит, бежит и т. д.)

Тема 9. Зарисовки головы человека в разных ракурсах.

Практическая работа предусматривает выполнение конструктивного и тонального рисунка женской и мужской головы в анфас, профиль и других сложных ракурсах.

Тема 10. Стилизация в рисунке

Практическая работа предусматривает преобразование реалистического изображения натюрморта, портрета или фигуры человека в условно-стилизованное изображение.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, нарисовал предложенные практические задания без ошибок, выполнил большое количество самостоятельных набросков и зарисовок в разных техниках.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Нарисовал предложенные практические задания с небольшими неточностями. Выполнил все самостоятельные работы.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Не выполнены самостоятельные работы по рисунку.

Допускается несколько ошибок в рисунках практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Рисунки практических заданий не выполнены. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------------|---|---|---|
| Л1.1 | Мацевски й Д. Е. | От линии до пространственной структуры: учебное пособие: учеб. пособие | Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488288 |

| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Казарин С. Н. | Академический рисунок: практикум | Кемеровский государственный институт культуры, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Гречнева Н. В. | Рисунок: программа для студентов очной формы обучения, спец.: "Художественное проектирование костюма" – 071501.65 | Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3559 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | http:// www. museum.ru/ Музеи России | | | |
| Э2 | http://www.liart.ru/ Российская государственная библиотека по искусству | | | |
| Э3 | http://www.artsandculture.google.com/ онлайн-доступ к экспонатам из 1200 музеев, галерей и других организаций в 70 | | | |
| Э4 | Единый образовательный портал АлтГУ. Курс "Рисунок" | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010 | |
| Э5 | Курс на образовательном портале АлтГУ | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010 | |
| Э6 | Курс Moodle Рисунок | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3530 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| <p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | | |

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|---|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| 25Д | склад (натюрмортный фонд) - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Стеллажи с оборудованием и инструментами |
| 27Д | класс рисунка и живописи - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения натюрмортного фонда; голова Апполона; столик для натюрморта; глаз; глаз большой (гипсовая модель); голова Сократа AP-512; горка выставка; деталь губы малые; глаз большой (гипсовая модель); деталь губы малые AP-512; деталь губы малые AP - 512; кисть женская AP-341; кисть руки большая; конус; мольберт; конус AP-106; конус AP-101; куб большой; куб малый; мольберт 4-х ножный складной со съемным планшетом; натюрмортный столик; нос Давида AP-375; обрубка черепа AP-497; орнамент №22 "Трилистник" AP-2122; орнамент №28 "Ветка винограда" AP-2128; орнамент №32 "ветка яблони"; орнамент 19 AP-2119; пирамида малая; орнамент №33 "ветка лотоса" |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|------------|--|
| | | (выпуклая) АР-2133; орнамент №6 "Лист клена" АР-2106; орнамент №7 АР-2107; цилиндр малый; рот; орнамент №9 "ветка лотоса" (вогнутая); пирамида АР-107; призма АР-105; стопа натуральная АР-331; трилистник большой; череп анатомический АР-497; шар большой; цилиндр АР-102; цилиндр малый; череп; череп анатомический АР-497; череп женский; череп мужской; череп обрубков АР-496; череп обрубковочный; шар АР-103; шар большой |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Обучение рисунку сопровождается выполнением самостоятельных (домашних) работ. Самостоятельные работы представляют собой – наброски и зарисовки по текущим разделам и темам, и также преобразование учебных реалистических постановок в условно – декоративное изображение, что, безусловно, способствует развитию образно - творческого мышления будущих дизайнеров.

Для того чтобы закрепить полученные на практических занятиях знания, умения, навыки, студенты должны как можно больше самостоятельно рисовать. Это могут быть быстрые наброски, более продолжительные зарисовки и длительные работы. Также для того, чтобы изображения предметов было приближено к реальности необходимо развивать умение наблюдать и анализировать окружающий мир, природу, объекты.

При обучении рисунку необходимо изучить все виды графических материалов, таких как тушь, карандаш, сангина, соус и т.д., и технику работы ими.

Во время выполнения самостоятельной работы студенты закрепляют и развивают навыки графических техник, композиционного решения орнамента, полученные на аудиторных занятиях, выполняя зарисовки с натуры, а также используя элементы стилизации и декоративно-графического решения. Наброски и зарисовки с натуры, этюды и композиционные поиски с использованием различных материалов являются важнейшим условием подготовки будущего дизайнера. Студенты должны на основе выполненных с натуры зарисовок, используя элементы стилизации и декоративно – графического решения разработать выразительные композиции.

Для выполнения преобразований реалистического изображения в условно – плоскостное необходимо делать множество эскизов и поисков, как в тоновом решении, так и в цвете, чтобы выбрать наиболее удачный вариант. Преобразования выполняются на планшете, обтянутом бумагой. Работа должна быть выполнена аккуратно.

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

- ознакомление с литературой по теме занятия (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса. Необходимые для занятий информационные материалы предоставляются студентам в электронном виде;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Теория и история дизайна

рабочая программа дисциплины

| | |
|-----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану 108 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | экзамены: 6 |
| аудиторные занятия 42 | |
| самостоятельная работа 39 | |
| контроль 27 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 3 (6) | | Итого | |
|------------------|-----------|-----|-------|-----|
| | Неделя 22 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Практические | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Сам. работа | 39 | 39 | 39 | 39 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
доктор искусствоведения, профессор, Усанова Алла Леонидовна

Рецензент(ы):
канд. иск., Зав. каф., Кирюшина Ю.В.

Рабочая программа дисциплины

Теория и история дизайна

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023/2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|--|
| 1.1. | Цель курса – сформировать у студентов целостное представление об этапах развития дизайна, включая современность, и теоретических основаниях этого процесса. Задачи курса: - развитие у студентов навыка формального анализа объектов дизайна различных культур и исторических эпох, - формирование основ теоретических знаний о дизайне как художественно-практической деятельности в культурно-историческом контексте. |
|------|--|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|--------|---|
| ПК-1 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.1 | Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.2 | Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---------------------------|---|-------------|---------|-------|-------------|------------------|
| Раздел 1. Введение | | | | | | |
| 1.1. | Введение. Область дизайна как вида художественно-творческой деятельности. Основные понятия и разделы дизайна. Истоки и движущие силы развития | Лекции | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | дизайна. Место дизайна в синтезе искусств | | | | | |
| Раздел 2. История формирования предметной среды в доиндустриальную эпоху | | | | | | |
| 2.1. | Формирование среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций. Понятие вещи как объекта дизайна | Лекции | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 2.2. | Принципы и средства формирования материальной культуры и стиля готики. | Лекции | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 2.3. | Духовно-материальная культура эпохи Средневековья | Практические | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 2.4. | Процесс отделения ремесел от искусства, разрушение стилевого единства мира. Возникновение предпосылок проектной деятельности | Сам. работа | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 2.5. | Синтез красоты и пользы в формообразовании предметной среды эпохи Возрождения | Практические | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 2.6. | Теоретическое наследие Альберти, проектное наследие Леонардо да Винчи | Практические | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 2.7. | Промышленная революция в Европе. Научно – технические открытия и изобретения конца XVII – начала XIX . Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки | Лекции | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 2.8. | Научная революция ХУП в.: механическая картина мира, прикладное значение открытий, | Практические | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | предпосылки перехода от мануфактурного к машинному производству | | | | | |
| 2.9. | Ремесленное производство и особенности развития материальной культуры в России | Сам. работа | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 2.10. | Особенности промышленного развития России и проблемы художественно-промышленного образования. Россия в международных промышленных выставках | Сам. работа | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 2.11. | Подготовка конспекта: Центры возрождения ремесла. Абрамцевский кружок. Талашкино. Художественно-эстетические влияния в ремесленном производстве | Сам. работа | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| Раздел 3. Предпосылки возникновения и становления дизайна XIX-начало XX вв. | | | | | | |
| 3.1. | Промышленный переворот XIX века. Эстетические принципы промышленного формообразования. 1-я Всемирная промышленная выставка | Лекции | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 3.2. | Теоретические концепции дизайна. Машиноборческие идеи в художественной культуре Англии (Д. Рескин). Социально-эстетические идеи У. Морриса. Теории о всеобщем синтезе форм материальной и художественной культур. Эстетика техники Г. Земпера. Формообразование | Практические | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | машин: идеи слияния искусства и техники (Ф. Рело) | | | | | |
| 3.3. | Первые теории дизайна. | Лекции | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 3.4. | Роль движения за связь искусства и ремесел в Англии. Эстетика рациональной формы. Зарождение рационального мышления, основанного на практическом знании закономерностей формообразования. | Сам. работа | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 3.5. | Творческие искания модерна в сфере формообразующих принципов. Творчество П. Беренса. Создание и практика Веркбунда. | Сам. работа | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| Раздел 4. Развитие дизайна в первой половине XX века | | | | | | |
| 4.1. | Германия – экспериментально – практический центр мирового дизайна начала XX века | Лекции | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 4.2. | Подготовка конспекта: Теория и практика Баухауза и ВХУТЕМАСа | Сам. работа | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 4.3. | Наследие Баухауза и современный дизайн | Практические | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 4.4. | Реформы художественного образования в Советской России; ВХУТЕМАС – ВХУТЕИН, разработки принципов промышленного искусства | Лекции | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 4.5. | Особенности развития предметно-художественного творчества в Советской России 10-20-х годов | Сам. работа | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| 4.6. | Теоретические концепции советского дизайна. Производственное искусство в Советской России: теория и практика | Практические | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 4.7. | Основные направления развития европейского и американского дизайна | Лекции | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 4.8. | Стилистические направления в дизайне 20-30-х годов. Интернациональный стиль. Арт-Деко | Сам. работа | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 4.9. | Возникновение промышленного дизайна в США; пионеры американского дизайна; становление организационных форм; школы дизайна | Сам. работа | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| Раздел 5. Развитие дизайна во второй половине XX – начале XXI вв. | | | | | | |
| 5.1. | Развитие дизайна в XX веке. Ведущие мировые школы дизайна и их особенности | Лекции | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 5.2. | Дизайн в странах Западной Европы. | Лекции | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 5.3. | Особенности скандинавского дизайна (А. Аалто, З. Арнио). | Сам. работа | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 5.4. | Дизайн Скандинавских стран | Практические | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 5.5. | Дизайн США во второй половине XX века | Практические | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 5.6. | Феномен японского дизайна | Практические | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 5.7. | Течения и направления в дизайне второй половины XX века, их взаимосвязь с социально-культурными | Сам. работа | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | явлениями в обществе | | | | | |
| 5.8. | Дизайн в Советском Союзе в 60-90-е годы XX века: метод художественного конструирования в деятельности ВНИИТЭ и отраслевых СХКБ. Экспериментальные дизайнерские практики в рамках метода «художественное проектирование»(опыт Сенежской студии и др.) | Сам. работа | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| Раздел 6. Теоретические основания дизайна | | | | | | |
| 6.1. | Дизайн в системе культуры. Проектная культура. Проектность - целевая черта | Лекции | 6 | 4 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 6.2. | Виды и типы дизайна. Видовая типология дизайна по объектно-сферному признаку: индустриальный (промышленный), средовой (дизайн интерьера, дизайн экстерьера, ландшафтный дизайн и т.д.), модельный дизайн (одежда, имидж, прическа и т.д.), графический, цифровой дизайн | Лекции | 6 | 4 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 6.3. | Дизайн как проектная деятельность. Специфика, методы и этапы дизайнерского проектирования. Изучение аналогов. Проектный анализ (исследование исходной ситуации), синтез - проектирование. | Сам. работа | 6 | 4 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 6.4. | Актуальные проблемы современного этапа развития дизайна | Практические | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| 6.5. | Проблемы соотношения дизайнерской деятельности с другими видами искусства в исследованиях конца XX века | Сам. работа | 6 | 5 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 6.6. | Новые формы дизайна в условиях постиндустриального общества. Веб-дизайн. Виртуальный дизайн | Практические | 6 | 1 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 6.7. | Подготовка к практическому занятию. Особенности определения дизайна как художественно-практической деятельности | Сам. работа | 6 | 4 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 6.8. | Современные формы дизайнерской деятельности | Практические | 6 | 2 | ПК-1.1 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»: <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1910>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Дизайн - это...

- А. Предметы быта, кухонная утварь;
- Б. Проектирование объектов и предметов интерьера и экстерьера;
- В. Приготовление блюд к праздничному столу.

2. Единство и целостность формы художественного произведения, важнейший фактор выразительности

- А. Дизайн;
- Б. Графика;
- В. Композиция.

3. В каком документе указывается последовательность изготовления изделия

- А. На чертеже;
- Б. На макете;
- В. На технологической карте.

4. Стилизация - это...

- А. Упрощенность форм;
Б. Превращение реалистичного в декоративное;
В. Детализированность изображения.
5. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта
А. Моделирование;
Б. Проектирование;
В. Зонирование.
6. Целью дизайна является
А. Создание предметной среды, которая удовлетворяет материальные и духовные потребности человека;
Б. Создание дизайн-проекта в установленный срок по конъюнктурной цене;
В. Создание уникального образа, который не с чем сравнивать и можно выгодно реализовывать;
Г. Создание футуристического образа, применение которого становится понятным спустя время.
7. Что относится к основным принципам конструирования
А. Прочность, надёжность, экономичность;
Б. Материал, размер, вес;
В. Форма, назначение, цена.
8. Легкий, элегантный стул для женщин, созданный в Др. Греции в V в. до н.э. имел название:
А. Дощатый стул;
Б. Стул- климос;
В. Плетеная мебель.
9. Какому стилю принадлежат такие отличительные черты, как монументальность, лаконичность, облицовка стен мрамором, мощная колоннада, множество статуй и светлые тона
А. Ренессанс;
Б. Античная архитектура;
В. Барокко.
10. Расцвет городского средневекового ремесла в Европе наступил
А. В конце X века;
Б. В конце XII века;
В. Конец XI века.
11. Готический стиль впервые появился во Франции в 1200-х гг. и просуществовал
А. Более 600 лет;
Б. Менее 100 лет;
В. Более 300 лет.
12. Выпуклая фигура, выступающая более чем наполовину, разновидность скульптурного выпуклого рельефа
А. Контррельеф;
Б. Барельеф;
В. Горельеф.
13. Укажите цели художественного конструирования
А. Создание промышленных изделий, которые будут максимально соответствовать условиям эксплуатации;
Б. Создание изделий, которые будут иметь гармонически целостную форму;
В. Создание среды, в которой будет развиваться искусство.
14. Конструирование – это...
А. Процесс составления чертежей, которые несут информацию о внешних качествах предмета;
Б. Создание конкретной, однозначной конструкции изделия, проработка схем;
В. Поиск научно-обоснованных, технически осуществимых и экономически целесообразных инженерных решений.

15. Синтез эстетического и функционального, красоты и пользы с учетом фактора человека

- А. Санкретизм;
- Б. Сикнетизм;
- В. Синкретизм.

Правильный ответ:

1-Б; 2-В; 3- В; 4- А; 5-Б; 6- А; 7-А; 8-Б; 9-Б; 10-Б; 11-В; 12-В; 13-А, Б; 14-Б; 15- В.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Деятельность по созданию и проектированию, целью которой является определение формальных качеств объектов, производимых промышленностью – дизайн.
2. Какому периоду принадлежат такие отличительные черты, как монументальность, лаконичность, облицовка стен мрамором, мощная колоннада, множество статуй и светлые тона – античному.
3. В 10 — 20-х гг. XIX в. в Европе произошел переход мануфактурного и ремесленного производства к крупному промышленному массовому. И первой страной, ставшей на путь машинной индустрии, была Великобритания.
4. Готический стиль впервые появился во Франции в 1200-х гг. и просуществовал 300 лет.
5. Складной табурет на X-образной опоре был произведен в Др. Египте.
6. Легкий, элегантный стул для женщин, созданный в Др. Греции в V в. до н.э. имел название Клисмос.
7. Пионер дизайна художник Генри Колл изобрел термин «художественная промышленность» в 1845гг.
8. Расцвет городского ремесла в Европе средневековья выпадает на конец XII века.
9. Первые мануфактуры возникли в XIV в. в Италии.
10. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта – проектирование.
11. Отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых технологий (металл, стекло), а также стремление к созданию одновременно и эстетически красивых, и функциональных зданий присуще стилю модерн.
12. Фламандец, крупнейший мастер-мебельщик Андре Шарль Буль (1642-1732) стал инкрустировать в технике «пике».
13. Первая «Великая выставка изделий промышленности всех наций» была проведена в 1851 г. в Лондоне.
14. Какой стиль подразумевает консерватизм и уважение к традициям, рациональность мышления, прагматизм, сдержанность и чувство меры, строгость во всем – английский стиль
15. В каком документе указывается последовательность изготовления изделия – в технологической карте.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в

сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|----------------|---|--------------------------|---|
| Л1.1 | Смирнова, Л.Э. | История и теория дизайна: учебное пособие | СФУ, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|------------------|---|--------------------------|---|
| Л2.1 | Кузвесова, Н. Л. | Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие | Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/graficheskiy-dizayn-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441411 |

6.1.3. Дополнительные источники

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------|---|--|---|
| Л3.1 | Усанова А. Л. | История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы | Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | обучения | |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | |
| | Название | Эл. адрес | |
| Э1 | Теория и история дизайна | http://rosdesign.com/design/design.htm | |
| Э2 | Behance :: Best of Behance | https://www.behance.net/ | |
| Э3 | Dribbble - Discover the World's Top Designers & Creative Professionals | https://dribbble.com/ | |
| Э4 | Электронный курс на образовательном портале АлтГУ | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1910 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | |
| <p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | |
| <p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).</p> | | | |

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-------------------------------|--|---|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|------------|--|
| работы | | информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическую работу с источниками (аннотирование, реферирование);
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- знакомство с крупными информационными онлайн-ресурсами по истории и теории дизайна, а также онлайн-платформами для публикации дизайн-проектов;
- выполнение самостоятельных работ.

Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы. Изучение должно быть систематическим; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями.

Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах. Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Формообразование

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра культурологии и дизайна

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|---|
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | | |
| Профиль | Дизайн | | |
| Форма обучения | Очная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля по семестрам | |
| в том числе: | | экзамены: | 4 |
| аудиторные занятия | 42 | | |
| самостоятельная работа | 39 | | |
| контроль | 27 | | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 2 (4) | | Итого | |
|------------------|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| | 23,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Практические | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Сам. работа | 39 | 39 | 39 | 39 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
Доцент, М.Г. Чурилов

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Формообразование

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
 утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Кирюшина Юлия Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Кирюшина Юлия Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | Цель дисциплины - познакомить студентов со спецификой формообразования, понять принципы построения условной композиции с ориентировкой на получение художественного результата, принципы использования законов формообразования в дизайн-проектировании. Задачи: -научить создавать художественные формы, орнаменты и текстуры средствами компьютерной графики и условной композиции; -научить студентов создавать и редактировать изображение, используя инструменты компьютерных программ; -научить создавать объекты дизайна с использованием различных художественно-графических материалов и структур. |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|---|
| ПК-1 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.1 | Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.2 | Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-3 | Способен к художественному проектированию объектов дизайна |

| | |
|--------|--|
| ПК-3.1 | Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна |
| ПК-3.2 | Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна |
| ПК-3.3 | Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ПК-3.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | ПК-3.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | ПК-3.3: Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|-----------------------------|-------------|---------|-------|-------------|------------|
| Раздел 1. Художественные средства построения композиции | | | | | | |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|----------------|------------------------|
| 1.1. | Формообразование. История и современность. Роль и место формообразования в структуре художественного дизайнерского творчества. Формообразование как процесс создания формы. Понятие формы. Принципы формообразования. | Лекции | 4 | 1 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 1.2. | Графическая композиция по заданной форме. | Практические | 4 | 2 | ПК-3.2 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 1.3. | Основные художественные средства построения композиции: точка, линия, пятно и цвет. Выполнение упражнения на построение композиции с использованием основных художественных средств | Практические | 4 | 2 | ПК-3.2 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 1.4. | Моделирование композиции из простых геометрических тел. | Лекции | 4 | 1 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 1.5. | Художественная специфика графических средств. Методы и средства исполнения графических средств. Выполнение упражнения на построение композиции с контрастным сочетанием цветовых форм. Передача фактуры и текстуры материала. Сетчатые конструкции и композиции. | Сам. работа | 4 | 5 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|----------------|------------------------|
| | Образная мозаика (образные орнаменты). | | | | | |
| 1.6. | Построить композицию орнамента на основе сетчатой конструкции. | Сам. работа | 4 | 6 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 2. Средства гармонии художественной формы | | | | | | |
| 2.1. | Средства композиционной гармонизации художественной формы: симметрия-асимметрия, метр-ритм, пропорции. Выполнение упражнения на нюансное и контрастное сочетание простых геометрических форм. Выполнение упражнения на построение разномасштабных графических композиций (модульность и комбинаторика). | Лекции | 4 | 1 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 2.2. | Выполнение упражнения на построение симметричной и асимметрической композиции | Сам. работа | 4 | 2 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 2.3. | Выполнение упражнения на построение композиции с организацией метрического порядка (ритм и пропорция) | Сам. работа | 4 | 2 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 2.4. | Принципы композиционно-художественного формообразования: рациональность, тектоничность, структурность, образность, целостность. | Практические | 4 | 2 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---------------------------|--|--------------|---------|-------|----------------|------------------------|
| | Комбинаторика и орнамент. Фактура и текстура. | | | | | |
| 2.5. | Способы организации формы (комбинаторика, симметрия, трансформация структур, получение коллажей и самоколлажей путем комбинирования элементов исходной композиции. Выполнение эскизов коллажа. | Практические | 4 | 4 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 2.6. | Выполнение упражнения на построение композиций с передачей фактуры и текстуры. | Сам. работа | 4 | 6 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 3. Пластика | | | | | | |
| 3.1. | Пластические композиционные средства. Пластический характер. Линейно-пластическая форма и её особенности. Выполнение упражнений на выявление характера линейно - пластической формы. | Практические | 4 | 4 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 3.2. | Стилизация объектов природного мира. Разработка эскизов стилизации объектов природного мира. | Лекции | 4 | 1 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 3.3. | Основные приемы передачи художественного образа в композиции (семиотика). Выполнение упражнения на построение пластической объёмной формы. | Практические | 4 | 8 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|----------------|------------------------|
| Раздел 4. Виды композиций | | | | | | |
| 4.1. | Основные виды пространственно-плоскостных форм. Выполнение упражнения на построение пространственно - плоскостной композиции. Построение пейзажа | Лекции | 4 | 2 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 4.2. | Объёмно-пространственная композиция и виды схематических композиций. Выполнение упражнения на построение композиции с ярко выраженным колоритом (натюрморт) | Сам. работа | 4 | 2 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 5. Зрительное восприятие формы дизайн-объектов | | | | | | |
| 5.1. | Свойства зрительного восприятия. Иллюзии, перспектива, тени при восприятии графических объектов. Перспективные изменения формы объекта в пространстве. Виды перспективы. Приемы достижения эффекта перспективы в графическом дизайне. Тени, составляющие светотени. | Лекции | 4 | 2 | ПК-1.1, ПК-3.1 | Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 5.2. | Ассоциативность, образность и выразительность графических средств. Создание художественного образа, творческие источники вдохновения. | Практические | 4 | 6 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|----------------|------------------------|
| | Использование графических средств для усиления выразительности создаваемого художественного образа. | | | | | |
| Раздел 6. Формообразование в графическом дизайне | | | | | | |
| 6.1. | Приемы получения изображений. Функциональные возможности графического редактора. Порядок и приемы выполнения операций. Выполнение работ по обработке изображений. Загрузка и импорт файлов. Приемы обработки изображения. Гамма-коррекция. Монтаж изображения. Создание коллажей и баннеров | Сам. работа | 4 | 6 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 6.2. | Местная коррекция и ретушь изображения. Слои, маски и каналы. Фильтры и эффекты. Создание композиции со сложными контурами на модульной основе. Построение объемно-пространственного изображения. Получение изображений на основе фотоматериалов. Разработка фотоколлажа, фотомонтажа. | Практические | 4 | 6 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |
| 6.3. | Шрифт и шрифтовые композиции. Векторизация | Сам. работа | 4 | 4 | ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|-------------|------------------------|
| | растровых изображений. Работа с цветом. Работа с текстом | | | | | |
| 6.4. | Специфика преподавания дисциплины "Формообразование" | Сам. работа | 4 | 6 | ПК-1.2 | Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9516>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Основной принцип формообразования в дизайне заключается:

- а. В форме
- б. В образе
- в. В эстетике
- г. В композиции

Ответ: а

2. Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта называется

- а. Перспектива
- б. Эскиз
- в. Макет
- г. Чертеж

Ответ: в

3. Предпроектный анализ - это:

- а. Поиск приемов решения поставленной задачи
- б. Выдвижение новых конструктивно-художественных идей
- в. Сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
- г. Выработка дизайн-концепции

Ответ: в

4. К признакам формы относится:

- а. Размер, плотность наполнения, цвет, тон
- б. Геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса, фактура, текстура, цвет, светотень
- в. Расположение в пространстве, расположение объекта на формате

Ответ: б

5. Конфигурация - это:

- а. Взаимное положение частей в пространстве
- б. Взаимное положение частей изделия

- в. Геометрический вид формы
- г. Внешние очертания изделия

Ответ: б

6. Степень визуальной массивности не зависит от:

- а. Размера объекта
- б. Геометрического вида
- в. Массы
- г. Цвета

Ответ: в

7. Свойство, передающее внешнюю структуру поверхности формы называется:

- а. Фактура
- б. Конфигурация
- в. Текстура
- г. Конструкция

Ответ: а

8. Передача на поверхности признаков внутреннего строения материала называется:

- а. Конструкция
- б. Текстура
- в. Фактура
- г. Конфигурация

Ответ: б

9. Какая из пропорций соответствует золотому сечению?

- а. 40:50
- б. 7:9
- в. 5:4
- г. 21:34

Ответ: г

10. Какой масштаб выражает соразмерность в зрительном соотношении формы объектов пространству и человеку?

- а. Численный масштаб
- б. Нет правильного варианта ответа
- в. Линейный масштаб
- г. Натуральный масштаб

Ответ: б

11. Какая геометрическая фигура ассоциируется с теплотой, уютом, чувственностью, любовью?

- а. Треугольник
- б. Квадрат
- в. Окружность
- г. Эллипс

Ответ: в

12. Какая геометрическая фигура ассоциируется силой, агрессией и динамикой?

- а. Квадрат
- б. Треугольник
- в. Окружность
- г. Эллипс

Ответ: б

13. Какая из перечисленных форм не относится к трем видам форм по В. Устину?

- а. Плоскостная
- б. Объемная
- в. Плоская
- г. Пространственная

Ответ: в

14. К какой форме относятся следующие ее разновидности: текстура фактура, рельеф?

- а. Плоскостная
- б. Плоская
- в. Объемная
- г. Пространственная

Ответ: в

15. Важный признак плоскостной формы:

- а. Положение в пространстве
- б. Геометрический вид
- в. Протяженность
- г. Массивность

Ответ: б

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Вставьте пропущенное слово. При _____ симметрии две части композиции, которые расположены по разные стороны центральной оси являются отражениями друг друга. Ориентация оси может быть, как вертикальная, так и горизонтальная.

Ответ: зеркальной

2. Вставьте пропущенное словосочетание. Гармоническая пропорция, в которой одна часть относится к другой, как всё целое к первой части – это _____.

Ответ: Золотое сечение

3. Графический акцент на плоскости. Несмотря на свои относительно малые размеры, обладает весьма широкими возможностями в построении композиции.

Ответ: точка

4. Специфическое средство, выражающее у зрителя дополнительные эмоциональные ощущения по поводу графической формы.

Ответ: цвет

5. К каким цветам относятся белый и чёрный цвета, а также серые оттенки, получаемые от их смешения.

Ответ: ахроматические цвета

6. Степень присутствия в цвете белого или чёрного цвета определяется _____.

Ответ: светлотой

7. Вид композиции отличающийся небольшой глубиной.

Ответ: фронтальная композиция.

8. Свойство элементов означающее не схожесть, а аналогию. Оно может быть полным (абсолютным) и частичным

Ответ: тождество.

9. Слабое различие элементов композиции.

Ответ: нюанс

10. Пара средств гармонизации используемая для выражения степени стабильности композиционной формы.

Ответ: Статика и динамика

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3 ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Композиционный центр – это:

- а. Смысловой центр
- б. Геометрический центр
- в. Оптический центр
- г. Нет правильного варианта ответа

Ответ: а

2. В переводе с латинского языка «композиция» означает?

- а. Сочинение, связь
- б. Гармония, совпадение
- в. Соразмерность, равновесие
- г. Плоское изображение, объем

Ответ: а

3. Как иначе называют расположение элементов изображения на формате?

- а. компоновка
- б. композиция
- в. соразмерность
- г. фрагментирование

Ответ: а

4. Какая форма по степени открытости делится на три вида: закрытая, полуоткрытая, открытая?

- а. Плоская
- б. Плоскостная
- в. Пространственная
- г. Объемная

Ответ: г

5. Какие цвета нельзя получить при помощи механического смешивания красок?

- а. Составные
- б. Родственные
- в. Контрастные
- г. Основные

Ответ: г

6. Какие цвета расположены в цветовом круге напротив друг друга и при смешении дают серый тон?

- а. Хроматические
- б. Ахроматические
- в. Контрастные
- г. Основные

Ответ: в

7. Основными цветами модели RGB являются:

- а. Красный, зеленый и синий
- б. Красный, желтый и синий
- в. Красный, серый и синий
- г. Красный, желтый и черный

Ответ: а

8. Основными цветами модели CMYK являются:

- а. Голубой, зеленый, желтый, черный
- б. Голубой, пурпурный, желтый, черный
- в. Красный, желтый, синий, черный
- г. Фиолетовый, оранжевый, зеленый, черный

Ответ: б

9. При переносе цветного изображения на бумагу используется цветовая модель:

- а. HSL
 - б. CMYK
 - в. RGB
 - г. CMY
- Ответ: б

10. При преобразовании данных из цветовой модели RGB в CMYK цвета становятся:

- а. Светлее
 - б. Грязнее
 - в. Ярче
 - г. Остаются неизменными
- Ответ: в

11. Самое контрастное сочетание цветов:

- а. Черный – желтый
 - б. Черный – белый
 - в. Синий – белый
 - г. Зеленый – красный
- Ответ: а

12. К какому варианту относится проект, выполненный на планшете?

- а. Объемный вариант
 - б. Объемно-плоскостной
 - в. Нет правильного варианта ответа
 - г. Плоскостной вариант
- Ответ: в

13. Что относится к первичным средствам композиции в проектировании (по Е. Щедрину)?

- а. Точка, линия, пятно
 - б. Графика, форма
 - в. Тон, цвет, светотень
 - г. Фактура, текстура
- Ответ: а

14. К графике относятся следующие средства изображения:

- а. Точка, линия, пятно
 - б. Точка, штрих, пятно
 - в. Точка, линия, пятно, цвет, фактура, текстура
 - г. Точка, линия, пятно, цвет
- Ответ: в

15. Силуэт – это:

- а. Конфигурация формы объекта
 - б. Внешнее очертание изделия
 - в. Взаимное положение частей изделия
 - г. Пропорциональное соотношение формы по высоте, ширине, глубине
- Ответ: б

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Простейший порядок, основанный на повторении равных элементов.

Ответ: Метр

2. Соразмерность двух и более отношений.

Ответ: пропорции

3. Относительная величина формы, соразмерная в той или иной степени с другой исходной величиной или, в композиционном плане, с тем впечатлением, которое производит эта форма на человека.

Ответ: Масштаб

4. Разумность, логическая обоснованность, целесообразность формы.

Ответ: Рациональность

5. Соответствие формы конструкции. Художественно-осмысленная конструкция, выраженная в определённой пластической форме.

Ответ: Тектоничность

6. Внутреннее строение художественной формы, нахождение гармоничной связи между элементами, составляющими форму.

Ответ: Структурность

7. Художественная система, способная к развитию и сохраняющая при этом свою целостность.

Ответ: Гибкость

8. Особый вид формообразования, суть которого – изменение формы на основе разного сочетания одних и тех же элементов.

Ответ: Комбинаторика

9. Принцип, который определяет собой построение композиции с учетом закономерностей формообразования, проявляющихся в природе

Ответ: Органичность

10. Принцип, отражающий четкое и глубокое раскрытие композиции определенной художественной идеи.

Ответ: Образность

11. Установление самой тесной связи между всеми средствами и приемами построения композиции.

Ответ: Целостность

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Боресков А.В., Шикин Е.В. | КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Лаврентье в А. Н. | Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов | Издательство Юрайт, 2019 | https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Усанова А. Л. | Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации | Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557 |
| Л3.2 | А. Л. Усанова | История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие | Изд-во АлтГУ, 2018 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Электронный курс "Формообразование" на Едином образовательном портале АлтГУ | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9516 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader
(http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru/>);
4. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru/>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|---|
| 106Л | помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки |
| 206Л | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| 204Л | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и | Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25 |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|---|--------------|
| | индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере формообразования. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. При подготовке к практическому занятию необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов.

Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования формообразования в дизайн-проектировании.
- выполнение практических заданий для освоения навыков работы с формой в дизайн-проектах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Цветоведение и колористика

рабочая программа дисциплины

| | |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра искусств |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Учебный план **44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля по семестрам

в том числе:

зачеты: 4

аудиторные занятия 42

самостоятельная 66

работа

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 2 (4) | | Итого | |
|----------------|-------------|-----|-------|-----|
| | Неделя 23,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Практические | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
ст.преп., Сердюкова Д.А.

Рецензент(ы):
канд. искусствоведения, доц., Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины
Цветоведение и колористика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд. искусствоведения, доц. Черняева И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6

Заведующий кафедрой канд. искусствоведения, доц. Черняева И.В.

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | Сформировать научные представления о цвете, понимание роли этих знаний в усвоении последующих дисциплин профессионального цикла. Сформировать знания о спектральном составе излучения и его связи с цветом, об основных свойствах цветов, об оптических свойствах красок. Познакомить со спецификой восприятия цвета, объяснить эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека. |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|---|
| ПК-1 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.1 | Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| ПК-1.2 | Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |

| | |
|--------|---|
| 3.3.1. | ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна |
|--------|---|

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|----------------|------------------------------------|
| Раздел 1. Физическая природа света. | | | | | | |
| 1.1. | Науки, изучающие цвет, и их взаимосвязь. Развитие представлений о природе света и цвета. Объективные и субъективные начала феномена цвета. Электромагнитные волны и фотоны. Шкала электромагнитных волн. Дисперсия света. Цветовой спектр. Физическая основа цвета предмета. Светящиеся и несветящиеся объекты. Отражение, пропускание и поглощение света. Основные источники света. Спектральный состав излучения и его связь с цветом. Факторы, влияющие на характер восприятия цвета предмета. Виды освещения и их особенности. Зависимость цвета от вида, характера и интенсивности освещения. Цветовые и световые явления в природе. Виды источников искусственного освещения. | Лекции | 4 | 2 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.2. | Периодизация учения о цвете. Религиозно-философский этап учения о цвете. Древний Восток. Греко-римская античность. Средние века. Второй этап развития научных представлений о природе света и цвета. Эпоха Возрождения. Эпоха Просвещения. Третий этап. 19-20 века. Современные проблемы изучения цвета. Значение цвета в дизайне и других практических областях. | Практические | 4 | 6 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|----------------|------------------------------------|
| 1.3. | Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу. | Сам. работа | 4 | 6 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 2. Цветовое зрение. | | | | | | |
| 2.1. | Физиология восприятия цвета. Строение и работа глаза. Строение сетчатки. Виды зрения. Трехкомпонентная теория цветового зрения. Чувствительность зрительных клеток. Эффекты зрительного восприятия. Аккомодация. Зрачковый рефлекс. Адаптация глаза. Виды адаптации. Константность восприятия. Цветовая память и трансформация. Цветоощущение и цветовосприятие. Дефекты цветового восприятия. Тесты на определение цветовосприятия. Иррадиация цвета. Зрительная индукция. | Лекции | 4 | 1 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 2.2. | Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу. | Сам. работа | 4 | 8 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| Раздел 3. Методы образования цвета. | | | | | | |
| 3.1. | Аддитивный синтез цветов. Субтрактивный синтез цветов. Законы синтеза цвета. Способы синтеза цвета. | Лекции | 4 | 1 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 3.2. | Ахроматические и хроматические цвета. Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. условные единицы измерения тонов. Методы и технические приемы построения равноступенчатых шкал. Ахроматическая шкала. Диапазоны светлоты. Ахроматические комбинаторики по | Практические | 4 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------------------------------|--|--------------|---------|-------|----------------|------------------------------|
| | <p>диапазонам светлоты (нюансные и контрастные сочетания). Декоративная выразительность ахроматической гаммы в контрастном и нюансном сочетаниях.</p> <p>Психологическая характеристика ахроматических гамм.</p> <p>Хроматические (цветовых) шкалы по светлоте, насыщенности и цветовому тону. Цветовое сравнение: исходный цвет на фоне тонов трех степеней светлоты и трех видов насыщенности.</p> <p>Комбинаторики монохромной гаммы (нюансные и контрастные сочетания) по трем диапазонам светлоты и видам насыщенности.</p> <p>Декоративная выразительность монохромной гаммы.</p> <p>Психологическая характеристика монохромной гаммы.</p> | | | | | |
| 3.3. | Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу. | Сам. работа | 4 | 8 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| Раздел 4. Лингвистика цвета. | | | | | | |
| 4.1. | <p>Лингвистика цвета. Классификация названий цветов. Собственные цветовые термины. Название основных цветов пигментов художественных красок.</p> <p>Связь состава цветовых пигментов с цветоименованием.</p> <p>Отличия в наименовании однотипных пигментов различного состава.</p> <p>Составление палитры цветов пигментов художественных красок. Описательные характеристики в цветообозначении.</p> <p>Приставочные слова для выражения оттенков.</p> | Практические | 4 | 6 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|----------------|--|
| | Термины цвета, образованные от названий предметов. Развитие и обогащение системы цветообозначений. Уникальные названия цветов встречающихся в практике цветообозначения, их происхождение. Цветонаименования с экспрессивной функцией. Современные тенденции развития лексики цветообозначения. Формирование расширенных цветовых палитр на основе основных групп хроматических цветов с включением цветонаименования. | | | | | |
| 4.2. | Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу. | Сам. работа | 4 | 12 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 5. Систематика цветов и основы колориметрии. | | | | | | |
| 5.1. | История развития систематики цветов. Способы систематизации цветов. Цветовые модели и системы. Цветовая модель – цветовой круг. Виды цветовых кругов. Построение пятиступенчатого 12-и и 16-и частного цветового круга. | Практические | 4 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.2. | Основы колориметрии. Способы количественного описания цветов. Стандартизация цветов. Российские и зарубежные системы классификации цветовых эталонов. Цветовые атласы. Типы цветовых атласов. Методы определения цвета. Координаты цвета. Работа с системой цветовых атласов. Поиск цвета по заданным цветовым координатам. Сравнение цветовых образцов с эталонами цвета. Возможности использования количественного описания | Практические | 4 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|----------------|--|
| | цветов в профессиональной деятельности дизайнера, художника. Роль и значение стандартизации цветов в условиях современного производства. | | | | | |
| 5.3. | Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу. | Сам. работа | 4 | 8 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 6. Эстетика цвета. Цветовые гармонии. | | | | | | |
| 6.1. | <p>Эстетическая оценка цвета. Понятие «цветовая гармония». Признаки цветовой гармонии. Классические теории цветовой гармонии. Современная типология цветовых гармоний. Составление гармоничных сочетаний цветов по цветовому кругу на основе формализованных схем. Цветовые пары, триады, кватриады. Декоративная выразительность цветовых гармоний. Психологическая характеристика. Неформализованные схемы цветовых гармоничных сочетаний. Комбинирование традиционных формализованных с авторскими схемами цветовых сочетаний. Понятие контраст. Классификация цветовых контрастов. Эстетика и эмоциональная выразительность цветовых контрастов.</p> | Практические | 4 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 6.2. | <p>Цветовая композиция. Виды цветовых композиций. Классификации цветовых композиций. Основные типы трактовки цвета в живописи. Колорит. Типы колорита. Способы объединения цветов в общий колорит.</p> | Практические | 4 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| 6.3. | Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных | Сам. работа | 4 | 12 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|----------------|------------------------------------|
| | источников по разделу. | | | | | |
| Раздел 7. Психология зрительного восприятия цвета. | | | | | | |
| 7.1. | Основные закономерности восприятия цвета. Виды воздействия цвета. Психологическое воздействие цвета. Эмоционально-психологическое воздействие цвета. Психологические свойства цветов. Цвет как фактор эмоционально-эстетического воздействия. Сила эмоционального воздействия цвета. Теория цветовых впечатлений. Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации. Пути формирования ассоциаций. Виды ассоциаций. | Лекции | 4 | 1 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 7.2. | Подбор цвета и цветовых сочетаний в соответствии с индивидуальными ассоциациями. Цветовые гаммы. Интональность. Построение цветовых гамм с заданными свойствами. Способы изменения психологической трактовки цветовой гаммы. Методы усиления и ослабления звучания темы цветовой гаммы. | Практические | 4 | 4 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 7.3. | Символика цвета. Архетипические «образы» основных цветов в цветовой символике различных культур. | Лекции | 4 | 1 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 7.4. | Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу. | Сам. работа | 4 | 12 | ПК-1.1, ПК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет»

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ: ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. К основным цветам относят:

- a. красный, синий, зелёный
- b. красный, жёлтый, синий
- c. жёлтый, зелёный, красный

Правильный ответ: c

2. Имидж в переводе с английского языка означает:

- a. оценка
- b. образ
- c. впечатление

Правильный ответ: b

3. К традиционным стилям не относят:

- a. классический
- b. ретро
- c. спортивный
- d. романтический

Правильный ответ: c

4. Термины «имидж», «репутация», «идентичность», «организационная культура» являются:

- a. четко взаимосвязанными понятиями
- b. синонимами
- c. не являются взаимосвязанными

Правильный ответ: a

5. К внутренним факторам, зависимым от носителя имиджа, относятся:

- a. коммуникабельность, уровень нравственности
- b. a и c
- c. общие физические данные, мимика, среда обитания

Правильный ответ: b

6. Какой цвет получится при смешении красного и желтого:

- a. зелёный
- b. оранжевый
- c. коричневый
- d. фиолетовый

Правильный ответ: b

7. Зеленый цвет получают смешением:

- a. синей и жёлтой краски
- b. жёлтой и фиолетовой краски
- c. синей и оранжевой краски

Правильный ответ: a

8. К ахроматическим цветам относится:

- a. красный
- b. черный
- c. зеленый

Правильный ответ: b

9. Красный, желтый, оранжевый- это:

- a. ахроматические цвета
- b. холодные цвета
- c. основные цвета

d. тёплые цвета

Правильный ответ: d

10. Синий, голубой, зелёный - это:

a. холодные цвета

b. хроматические цвета

c. тёплые цвета

d. основные цвета

Правильный ответ: a

11. Какой цвет получится при смешении красного и синего?

a. оранжевый

b. зелёный

c. фиолетовый

Правильный ответ: c

12. Цвета спектра всегда располагаются в такой последовательности:

a. жёлтый, красный, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой

b. красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый

c. красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый

Правильный ответ: b

13. Какое сочетание цветов относится к контрастным?

a. красный зеленый

b. желтый синий

c. желтый оранжевый

d. зеленый оранжевый

Правильный ответ: b

14. что является основным в художественном языке живописи?

a. линия

b. штрих

c. декоративность

d. цвет

Правильный ответ: d

15. В монохромной композиции используют?

a. Взаимно – дополнительные цвета

b. Цвета одной четверти цветового круга

c. Различные оттенки одного цвета

d. Ахроматические цвета

Правильный ответ: c

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Перечислить, на какие цвета спектра раскладывается белый свет, проходя через стеклянную призму

Правильный ответ: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какой цвет имеет самый большой период колебания

Правильный ответ: красный

3. Какой цвет имеет самый маленький период колебания

Правильный ответ: фиолетовый

4. Перечислите органы зрения глаза

Правильный ответ: глазное яблоко, роговица, радужная оболочка, зрачок, склера, конъюнктивa, хрусталик, сетчатка

5. Перечислите категории слов, служащих основопроизводным источником для цветоименований

Правильный ответ: флора, фауна, неживая природа, цветы, драгоценные камни

6. Цветовые национальные традиции лучше всего просматриваются в национальных костюмах. Охарактеризуйте цветовой Колорит традиционного русского костюма.

Правильный ответ: Сочетание красного с белым, с жёлтым, золотистым, чёрным, зелёным, синим

7. Основные характеристики цвета

Правильный ответ: тон, светотон, насыщенность

8. Гармоничное сочетание цвета означает расположение рядом двух или нескольких цветов таким образом, чтобы их сочетание было выразительным. Верно ли это утверждение.

Правильный ответ: да, верно

9. Дать характеристику цветовой гармонии, построенной на основе одного цвета

Правильный ответ: Монохромная создаётся путём комбинирования одного чистого цвета с его светлыми и тёмными оттенками и тонами.

10. Охарактеризовать цветовую гармонию, построенную на основе трёх цветов

Правильный ответ: Аналоговая гармония достигается благодаря использованию любых трёх цветов, находящихся рядом на цветовом круге.

11. Охарактеризовать цветовую гармонию, построенную на основе двух противоположных цветов.

Правильный ответ: Противоположная гармония создаётся посредством использования любых двух цветов, которые расположены точно друг напротив друга на цветовом круге.

12. Как создаётся цветовая гармония, построенная из трёх цветов (триадная гармония)

Правильный ответ: Триада создаётся путём использования трёх цветов, которые лежат на равном расстоянии друг от друга в цветовом круге.

13. Как достигается цветовая гармония, состоящая из трёх цветов (гармония равнобедренного треугольника)

Правильный ответ: Гармония равнобедренного треугольника достигается через использование какого либо цвета и цветов, смежных с его дополнительным

14. Верно ли утверждение, что в современном костюме 21 века, заметно преобладание модных цветовых тенденций над национальными цветовыми традициями

Правильный ответ: да, верно

15. Ассоциативное восприятие цвета у человека рождается на основе сходства цвета с предметами или явлениями. Раскрыть - с чем ассоциируется и характеризуется белый цвет и красный цвет.

Правильный ответ: Белый - ассоциируется со снегом, льдом, ему приписываются характеристики : чистый, независимый. Красный - ассоциируется с огнём, кровью. Характеристики : волевой, жизнерадостный.

16. Формируя цветовую конструкцию, следует руководствоваться не цветовым кругом, но цветовым...

Правильный ответ: Шаром

17. Упрощенная модель цветового тела Ф.О. Рунге представляет собой пространственную форму, в сечении которого находится цветовой...

Правильный ответ: Круг

18. В ...сочетании трех тонов один из них должен доминировать, а два других цвета должны быть в равных количествах

Правильный ответ: Гармоничном

19. Платон предполагал, что свет может не только испускаться внешними источниками, но и

исходить из... человека
Правильный ответ: Глаз

20. Большинство известных в практике цветовых гармоний можно разделить на два основных вида: гармония контрастных цветов и гармония... цветов
Правильный ответ: Родственных

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|--|--------|----------|-------------------|-----------|
|--|--------|----------|-------------------|-----------|

| | | | | |
|------|--|---|---|---|
| Л1.1 | Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастикив Г.Ю. | ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857 |
| Л1.2 | Омельяненко, Е.В. | Основы цветоведения и колористики: | Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142 |
| Л1.3 | Казарина, Т.Ю. | Цветоведение и колористика: практикум: | Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|-------------------------------------|---|---|---|
| Л2.1 | Ломов С. П. , Аманжолов С. А. | Цветоведение: | Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038 |
| Л2.2 | Исаев, А.А. | Философия цвета : феномен цвета в мышлении и творчестве: | Москва : Издательство «Флинта», 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83438 |
| Л2.3 | Бесчастнов, Н. П | Цветная графика: | ВЛАДОС, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837 |

6.1.3. Дополнительные источники

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------|------------------------------------|-------------------|---|
| Л3.1 | Францева Н.В. | Цветоведение: рабочая программа | ЭБС АлтГУ, 2015 | http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/1613 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | Название | Эл. адрес |
|----|--|-----------|
| Э1 | http://www.biblioclub.ru - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» | |
| Э2 | http://e.lanbook.com - Электронная библиотечная система издательства «Лань» | |
| Э3 | http://www.lbooks.ru - Электронная библиотечная система учебной и научной литературы | |

| | | |
|----|------------------------------|---|
| Э4 | Курс «Цветоведение» в Moodle | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2216 |
|----|------------------------------|---|

6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

- Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
- Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется

эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

История России

рабочая программа дисциплины

| | |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра отечественной истории |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 4 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |

Часов по учебному плану 144

в том числе:

| | |
|--------------------------------|----|
| аудиторные занятия | 96 |
| самостоятельная работа | 1 |
| индивидуальные консультации | 20 |
| контроль | 27 |

Виды контроля по семестрам

экзамены: 1

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (1) | | Итого | |
|------------------|-------------|-----|-------|-----|
| | Неделя 15,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 64 | 64 | 64 | 64 |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Консультации | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

Программу составил(и):

канд.ист.наук, доцент, Колокольцева Н.Ю.; канд.ист.наук, доцент, Пожарская К.А.; канд.ист.наук, доцент, Валькова К.В.; канд.ист.наук, ст.пр., Гряникова Г.А.

Рецензент(ы):

д-р ист. наук, проф., Демчик Е.В.

Рабочая программа дисциплины

История России

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.*

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра отечественной истории

Протокол от 30.06.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Демчик Евгения Валентиновна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра отечественной истории

Протокол от 30.06.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Демчик Евгения Валентиновна*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| 1.1. | формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности. |
|------|--|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | 1.основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; 2.основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий; 3.место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | 1.учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; 2.использовать знание и понимание проблем человека в современном мире; 3.ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами; 4.определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, осознавать самобытность российской истории и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами. |

| | |
|--------|---|
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | 1.навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории; опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира; 2.навыками оценочной деятельности (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам; 3.приемами исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.). |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| Раздел 1. ИСТОРИЯ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК | | | | | | |
| 1.1. | Российская история как часть мировой истории | Лекции | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| Раздел 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII вв. | | | | | | |
| 2.1. | Истоки и основные типы цивилизации в древности | Лекции | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1, Л1.6 |
| 2.2. | Происхождение и ранняя история восточных славян с древнейших времен до образования Древнерусского государства | Лекции | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 2.3. | Происхождение и ранняя история восточных славян с древнейших времен до образования Древнерусского государства | Консультации | 1 | 1 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 2.4. | Древнерусское общество | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------------------------------|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| 2.5. | Крещение Руси | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 2.6. | Образование государства Русь и особенности его развития до нач. XIII в. | Лекции | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 2.7. | Образование государства Русь и особенности его развития до нач. XIII в. | Консультации | 1 | 1 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| Раздел 3. РУСЬ В XIII–XV вв. | | | | | | |
| 3.1. | Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории | Лекции | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 3.2. | Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории | Консультации | 1 | 1 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 3.3. | Внешняя агрессия на Русь в XIII в. | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 3.4. | Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.) | Лекции | 1 | 4 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1, Л1.5 |
| 3.5. | Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.) | Консультации | 1 | 1 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 3.6. | Московское государство в XV в. | Лекции | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 3.7. | Московское государство в | Консультации | 1 | 1 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | XV в. | | | | | Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| Раздел 4. РОССИЯ В XVI–XVII вв. | | | | | | |
| 4.1. | Россия и мир к началу эпохи Нового времени. Завершение объединения русских земель. | Лекции | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 4.2. | Россия и мир в к. XVI-XVII вв. | Лекции | 1 | 4 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 4.3. | Россия и мир в к. XVI-XVII вв. | Консультации | 1 | 1 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 4.4. | Правление Ивана IV, опричнина. | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 4.5. | Смутное время в России конец XVI — начало XVII вв. | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| Раздел 5. РОССИЯ В XVIII в. | | | | | | |
| 5.1. | Россия в эпоху преобразований Петра I | Лекции | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 5.2. | Россия в эпоху преобразований Петра I | Консультации | 1 | 1 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 5.3. | Россия в первой четверти XVIII в. Правление Петра I. | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 5.4. | Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Эпоха Екатерины II | Лекции | 1 | 4 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| 5.5. | Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Эпоха Екатерины II | Консультации | 1 | 1 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 5.6. | Эпоха дворцовых переворотов. | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| Раздел 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ в XIX – начале XX вв. | | | | | | |
| 6.1. | Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в. | Лекции | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 6.2. | Российская империя в XIX веке. | Лекции | 1 | 8 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 6.3. | Российская империя в XIX веке. | Консультации | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 6.4. | Декабристы. | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 6.5. | Образование и культура Российской империи в XIX в. | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 6.6. | Эпоха «Великих реформ» Александра II. | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1 |
| 6.7. | Российская империя и мир в 1900–1914 гг. | Лекции | 1 | 4 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.7, Л3.1, Л1.5 |
| 6.8. | Российская империя и мир в 1900–1914 гг. | Консультации | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.7, Л3.1, Л1.5 |
| 6.9. | Столыпинская аграрная реформа. | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.7, Л3.1, Л1.5 |
| 6.10. | Великая | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л2.6, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | Российская революция. Семинар — презентация. | | | | | Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |
| Раздел 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917–1991 гг.) | | | | | | |
| 7.1. | Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг. | Лекции | 1 | 6 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л2.2, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |
| 7.2. | Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг. | Консультации | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л2.2, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |
| 7.3. | Советская экономическая политика в 1920 — 1930-х гг. | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |
| 7.4. | Великая Отечественная война. | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |
| 7.5. | Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991 гг. | Лекции | 1 | 8 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л2.2, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |
| 7.6. | Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991 гг. | Консультации | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л2.2, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |
| 7.7. | Социально — экономическая политика в СССР в 1953 — 1985 гг. | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |
| Раздел 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022 гг.) | | | | | | |
| 8.1. | Россия в 1990-е гг. | Лекции | 1 | 4 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |
| 8.2. | Россия в 1990-е гг. | Консультации | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | | | | | | Л2.1, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |
| 8.3. | Российское общество в 1990-е — начале 2000-х гг. | Практические | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |
| 8.4. | Россия в XXI в. | Лекции | 1 | 4 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |
| 8.5. | Россия в XXI в. | Консультации | 1 | 2 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |
| 8.6. | Россия в XXI в. | Сам. работа | 1 | 1 | УК-1, УК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11208>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Исторический метод, выявляющий различия и сходство общественных явлений, называется:

- а) ретроспективный;
- б) описательно-повествовательный;
- в) сравнительно-исторический;
- г) биографический.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 2:Одно действие, локализованное в историческом пространстве и историческом времени называется...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 3:Несколько исторических действий произошедших примерно в одно время и в одном

месте называется ...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 4: Анализ исторического источника, проводимый с помощью методов исторического исследования, направленный на извлечение исторических фактов называется...

- а) историческим экспериментом
- б) историческим процессом
- в) историческим событием
- г) историческим фактом

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 5: Методологический подход, положивший в основу изучения истории тот или иной способ производства, который характеризуется определенным уровнем и характером развития производительных сил и соответствующими этому уровню и характеру производственными отношениями, получил название...

- а) цивилизационный подход
- б) формационный подход
- в) многофакторный подход
- г) теория локальных цивилизаций

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 6: Какое утверждение является верным?

- а) Ледовое побоище является событием XII в.
- б) Ледовое побоище является событием XIII в.

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 7: Какая пара исторических деятелей были современниками?

- а) Петр I и Екатерина Дашкова
- б) Александр I и Михаил Сперанский
- в) князь Игорь и хан Батый
- г) Борис Годунов и патриарх Никон

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 8: Какое утверждение является НЕ верным?

- а) Коллегии – центральные органы государственного управления, ведавшие отдельными отраслями хозяйства и жизни государства. В России были образованы в 1802 г., существовали до 1917 г.
- б) Коллегии – центральные органы отраслевого управления в Российской империи, сформированные в петровскую эпоху взамен утратившей своё значение системы приказов.

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 9: Какой ряд исторических событий относится к XVII в.?

- а) Полтавская битва, учреждение Сената
- б) Смута, церковный раскол
- в) "стояние на р. Угра", феодальная война в Московском княжестве
- г) учреждение Земского собора, введение "урочных лет"

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 10: Какой из приведенных исторических источников является законодательным источником?

- а) Повесть временных лет
- б) Слово о законе и благодати
- в) Соборное уложение
- г) Задонщина

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 11:Какой из приведенных исторических источников повествует о Куликовской битве?

- а)Хождение за три моря
- б)Сказание о Мамаевом побоище
- в)Слово о полку Игореве
- г)Покон вирный

ОТВЕТ:

ВОПРОС 12:Какое утверждение является НЕ верным?

- а)Александр III, вступив на престол, под давлением общественности избрал курс на либеральные преобразования в стране.
- б)Александр I в 1801 г. заявил о приверженности внутривластическому курсу Екатерины II.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 13:Какое утверждение является верным?

- а)Континентальная блокада – введенный Наполеоном I в 1806 г. запрет поддерживать отношения с Британской империей. Россия по Тильзитскому миру 1807 г. вынуждена была присоединиться к блокаде.
- б)Континентальная блокада – это запрет на присутствие военного флота в водах Черного моря по итогам Крымской войны.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 14:Историческая хронология изучает

- а)системы летосчисления и календари разных народов и государств, помогает устанавливать даты исторических событий и время создания исторических источников
- б)гербы, а также традиций и практики их использования
- в)печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах
- г)историю монетной чеканки и монетного обращения

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 15:Первые берестяные грамоты были обнаружены на территории _____

- а)Москвы
- б)Новгорода
- в)Пскова
- г)Киева

ОТВЕТ:б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ

теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1:Прочтите отрывок из Манифеста и укажите имя автора.

«Тяжкое бремя возложено на Меня волею Брата Моего, передавшего Мне Императорский Всероссийский Престол в годину беспримерной войны и волнений народных.

Одушевленный единою со всем народом мыслью, что выше всего благо Родины нашей, принял я твердое решение в том лишь случаи воспринять Верховную власть, если такова будет воля народа нашего, которому надлежит всенародным голосованием, чрез представителей своих в Учредительном собрании, установить образ правления и новые Основные Законы Государства Российского.

Посему, призывая благословение Божие, прошу всех граждан Державы Российской подчиниться Временному правительству, по почину Государственной Думы возникшему и обличенному всей полнотой власти, впредь до того, в возможно кратчайший срок, на основании всеобщего, прямого, равного и тайного голосования, Учредительное собрание своим решением об образе правления выразит волю народа.»

ОТВЕТ:Михаил Романов

ВОПРОС 2:Прочтите отрывок из сочинения историка В.О. Ключевского, назовите имя князя о

котором идет речь:

«Молодость (умер в 39 лет), исключительные обстоятельства, с 11 лет посадившие его на боевого коня, четырехсторонняя борьба с Тверью, Литвой, Рязанью и Ордой, наполнявшая шумом и тревогами его 30-летнее княжение, и более всего великое побоище на Дону положили на него яркий отблеск Александра Невского».

ОТВЕТ:Дмитрий Донской

ВОПРОС 3:Прочтите отрывок из труда историка и напишите имя царя, при котором происходили указанные в отрывке события.

«Но недовольство народа не переходило в общее открытое сопротивление <царю>. Народ, правда, уходил от тяжести государственной жизни целыми массами — в казаки, в Сибирь, даже в Польшу. Однако обаяние грозной личности <царя>, отсутствие самостоятельных общественных союзов, наконец, отсутствие единодушного отношения к <царю> и реформе привели к тому, что против реформ были лишь отдельные местные вспышки. В ... году произошел бунт в Астрахани, не имевший ни твердой организации, ни ясно сознанный цели. Бунтовщики объявили, что встали за веру, но не против <царя>, а против бояр, воевод и немцев, утеснителей и веры, и народа. Перед бунтом в Астрахани ходили самые нелепые слухи о положении дел в государстве: так, астраханцы спешили выдать замуж дочерей, боясь, что будут присланы казенные женихи-немцы из Казани. Бунт был подавлен... В ... году вспыхнул один бунт среди инородцев (башкир), в другой — на Дону у казаков под предводительством атамана Булавина. Казачье движение было очень серьезно и охватило обширный район: казаки штурмовали неудачно Азов и приближались к Тамбову. Направлялось недовольствие казаков против той государственной опеки, которой с течением времени все более и более подпадали прежде вольные казачьи общины. Не знавшие прежде такого крутого отношения со стороны Москвы, казаки восстали против государства за свою отжившую вольность, но были усмирены...»

ОТВЕТ:Петр I

ВОПРОС 4:Прочтите отрывок из записок современника и укажите название войны, о которой в нем говорится.

«Грустно... я болен Севастополем... Мученик – Севастополь!.. Что стало с нашими морями?.. Кого поражаем мы? Кто внимает нам? Наши корабли потоплены, сожжены или заперты в наших гаванях. Неприятельские флоты безнаказанно опустошают наши берега... Друзей и союзников у нас нет»

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 5:Прочтите отрывок из письма правительству СССР (1930 г.) и напишите фамилию автора письма

«...Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она не существовала – мой писательский долг...Последние мои черты в погубленных пьесах «Дни Турбиных», «Бег» и в романе «Белая гвардия»: упорное изображение творческой интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране»

ОТВЕТ:Булгаков Михаил

ВОПРОС 6: _____ – русская дипломатическая миссия 1697–1698 гг. в Западную Европу с целью расширения союза для борьбы с Турцией, приглашения на русскую службу специалистов, закупку и заказ вооружения. Официально возглавлялась Ф. Лефортом, Ф.А. Головиным, а фактически руководилась Петром I, путешествующим под именем Петра Михайлова.

ОТВЕТ:Великое посольство

ВОПРОС 7:Назовите два этапа источниковедческой критики:

ОТВЕТ:внешняя и внутренняя критика

ВОПРОС 8:Назовите виды письменных исторических источников.

ОТВЕТ:летописи,законодательные,делопроизводственные, статистические, документы личного происхождения (мемуары, дневники, письма)

ВОПРОС 9: _____ — весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты и

свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события.

ОТВЕТ: Исторический источник

ВОПРОС 10: _____ — это последовательная череда сменяющих друг друга событий, в которых проявилась деятельность многих поколений людей.

ОТВЕТ: Исторический процесс

ВОПРОС 11: На основе анализа извлечения из статьи западного историка Б.Л. Гарта укажите город о котором идет речь:

«Трехмесячная борьба за овладение городом в тактическом плане для немцев свелась к таранным лобовым ударам... Чем глубже немцы втягивались в жилые районы города с их многочисленными домами, тем медленнее развивалось их наступление.

На последнем этапе осады линия фронта проходила в нескольких сотнях метров от западного берега Волги, но к этому времени немецкий натиск в результате исключительно тяжелых потерь стал ослабевать. Каждый шаг вперед обходился им всё дороже и приносил всё меньше результатов. Сложные условия уличных боев с упорно обороняющимся противником более благоприятствовали русским, хотя они также находились в трудном положении. В сложившейся обстановке им приходилось перевозить подкрепления и боеприпасы на паромах и баржах через Волгу под артиллерийским огнем. Это ограничивало размеры сил, которые русские могли держать и обеспечивать снабжением на западном берегу реки для обороны города. В силу этого защитники города неоднократно подвергались тяжелым испытаниям...

Напряжение сил героических защитников достигло предела, но они выстояли».

ОТВЕТ: Сталинград

ВОПРОС 12: Прочтите отрывок из выступления в Государственной Думе государственного деятеля начала XX в. и напишите его фамилию.

«В основу закона 9 ноября положена определенная мысль, определенный принцип... В тех местностях России, где личность крестьянина получила уже определенное развитие, где община как принудительный союз ставит преграду для его самостоятельности, там необходимо дать ему свободу трудиться, богатеть, распоряжаться своей собственностью; надо дать ему власть над землей, надо избавить его от кабалы отжившего общинного строя»

ОТВЕТ: Столыпин

ВОПРОС 13: _____ – период российской истории с 1725 г. по 1762 г., когда в Российской империи смена власти происходила в основном путем переворотов, совершавшихся дворянскими группировками при содействии гвардейских полков. В переносном значении термин обозначает «тихий» переворот, смену власти, произведенную обычно ближайшими сподвижниками правителя или лидера партии, группы.

ОТВЕТ: Дворцовые перевороты

ВОПРОС 14: Прочтите отрывок из «Повести временных лет» и назовите имя князя, о котором идет речь:

«Отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идет снова, держали совет с князем своим Малом: «Если поведется волк к овцам, то вынесет все стадо, пока не убьют его; так и этот: если не убьем его, то всех нас погубит». И послали к нему, говоря: "Зачем идешь опять? Забрал уже всю дань". И не послушал их...»

ОТВЕТ: Игорь

ВОПРОС 15: Прочтите отрывок из летописи и укажите, в чье правление произошли описываемые события:

«В том же году пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет со всею Ордою... Князь же великий послал своего сына и брата и воевод со всеми войсками на Угру. И придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы... Ахмат пришел к Угре со всем войском, желая перейти реку. И пришли татары и начали стрелять в наших, а наши в них... И отбили татар от берега, и много дней они подступали и не могли перейти реку, и стояли, ожидая, когда замерзнет река...».

ОТВЕТ: Ивана III

ВОПРОС 16:Прочтите отрывок из выступления Л.И. Брежнева на заседании Политбюро ЦК КПСС и напишите фамилию автора книги, о которой идет речь.

«Во Франции и США, по сообщениям наших представителей за рубежом и иностранной печати, выходит новое сочинение... – "Архипелаг ГУЛАГ"... Секретариат принял решение о развертывании в нашей печати работы по разоблачению писаний [этого автора] и буржуазной пропаганды в связи с выходом этой книги. Пока что этой книги никто не читал, но содержание ее уже известно. Это грубый антисоветский пасквиль... По нашим законам, мы имеем все основания посадить [автора] в тюрьму, ибо он посягнул на самое святое – ...на наш советский строй, на советскую власть, на все, что нам дорого».

ОТВЕТ:Солженицын

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из ноты Верховному правителю России А. В. Колчаку и напишите название упомянутой в тексте коалиции.

«Державы союзной коалиции желают формально заявить, что целью их политики является восстановление мира внутри России путём предоставления возможности русскому народу добиться контроля над своими внутренними делами при помощи свободно избранного Учредительного собрания, восстановить мир путём достижения соглашения в спорах, касающихся границ Русского государства»

ОТВЕТ:Антанта

ВОПРОС 18:Прочтите отрывок из воспоминаний современника, о каком правителе Российской империи идет речь?

«<...>, сперва враг французской революции, готовый на все пожертвования для её подавления, раздосадованный своими недавними союзниками, которым справедливо приписывал неудачи, испытанные его войсками – поражение генералов Римского-Корсакова в Швейцарии и Германа в Голландии – после славной кампании Суворова в Италии, вдруг совершенно изменяет свою политическую систему. Он не только мирится с первым консулом Французской республики, умевшим ловко польстить ему, но и становится его восторженным почитателем и угрожает войною Англии. Разрыв с ней наносил неизъяснимый вред нашей заграничной торговле. Англия снабжала нас произведениями мануфактурными, и колониальными за сырые произведения нашей почвы. Разрыв с Англиею, нарушая материальное благосостояние дворянства, усиливал в нём ненависть к <...>, и без того возбуждённую его жестоким деспотизмом».

ОТВЕТ:Павел I

ВОПРОС 19:Прочтите отрывок из послания руководителя СССР и укажите его фамилию.

«Советское правительство считает, что нарушение свободы пользования международными водами и международным воздушным пространством – это акт агрессии, толкающий человечество к пучине мировой ракетно-ядерной войны. Поэтому Советское правительство не может дать инструкции капитанам советских судов, следующих на Кубу, соблюдать предписания американских военно-морских сил, блокирующих этот остров... Конечно, мы не будем просто наблюдателями пиратских действий американских кораблей в открытом море. Мы будем тогда вынуждены со своей стороны предпринять меры, которые сочтём нужными и достаточными для того, чтобы оградить свои права».

ОТВЕТ:Хрущёв

ВОПРОС 20: _____ – название крупной операции советских партизан в августе – сентябре 1943 г. во время Великой Отечественной войны по выводу из строя железнодорожных коммуникаций противника на оккупированной территории ряда областей СССР.

ОТВЕТ:«Рельсовая война»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в

сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Что такое местничество:

- а) иерархический порядок государственных должностей представителями всех сословий
- б) иерархический порядок воинских чинов;
- в) иерархический порядок знатных фамилий по старшинству и знатности родов;
- г) иерархический порядок распределения мест в Государственной Думе.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 2: Как назывался коллектив единомышленников Ивана IV, помогавший ему в проведении реформ 1550-х гг.:

- а) земский собор;
- б) государственный совет;
- в) тайный комитет;
- г) Избранная Рада.

ОТВЕТ:д

ВОПРОС 3: Венская модель системы международных отношений получила название:

- а) «марлезонского балета»;
- б) «концерта Европы»;
- в) «весны народов»;
- г) «Европы без границ».

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 4: Кто, по мнению Екатерины II, мог даровать народу «правильные» законы:

- а) сам народ посредством бессловесного законодательного органа
- б) дворянство посредством законосовещательного органа
- в) духовенство посредством религиозного воспитания
- г) самодержавное государство в лице просвещенного монарха

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 5: С чем связан отказ Екатерины II от политики «просвещенного абсолютизма»:

- а) с массовыми акциями протеста со стороны дворянства
- б) с крестьянским восстанием под предводительством Емельяна Пугачева
- в) с «королевской» революцией во Франции 1770 – 1774 гг.
- г) с войной за независимость в Северной Америке 1775 – 1783 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 6:Реформа управления государственными крестьянами была проведена П.Д.

Киселёвым в...:

- а) 1801-1803 гг.
- б) 1837-1841 гг.
- в) 1861-1863 гг.
- г) 1881-1884 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 7:В первой четверти XIX в. с понятием «аракчеевщина» современниками связывали...:

- а) разработку проектов, ограничивших власть царя
- б) ослабление цензурного гнёта, распространение иностранных книг
- в) возвращение из ссылки тех, кто попал в опалу при Павле I
- г) создание военных поселений, ужесточение дисциплины в армии

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 8: В Крымской войне 1853-1856 гг. Россия противостояла коалиции государств, в которую входили...

- а) Пруссия, Венгрия, Англия
- б) Персия, Турция, Англия
- в) Турция, Англия, Франция
- г) Франция, Персия, Греция

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 9: Внешнеполитическое событие в период царствования Александра III:

- а) присоединение Средней Азии
- б) сближение с Францией
- в) сближение с Германией и Австро-Венгрией
- г) заключение Сан-Стефанского мира

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 10: С каким министром Временного правительства связан апрельский правительственный кризис 1917 г.:

- а) Гучков;
- б) Керенский;
- в) Милуков;
- г) Некрасов.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 11: В годы «военного коммунизма» в Советской России существовала...

- а) плата за коммунальные услуги (жильё, свет и пр.)
- б) свобода рыночной торговли
- в) продразвёрстка
- г) оплата труда на предприятиях в денежной форме

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 12: В декабре 1922 г. ...

- а) подписан Договор об образовании СССР
- б) принята Конституция СССР
- в) подписан сепаратный мирный договор с Германией
- г) принята Декларация прав народов России

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 13: В каком ряду названы выдающиеся военачальники Великой Отечественной войны?

- а) М.В. Фрунзе, М.Н. Тухачевский
- б) В.И. Чапаев, С.С. Каменев
- в) С.М. Киров, А.А. Брусилов
- г) А.М. Василевский, К.К. Рокоссовский

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 14: Понятия «перестройка», «гласность» связаны с именем руководителя СССР ...

- а) Н.С. Хрущева
- б) Ю.В. Андропова
- в) Л.И. Брежнева
- г) М.С. Горбачева

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 15: Внешнеполитический курс М. С. Горбачева назывался

- а) «оттепель»
- б) «новое политическое мышление»
- в) «разрядка»
- г) «перезагрузка»

ОТВЕТ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:
«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: На экономическое и общественно-политическое развитие восточных славян повлиял проходивший через Восточно-Европейскую равнину «путь _____».

ОТВЕТ: из варяг в греки

ВОПРОС 2: В Московском государстве совещательным органом при государе была _____, состоявшая в XV в. из представителей двух чинов: бояр и окольничьих.

ОТВЕТ: Боярская дума

ВОПРОС 3: Система чрезвычайных мероприятий, примененных русским царем Иваном IV Грозным в 1565–1572 во внутренней политике для разгрома боярско-княжеской оппозиции и укрепления Русского централизованного государства, называлась _____

ОТВЕТ: опричнина

ВОПРОС 4: Сословно-представительный орган в России в XVI – XVII вв., созываемый по инициативе царя для решения государственно важных вопросов, назывался _____.

ОТВЕТ: Земский собор

ВОПРОС 5: После свержения Василия Шуйского в России у власти находилось боярское правительство, вошедшее в историю под названием _____

ОТВЕТ: семибоярщина

ВОПРОС 6: Прочтите отрывок из сочинения историка В. О. Ключевского и укажите имя русского царя, о котором идёт речь.

«При доброте и мягкости характера это уважение к человеческому достоинству в подданном производило обаятельное действие на своих и чужих и заслужило ему прозвище «тишайшего царя». Иностранцы не могли надивиться тому, что этот царь при беспредельной власти своей над народом, привыкшим к полному рабству, не посягнул ни на чье имущество, ни чью жизнь, ни на чью честь».

ОТВЕТ: Алексей Михайлович

ВОПРОС 7: Система содержания должностных лиц (наместников, волостелей и др.) за счёт местного населения называется _____

ОТВЕТ: кормления

ВОПРОС 8: Служилые люди, составлявшие первое постоянное войско в России в XVI – XVII вв., имевшие на вооружении огнестрельное оружие, назывались _____

ОТВЕТ: стрельцы

ВОПРОС 9: Прочтите отрывок из работы современного историка и напишите имя правителя, к которому он относится.

«На весь XVIII в. и шире – петербургский период русской истории – ложится одна гигантская тень. И пусть он действовал в том направлении, которое вполне определилось при его отце, пусть его реформы были рождены самой логикой исторического развития XVII века... – все равно нельзя отрицать, что именно он стал создателем новой России.»

ОТВЕТ: Петр I

ВОПРОС 10: Прочтите отрывок из записок декабриста Н.И. Лорера и напишите фамилию участника движения декабристов, о котором идет речь.

«...Во всю длину его немногих комнат тянулись полки с книгами, более политическими, экономическими и вообще ученого содержания... Не знаю, чего этот человек не прочел на своем веку на многих иностранных языках. 12 лет писал он свою «Русскую правду»

ОТВЕТ: Пестель Павел

ВОПРОС 11:Прочтите отрывок из труда историка и назовите войну, о завершении которой идет речь в тексте.

«13 февраля 1856 г. в Париже для подведения итогов войны открылся конгресс представителей великих европейских держав. Это был самый грандиозный европейский форум после 1815 г. В работе конгресса принимали участие представители Франции, Англии, России, Австрии, Турции и Сардинии. Позднее были приглашены и представители Пруссии.

Первым актом Парижского конгресса было заключение перемирия с прекращением военных действий. После семнадцати заседаний конгресса, 18 марта, в Париже был подписан мирный договор, главные постановления которого заключались в следующем. Восстанавливается довоенный территориальный статус-кво. В мирное время Турция закрывает Проливы для всех военных судов, независимо от их принадлежности, за исключением стационаров в Стамбуле. Черное море объявляется нейтральным и открытым для торговых судов всех наций. Россия и Турция обязуются не иметь на его берегах военно-морских арсеналов».

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 12:Как называлось объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века, основателями которого были И. Н. Крамской, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Ге и В. Г. Перов?

ОТВЕТ:Товарищество передвижных художественных выставок

ВОПРОС 13:Выборные органы самоуправления, учрежденные земской реформой 1864 года, назывались _____

ОТВЕТ:земства

ВОПРОС 14:Прочтите отрывок из международного договора и напишите название государства, с которым Россия подписала данный договор.

«Российское императорское правительство уступает в вечное и полное владение... южную часть острова Сахалина и все прилегающие к последней острова, равно как и все общественные сооружения и имущества, там находящиеся».

ОТВЕТ:Япония

ВОПРОС 15:Представительное учреждение, избранное в конце 1918 г. для установления формы правления и выработки конституции, которое было распущено в январе 1918 г., называлось _____ собрание.

ОТВЕТ:Учредительное

ВОПРОС 16:Массовое создание коллективных сельских хозяйств в конце 1920-х – начале 1930-х гг. в СССР, сопровождавшееся ликвидацией единоличных хозяйств, называется _____

ОТВЕТ:коллективизация

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из исторического источника и укажите название международной конференции, о которой идет речь. «Встреча руководителей антигитлеровской коалиции – Ф.Д. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания) и И.В. Сталина (СССР) проходила с 4 по 11 февраля 1945 г. На конференции шла речь об окончательной победе над врагом, об устройстве границ в послевоенной Европе. Участники конференции заявили, что их непреклонной целью является уничтожить германский милитаризм и нацизм и создать гарантии того, что «Германия никогда больше не будет в состоянии нарушить мир».

ОТВЕТ:Ялтинская/Крымская

ВОПРОС 18:Резкое обострение международной обстановки в ходе противостояния между СССР и США по поводу размещения ядерных ракет на Кубе получило название "_____ кризис"

ОТВЕТ:Карибский/Кубинский

ВОПРОС 19:Соглашение о создании Содружества Независимых Государств, подписанное руководителями РСФСР, Белоруссии и Украины в декабре 1991 г., ознаменовавшее прекращение существования СССР, по месту подписания получило название _____ соглашение

ОТВЕТ:Беловежское

ВОПРОС 20:Процесс передачи (полной или частичной) государственной или муниципальной собственности (промышленных предприятий, земельных участков, банков, средств транспорта, массовой информации, зданий и т.д.) в частные руки

ОТВЕТ:приватизация

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 вопросов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;

«хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;

«неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------|---|----------------------------------|---|
| Л1.1 | Кириллов В.В. | История России: учеб. пособие | М.: Юрайт, 2011 | |
| Л1.2 | Сахаров, А.Н | История России с древнейших времен до наших дней : учебник : в 2-х т | Москва : Проспект, , 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251751 |
| Л1.3 | Зуев М.Н. | История России: Учебник и | М. : Издательство Юрайт, 2017 | https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-ross |

| | | | | |
|------|-------------------------------------|--|-------------------------------|--|
| | | практикум | | ii-412453#page/1 |
| Л1.4 | : В. А. Скубневский, Т. Н. Соболева | История России с древнейших времен до конца XIX в.: учеб. пособие: Учебное пособие | Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013. | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/445 |
| Л1.5 | под ред. В. Н. Разгона | История России XX – начало XXI в.: учеб. пособие | Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/790 |
| Л1.6 | М. В. Ходяков | Новейшая история России (1914-2015) : учебник для академического бакалавриата | М. : Издательство Юрайт, 2017 | www.biblio-online.ru/book/56297188-3E70-40D5-A674-45F8195DD11A |
| Л1.7 | Сахаров, А. Н. | История России с древнейших времен до начала XXI века : | Москва : Директ-Медиа, 2014 | |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|----------------------------------|--|--------------------|-----------|
| Л2.1 | Под ред. А. Б. Безбородова и др. | Отечественная история новейшего времени: 1985 – 2008 гг. : : | М., 2009 | |
| Л2.2 | Загладин Н.В. | История успехов и неудач советской дипломатии. : | , М., 1990 | |
| Л2.3 | Пайпс Р. | Россия при старом режиме : | Захаров, М., 2012 | |
| Л2.4 | Н. Верт | История Советского государства: [учебник] | М.: Весь Мир, 2006 | |
| Л2.5 | под ред. Л. В. Милова | История России с древнейших времен до конца XVII века: учеб. пособие для вузов | Эксмо, 2009 | |
| Л2.6 | СПбГУ | Новейшая история России, 1914-2009: учеб. пособие | М.: Юрайт, 2010 | |

6.1.3. Дополнительные источники

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|-------------------------------------|--|--------------------|---|
| Л3.1 | К. А. Пожарская, Н. Ю. Колокольцева | История: Россия и мир: учеб. пособие для бакалавров непрофильных направлений | Изд-во АлтГУ, 2013 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186 |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | подготовки: | |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | |
| | Название | Эл. адрес | |
| Э1 | Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета | http://elibrary.asu.ru/ | |
| Э2 | Курс на платформе Цифровой университет АлтГУ | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11208 | |
| Э3 | Образовательная платформа «Юрайт» | https://urait.ru/book/ | |
| Э4 | Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» | http://www.biblioclub.ru/ | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | |
| <p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | |
| не требуется | | | |

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|---|---|
| 306аМ | центр изучения реформ П.А. Столыпина - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; кафедра; шкаф с наглядными учебными пособиями - 2 шт.; стационарный проектор: марка Optoma, модель S331 DLP - 1 ед.; стационарный экран: марка Iprojecta - 1ед.; стационарные наглядные учебные пособия; плакаты; фото |
| 314М | кабинет кафедры отечественной истории - учебная аудитория для | Учебная мебель на 14 посадочных мест; рабочее место преподавателя; |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|--|--|
| | проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | доска магнитно-маркерная; кафедра; принтер HP laserJet P2055d; МФУ Xerox 5825; МФУ Xerox copurcentre C118; учебно-наглядные пособия и литература; пакет карт по истории России |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине "История России" составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Подготовка к практическим занятиям состоит из 2 этапов:

1. организационный,
2. закрепление и углубление теоретических знаний.

Необходимо изучить рекомендованную литературу. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

В процессе этой работы студент должен овладеть основными положениями рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Рекомендации по подготовке к ТЕСТАМ.

Перед прохождением тестов студент должен повторить материал лекций, практических занятий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы российской государственности

рабочая программа дисциплины

| | |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра региональной экономики и управления |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |

| | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|---|
| Форма обучения | Очная | | |
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ | | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | | |
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля по семестрам | |
| в том числе: | | зачеты: | 1 |
| аудиторные занятия | 54 | | |
| самостоятельная работа | 18 | | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (1) | | Итого | |
|----------------|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| | 15,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):
к.э.н., Доцент, Капустян Л.А.

Рецензент(ы):
д.э.н., Заведующий кафедрой, Мищенко В.В.

Рабочая программа дисциплины
Основы российской государственности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра региональной экономики и управления

Протокол от г. №
Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой
Мищенко Виталий Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра региональной экономики и управления

Протокол от г. №
Заведующий кафедрой *Мищенко Виталий Викторович*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| 1.1. | формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. |
|------|--|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|--|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| УК-5.1 | Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира |
| УК-5.2 | Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности |
| УК-5.3 | Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества |
| УК-5.4 | Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира. |

| | |
|--------|---|
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|--------------------------------|--|
| Раздел 1. Что такое Россия | | | | | | |
| 1.1. | Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои | Лекции | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 1.2. | Многообразие российских регионов | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 1.3. | Испытания и победы России | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 1.4. | Герои страны, герои народа | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 1.5. | Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои | Сам. работа | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| Раздел 2. Российское государство- цивилизация | | | | | | |
| 2.1. | Цивилизационный подход: возможности и ограничения | Лекции | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 2.2. | Философское осмысление России как цивилизации | Лекции | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|--------------------------------|--|
| 2.3. | Применимость и альтернативы цивилизационного подхода | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 2.4. | Российская цивилизация | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 2.5. | Российское государство-цивилизация | Сам. работа | 1 | 4 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации | | | | | | |
| 3.1. | Мировоззрение и идентичность | Лекции | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 3.2. | Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации | Лекции | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 3.3. | Ценностные вызовы современной политики | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 3.4. | Концепт мировоззрения в социальных науках | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 3.5. | Системная модель мировоззрения | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 3.6. | Ценности российской цивилизации | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 3.7. | Мировоззрение и государство | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 3.8. | Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации | Сам. работа | 1 | 4 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| Раздел 4. Политическое устройство России | | | | | | |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|--------------------------------|--|
| 4.1. | Конституционные принципы и разделение властей | Лекции | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 4.2. | Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы | Лекции | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 4.3. | Власть и легитимность в конституционном преломлении | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 4.4. | Уровни и ветви власти | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 4.5. | Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 4.6. | Политическое устройство России | Сам. работа | 1 | 4 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны | | | | | | |
| 5.1. | Актуальные вызовы и проблемы развития России | Лекции | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 5.2. | Сценарии развития российской цивилизации | Лекции | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 5.3. | Россия и глобальные вызовы | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 5.4. | Внутренние вызовы общественного развития | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 5.5. | Образы будущего России | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|--------------------------------|--|
| | | | | | | Л2.1 |
| 5.6. | Ориентиры стратегического развития | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 5.7. | Сценарии развития российской цивилизации | Практические | 1 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |
| 5.8. | Вызовы будущего и развитие страны | Сам. работа | 1 | 4 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4 | Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1

Действующая Конституция Российской Федерации была принята...

- А) ... в 2020 году
- Б) ... в 2000 году
- В) ... в 1993 году
- Г) ... в 1995 году

Вопрос 2

Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял...

- А) ...Константин Леонтьев
- Б) ... Арнольд Тойнби
- В) ...Уильям Макнил
- Г) ...Вадим Цымбурский

Вопрос 3

Какой (какие) из этих органов государственной власти РФ не входит (не входят) ни в одну из её ветвей?

- А) Счетная Палата
- Б) Федеральное агентство по делам молодежи
- В) Совет Федерации

Г) Президент

Вопрос 4

«Система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере социально-экономического развития и безопасности» - это...

- А) ...закон
- Б) ... государственный бюджет
- В) ...государственная программа
- Г) ...местное самоуправление

Правильные ответы

- 1 - в
- 2 - а
- 3 - а, г
- 4 - в

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. ВЛАСТЬ – это

способность и право осуществить свою волю и реализовать свое намерение в рамках отношений с другими людьми, на чем бы такая способность ни была основана.

2. ГОСУДАРСТВО – это

уникальный ансамбль общественных институтов, обладающий легальной, легитимной и публичной верховной властью над любыми другими общественными институтами и обеспечивающий устойчивое воспроизводство такого верховенства для достижения социально значимых целей.

3. ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ – это

исторически устойчивое и культурно преемственное сообщество, выработавшее собственную ценностную модель и обладающее значительным социально-политическим влиянием на мировую политику.

4. ГРАЖДАНСКИЙ МИР – это

бесконфликтное и основанное на сотрудничестве и солидарности разрешение и преодоление социальных противоречий, стремление к консолидации общества, социальному компромиссу и консенсусу.

5. ДЕМОКРАТИЯ – это

следование принципу народовластия в организации общественно-политической жизни, основанное на представлениях о народе как единственном источнике власти, равенстве людей между собой, а также естественности прав и свобод человека, гарантируемых государством.

6. ДОВЕРИЕ – это

основанное на значимости социальной консолидации и политической солидарности представление о добровольном, сознательном и конструктивном идеале гражданской взаимопомощи, милосердия и подвижничества, добровольчества и бескорыстного человеколюбия.

7. КОММУНИТАРИЗМ (КОММУНИТАРНОСТЬ) – это

система культурноценностных представлений о социокультурной обусловленности человеческой личности и неразрывности индивидуального и общественного развития.

8. ЛЕГИТИМНОСТЬ – это

добровольное и свободное признание гражданами правильности решения, процесса принятия такого решения или системы,

ответственной за процесс принятия решения.

9 ЛИЧНОСТЬ – это

самостоятельный и обладающий соответствующей степенью ответственности человек как субъект общественных отношений и социальных взаимодействий.

10 МИРОВОЗЗРЕНИЕ – это

система основополагающих для социальной идентичности человека схем и образов, включающих в себя познавательные, смысловые и эмоциональные компоненты восприятия в их неразрывном единстве.

11 МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ НАРОД – это

сообщество свободных равноправных граждан Российской Федерации различной этнической, религиозной,

социальной и иной принадлежности, обладающих гражданским самосознанием.

12. МНОГООБРАЗИЕ – это

основанное на историческом опыте межкультурного и межрелигиозного взаимодействия, сохранении и сбережении исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации представление о равных правах на общественное развитие и равном доступе к социальным и культурным ценностям, необходимым для достижения целей и решении задач общественного развития.

13. ПАТРИОТИЗМ – это

значимое чувство принадлежности и привязанности к истории России, ее передаваемым из поколения в поколение ценностям и культуре, готовность защищать, сохранять и преумножать достижения соотечественников, представление о неразрывной связи личностного развития и преуспевания всего российского общества.

14 ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА – это

высшая ценность равных и неотъемлемых возможностей личностного развития, определяющая внимание к достоинству человека и гражданина, обязательности учета его интересов и создание условий для его самореализации.

15. РОССИЙСКИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ МИР – это

единство (пространственное, хозяйственное, социальное, политическое, духовное), созданное русским

народом в сотворчестве с другими народами России.

16. РЕСПУБЛИКА – это

представление об обязательном характере избираемости, публичности и подотчетности органов государственной власти народу, а также ее ориентации на общественное благо и вовлечение граждан в процесс выявления и реализации общих интересов.

17 РУССКАЯ ЗЕМЛЯ – это

духовно-политический феномен, объединяющий многонациональный российский народ вокруг идеи общего дела по развитию

своей страны и общей культуры, освоению исторической территории России и защите ее традиционных духовно-нравственных ценностей.

18 СОГЛАСИЕ – это

базирующееся на принципе единства правового пространства, этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации

представление о значимости сохранения и поддержания культурноценностной солидарности российского общества, особого характера ее духовного развития и добродетельного признания, принятия и терпимого

отношения к различным особенностям этнической, религиозной, социальной и иной принадлежности.

19 СОЗИДАНИЕ – это

основанное на свойственных российской цивилизации идеалах свободы и первопродчества представление о значимости творческого начала человеческой личности, уважительного отношения к трудовой деятельности и поддержки конструктивной деятельности во имя общественного блага.

20 СОЦИАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО – это

направленность деятельности структур публичной власти на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие личности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|-------------------------|----------------------------|--------------------|-----------|
| Л1.1 | Орлов А.С., Георгиев | История России: учебник | М.: Проспект, 2007 | |

| | | | | |
|------|---|---|--------------------------------|---|
| | В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. | | | |
| Л1.2 | Перевезенце в С.В. | Русский выбор. Очерки национального самосознания: | СПб.: Русский мир, 2007 | |
| Л1.3 | Голосов | сравнительная политология: 3-е изд., перераб. и доп.] | Изд-во ЕУСПб, 2001 | |
| Л1.4 | Замалеев А.Ф. - Отв. ред. | ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/8A55B73F-4148-4276-8EC4-4402014CDCD2 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|--|---|-------------------------------------|---|
| Л2.1 | Козырев М. С. | Принятие и исполнение государственных решений: Учебники и учебные пособия для ВУЗов | Директ-Медиа, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=279325 |
| Л2.2 | Под ред. Малиновой О.Ю., Панова П.В., Патрушева С.В. | Современные институциональные исследования: состояние, проблемы, перспективы : Политическая наука. Вып. 3. Сб. научн. тр. | М.: М.; РАН, ИНИОН, РАПН. , 2009 | |
| Л2.3 | Хантингтон С. | Столкновение цивилизаций и мировой порядок. : учебное пособие | М.: АСТ, 2007. | |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | Название | Эл. адрес |
|----|--|---|
| Э1 | Курс на Едином образовательном портале | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11209 |

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);

Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);

Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);

7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);

AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);

ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);

LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);

Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);

Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);

Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);

6.4. Перечень информационных справочных систем

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-------------------|--|---|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Преподавание дисциплины «Основы российской государственности» должно быть ориентировано не столько на существующие компетентностные рамки образовательного стандарта или привычные образовательные технологии, сколько на глубокое и интерактивное погружение обучающихся в ключевые вопросы современных социальных наук, связанные с ценностно мировоззренческой составляющей общественного развития и государственной политики.

Одна из ключевых задач внедрения курса в образовательные программы высшего образования – инициировать создание полноценной научнообразовательной экосистемы, призванной поддерживать междисциплинарный диалог для обеспечения нового импульса к развитию российских общественных наук. Для создания подобного социального капитала должны быть сформированы механизмы свободной академической коммуникации, обеспечивающей, среди прочего, межпоколенческий диалог и доверие, а также воспроизводство общего для преподавателей и студентов культурного пространства.

При освоении программы дисциплины рекомендуется прибегать к интерактивным и диалоговым формам образовательного процесса, не оставлять острые вопросы без ответов. Целесообразно применять в преподавании не только подход «субъект – объект», но и «субъект – субъект», то есть шире использовать обсуждения, дискуссии, создавать пространство диалога. Традиционные и новые образовательные технологии позволяют «прошивать» и развивать, настраивать и перенастраивать систему коммуникации для максимальной включенности студентов в освоение материала. Надо быть готовым к сложным вопросам, давать на них

честные ответы и приводить научные доводы. Общественные науки в целом и каждый преподаватель должны быть готовы к работе в новых меняющихся условиях. Качество преподавания может и должно позитивно изменить пространство – и вуза, и региона, и страны в целом.

Важно при этом поддерживать и другие направления развития научнообразовательной экосистемы. Речь в данном случае идет, во-первых, о привлечении к преподаванию лидеров общественного мнения и практиков из рядов экспертного сообщества, а во-вторых, об активном стимулировании коммуникации внутри самой преподавательской среды. Обсуждение содержания и структуры дисциплины «Основы российской государственности» может стать отправной точкой для обмена образовательными технологиями, совершенствования используемой методологии, категориально-понятийного аппарата.

Предполагаемым средне- и долгосрочным результатом внедрения дисциплины «Основы российской государственности» в образовательные программы высшего образования, равно как и результатом действия упомянутой ранее научно-образовательной экосистемы, является качественное развитие существующих форм социализации и политической социализации обучающихся. При объективно присутствующей потребности страны в деятельных, ответственных, созидательных гражданах, поддерживающих не только порядок государственной системы, но и практики гражданского согласия и общественной консолидации, в преподавании «Основ российской государственности» важны не только формальные показатели успешного освоения программы, указывающие на эрудицию и мнемонические навыки. Ценностный ракурс обсуждения большей части разделов дисциплины повышает значимость творческого подхода к работе с обучающимися, а также развитию у них критического мышления и коммуникативных навыков. Для этого в преподавании дисциплины, помимо классических решений по организации лекционных и практических занятий, необходимо активно обращаться к форматам модулируемых дискуссий, дебатов, открытых обсуждений проблемных вопросов и самостоятельной проектной работы студентов, посвященной основам российской государственности, цивилизационному развитию, ценностным и мировоззренческим проблемам.

Изучение российской государственности раскрывает историю и культуру, ценности и традиции, отмечает успехи, достижения, но не замалчивает ни трудности, ни ошибки. В рамках изучения дисциплины важно обращать внимание на исторические примеры. Вероятно, не только история России, но и история региона, города, семьи подскажет необходимые и значимые для образовательного процесса примеры.

Модальность (смысловое содержание, основной коммуникативный аспект, отношение авторов к объекту исследования – государственности) данного УМК состоит в том, что наша российская государственность – данность, она нужна нам. Мы такие и не можем быть другими. Не отстающие, не догоняющие, самодостаточные! В рамках изучения данной дисциплины и в дальнейшем надо ответить на главный вопрос: **ЧТО НУЖНО ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ И ПРОЦВЕТАНИЯ СТРАНЫ?**

В рамках преподавания дисциплины, наряду с классическими образовательными методиками, предполагающими обращение к таким формам работы, как лекции, семинары и коллоквиумы, возможно использовать и следующие образовательные технологии:

- обращение к мультимедийному образовательному порталу «ДНК России»;
- открытые лекции, проблемные лекции и публичные дискуссии по разделам дисциплины и отдельным тематическим рубрикам её содержания;
- проведение сопроводительных научных конференций и олимпиад, связанных с тематикой дисциплины;
- прикладные мастер-классы для совершенствования конкретных и специализированных навыков, в т.ч. в области политической грамотности, развития коммуникативных способностей, овладения переговорными техниками и пр.;
- деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования;
- квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;
- студенческие дебаты, «печа-куча»;
- анализ литературы и правовых актов, работа с источниками;

- доклады, «мозговой штурм» и проектная деятельность студентов;
- иммерсивные и интерактивные мероприятия, в т.ч. за пределами образовательных учреждений и организаций, - при содействии институтов культуры, просвещения, науки и образования;
- просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, в т.ч. специально спроектированных для преподавательских целей квалифицированными профессионалами в области социального знания.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Философия

рабочая программа дисциплины

| | |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра философии и политологии |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| Часов по учебному плану 108 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | зачеты: 4 |
| аудиторные занятия 36 | |
| самостоятельная работа 72 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 2 (4) | | Итого | |
|----------------|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| | 23,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 20 | 20 | 20 | 20 |

| | | | | |
|--------------|-----|-----|-----|-----|
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
к.филол.наук, Доцент, А.В. Бутина

Рецензент(ы):
д.филол.н., Профессор, И.В. Черданцева

Рабочая программа дисциплины
Философия

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Черданцева Инна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Черданцева Инна Владимировна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|--|
| 1.1. | Целью и задачами освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и |
|------|--|

| | |
|--|---|
| | оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога |
|--|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|--|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-1.1 | Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории |
| УК-1.2 | Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |
| УК-1.3 | Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений |
| УК-1.4 | Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| УК-5.1 | Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира |
| УК-5.2 | Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности |
| УК-5.3 | Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества |
| УК-5.4 | Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы сбора, отбора и обобщения информации; - основные приемы работы с первоисточниками (философскими текстами) в учебном процессе и процессе научного исследования; - специфику философии как способа познания и духовного освоения мира; - основные разделы философского знания и этапы его развития; - основные философские категории и особенности их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах. - основные направления и проблематику современной философии; - круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. |

| | |
|--------|--|
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | <ul style="list-style-type: none"> - использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - систематизировать и соотносить разнородные идеи в процессе работы с философским текстом; - раскрывать смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии; - анализировать проблемную ситуацию с применением положений и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - выявлять практическую ценность определенных философских положений и основания, на которых строится философская концепция или система; - применять навыки самостоятельной работы и развития своих творческих способностей и логического мышления; - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии в коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий; применять этические и межкультурные нормы в общении с представителями иных национальностей и конфессий. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | <ul style="list-style-type: none"> - навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; - навыками ведения дискуссии и полемики; - навыками аналитической оценки социально-гуманитарного материала; - навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций; - навыками работы с информационными объектами и сетью Интернет; - навыками создания научных текстов; - навыками восприятия и анализа философских текстов, содержащих оценку социокультурных и исторических фактов; - приемами эстетической оценки явлений культуры, концепций и эпох с применением философских идей и категорий. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|--|--|
| Раздел 1. Философские идеи Востока как основа формирования межкультурного взаимодействия. | | | | | | |
| 1.1. | Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и | Практические | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|--|--|
| | роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное. | | | | | |
| 1.2. | Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное. | Сам. работа | 4 | 4 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 1.3. | Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские | Лекции | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|--|--|
| | <p>течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.</p> | | | | | |
| 1.4. | <p>Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии.</p> | Сам. работа | 4 | 4 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|--|--|
| | <p>Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ.</p> <p>Специфические черты древнекитайской философии.</p> <p>Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству.</p> <p>Идеализация природы.</p> <p>Специфика семейной системы.</p> <p>Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии.</p> <p>Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.</p> | | | | | |
| 1.5. | <p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция.</p> <p>Специфика этико-политического учения Конфуция.</p> <p>Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности.</p> <p>Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу».</p> <p>Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого.</p> <p>Учение о</p> | Лекции | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|--|--|
| | <p>благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.</p> | | | | | |
| 1.6. | <p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как</p> | Сам. работа | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|-------------|------------|
| | <p>высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание</p> | | | | | |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|--|--|
| | высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма. | | | | | |
| 1.7. | Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии. | Практические | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 1.8. | Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии. | Сам. работа | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| Раздел 2. Особенности классического западноевропейского типа мышления. | | | | | | |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|--|--|
| 2.1. | Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии. | Лекции | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 2.2. | Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии. | Сам. работа | 4 | 8 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 2.3. | Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь | Лекции | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|--|--|
| | <p>познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.</p> | | | | | |
| 2.4. | <p>Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.</p> | Сам. работа | 4 | 8 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 2.5. | <p>Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.</p> | Практические | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 2.6. | <p>Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об</p> | Сам. работа | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|--|--|
| | идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания. | | | | УК-1.3, УК-1.4 | |
| 2.7. | Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. | Лекции | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|--|--|
| | <p>Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p> | | | | | |
| 2.8. | <p>Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя.</p> | Сам. работа | 4 | 8 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|-------------|---------|-------|--|--|
| | <p>Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы».</p> <p>Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера.</p> <p>Вольтер (Франсуа Мари Аруэ).</p> <p>Жизненный путь.</p> <p>Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям.</p> <p>Обоснование существования бога как гаранта социального порядка.</p> <p>Сенсуализм.</p> <p>Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p> | | | | | |
| Раздел 3. Характерные черты неклассического и современного философствования. | | | | | | |
| 3.1. | <p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра.</p> <p>Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление.</p> <p>Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира.</p> | Лекции | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|--|--|
| | <p>Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».</p> | | | | | |
| 3.2. | <p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления:</p> | Сам. работа | 4 | 6 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------------------|-------------------------|
| | <p>пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».</p> | | | | | |
| 3.3. | Философия Ф. Ницше (работа | Практические | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|--|--|
| | «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти | | | | УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 3.4. | Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти | Сам. работа | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 3.5. | Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к пред-стоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Современное и соп-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man». | Лекции | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|--|--|
| 3.6. | <p>Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к пред-стоянию вещи. Категориальная «четверница» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Со-временное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».</p> | Сам. работа | 4 | 6 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 3.7. | <p>Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы</p> | Лекции | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 3.8. | Социокультурные предпосылки и философские | Сам. работа | 4 | 4 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК- | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|--|--|
| | основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы | | | | 1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.3, Л1.4 |
| 3.9. | Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие. | Практические | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 3.10. | Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие. | Сам. работа | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 3.11. | Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий | Практические | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК- | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|--|--|
| | человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда. | | | | 1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.3, Л1.4 |
| 3.12. | Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда. | Сам. работа | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 3.13. | Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека. | Практические | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 3.14. | Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека. | Сам. работа | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| Раздел 4. Учение о бытии и познании | | | | | | |
| 4.1. | Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. | Лекции | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК- | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|--|--|
| | <p>Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.</p> | | | | 1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.3, Л1.4 |
| 4.2. | <p>Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы</p> | Сам. работа | 4 | 4 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|--|--|
| | субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии. | | | | | |
| 4.3. | Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме. | Практические | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 4.4. | Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме. | Сам. работа | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |
| 4.5. | Учение об истине. Онтологическое и | Лекции | 4 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|--|------------------------|
| | <p>гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.</p> | | | | УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|--|--|
| 4.6. | <p>Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.</p> | Сам. работа | 4 | 4 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля размещены в онлайн-курсе Курс: Философия (универсальное ядро) (asu.ru)на образовательном портале

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Тестовые задания (выбор одного ответа)

1. Ключевой категорией в философии А. Шопенгауэра является

1. воля
2. либидо
3. парадигма
4. экзистенция
5. вещь-в-себе

2. Философия А. Бергсона относится к направлению

1. философия жизни
2. философия Просвещения
3. неопозитивизм
4. аналитическая философия
5. структурализм

3. Кто из родоначальников философии первым назвал себя «философом», т.е. любящим мудрость, испытывающим к ней влечение?

1. Фалес;
2. Будда;
3. Гераклит;
4. Пифагор;

4. Какие из перечисленных школ, сформировавшихся в течение эпического периода древнеиндийской философии, отрицали авторитет вед?

1. веданта;
2. буддизм;
3. йога;
4. ньяя

5. Кто считается основателем джайнизма?

1. Конфуций;
2. Будда;
3. Махавира Вардхамана;
4. Кришна;

6. Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – сяо:

1. сыновняя почтительность и почитание старшего брата;
2. гуманность, милосердие, человечность;
3. совершенный, благородный человек;
4. ритуал, церемония, этикет;

7. Представителем экзистенциальной философии является:

1. Ж.-П. Сартр
2. О. Конт
3. З. Фрейд
4. Г. Риккерт

8. Важнейшей категорией в философии Ф. Ницше является:

1. воля к власти
2. экзистенция
3. парадигма
4. деконструкция
5. понимание

9. Важнейшей работой М. Хайдеггера является

1. «Бытие и время»
2. «Бытие и ничто»
3. «Истина и метод»

4. «Логико-философский трактат»
10. Мыслитель, полагавший, что человек движим, прежде всего, сексуальными инстинктами:
1. Г.В.Ф. Гегель;
 2. Ф. Ницше;
 3. З. Фрейд;
 4. Ж.-П. Сартр.
11. Понятие общественно-экономической формации принадлежит:
1. позитивизму;
 2. марксизму;
 3. фрейдизму;
 4. экзистенциализм
12. Философ – представитель направления «философия жизни»:
1. А. Бергсон;
 2. И. Кант;
 3. Г.В.Ф. Гегель;
 4. Р. Декарт.
13. Впервые понятие «бытие» в философии использовал:
1. Бозций;
 2. Плотин;
 3. Парменид;
 4. Г.В.Ф. Гегель.
14. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:
1. проблема познаваемости мира;
 2. проблема первичности материи или духа;
 3. проблема первоначала;
 4. проблема природы человеческой души.
15. Философ, автор «Феноменологии духа», «Науки логики», «Философии истории», «Философии права»:
1. Г.В.Ф. Гегель;
 2. И. Кант;
 3. Б. Спиноза;
 4. Р. Декарт.

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 1
2 1
3 4
4 2
5 3
6 1
7 1
8 1
9 1
10 3
11 2
12 1
13 3
14 3
15 1

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% задании

Контрольные вопросы

1. Что является первоосновой всего сущего согласно Анаксимену?

Ответ – воздух.

2. Что лежит в основе бытия по мнению античного философа Демокрита?
Ответ – атомы.
3. Метод в философии, согласно которому истина «рождается» в диалоге?
Ответ – майевтика.
4. Основанная работа Конфуция?
Ответ - «Лунь-юй».
5. Кому принадлежит тезис «человек есть мера всех вещей»?
Ответ – Протагор.
9. Какие ситуации выдвигаются на первый план экзистенциалистами в понимании человеческого бытия?
Ответ - пограничные ситуации.
10. «Философская позиция, отрицающая возможность достоверного познания сущности окружающей человека действительности, – это позиция ...»
Ответ – агностицизма.
11. Кого из древнегреческих философов называли «учителями мудрости»?
Ответ – софистов.
12. Раздел философии исследующий проблемы познания?
Ответ – гносеология.
13. Исторической формой социально-культурных и жизненных регулятивов наряду с мифологией и философией является?
Ответ – религия.
14. Аристотель определяет человека как разумное и ... животное?
Ответ – политическое.
15. Заключительной философской частью вед являются?
Ответ – упанишады.
16. Философское направление, разработавшее учение о четырёх благородных истинах?
Ответ – буддизм.
17. Господствующая в философии средневековья концепция творения мира и соотношения Бога и мира?
Ответ – креационизм.
18. Общественная модель, разработанная Т. Гоббсом?
Ответ – теория общественного договора.
19. Какие формы правления выделял французский философ эпохи Просвещения Ш. Монтескье?
Ответ – республиканская, монархическая, деспотическая.
20. Как И. Кант охарактеризовал воспринимаемую человеком действительность?
Ответ – мир явлений.
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
1. Направление современной философии, являющееся материалистическим:
1. неотолизм;
 2. марксизм;
 3. экзистенциализм;
 4. феноменология.
2. В марксизме главным в развитии общества считается:
1. народонаселение;
 2. географическая среда;
 3. воля личности;
 4. способ производства материальных благ.
3. Школа в древнекитайской философии, полагавшее главными принципами управления государством награды и наказания:
1. легизм;
 2. даосизм;
 3. моизм;
 4. конфуцианство.
4. «Ошибка выжившего» впервые описана в работе этого философа:
1. Р.Декарт;
 2. Вольтер;
 3. Р.Бэкон;
 4. Ф.Бэкон.
5. Исчезновение субъекта провозгласили представители этого философского направления:

1. постмодернизм;
2. метамодернизм;
3. модернизм;
4. домодернизм.
6. Одним из ключевых понятий, с помощью которого Ж.Бодрийяр описывает социальную реальность является:
 1. ризома;
 2. символ;
 3. означающее;
 4. симулякр.
7. К представителям философии 20 века относится:
 1. Г.Миллер;
 2. Ф.Кафка;
 3. Ж.Делез;
 4. Ж.Ламетри.
8. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:
 1. человек;
 2. Бог;
 3. природа;
 4. космос.
9. Философия в середине века занимала подчиненное положение по отношению к:
 1. богословию;
 2. науке;
 3. психологии;
 4. этике.
10. Основным методом научного познания, согласно Ф. Бэкону, должен стать:
 1. апофатический;
 2. индуктивный;
 3. дедуктивный;
 4. диалектический.
11. Согласно психоаналитическому учению З.Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:
 1. разумом;
 2. мышлением;
 3. рассудком;
 4. бессознательным.
12. С именем какого философа связана традиция европейского рационализма:
 1. Ф. Бэкон;
 2. Р. Декарт;
 3. Т. Гоббс;
 4. Б. Спиноза.
 5. Дж. Локк.
13. Кто из философов считал естественным состоянием «войну всех против всех»:
 1. Д. Бруно;
 2. Т. Мор;
 3. Т. Гоббс.
 4. Д. Дидро;
14. Назовите форму бытия, находящуюся в центре проблематики экзистенциализма:
 1. бытие природы;
 2. индивидуальное бытие человека;
 3. бытие абсолютного;
 4. бытие общества.
15. Объектом философии является:
 1. мир в целом
 2. мир природы
 3. общество
 4. трансцендентное

Ключ к тестам

№ ответ

1 2

2 4

3 1

4 4

5 1

6 4

7 3

8 1

9 1

10 2

11 4

12 2

13 3

14 2

15 1

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% задания

Контрольные вопросы:

1. Назовите философскую школу, к которой относятся Сенека, Марк Аврелий, Эпиктет.

Ответ – стоицизм.

2. Этический принцип, согласно которому основным мотивом и смыслом человеческой жизни является наслаждение?

Ответ – гедонизм.

3. Учение о сотворении мира Богом.

Ответ – креационизм.

4. Установка, согласно которой универсалии существуют до, вне и помимо единичных вещей.

Ответ – номинализм.

5. Учение, согласно которому реально существует лишь единичное, в то время как общие понятия есть не более, чем имена, звуки.

Ответ – реализм.

6. Учение средневековой философии об истолковании исторического процесса как осуществлении замысла Бога?

Ответ – провиденциализм.

7. Какой принцип лежал в основе философии Дж. Беркли?

Ответ – «существовать – значит быть воспринимаемым».

8. Основоположителем какого гносеологического учения является Р. Декарт?

Ответ – рационализм.

9. Материалистические концепции утверждают, что ... является способом существования материи.

Ответ – движение.

10. Что античный философ Гераклит полагал в качестве образа вечного движения?

Ответ – огонь.

11. Главный фактор общественного развития в концепции К. Маркса?

Ответ – производственные силы.

12. Современное направление в науке, изучающее нестабильность самоорганизующихся систем?

Ответ – синергетика.

13. Объективная, существенная, необходимая, внутренняя, повторяющаяся, устойчивая связь (отношение) между явлениями и процессами?

Ответ – закон.

14. Согласно определению В.И. Ленина ... – это «большие группы людей, различающиеся их местом в исторически определенной системе общественного производства...».

Ответ – классы.

15. Течение средневековой философии, согласно которому общее существует реально в виде некой сущности?

Ответ – реализм.

16. Какую формулу определения права предложил немецкий философ И. Кант?

Ответ – «равенство в свободе по всеобщему закону».

17. Совокупностью исторически сложившихся форм совместной деятельности людей является?

Ответ – общество.

18. Что понимается под общественной формацией в марксистской философии?

Ответ – исторический тип общества.

19. Наука об отношениях, существующих между людьми, и об обязанностях, вытекающих из этих отношений.

Ответ – этика.

20. Система неписаных законов, являющихся регуляторами поведения человека в обществе.

Ответ – мораль.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Предмет философии. Функции философии. Место философии в духовной жизни общества.
2. Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли.
3. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы.
4. Специфические черты философии древней Индии.
5. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ.
6. Специфические черты древнекитайской философии.
7. Философские идеи Конфуция и основные категории даосской философии. Основные школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство, дзен-буддизм.
8. Место философии Нового времени в истории философии.
9. Главные направления нововременной философии.
10. Эмпиризм Фр. Бэкона. Рационализм Р. Декарта.
11. Общая характеристика философии Просвещения: деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в.
12. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения.
13. Критическая направленность философии Ф.М. Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ).
14. Специфические черты философии А. Шопенгауэра.
15. Метафизика А. Шопенгауэра: мир как воля и представление.
16. Философия Фр. Ницше: учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры.
17. Программа переоценки религиозных и моральных ценностей в философии Фр. Ницше.
18. Феноменология М. Хайдеггера: критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа.
19. Категориальная «четверница» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания».
20. Идея «усредненной понятливости» категории бытия в философии М. Хайдеггера и проблема «герменевтического круга». «Essentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».
21. Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности.
22. Научная революция начала XX века и философия науки.
23. З. Фрейд и возникновение психоанализа.
24. Позитивизм и его исторические формы.
25. Бытие, сущее и существующее: критический анализ.
26. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии.
27. Человеческая жизнь как экзистенция. Феноменологические концепции бытия.
28. Знание и познание. Понятия субъекта и объекта познания.
29. Понятие истины. Абсолютная истина. Относительность истины. Абстрактная и конкретная истины.

30. Критерии истинности знаний.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--|-----------------------------|---|---|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Гуревич П.С. | Философия: учебник для академического бакалавриата | Издательство Юрайт,, 2021 | https://urait.ru/book/fi/losofiya-475529 |
| Л1.2 | Родзинский Д. Л. | Философия: учебное пособие для академического бакалавриата | М. : Издательство Юрайт, 2021 | https://urait.ru/book/fi/losofiya-472382 |
| Л1.3 | Ивин А. А., Никитина И. П. | ФИЛОСОФИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2019 | https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4B-4DB5-9B81-03BBA71B54B3 |
| Л1.4 | Светлов, В. А. | Философия : учебное пособие для вузов | Издательство Юрайт, 2020 | https://biblio-online.ru/bcode/453120 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Бессонов Б.Н. | История философии: Учебное пособие | М : Издательство Юрайт, 2018 | http://www.biblio-online.ru/book/DD2FBCA9-239B-42C9-AC53-9C9CEAD9941C? |
| Л2.2 | Лебедев С.А. | Философия науки : Учебное пособие | М.:ЮРАЙТ, 2018 | www.biblio-online.ru/book/96CAA82F-C430-46E9-B517-257F5DA6567A. |
| Л2.3 | Гриненко, Г. В. | История философии в 2 ч. Часть 1. От древнего мира до эпохи просвещения : учебник для академического бакалавриата | М. : Издательство Юрайт, 2018 | www.biblio-online.ru/book/6ABD6C1A-A2C5-4F9B-B75D-802C7016B0E5 |
| Л2.4 | Гриненко, Г. В. | История философии в 2 ч. Часть 2. : учебник для академического бакалавриата | М. : Издательство Юрайт, , 2018 | https://urait.ru/bcode/470524 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Сайт «Философия без границ» | | http://platonanet.org.ua/ | |

| | | |
|-----|--|---|
| Э2 | Журнал «Вопросы философии» | http://vphil.ru/ |
| Э3 | Библиотека по философии | http://lib.ru/FILOSOF/ |
| Э4 | Сайт «Философы древности» | http://www.philosoma.ru/ |
| Э5 | Институт философии РАН: философия в России | www.philosophy.ru |
| Э6 | Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ» | http://www.lib.asu.ru |
| Э7 | ЭБС АлтГУ | http://elibrary.asu.ru/ |
| Э8 | ЭБС «Лань» | http://www.e.lanbook.com |
| Э9 | Университетская библиотека ONLINE | http://www.biblioclub.ru |
| Э10 | ЭБС издательства «Юрайт» | https://www.biblio-online.ru/ |
| Э11 | Научная электронная библиотека | http://www.elibrary.ru |
| Э12 | Курс на ЕОП | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023 |

6.3. Перечень программного обеспечения

MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint
Microsoft Windows
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Сайт «Философия без границ». Режим доступа: <http://platonanet.org.ua/>
Журнал «Вопросы философии». Режим доступа: <http://vphil.ru/>
Библиотека по философии. Режим доступа: <http://lib.ru/FILOSOF/>
Сайт «Философы древности». Режим доступа: <http://www.philosoma.ru/>
Институт философии РАН: философия в России (www.philosophy.ru)
LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ (<http://www.library.ru/>)
<http://www.lib.asu.ru> – Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»;
<http://elibrary.asu.ru/> - ЭБС АлтГУ;
<http://www.e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека ONLINE;
<https://www.biblio-online.ru/> - ЭБС издательства «Юрайт»;
<http://www.elibrary.ru> – Научная электронная библиотека.
Электронная библиотека по философии: <http://rilosof.historic.ru>;
Интернет-библиотека Института философии РАН <http://www.philosophy.ru/library/library.html>
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа | Стандартное оборудование (учебная мебель для |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|---|--|
| | (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В процессе освоения данного курса студенты должны усвоить его категориальный аппарат. Для наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей студентов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося по изучаемой дисциплине;
2. углубления и расширения общекультурного уровня студента;
3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей студента, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей студент должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к практическим занятиям.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе практических занятий.

Практическое занятие проводится по оригинальному философскому источнику. Студенту для прочтения и анализа предлагается не более 30 страниц текста, а также учебная литература для оптимального его усвоения. Предлагаемые в плане практического занятия контрольные вопросы детализируют основные вопросы практического занятия и помогают студенту подготовить ответы на них. Основные вопросы практического занятия формулируются по оригинальному источнику и предполагают его анализ и аргументированную критику, а не комментирование или пассивное воспроизведение. Практическое занятие проходит в форме диалога и полилога. После ответа предлагаются дополнения, задаются вопросы на углубление материала, обсуждаются спорные моменты, расставляются необходимые акценты. Для формирования и закрепления умений и навыков студентам предлагается решение практических заданий по теме занятия. За практическое занятие студент по 4-балльной шкале может получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» либо при условии отличного ответа на основной вопрос и решении практического задания, либо в случае непрерывного участия в работе практического занятия.

По итогам практических занятий, при условии постоянной работы на них, студент может по 4-балльной шкале получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» (медианная

оценка), которая учитывается при проведении зачета.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций на зачете.

Студент может сдать зачет либо по итогам практических занятий, либо по вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме.

По итогам практических занятий, студент может по 4-бальной шкале оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично», что соответствует оценке «зачтено».

По вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме. В вопросы к зачету включены теоретические и практические вопросы по тематике курса. Данные вопросы определяют для студентов те основные дидактические единицы курса, которые будут вынесены на зачет и в рамках которых будут предложены теоретические и практические задания, соответствующие тематике и структуре курса, направленные на реализацию содержания формируемых компетенций.

Зачет в дистанционной форме проводится в электронном курсе «Философия (универсальное ядро)», размещенном на Едином образовательном портале АлтГУ <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023>.

Контрольно-измерительный материал зачета включает 2 типа заданий: тестирование и индивидуальное практическое задание в виде эссе, требующее развернутого и аргументированного ответа с опорой на изученные в течение семестра философские концепции и источники.

Тест включает 20 конкретных теоретических и практических заданий по всем разделам курса, соответствующих списку общих вопросов к зачету. На ответ на вопросы теста студенту отводится 30 минут. По итогам тестирования студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено». На выполнение индивидуального практического задания в форме эссе студенту отводится 30 минут. По итогам выполнения этого задания студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

Общий порядок проведения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определены в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» от 29.09.2017, №1181/п.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Человек в современном мире

рабочая программа дисциплины

| | | |
|-------------------------|--|----------------------------|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра экономики и эконометрики | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | |
| Профиль | Дизайн | |
| Форма обучения | Очная | |
| Общая трудоемкость | 4 ЗЕТ | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | |
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | | экзамены: 2 |
| аудиторные занятия | 60 | |
| самостоятельная работа | 57 | |
| контроль | 27 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (2) | | Итого | |
|------------------|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| Вид занятий | 22,5 | | | |
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Практические | 28 | 28 | 28 | 28 |
| Сам. работа | 57 | 57 | 57 | 57 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

Программу составил(и):
д.э.н., Профессор, Шваков Евгений Евгеньевич

Рецензент(ы):
к.э.н., Доцент, Деркач Н.О.

Рабочая программа дисциплины
Человек в современном мире

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
 утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 07.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Шваков Евгений Евгеньевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 07.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Шваков Евгений Евгеньевич*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | формирование знаний об основных сферах жизнедеятельности человека и роли в них экономики, формирование умений и навыков умений и навыков поиска необходимой информации для изучения проблем и практических ситуаций, с которыми сталкивается человек в своей жизнедеятельности, на основе системного подхода, умений и навыков их анализа (включая проведение необходимых экономических расчетов) и выстраивание коммуникаций при их обсуждении с учетом культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Каждый из разделов курсов предполагает приобретение знаний, а также формирование умений и навыков умений и навыков поиска необходимой информации для изучения проблем и практических ситуаций, с которыми сталкивается человек в следующих сферах своей жизнедеятельности: - в системе хозяйствования как первичной сфере жизнедеятельности человека; - в сфере экономики; - в системе права; - в системе политических и властных отношений; - в сфере культуры в части ее влияние на экономическое поведение человека. |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-1.1 | Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории |
| УК-1.2 | Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |
| УК-1.3 | Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений |
| УК-1.4 | Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения |

| | |
|--------------|---|
| | поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности |
| УК-10.1 | Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения |
| УК-10.2 | Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| УК-3.1 | Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства |
| УК-3.2 | Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи |
| УК-3.3 | Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| УК-5.1 | Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира |
| УК-5.2 | Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности |
| УК-5.3 | Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества |
| УК-5.4 | Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| УК-9.1 | Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении |
| УК-9.2 | Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, |

| | |
|--------|--|
| | политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для личных финансов; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием |
| УК-9.3 | Владеет методами личного финансового планирования, оценки будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | <p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-9.1. Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения домохозяйств и его субъектов; ресурсные ограничения экономического развития и особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ, роль государства в их обеспечении и возможностях их получения домохозяйствами, основы функционирования финансовых рынков и принятия домохозяйствами инвестиционных решений,</p> <p>УК-10: Рассказывает о действующих правовых нормах российского законодательства, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности</p> |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | <p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-9.2. Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов функционирования домохозяйств; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере экономики домохозяйства; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для экономики домохозяйства; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием.</p> <p>УК- 10. Умеет применять законодательство РФ в различных областях жизнедеятельности в т.ч. по борьбе с коррупцией</p> |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их |

| | |
|--|--|
| | <p>противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-9.3. Владеет методами оценки будущих доходов и расходов домохозяйства, сравнение условий различных финансовых продуктов и условий инвестирования личных доходов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования.</p> <p>УК-10. Способен выявлять коррупционные признаки</p> |
|--|--|

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| Раздел 1. ХОЗЯЙСТВОВАНИЕ КАК ПЕРВИЧНАЯ СФЕРА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА | | | | | | |
| 1.1. | Жизнедеятельность человека и хозяйство | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.2. | Жизнедеятельность человека и хозяйство | Практические | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.3. | Жизнедеятельность человека и хозяйство | Сам. работа | 2 | 4 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.4. | Сущность хозяйственной деятельности человека | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.5. | Сущность хозяйственной деятельности человека | Практические | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.6. | Сущность хозяйственной деятельности человека | Сам. работа | 2 | 4 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.7. | Модели поведения человека в мире хозяйствования | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.8. | Модели поведения человека в мире хозяйствования | Практические | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| 1.9. | Модели поведения человека в мире хозяйствования | Сам. работа | 2 | 4 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 2. ПОВЕДЕНИЕ И ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ | | | | | | |
| 2.1. | Человек на рынке труда | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.2. | Человек на рынке труда | Практические | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.3. | Человек на рынке труда | Сам. работа | 2 | 4 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.4. | Человек на рынке товаров и услуг | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.5. | Человек на рынке товаров и услуг | Практические | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.6. | Человек на рынке товаров и услуг | Сам. работа | 2 | 4 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.7. | Человек рациональный и его экономическое поведение | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.8. | Человек рациональный и его экономическое поведение | Практические | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.9. | Человек рациональный и его экономическое поведение | Сам. работа | 2 | 4 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.10. | Человек в мире современных денег | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.11. | Человек в мире современных денег | Практические | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.12. | Человек в мире современных денег | Сам. работа | 2 | 4 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.13. | Человек в мире | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | кредита и на финансовом рынке | | | | | Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.14. | Человек в мире кредита и на финансовом рынке | Практические | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.15. | Человек в мире кредита и на финансовом рынке | Сам. работа | 2 | 5 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.16. | Человек и его взаимоотношения с государством | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.17. | Человек и его взаимоотношения с государством | Практические | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.18. | Человек и его взаимоотношения с государством | Сам. работа | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.19. | Современная мировая экономика и человек | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.20. | Современная мировая экономика и человек | Практические | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.21. | Современная мировая экономика и человек | Сам. работа | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 3. ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПРАВА | | | | | | |
| 3.1. | Человек в системе хозяйственного права | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 3.2. | Человек в системе хозяйственного права | Практические | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 3.3. | Человек в системе хозяйственного права | Сам. работа | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| 3.4. | Собственность как правовое отношение | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 3.5. | Собственность как правовое отношение | Практические | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 3.6. | Собственность как правовое отношение | Сам. работа | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ВЛАСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | | | | | |
| 4.1. | Человек как субъект политики и власти | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 4.2. | Человек как субъект политики и власти | Практические | 2 | 1 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 4.3. | Человек как субъект политики и власти | Сам. работа | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 4.4. | Человек и власть государства | Лекции | 2 | 0 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 4.5. | Человек и власть государства | Практические | 2 | 1 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 4.6. | Человек и власть государства | Сам. работа | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 4.7. | Реализация экономической политики | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 4.8. | Реализация экономической политики | Практические | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 4.9. | Реализация экономической политики | Сам. работа | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 5. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА | | | | | | |
| 5.1. | Человек как личность: формирование и самореализация | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| 5.2. | Человек как личность: формирование и самореализация | Практические | 2 | 0 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.3. | Человек как личность: формирование и самореализация | Сам. работа | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.4. | Место и роль культуры в развитии человека | Лекции | 2 | 2 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.5. | Место и роль культуры в развитии человека | Практические | 2 | 0 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.6. | Место и роль культуры в развитии человека | Сам. работа | 2 | 4 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.7. | Общество и взаимоотношения человека с ним | Лекции | 2 | 0 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.8. | Общество и взаимоотношения человека с ним | Практические | 2 | 0 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.9. | Общество и взаимоотношения человека с ним | Сам. работа | 2 | 4 | | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн - курсе на образовательном портале " Цифровой Университет АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8750> - ссылка на общий курс "Человек в современном мире"

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК – 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (направления подготовки бакалавриата)/ **УК – 1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (направления подготовки специалитета)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

К безработным, охваченным циклической безработицей, относится...

- 1) молодая неработающая женщина, ведущая домашнее хозяйство
- 2) архитектор на пенсии, ищущий работу в фирме в связи с желанием получить большой заработок
- 3) инженер-конструктор в связи с переездом на новое место жительства
- 4) молодой безработный бухгалтер, находящийся в процессе поиска места работы не по специальности (правильный ответ)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Если функция спроса на товар описывается уравнением $QD = 80 - 2P$, а предложения – $QS = 10 + 3P$, то равновесная цена составит _____. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 14

Вопрос 2:

Если функция спроса на товар описывается уравнением $QD = 80 - 2P$, а предложения – $QS = 10 + 3P$, то равновесный объем продаж составит _____. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 52

Вопрос 3:

Если функция спроса на землю описывается уравнением $QD = 1000 - 4R$, где R – рента, то при предложении земли в 500 га величина ренты будет составлять _____. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 125

Вопрос 4:

Ниже приведенное утверждение: «Банкноты и монеты Банка России обязательны к приему по нарицательной стоимости при осуществлении всех видов платежей, для зачисления на счета, вклады и для перевода на всей территории Российской Федерации» описывает функцию денег, как средства _____.

Ответ: платежа

Вопрос 5:

Ниже приведенное утверждение: «Банки предлагают множество продуктов, позволяющих вкладчику не только управлять своими финансами, но и получить от этого выгоду» описывает функцию денег, как средства _____.

Ответ: накопления.

Вопрос 6 :

Ниже приведенное утверждение: «Плохой альтернативой денежным расчетам является бартер» описывает функцию денег, как средства _____.

Ответ: обращения.

Вопрос 7:

Эмиссионная ценная бумага, доля владения компанией, закрепляющая права её владельца (акционера) на получение части прибыли акционерного общества в виде дивидендов – это _____.

Ответ: акция

Вопрос 8:

Доходом по акциям является _____.

Ответ: дивиденд

Вопрос 9:

Полгода назад Иван заложил в ломбарде золотые часы. В этих отношениях ломбард выдал

Ивану _____

Ответ: заем.

УК – 3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

В игровой модели индивид обладает чертами «экономического человека», поскольку:

- 1) действует в условиях неопределенности
- 2) взаимодействует с большим количеством игроков
- 3) максимизирует целевой показатель (правильный ответ)
- 4) подвергается воздействию «невидимой руки»

Вопрос 2:

К безработным, охваченным фрикционной формой безработицы, и имеющим право на получение пособия по безработице, относится:

- 1) инженер-конструктор, ищущий работу в связи с переездом на новое место жительства (правильный ответ);
- 2) архитектор на пенсии, ищущий работу в другой фирме в связи с желанием получить больший заработок
- 3) молодой безработный бухгалтер, находящийся в процессе поиска места работы не по специальности
- 4) молодая неработающая женщина, ведущая домашнее хозяйство

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Стратегия поведения, наиболее выгодная в игре «Дилемма заключенных» называется _____.

Ответ: солидарной

Вопрос 2:

Работник просит у директора материальной помощи в связи с непредвиденными семейными обстоятельствами, а директор тут же сообщает, что фирме требуется сотрудник, который дежурил бы в офисе в ближайшие выходные. Работник соглашается остаться на дежурство. Такая реакция работника определяется эффектом _____.

Ответ: якоря

Вопрос 3:

Межличностные отношения, в которые человек вступает в процессе трудовой деятельности – это _____ отношения.

Ответ: деловые

Вопрос 4:

Стратегия урегулирование межличностного конфликта путем взаимных уступок – это _____.

Ответ: компромисс

Вопрос 5:

Человек, работающий удаленно с одним или несколькими заказчиками по гражданско-правовому договору или на основе других договоренностей в рамках фриланса – это _____.

Ответ: фрилансер

Вопрос 6:

Человек, работающий в организации по трудовому договору является _____

работником.

Ответ: наемным

Вопрос 7:

С сотрудником, работающим в организации по основному месту работы и на условиях постоянной занятости заключается _____ договор.

Ответ: трудовой.

Вопрос 8:

Выпускнику вуза, впервые ищущему работу и признанному безработным, назначается минимальное пособие сроком на _____ месяца (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 3.

УК – 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (направления подготовки бакалавриата)/УК – 5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (направления подготовки специалитета)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

В традиционной экономике проблема экономического выбора при ограниченных ресурсах зависит от ...

- 1) традиций и обычаев (правильный ответ)
- 2) воли правящей элиты
- 3) количества денег
- 4) рыночной конъюнктуры

Вопрос 2:

Командно-административная система экономики основывается на ...

- 1) традициях
- 2) конкуренции
- 3) частной собственности
- 4) централизованном распределении благ (правильный ответ)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Совокупность социальных качеств характеризует человека как _____.

Ответ: личность.

Вопрос 2:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Пол человека характеризует его как _____.

Ответ: индивид.

Вопрос 3:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Характер человека определяет его _____.

Ответ: индивидуальность.

Вопрос 4:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Трудовая деятельность человека определяет его _____.

Ответ: индивидуальность

Вопрос 5:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Религия человека характеризует его как _____.

Ответ: индивидуальность.

Вопрос 6:

Религия, нормы которой положены в основу исламского банкинга, как способа ведения банковской деятельности – это _____.

Ответ: ислам.

Вопрос 7:

В исламском банкинге, как способе ведения банковской деятельности, запрещено получение дохода в виде _____.

Ответ: процента

Вопрос 8:

Государство, в котором система пожизненного найма, как форма трудовых отношений с наемными работниками, является основной – это _____.

Ответ: Япония

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Полгода назад Иван заложил взял заём в ломбарде под залог золотых часов. Дела у него в это время шли не очень хорошо, и долг отдать не получалось. Спустя полтора месяца после истечения срока займа Ивану позвонили из ломбарда и сообщили, что большая часть долга погашена за счет реализации часов, ему осталось заплатить лишь небольшой остаток долга и проценты. Прав ли ломбард:

- 1) да, Ивану придется заплатить всю требуемую сумму;
- 2) нет, Иван должен заплатить только остаток долга;
- 3) нет, Иван должен заплатить только проценты;
- 4) нет, Иван ничего не должен ломбарду. (правильный ответ).

Вопрос 2:

Какие расходы, включенные в декларацию для получения налогового вычета, позволят уменьшить сумму налога на доходы физических лиц. (Отметьте все варианты):

- 1) Приобретение автомобиля в многодетной семье.
- 2) Расходы на образование налогоплательщика и его детей. (правильный ответ)
- 3) Расходы на благотворительность. (правильный ответ)
- 4) Проценты по потребительскому кредиту.
- 5) Оплата стоматологических услуг для детей налогоплательщика. (правильный ответ)
- 6) Приобретение подарков для пожилых родственников.
- 7) Строительство гаража на даче. (правильный ответ)
- 8) Оплата пребывания ребенка в детском летнем лагере.
- 9) Расходы на заочные подготовительные курсы.
- 10) Расходы на обучение в вузе. (правильный ответ)

Вопрос 3:

Выберите способы защиты от интернет-мошенников (несколько вариантов):

- 1) Никогда и никому не сообщать пароли (правильный ответ)
- 2) Сообщать пароли только сотрудникам банка
- 3) Никогда не делать копий файлов с секретной информацией
- 4) Не открывать сайты платежных систем по ссылке (например, в письмах) (правильный ответ)
- 5) При поиске удаленной работы не реагировать на просьбы оплаты каких-либо

регистрационных взносов (правильный ответ)

Вопрос 4:

Социальными целями домохозяйства могут выступать:

1. воспитание детей
2. повышение образовательного уровня
3. обеспечение условий для полноценного отдыха
4. всё вышеперечисленное (правильный ответ)

Вопрос 5:

Что не относится к доходам семьи?

- 1) зарплата мамы и папы;
- 2) стипендия, которую получает старший брат;
- 3) деньги, полученные от сдачи квартиры в аренду;
- 4) деньги от продажи кабачков которые бабушка вырастила на огороде;
- 5) проценты от вклада в банк;
- 6) кредит на холодильник; (правильный ответ)
- 7) пенсия бабушки и дедушки;
- 8) прибыль от предпринимательской деятельности.

Вопрос 6:

Укажите неверное суждение о налогах:

- 1) Налоги — это обязательные платежи;
- 2) Налоги — это необязательные платежи; (правильный ответ)
- 3) Налоги уплачиваются из доходов физических и юридических лиц;
- 4) Налоги используются государством для выполнения своих общих задач и функций;
- 5) Налоги идут на финансирование деятельности государственных органов и социальную помощь

Вопрос 7:

Что такое дисконт?

- 1) доход
- 2) скидка (правильный ответ)
- 3) надбавка

Вопрос 8:

Кредит, выдаваемый под залог объекта, который приобретает (земельный участок, дом, квартира), называется:

- а) ипотечный (правильный ответ)
- б) потребительский
- в) целевой

Вопрос 9:

Фондовый рынок — это место, где:

- а) продаются и покупаются строительные материалы
- б) продаются и покупаются ценные бумаги (правильный ответ)
- в) продаются и покупаются продукты питания

Вопрос 10:

Такие обязательства как: банковский кредит, долги друзьям, алименты, квартплата, относят к:

- а) активам
- б) накоплениям
- в) пассивам (правильный ответ)

Вопрос 11:

Верны ли следующие суждения об источниках доходов?

А. К источникам доходов относятся заработная плата, премия, стипендия.

Б. Одним из источников дохода является покупка товаров длительного пользования.

- 1) верно только А (правильный ответ)
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Вопрос 12:

Техническое устройство, с помощью которого осуществляется прием или выдача наличных средств с использованием банковских карт называется

- 1) касса
- 2) монета
- 3) банкнота
- 4) банкомат (правильный ответ)

Вопрос 13:

Процент, который начисляется на первоначальную сумму депозита в банке, называется:

- а) простой (правильный ответ)
- б) средний
- в) сложный

Вопрос 14:

Неспособность заемщика (эмитента долговых ценных бумаг) выполнять свои обязанности по займу (погашение, выплата текущего дохода и др.) называется:

- а) дефолт (правильный ответ)
- б) коллапс
- в) девальвация

Вопрос 15:

Выплачиваемая нынешним пенсионерам и формируемая пенсионерам будущим трудовая пенсия по старости, выплачиваемая государством:

- а) страховая (правильный ответ)
- б) единовременная
- в) основная

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Банк России установил официальный курс доллара США 64 руб. В банке «Выгодный» установлены следующие курсы: покупка — 64,5 руб., продажа — 65,5 руб., комиссия банка за осуществление операции составляет 200 руб. независимо от суммы сделки. Вам необходимо приобрести 100 долларов США. Для приобретения 100 долларов США в данном банке у Вас должно быть _____ рублей (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 6750 руб.

Вопрос 2:

При продаже моторной лодки (если вы не освобождены от налогообложения) в соответствии с российским законодательством Вы должны оплатить _____.

Ответ: НДФЛ.

Вопрос 3:

Если вы являетесь владельцем моторной лодки, то в соответствии с российским законодательством Вы являетесь плательщиком _____ налога.

Ответ: транспортного

Вопрос 4:

4. Если вы являетесь владельцем легкового автомобиля, то в соответствии с российским законодательством Вы должны оплатить транспортный налог до _____ следующего года.

Ответ: 1 декабря

Вопрос 5:

Заёмщик решил погасить часть долга досрочно, но не может определиться, что ему выбрать: уменьшить платеж или уменьшить срок. Для уменьшения при прочих равных общей переплаты по кредиту заемщику необходимо уменьшить _____.

Ответ: срок.

Вопрос 6:

На оборотной стороне вашей пластиковой карты указывается код, который обозначается как _____

Ответ: CVV или CVC

Вопрос 7:

Вы нашли в зимней куртке купюру достоинством 500 руб., которая окрасилась после стирки. После того как ее не приняли у вас в магазине, вы для ее обмена обратитесь в _____.

Ответ: банк

Вопрос 8:

Вы купили годовой абонемент в фитнес-центр. С целью оптимизации своих расходов решили получить налоговый _____.

Ответ: вычет.

Вопрос 9:

Вы купили годовой абонемент в фитнес-центр. С целью оптимизации своих расходов решили получить налоговый вычет. Срок, в течение которого вы можете подать декларацию по форме 3-НДФЛ на получение налогового вычета, исчисляемый в последующих годах составляет _____ года (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 3

Вопрос 10:

Участник срочного рынка, который желает установить цены на активы, по которым в перспективе планируется сделка, а также застраховать на срочном рынке уже приобретенные активы на спотовом рынке - это _____.

(хеджер)

Вопрос 11:

Финансовое учреждение, предоставляющее финансовые средства под залог движимого имущества (изделия из драгоценных металлов и камней, ковры, носильные вещи, электроника, радиоаппаратура, компьютерная техника и др.), в ряде случаев — под заклад ценных бумаг — это _____.

(ломбард)

Вопрос 12:

Если сумма начисленной заработной платы 30000 руб., то сумма налога на доходы физических лиц (НДФЛ) составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(3900)

Вопрос 13:

Стоимость минимальной потребительской корзины, включающей продовольственные и непродовольственные товары, 10000 руб. в месяц на одного человека. Доля расходов на питание в данной корзине составляет 70%. Сумма расходов на приобретение непродовольственных товаров равна _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(3000)

Вопрос 14:

Минимальная, необходимая для обеспечения жизнедеятельности сумма доходов гражданина Российской Федерации, называется прожиточный _____.

(минимум)

Вопрос 15:

На купонном поле банкноты кто-то ручкой написал номер телефона. Можно ли оплатить покупку в магазине такой банкнотой? (да или нет)

Ответ: _____
(да)

Вопрос 16:

Гражданин, зарегистрированный в качестве самозанятого, в течение года получил доход в сумме 500000 руб. от контрагентов физических лиц. Сумма налога с профессионального дохода, которую должен заплатить данный гражданин, составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(20000)

Вопрос 17:

Работающий гражданин, который оплатил собственное лечение в частной клинике, может получить налоговый _____.

(вычет)

Вопрос 18:

Стоимость автомобиля 400000 руб. Мощность двигателя автомобиля 106 л.с., ставка налога 20 руб. /л.с. Сумма транспортного налога, которую обязан уплатить собственник, составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(2120 руб.)

Вопрос 19:

Обязательный, индивидуально безвозмездный платёж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности средств, в целях финансового обеспечения деятельности государства и муниципальных образований - это _____.

(налог)

Вопрос 20:

Документ, удостоверяющий, с соблюдением установленной формы и обязательных реквизитов, имущественные права, осуществление или передача которых возможны только при его предъявлении - это _____ бумага.

(ценная)

УК-10.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Реквизиты вашей карты, которые могут позволить мошенникам получить доступ ко всем хранящимся на счете средствам:

- а) номер карты и имя владельца;
- б) номер карты, имя владельца, срок действия и CVC/CVV-код;
- в) номер карты, имя владельца и CVC/CVV-код;
- г) мошенники не могут получить доступ к средствам по написанным на карте реквизитам.

Вопрос 2:

Под термином «коррупция» понимается правонарушение в виде

- 1) получения взятки
- 2) получения и дачи взятки (правильный ответ)
- 3) дачи взятки

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

За ложное сообщение о террористическом акте установлена _____ ответственность.

Ответ: уголовная

Вопрос 2:

Глава муниципальной администрации назначил руководителем подведомственного учреждения своего близкого родственника. В соответствии с Федеральным законом РФ «О противодействии коррупции» он создал ситуацию, которая называется _____

Ответ: конфликт интересов

Вопрос 3:

Как называется заинтересованность государственного служащего, возникающая в рамках конфликта интересов?

Ответ: личная

Вопрос 4:

Уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма распространяется на несовершеннолетних лиц, достигшие возраста ____ лет (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 14

Вопрос 5:

Приверженность к крайним взглядам, позициям и мерам в общественной деятельности – это _____.

Ответ: экстремизм

Вопрос 6:

Наказание, назначаемое за совершение проступка, в виде денежного взыскания, как правило, в пользу государства – это _____.

Ответ: штраф.

Вопрос 7:

Принимаемые должностным лицом материальные ценности (предметы или деньги) или какая-либо имущественная выгода или услуги за действие (или бездействие) – это _____.

Ответ: взятка

Вопрос 8:

Перейдя дорогу в неполюженном месте, вы нарушили правила дорожного движения. Ваше действие является основанием для привлечения вас к _____ ответственности.

Ответ: административной

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса.

Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

| |
|---|
| 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.) |
| не предусмотрено |
| 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации |
| <p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.</p> <p>Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=507847</p> <p>Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 25.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p> |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--------------------------------------|--|--|-------------------------------------|--|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | В. В. Коршунов | Экономическая теория (для не-экономистов): учебник для вузов | М. : Издательство Юрайт, 2018 | www.biblio-online.ru/book/F05B8F27-4A19-407C-815D-C66502D059C2 |
| Л1.2 | Г. А. Маховикова, Г. М. Гукасян, В. В. Амосова | Экономическая теория : учебник и практикум для академического бакалавриата | М. : Издательство Юрайт, 2018 | www.biblio-online.ru/book/594305EC-4C94-4162-985C-DC8C5646DDF0 |
| Л1.3 | Гребенников, П. И. | Экономика: учебник для академического бакалавриата | М. : Издательство Юрайт, 2018, 2018 | www.biblio-online.ru/book/D55C6954-C1D5-4B31-9C5F-F595181A9B94 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Борисов, Е. Ф. | Экономика: учебник и практикум | М.: Юрайт, 2018 | www.biblio-online.ru/book/13E2B33A-FA69-4D05-A998-4098FBBC1EAE |
| Л2.2 | Жеребин В.М., Романов А.Н. | Экономика домашних хозяйств.: монография | Научная мысль, 2016 | http://znanium.com/catalog/product/503877 |

| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | |
|--|----------------------------|---|
| | Название | Эл. адрес |
| Э1 | Человек в современном мире | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11355 |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | |
| <p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | |
| <p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p> | | |

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| 103С | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы | Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска маркерная; марка ASUSTeK Computer INC модель P8B75-M - 15 единиц; мониторы: марка Asus модель VW224 - 15 единиц |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-------------------|--|---|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Основу дисциплины составляют лекции, которые представляются систематически в сочетании с практическими занятиями. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия) объединены с самостоятельной внеаудиторной работой обучающихся над рекомендуемой литературой, заданиями, представленными в данной рабочей программе, а также заданиями, которые выдаёт преподаватель.

Преподаватель, читающий дисциплину, ведет учет посещаемости и осуществляет контроль за выполнением самостоятельной работы. Текущий контроль заключается в мониторинге выполнения учебной программы дисциплины на аудиторных занятиях и оценке работы на практических занятиях.

В рамках текущего контроля работа обучающихся оценивается по следующим критериям:

- полнота ответов на теоретические вопросы дисциплины;
- верное решение задач;
- эффективное участие в работе команды при обсуждении проблемных ситуаций;
- использование дополнительных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в устной форме.

ЭУМК представлен на платформе Moodle

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Культура и креативность

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра культурологии и дизайна

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|---|
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | | |
| Профиль | Дизайн | | |
| Форма обучения | Очная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля по семестрам | |
| в том числе: | | зачеты: | 3 |
| аудиторные занятия | 36 | | |
| самостоятельная работа | 72 | | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 2 (3) | | Итого | |
|----------------|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Практические | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

канд. иск., Зав.каф., Черняева И.В.; канд.иск., Доцент, Комарова О.С.

Рецензент(ы):

д-р иск., Дир. инст., Нехвядович Л.И.

Рабочая программа дисциплины

Культура и креативность

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 26.05.2023 г. № 6

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Черняева Ирина Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Заведующий кафедрой *Черняева Ирина Валерьевна*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | Целью дисциплины является формирование у студентов знаний о сущности культуры и особенностях ее развития на разных исторических этапах, формирование профессиональных навыков и умений в области креативных технологий мышления, способности ориентироваться в трендах креативных индустрий, а также получение опыта индивидуальной или командной работы над проектом в сфере культуры. |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-1.1 | Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории |
| УК-1.2 | Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |
| УК-1.3 | Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений |
| УК-1.4 | Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| УК-3.1 | Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства |
| УК-3.2 | Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи |
| УК-3.3 | Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

| | |
|--------|--|
| УК-5.1 | Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира |
| УК-5.2 | Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности |
| УК-5.3 | Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества |
| УК-5.4 | Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории. УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства. УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира. |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи. УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|--|------------------------|
| Раздел 1. Культура и креативные технологии мышления | | | | | | |
| 1.1. | Введение в курс. Базовые понятия курса. Культура: понятие, типология. Творчество и креативность: сравнительная характеристика. | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-1.1, УК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.2. | Культура как источник традиций. Первобытная эпоха. Креативное переосмысление. | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-1.1, УК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.3. | Знакомство с базовыми понятиями курса. Наполнение словаря. | Сам. работа | 3 | 6 | УК-5.1, УК-1.1, УК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.4. | Креативные технологии мышления. Мозговой штурм. Разновидности мозгового штурма. | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.5. | Культура как источник традиций. Древний мир. Креативное переосмысление. | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.6. | Знакомство с базовыми понятиями курса. Продолжение работы по наполнению словаря. | Сам. работа | 3 | 6 | УК-5.1, УК-1.1, УК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.7. | Культура и межкультурное разнообразие общества. | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.8. | Сравнительный анализ традиций | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|--|------------------------|
| | разных культур. | | | | УК-1.3, УК-1.4 | |
| 1.9. | Знакомство с базовыми понятиями курса. Продолжение работы по наполнению словаря. | Сам. работа | 3 | 6 | УК-5.1, УК-1.1, УК-1.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 1.10. | Поиск и аналитика современных культурных проектов, ориентированных на изучение, популяризацию и переосмысление культурных традиций прошлого. | Сам. работа | 3 | 6 | УК-5.1, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |

Раздел 2. Креативные индустрии в мировом и российском пространстве

| | | | | | | |
|------|---|--------------|---|---|--|------------------------|
| 2.1. | Креативные индустрии: характеристика, тематическое разнообразие. | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-1.2, УК-1.3 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.2. | Креативные индустрии. Драйверы роста. Тренды. | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-1.2, УК-1.3 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.3. | Переосмысление отечественных и мировых традиций в креативных индустриях | Сам. работа | 3 | 8 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.4. | Креативные индустрии и развитие территорий | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-1.2, УК-1.3 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.5. | Креативные индустрии в эпоху технологического развития | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-1.2, УК-1.3 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 2.6. | Механизмы финансирования в креативных | Сам. работа | 3 | 8 | УК-5.1, УК-1.2, УК-1.3 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|--|------------------------|
| | индустриях. Инвестиции и франдрайзинг | | | | | |
| Раздел 3. Креативный проект как способ решения профессиональных задач | | | | | | |
| 3.1. | Проектная деятельность и ее специфика | Сам. работа | 3 | 2 | УК-5.1, УК-3.1, УК-3.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.2. | Генерация идеи будущего проекта | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-3.1, УК-3.2, УК-1.4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.3. | Визуализация идеи проекта | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-3.2, УК-1.4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.4. | Поиск аналогов. Анализ рынка | Сам. работа | 3 | 8 | УК-5.1, УК-3.2, УК-1.2, УК-1.4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.5. | Разработка требований к продукту. Заполнение брифа | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-3.2, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.6. | Разработка проектного решения | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-3.2, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.7. | Разработка проектного решения | Сам. работа | 3 | 10 | УК-5.1, УК-3.1, УК-3.2, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.8. | Оформление презентации и подготовка к защите | Сам. работа | 3 | 8 | УК-5.1, УК-3.2, УК-1.4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.9. | Защита креативного проекта. Взаимное оценивание проектов | Практические | 3 | 4 | УК-5.1, УК-3.1, УК-3.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.10. | Итоги курса. Рефлексия Перспективы работы над креативным проектом. Фонды, гранты, конкурсы | Практические | 3 | 4 | УК-5.1, УК-3.2, УК-1.4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |
| 3.11. | Итоги курса. Рефлексия | Сам. работа | 3 | 4 | УК-5.1, УК-3.2, УК-1.4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8035>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Креативность - это

- A. способность к генерации идей
- B. умение следовать инструкциям
- C. правильность суждений
- D. умение использовать алгоритмы

Ответ: А - способность к генерации идей

2. Деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового и оригинального продукта в сфере идей, науки, искусства, производства - это

- A. Творчество
- B. Креативность
- C. Высокопарность
- D. Метафоричность

Ответ: А - творчество

3. Мозговой штурм нацелен:

- A. на развитие системного мышления
- B. на подробную проработку найденной версии
- C. на получение максимального количества идей
- D. на проведение критического анализа ситуации

Ответ: С – на получение максимального количества идей

4. Поиск метафор и аналогий лежит в основе метода:

- A. мозгового штурма
- B. ТРИЗ
- C. системного анализа
- D. синектики

Ответ: D - синектики

5. Сочетание несовместимых качеств - это буквальный перевод с греческого термина:

- A. синкретичность
- B. синектика
- C. сакральность
- D. символизм

Ответ: В – синектика

6. Способность человека к созиданию и приобщению к высоким общечеловеческим ценностям – это

- A. Материальная культура
- B. Духовная культура
- C. Коммуникативная культура
- D. Цифровая культура

Ответ: В – духовная культура

7. Синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, населявших и

населяющих Землю, - это

- A. Мировая культура
- B. Национальная культура
- C. Региональная культура
- D. Коммуникативная культура

Ответ: А – мировая культура

8. Многозначность трактовок и смысловых интерпретаций – это

- A. Полигамность
- B. Полиметричность
- C. Полисемантичесность
- D. Поливалентность

Ответ: С- полисемантичесность

9. Субъектом культуры является:

- A. Человек
- B. Природа
- C. Солнечная система
- D. Животные

Ответ: А - человек

10. Согласно трактовке Э.Тайлора, комплекс, включающий знания, верования, искусства, законы, мораль, обычаи и другие способности и привычки, обретенные человеком как членом общества, - это

- A. Религия
- B. Генетический код
- C. Природа
- D. Культура

Ответ: D - культура

11. Разновидность культуры, сознательно ориентирующая свои материальные и духовные ценности на усредненного потребителя – это

- A. Элитарная культура
- B. Массовая культура
- C. Коммуникативная культура
- D. Религиозная культура

Ответ: В – массовая культура

12. Включение индивида в общество - это

- A. Национализация
- B. Индивидуализация
- C. Акультурация
- D. Социализация

Ответ: D - социализация

13. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени, – это

- A. Гедонизм
- B. Прогресс
- C. Традиция
- D. Интерпретация

Ответ: С - традиция

14. Креативность направлена:

- A. На поиск компромиссов
- B. На решение поставленной задачи
- C. На реализацию коммуникативной функции культуры
- D. На разработку универсальных алгоритмов

Ответ: В – на реализацию коммуникативной функции культуры

15. Индустрии, нацеленные на создание аналоговых и цифровых продуктов и сервисов, в основе которых лежит творческий подход, талант и профессиональные навыки автора или команды – это

- A. Креативные индустрии
- B. Легкие индустрии
- C. Тяжелые индустрии
- D. Цифровые индустрии

Ответ: А – Креативные индустрии

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятия культура

Ответ: определенная совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых символов, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, по средствам которых люди организуют свою жизнедеятельность.

2. Как буквально с латинского переводится термин культура? Назовите два любых значения

Ответ: 1. Возделывание, обработка, уход, разведение, улучшение. 2. земледелие, сельское хозяйство. 3. воспитание, образование, развитие. 4. Почитание, культ. (любые два из значений)

3. Что такое мировая культура

Ответ: синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, населявших и населяющих Землю

4. Деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового оригинального продукта в сфере идей, науки, искусства и производства – это _____

Ответ - творчество

5. Готовность к генерации принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных схем мышления, - это _____

Ответ - креативность

6. Назовите любые два критерия креативности.

Ответ – беглость, оригинальность, метафоричность, восприимчивость, гибкость. (любые два из списка).

7. Что такое беглость мышления?

Ответ – способность к легкому генерированию большого числа идей

8. Что такое метафоричность мышления?

Ответ – способность находить неожиданные сравнения, мыслить образами

9. Что такое гибкость мышления?

Ответ – способность переключаться, менять угол зрения, создавать что-то на стыке разных областей

10. Потребность в эмоциональном одобрении публики, стремление к самореализации, интровертность и субъективизм – всё это характерные черты, отличающие одну из сфер человеческой деятельности, какую именно?

Ответ – творчество.

11. Нацеленность на решение задачи, необходимость в совершении волевых усилий, поиск аргументации найденного решения и экстравертность являются признаками какого вида мышления?

Ответ: креативного мышления

12. Как буквально с латинского переводится термин «конвергентное»?

Ответ: сходиться к центру

13. Как буквально с латинского переводится термин «дивергентное»?

Ответ: расходиться, отклоняться

14. Назовите метод креативного мышления, который считается исторически первым и до сих пор является наиболее популярным.

Ответ: мозговой штурм

15. Назовите любые две разновидности технологии мозгового штурма.

Ответ: классический (другое название - прямой), теневой, корабельный совет, теневой, обратный, визуальный (любые два из списка).

16. Назовите одну из разновидностей технологии мозгового штурма, которая предполагает выражение идеи через изображение.

Ответ: визуальный мозговой штурм

17. Назовите имя американского изобретателя и психолога, являющегося автором метода синектики.

Ответ: Уильям Гордон

18. Как буквально с греческого переводится термин «синектика»

Ответ: совмещение разнородных элементов, сочетание несовместимых качеств

19. Для какого вида синектики характерно отождествление человека с объектом исследования.

Ответ: личная или телесная аналогия

20. Назовите две любые разновидности синектики

Ответ: прямая или реальная аналогия, личная или телесная аналогия, символическая или абстрактная аналогия, фантастическая или нереальная аналогия (любые два из списка)

21. Назовите общие черты двух технологий креативного мышления – синектики и мозгового штурма.

Ответ: эвристическая основа методов, генерирование максимального количества решений.

22. Что такое креативные индустрии?

Ответ: индустрии, предполагающие создание аналоговых или цифровых продуктов и сервисов, в основе которых лежит творческий подход, талант и профессиональные навыки автора или команды.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Состав команды для работы над проектом определяется:

- A. Компетентностным подходом
- B. Датой рождения
- C. Территориальным принципом
- D. Национальной принадлежностью

Ответ: A Компетентностным подходом

2. Работу команды над проектом отличает:

- A. Заданность траектории
- B. Следование алгоритмам
- C. Тиражирование
- D. Эффективность в условиях неопределенности

Ответ: D – Эффективность в условиях неопределенности

3. Командная проектная деятельность нацелена:

- A. На создание типового результата
- B. На создание уникального продукта или услуги
- C. На обеспечение показателей плановой экономики

D. На обеспечение массового производства

Ответ: В – На создание уникального продукта или услуги

4. Первым этапом в работе команды над проектом является:

- A. Поиск решения
- B. Тестирование решения
- C. Поиск проблемы
- D. Тиражирование результата

Ответ: С – Поиск проблемы

5. Этап проверки разработанного командой проектного решения – это:

- A. Исследование
- B. Тестирование
- C. Тиражирование
- D. Совершенствование

Ответ: В - тестирование

6. Умение работать в команде относится:

- A. К «жестким» навыкам
- B. К «мягким» навыкам
- C. К безусловным рефлексам
- D. К двигательным навыкам

Ответ: В – К «мягким» навыкам

7. К «гибким» или «soft-skills», необходимым в командной проектной деятельности, относится:

- A. Умение принимать верные решения
- B. Умение точно рассчитать экономику проекта
- C. Умение грамотно оформлять налоговые документы
- D. Наличие профессиональных навыков в сфере IT

Ответ: А - Умение принимать верные решения

8. Начальный этап командной работы над проектом, это –

- A. Реформация
- B. Типизация
- C. Консолидация
- D. Инициация

Ответ: D – Инициация

9. Способность давать объективную оценку эффективности найденного решения, а также слаженности работы команды, - это

- A. Эмоциональный интеллект
- B. Креативность
- C. Критическое мышление
- D. Обучаемость

Ответ: С – критическое мышление

10. Командная работа над проектом отличается от работы трудового коллектива в рамках стандартных бизнес-процессов -

- A. Четкой датой начала и окончания проекта
- B. Наличием большого бюджета
- C. Отсутствием рисков
- D. Нормированностью рабочего дня

Ответ: А – Четкой датой начала и окончания проекта

11. По теории исследователя Р.М.Белбина, в команде есть люди, которые способны много, успешно и результативно работать, эту роль в команде он назвал:

- A. Генератор идей
- B. Мотиватор
- C. Аналитик
- D. Рабочая пчелка

Ответ: D – Рабочая пчелка

12. По теории исследователя Р.М.Белбина, член команды, которому в большей степени свойственны креативность, воображение, оригинальность мышления, - это:

- A. Генератор идей
- B. Мотиватор
- C. Аналитик
- D. Рабочая пчелка

Ответ: A – Генератор идей

13. По теории исследователя Р.М.Белбина, человек, способный активизировать работу команды, это –

- A. Генератор идей
- B. Мотиватор
- C. Аналитик
- D. Рабочая пчелка

Ответ: B – Мотиватор

14. Проблемное интервью с потенциальным пользователем продукта или услуги является частью:

- A. Исследовательского этапа работы над проектом
- B. Этапа формирования команды
- C. Этапа разработки решения
- D. Этапа завершения работы над проектом

Ответ: A – исследовательского этапа работы над проектом

15. Этические нормы и правила взаимодействия в команде:

- A. Определяются в одностороннем порядке руководителем
- B. Всегда зафиксированы юридически
- C. Складываются стихийно и эволюционируют в процессе совместной работы над проектом
- D. Вовсе отсутствуют

Ответ C - Складываются стихийно и эволюционируют в процессе совместной работы над проектом

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Группа лиц, объединенная общими мотивами, интересами, идеалами и несущая коллективную ответственность за результат совместной деятельности – это _____

Ответ: команда

2. Совместный ресурс, состоящий из профессиональных компетенций, навыков и способностей людей, имеющих близкие ценностные ориентиры, а также принятые всеми членами команды принципами, правилами и нормами взаимодействия – это _____

Ответ: социальный капитал команды

3. Авторитетный член группы, организации, общества, выполняющий роль организатора, инициатора группового взаимодействия, принимаемый группой благодаря его способности решать важные для всего проекта задачи – это _____

Ответ: лидер команды

4. Что такое командных дух?

Ответ: это атмосфера согласия и взаимовыручки, общая мотивация участников команды для совместного выполнения поставленных задач.

5. Совокупность чувств, настроений, обычаев и традиций, влияющих на манеру взаимодействия, эмоциональное состояние и удовлетворенность участников команды – это _____

Ответ: психологический климат команды.

6. Проектные команды как правило организованы на основе горизонтальной системы

управления. В чем ее суть?

Ответ: в распределении работ и ответственности на одном и том же уровне

7. Неопределенное событие или условие, которое в случае реализации будет иметь положительное или отрицательное влияние на цели командного проекта – это

Ответ: риски проекта

8. Назовите две любых характеристики командной работы над проектом:

Ответ: уникальность, мобильность траектории, вариативность ресурсов, неопределенность, работа с рисками (любые две характеристики)

9. Дайте определение проектной деятельности

Ответ: Целенаправленное, ограниченное во времени мероприятие, направленное на создание уникального результата (продукта или услуги), позволяющего решать проблему пользователя

10. Назовите два любых «мягких» навыка, которые формируются посредством командной работы над проектом

Ответ: умение работать в команде, коммуникативность, креативность и творческий подход, эмоциональный интеллект, критическое мышление, умение принимать решение, работа с рисками, обучаемость (любые два из списка)

11. Как можно назвать навык, который заключается в умении выстраивать оптимальную последовательность действий команды для достижения наилучшего результата

Ответ: планирование

12. Что такое тайм-менеджмент?

Ответ: Это технологии организации и оптимизации собственным временем и временем членов команды

13. Завершите фразу: Способность человека распознавать свои и чужие эмоции, понимать намерения собеседника, мотивацию его действий, а также умение использовать эти знания для более эффективной работы команды – это _____

Ответ: эмоциональный интеллект

14. Дайте определение роли в команде.

Ответ: Ожидаемое поведение человека, в основе которого его индивидуальные способности, задающие условия его участия в командной работе.

15. Исследователь Р.М.Белбин выделил восемь ключевых ролей в команде. Назовите три из них.

Ответ: рабочая пчелка, руководитель команды, генератор идей, снабженец, мотиватор, вдохновитель, аналитик, контролер (любые три из списка)

16. Согласно исследованиям И.Адизеса, существует четыре стиля поведения у членов команды. Назовите два из них.

Ответ: труженник, администратор, инноватор, интегратор (любые два из списка)

17. Согласно теории Р.М.Белбина, в команде должен быть человек, который способен к скуплезному доведению до конца всего, что начато, он имеет высокоразвитое чувство самоконтроля и самодисциплины. Назовите эту роль в команде

Ответ: контролер

18. Завершите фразу: Работа команды над проектом начинается с поиска _____

Ответ: проблемы

19. Как называется этап проверки разработанного командой проектного решения. Ответ: тестирование.

20. Что такое «масштабирование» решения в командной работе над проектом?

Ответ: Процесс увеличения объема, функциональности и возможности проекта с целью

удовлетворения растущих потребностей пользователей и рынка.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. «Колыбелью» западноевропейской культуры принято считать:

- A. Первобытную культуру
- B. Индийскую культуру
- C. Античную культуру
- D. Русскую культуру

Ответ: C – Античную культуру

2. Антропоцентризм присущ культуре:

- A. Западноевропейской
- B. Первобытной
- C. Древнекитайской
- D. Древнеегипетской

Ответ: A – Западноевропейской

3. К мировым религиям относится:

- A. Иудаизм
- B. Брахманизм
- C. Христианство
- D. Конфуцианство

Ответ: C – Христианство

4. К конфессиям христианства относится:

- A. Даосизм
- B. Православие
- C. Индуизм
- D. Тотемизм

Ответ: B – Православие

5. Главным символом христианства является:

- A. Крест
- B. Круг
- C. Солнце
- D. Земля

Ответ: A – Крест

6. Молитвенное сооружение мусульман – это

- A. Часовня
- B. Мечеть
- C. Хурдэ
- D. Иглу

Ответ: B - Мечеть

7. Вера в родственную связь людей с каким-либо видом животных, птиц, растений, который считается покровителем, - это

- A. Анимизм
- B. Фетишизм
- C. Тотемизм
- D. Брахманизм

Ответ: C – Тотемизм

8. Вера в магические свойства неодушевленных предметов – это

- A. Анимизм

- В. Фетишизм
- С. Тотемизм
- Д. Брахманизм

Ответ: В - Фетишизм

9. Экстравертными считаются:

- А. культуры Запада
- В. культуры Востока
- С. культуры первобытного времени
- Д. все культуры без исключения

Ответ: А – культуры Запада

10. Интровертными считаются:

- А. культуры Запада
- В. культуры Востока
- С. культуры первобытного времени
- Д. все культуры без исключения

Ответ: В – культуры Востока

11. Традиции, обычаи, явления культуры, быта и т.п., получаемые от предыдущих эпох и являющиеся базой для дальнейшего развития культуры – это

- А. Прогресс
- В. Наследие
- С. Модернизация
- Д. Метафора

Ответ: В - Наследие

12. Перенесение ценностей одной культуры на почву другой – это

- А. Культурное заимствование
- В. Культурная диффузия
- С. Культурные универсалии
- Д. Культурный кризис

Ответ: А – культурное заимствование

13. Культура-реципиент – это культура, которая

- А. Заимствует чужое
- В. Предоставляет свои достижения для заимствования
- С. Индифферентна к достижениям других культур
- Д. Перестала существовать

Ответ: А – Заимствует чужое

14. Процесс, при котором культура теряет больше культурных черт, чем приобретает новых – это

- А. Культурная аккумуляция
- В. Культурная диффузия
- С. Культурная трансмиссия
- Д. Культурное истощение

Ответ: D – Культурное истощение

15. Самобытность русской культуры определяется:

- А. Только следованием традициям западноевропейской культуры
- В. Только следованием традициям восточных культур
- С. Синтезом достижений Востока и Запада, православием и собственными славянскими истоками
- Д. Только славянскими истоками

Ответ: С - Синтезом достижений Востока и Запада, православием и собственными славянскими истоками

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое антропоцентризм?

Ответ: представление, согласно которому человек – это центр и высшая цель мироздания.

2. Что такое теоцентризм?

Ответ: Философская концепция, в основе которой лежит понимание Бога как высшего бытия, источника всей жизни и любого блага.

3. Определённая система взглядов, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организацию – это _____

Ответ: Религия

4. Назовите три основных типа первобытных религиозных представлений:

Ответ: тотемизм, анимизм, фетишизм.

5. Назовите три мировые религии

Ответ: христианство, индуизм, ислам

6. Назовите три основные конфессии христианства:

Ответ: православие, католицизм, протестантизм

7. Что такое тотемизм?

Ответ: вера в родственную связь людей с каким-либо видом животных, птиц, растений, который считается покровителем.

8. Что определило самобытность русской культуры?

Ответ: синтез традиций Запада и Востока, собственные славянские истоки, православие

9. Сумма всех культурных достижений данного общества, получаемых от предшествующих поколений и сохраняемых в общественной памяти с целью критического использования их для дальнейшего развития культуры последующих поколений человечества – это _____

Ответ: культурное наследие

10. Что такое селективность культуры?

Ответ: избирательное отношение к переносу ценностей из одной культуры в другую

11. Как называется культура, которая предоставляет другим культурам собственные достижения для заимствования?

Ответ: культура-донор

12. Как буквально переводится с латинского термин «реципиент»?

Ответ: получающий, принимающий

13. Что такое «культурная диффузия»?

Ответ: Это взаимное и стихийное распространение культурных черт и комплексов между культурами

14. Назовите несколько (любых два) канала, по которым может осуществляться процесс культурной диффузии.

Ответ: миграция, туризм, миссионерство, торговля, война, научные конференции, торговые выставки и ярмарки, обмен студентами и специалистами (любые два из списка)

15. Ускорение интеграции наций в мировую систему в связи с развитием современных транспортных средств и экономических связей, а также благодаря цифровизации и формированию единого информационного пространства – это _____

Ответ: глобализация

16. Что такое «культурная трансмиссия»?

Ответ: процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через обучение.

17. Накопление культурного потенциала, благодаря которому культурному наследию добавляется большее количество новых элементов, чем отбрасывается старых – это _____

Ответ: культурная аккумуляция

18. Черты, присущие всем известным человеческим культурам, - это _____

Ответ: культурные универсалии

19. Глубинные характеристики культуры, укорененные в сознании и поведении многих поколений людей, отличающиеся устойчивостью и неподверженные внешнему воздействию, объединяются понятием _____

Ответ: ментальность культуры

20. Гармоничное и уважительное сосуществование человеческих групп из разных культурных слоев (религиозных, языковых и социальных) в рамках доминирующей культуры большинства – это _____

Ответ: культурное разнообразие (мультикультурализм) – допустим любой из ответов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» –

верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--|--|--|---|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Браун, Т | Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей: | Манн, Иванов и Фербер, 2013 | https://e.lanbook.com/book/62246 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Коноплева, Н. А. | Сервис в современной культуре: учебное пособие | Директ-Медиа, 2020 | |
| Л2.2 | О'Кифф, Д. | Нешаблонное мышление. Проверенная методика достижения амбициозных целей: | Манн, Иванов и Фербер, 2014 | https://e.lanbook.com/book/62203 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Коленько, С. Г. | Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум | Издательство Юрайт, 2018 | https://urait.ru/bcode/413356 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Арт-азбука. Словарь современного искусства | | http://azbuka.gif.ru | |
| Э2 | Артревью - рейтинг деятелей художественной сферы | | https://artreview.com | |
| Э3 | Арт-менеджер - журнал для профессионалов | | http://www.artmanager.ru | |
| Э4 | Премия "Инновация" | | http://artinnovation.ru | |
| Э5 | Центр современного искусства «Винзавод» | | http://www.winzavod.ru | |

| | | |
|---|-------------------------|---|
| Э6 | Культура и креативность | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8035 |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); 5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); 7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); 11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); 12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно) | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | |
| <p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru). | | |

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов, изучению материалов, представленных в разделах курса, а также рекомендованных в качестве

дополнительного материала.

Сквозным заданием всего курса является работа над индивидуальным или групповым проектом. В завершении первого раздела курса студентам необходимо определиться к темой проекта и командой, а также ключевыми идеями проекта.

В ходе освоения курса студентам необходимо изучить термины и понятия по проблематике курса.

Все темы ориентированы на практическое освоение – просмотр видеоматериалов, прочтение статей и иных материалов, на основе которых необходимо выполнить предложенные задания.

При выполнении заданий рекомендуется использовать современные цифровые инструменты для индивидуальной и групповой работы. Ряд практических заданий предполагает обязательное использование таких инструментов.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Основы современной социологии

рабочая программа дисциплины

| | |
|-------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра социологии и конфликтологии |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану | 108 |
| в том числе: | Виды контроля по семестрам |
| аудиторные занятия | 36 |
| самостоятельная работа | 72 |
| | зачеты: 3 |

Распределение часов по семестрам

| | | | | |
|-----------------------|--------------|------------|--------------|------------|
| Курс (семестр) | 2 (3) | | Итого | |
| Неделя | 15 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Практические | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

к.с.н., Доцент, А.Н. Шрайбер; к.с.н., доцент, В.А. Артюхина

Рецензент(ы):

к.с.н., Зав. каф., В.В. Нагайцев

Рабочая программа дисциплины

Основы современной социологии

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социологии и конфликтологии

Протокол от 26.04.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой

Нагайцев Виктор Валентинович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социологии и конфликтологии

Протокол от 26.04.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Нагайцев Виктор Валентинович*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|--|
| 1.1. | Целью курса является формирование у студентов системных теоретических и практических знаний об обществе, его структуре и элементах, социальных закономерностях его развития, социальной сущности личности и социальных общностей. Это обеспечит формирование навыков концептуального анализа социальных явлений и процессов, динамики развития социальных институтов и |
|------|--|

| | |
|--|--|
| | организаций, характеристик личности; умения прогнозировать социальные последствия деятельности личности и общественных движений, определять социальную эффективность деятельности организаций. |
|--|--|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|--|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-1.1 | Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории |
| УК-1.2 | Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |
| УК-1.3 | Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений |
| УК-1.4 | Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| УК-3.1 | Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства |
| УК-3.2 | Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи |
| УК-3.3 | Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| УК-5.1 | Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира |
| УК-5.2 | Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности |
| УК-5.3 | Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества |
| УК-5.4 | Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | <p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | <p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | <p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.</p> |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| Раздел 1. СОЦИОЛОГИЯ КАК НАУКА | | | | | | |
| 1.1. | Социология как наука | Сам. работа | 3 | 0 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.2. | Базовые подходы к пониманию общества | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК- | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--------------------------------------|---|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| | | | | | 1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | |
| 1.3. | Теоретические и социальные предпосылки возникновения социологии как науки. О.Конт – основатель социологии | Сам. работа | 3 | 4 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.4. | Основные этапы становления и развития социологии как науки | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.5. | Объект и предмет социологии, ее основные функции. Связь социологии с другими науками | Сам. работа | 3 | 4 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.6. | Методологический анализ актуальных социальных проблем | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.7. | Структура социологического знания. Отрасли социологии и их типология | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 2. ОБЩЕСТВО И ЛИЧНОСТЬ | | | | | | |
| 2.1. | Общество и личность | Сам. работа | 3 | 0 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| 2.2. | Концептуальный анализ основных факторов, способствующих становлению и развитию общественной системы | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.3. | Теоретико-методологические подходы к рассмотрению понятия «Общество». Признаки, структура основные подсистемы общества. Типологии обществ | Сам. работа | 3 | 7 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.4. | Методологический анализ понятий социальная группа, государство, общество, страна, гражданское общество | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.5. | Личность как субъект общественных отношений. Основные характеристики личности и ее структура | Сам. работа | 3 | 5 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.6. | Ценностный анализ личностных свойств индивида | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.7. | Социальные статусы и роли. Процесс социализации личности | Сам. работа | 3 | 5 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| 2.8. | Анализ сущности и основных различий понятий «индивид» и «личность» | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 3. СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЩНОСТИ И ГРУППЫ | | | | | | |
| 3.1. | Социальные общности и группы | Сам. работа | 3 | 0 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 3.2. | Понятие социальной нормы. Виды социальных норм | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 3.3. | Виды социальных общностей и их характерные черты. Виды социальных групп. Социальные квазигруппы | Сам. работа | 3 | 5 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 3.4. | Общие и отличительные черты социально-исторических общностей и групп | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 3.5. | Понятие толпы и ее виды. Специфика поведения индивида в толпе | Сам. работа | 3 | 5 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 3.6. | Виды социальных общностей и групп. Их | Сам. работа | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК- | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---------------------------------------|--|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| | актуальность на современном этапе развития общественной системы | | | | 3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | |
| 3.7. | Социальные отношения как основа для образования социальных общностей и групп | Сам. работа | 3 | 5 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 3.8. | Основные признаки и функции социальных групп. Факторы объединения индивидов в группы | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 4. СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ | | | | | | |
| 4.1. | Социальные институты | Сам. работа | 3 | 0 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 4.2. | Анализ социальных феноменов относительно их соответствия основным признакам институционализации | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 4.3. | Теоретико-методологические основы институционального подхода. Процесс институционализации и его стадии | Сам. работа | 3 | 5 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 4.4. | Концептуальный анализ основных социальных явлений и институтов | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| | | | | | УК-1.3, УК-1.4 | |
| 4.5. | Классификация социальных институтов. Основные признаки социальных институтов | Сам. работа | 3 | 5 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 4.6. | Специфика функционирования социальных институтов в обществе | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 4.7. | Подходы к анализу сущности организации. Типы организаций. Связь социальных институтов и социальных организаций | Сам. работа | 3 | 5 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 5. СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ И МОБИЛЬНОСТЬ | | | | | | |
| 5.1. | Социальная стратификация и мобильность | Сам. работа | 3 | 0 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.2. | Феномен социального неравенства и дифференциация общества | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.3. | Понятие социальной стратификации и страты. Четыре измерения социальной стратификации. Социальная стратификация | Сам. работа | 3 | 5 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| | современного российского общества | | | | | |
| 5.4. | Эмпирический анализ сегментации населения России | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.5. | Понятие социальной мобильности и ее разновидности | Сам. работа | 3 | 5 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.6. | Анализ основных видов социальной мобильности и их актуальность на различных этапах развития общества | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.7. | Дистанция и объем социальной мобильности. Основные каналы социальной мобильности | Сам. работа | 3 | 5 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 5.8. | Основные факторы и проблемы дифференциации общества | Практические | 3 | 2 | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

- 1) Укажите метод сбора социологических данных, в котором источниками информации выступают текстовые сообщения
- а) опрос
 - б) анализ документов
 - в) наблюдение
 - г) эксперимент
- 2) Укажите метод сбора социологических данных, в котором источниками информации выступают люди, их мнения и оценки
- а) опрос
 - б) анализ документов
 - в) наблюдение
 - г) эксперимент
- 3) Укажите метод сбора социологических данных, который предполагает целенаправленное, планомерное, определенным образом фиксируемое восприятие исследуемого объекта
- а) опрос
 - б) анализ документов
 - в) наблюдение
 - г) эксперимент
- 4) Укажите метод сбора социологических данных, который предполагает наблюдение за изменением социального объекта под воздействием факторов, которые контролируют и направляют его развитие
- а) опрос
 - б) анализ документов
 - в) наблюдение
 - г) эксперимент
- 5) Определите тип информации, который передается в процессе общения людей и отражает знания, эмоции, волевые и управленческие возможности
- а) социальная информация
 - б) коммуникативная информация
 - в) культурно-историческая информация
 - г) опосредованная информация
- 6) Определите разновидность информации, включающую в себя сведения о состоянии экономической сферы; об интересующих значительное количество людей событиях общественной жизни внутри страны и за рубежом; о деятельности политических партий и движений т.д.
- а) пропаганда
 - б) идеологическая информация
 - в) социально значимая информация
 - г) государственная информация
- 7) Укажите как в социологии называется первичная информация, полученная в результате социологического исследования
- а) данные
 - б) материалы
 - в) коммуниканты
 - г) каталог
- 8) Укажите какой признак общественной системы включает в себя возможность изменения с течением времени как общества в целом, так и отдельных его элементов
- а) эмпиризм
 - б) системность
 - в) структурность
 - г) динамизм
- 9) Укажите видного представителя системного подхода в социологии

- а) Аристотель
- б) К. Маркс
- в) Т. Киллмен
- г) А.П. Андреев

10) Укажите вид социальной системы, состоящий из одинаковых по своим свойствам элементов

- а) первичный
- б) вторичный
- в) гомогенный
- г) гетерогенный

Ответы:

- 1) б
- 2) а
- 3) в
- 4) г
- 5) а
- 6) в
- 7) а
- 8) г
- 9) б
- 10) в

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Укажите название приема изучения сложных социальных систем, предполагающий разбиение системы на элементы
- 2) Укажите название приема изучения сложных социальных систем, предполагающий объединение некоторых классов элементов в общую структуру и систему.
- 3) Вставьте пропущенный термин: «В зависимости от цели, социологические данные можно разделить на первичные и ...».
- 4) Укажите как в социологии называется респондент, компетентный в проблемах, непосредственно связанных с предметом исследования
- 5) Вставьте пропущенный термин: «... и прикладная социология не противостоят друг другу, не отгорожены друг от друга, а представляют собой неразрывное единство, взаимно обогащают и дополняют друг друга».
- 6) Укажите метод сбора социологических данных, в котором источниками информации выступают текстовые сообщения
- 7) Укажите метод сбора социологических данных, в котором источниками информации выступают люди, их мнения и оценки
- 8) Укажите метод сбора социологических данных, который предполагает целенаправленное, планомерное, определенным образом фиксируемое восприятие исследуемого объекта
- 9) Укажите метод сбора социологических данных, который предполагает наблюдение за изменением социального объекта под воздействием факторов, которые контролируют и направляют его развитие
- 10) Укажите какой признак общественной системы включает в себя возможность изменения с течением времени как общества в целом, так и отдельных его элементов
- 11) Укажите понятие, характеризующее совокупность приемов и способов, используемых для получения научных знаний об обществе
- 12) Вставьте пропущенный термин: «... отвечает конкретным целям и задачам исследования, содержит в себе описание объекта и процедур изучения, способов фиксации и обработки полученных данных.»
- 13) Укажите принцип в теоретической социологии, согласно которому все события, совершающиеся в действительности, вызываются при данных условиях определенными причинами
- 14) Вставьте пропущенный термин: «Социальная система представляет собой общество в

развитии, одновременно его статика и ...».

15) Вставьте пропущенный термин: «С уменьшением размеров групп, а следовательно, с увеличением влияния ... фактора неточность социологических исследований возрастает»

Ответы:

- 1) декомпозиция
- 2) агрегирование
- 3) вторичные
- 4) эксперт
- 5) теоретическая
- 6) анализ документов
- 7) опрос
- 8) наблюдение
- 9) эксперимент
- 10) динамизм
- 11) метод
- 12) методика
- 13) детерминизм
- 14) динамика
- 15) субъективного

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите отрасль социологии, которая изучает закономерности дифференциации мужских и женских социальных ролей в рамках социального взаимодействия

- а) феминосоциология
- б) гендерная социология
- в) геронтосоциология
- г) социальная психология

2) Определите чем для социологии выступает совокупность свойств, связей и отношений, которые носят название социальных

- а) объект социологии
- б) предмет социологии
- в) метод социологии
- г) предназначение социологии

3) Укажите что является основными детерминантами поведения личности в рамках социального взаимодействия

- а) желания и интересы
- б) потребности и стимулы
- в) потребности и интересы
- г) желания и стимулы

4) Укажите понятие, обозначающее совокупность моделей поведения, которая должна отвечать предписанным нормам и ожиданиям окружающих

- а) система социальных статусов
- б) система социальных ролей
- в) социальная мобильность
- г) предписанная система ожиданий

5) Какая система (сфера) общества является совокупностью взаимодействий индивидов и социальных групп, организованной на единой нормативно-ценностной основе и связанной с осуществлением власти и управления обществом?

- а) социальная
- б) политическая
- в) идеологическая
- г) процедурная

б) Укажите понятие, определяемое как различные социальные взаимосвязи, возникающие в социальном взаимодействии, связанные с положением людей и функциями, выполняемыми ими в обществе?

- а) социальные отношения
- б) социальные коммуникации
- в) социальный обмен
- г) социальная продукция

7) Укажите понятие, характеризующее спонтанное, неустойчивое образование с кратковременным взаимодействием какого-либо вида

- а) толпа
- б) квазигруппа
- в) массовое общество
- г) социальное объединение

8) Укажите понятие, которое характеризует социальную квазигруппу, создаваемую в целях личностного удовольствия ее членов

- а) обусловленная толпа
- б) случайная толпа
- в) экспрессивная толпа
- г) устойчивая толпа

9) Укажите термин, обозначающий заранее планирующееся и относительно структурированное собрание людей

- а) обусловленная толпа
- б) случайная толпа
- в) экспрессивная толпа
- г) действующая толпа

10) Укажите термин, обозначающий переход человека из одной социальной группы в другую

- а) социальное поведение
- б) социальная девиация
- в) общественная коммуникация
- г) социальная мобильность

Ответы:

- 1) б
- 2) б
- 3) в
- 4) б
- 5) б
- 6) а
- 7) б
- 8) в
- 9) а
- 10) г

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Укажите название социальной группы, которая служит для индивида своеобразным эталоном или стандартом, системой отсчета для себя и других
- 2) Укажите название социальной группы, которая отличается непреднамеренностью, в которой между членами отсутствуют устойчивые связи и социальная структура
- 3) Укажите вид социальной общности людей, которая внешне не организована, отличается высшей степенью конформизма и действует крайне эмоционально и единодушно
- 4) Вставьте пропущенный термин: «По степени включенности в межличностные отношения социальные группы разделяются на реальные и ...»
- 5) Вставьте пропущенный термин: «По степени длительности существования социальные группы разделяются на постоянные и ...»
- 6) Вставьте пропущенный термин: «По степени регламентации деятельности социальные

группы разделяются на формальные и ...»

7) Вставьте пропущенный термин: «По численности участников социальные группы делятся на большие и ...»

8) Укажите термин, обозначающий совокупность людей, между которыми почти отсутствуют эмоциональные отношения, их взаимодействие обусловлено стремлением к достижению определенной цели

9) Укажите термин, обозначающий небольшое количество людей, между которыми устанавливаются прямые контакты, отражающие многие аспекты их личных свойств, и складываются устойчивые эмоциональные отношения

10) Вставьте пропущенный термин: «Введение социальных барьеров и перегородок, ограничение доступа в другую социальную группу либо замыкание группы в самой себе обозначается как социальная ...»

11) Вставьте пропущенный термин: «Ожидаемое поведение, обусловленное статусом человека обозначается как социальная ...»

12) Укажите термин, обозначающий особое взаимодействие индивидов, групп и объединений при столкновении их несовместимых взглядов, позиций и интересов

13) Укажите термин, обозначающий простые, элементарные связи между отдельными индивидами. Они могут быть единичными и регулярными

14) Укажите понятие, обозначающее совокупность моделей поведения, которая должна отвечать предписанным нормам и ожиданиям окружающих

15) Укажите понятие, обозначающее совокупность разнообразных социальных взаимодействий – от простых (взаимодействие пассажиров в общественном транспорте) до сложных и длительных (семейные отношения)

Ответы:

- 1) референтная группа
- 2) квазигруппа
- 3) толпа
- 4) номинальные
- 5) временные
- 6) неформальные
- 7) малые
- 8) вторичная группа
- 9) первичная группа
- 10) клаузула
- 11) роль
- 12) социальный конфликт
- 13) социальные контакты
- 14) система социальных ролей
- 15) социальные интеракции

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите понятие, которое определяется как процесс взаимовлияния культур (обмен культурными особенностями), восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа.

- а) кросскультура
- б) апробация
- в) прокультурация
- г) аккультурация

2) Укажите тип этнической общности, возникающий в период разложения родоплеменной организации и основанный уже не на крови, а на территориальном единстве

- а) народность
- б) нация

- в) племя
г) род
- 3) Укажите чувство принадлежности к определенному этносу, осознание своего единства и отличия от других этнических групп
- а) культурное самосознание
б) социальное самосознание
в) этническое самосознание
г) идеологическое самосознание
- 4) Укажите понятие, которое определяется как состояние индивида, утратившего прежний социальный статус, и неспособного органично функционировать в рамках нового социального статуса, адаптироваться в новой культурной среде
- а) мобильность
б) оппозиция
в) маргинальность
г) отсрочка
- 5) Укажите термин, обозначающий склонность негативно оценивать представителей другой культуры сквозь призму стандартов собственной
- а) национализм
б) этноцентризм
в) абстракция
г) аккультурация
- 6) Укажите термин, обозначающий исторически сложившиеся внешние или собственные представления о складе ума, менталитете и стандартном поведении представителей того или иного этноса
- а) этнические представления
б) этнический стереотип
в) этнический образ
г) этническая идентичность
- 7) Укажите термин, обозначающий принятие определенных групповых представлений, готовность к сходному образу мыслей и разделяемые этнические чувства.
- а) автоидентификация
б) этнический стереотип
в) самопознание
г) этническая идентичность
- 8) Укажите термин, обозначающий вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей.
- а) ассимиляция
б) сепарация
в) идентификация
г) маргинализация
- 9) Укажите термин, обозначающий одновременную принадлежность лица или группы двум культурам
- а) монокультуризм
б) бикультуризм
в) прекультурация
г) аккумуляция
- 10) Укажите термин, обозначающий смысловой и идеально-содержательный аспект социального взаимодействия, предполагающий обмен информацией
- а) аппроксимация
б) адресация
в) информатизация
г) коммуникация

Ответы:

- 1) г
2) а
3) б
4) в
5) б
6) б

- 7) г
- 8) а
- 9) б
- 10) г

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Укажите процесс в экономике, науке, образовании, в рамках которого международные контакты стали явлением повседневной жизни.
- 2) Вставьте пропущенный термин: «Становясь участниками любого вида межкультурных ..., люди взаимодействуют с представителями других культур, зачастую существенно отличающихся друг от друга»
- 3) Вставьте пропущенный термин: «... представляет собой систему воззрений, ценностей и знаний, широко распространенных в обществе и передающихся из поколения в поколение»
- 4) Вставьте пропущенный термин: «... уровень взаимодействия характерен для отношений между локальными этносами, историко-этнографическими, этноконфессиональными и другими общностями»
- 5) Вставьте пропущенный термин: «... коммуникация возникает между жителями различных областей (местностей), поведение которых в одинаковой ситуации может значительно отличаться»
- 6) Укажите термин, обозначающий склонность негативно оценивать представителей другой культуры сквозь призму стандартов собственной
- 7) Вставьте пропущенный термин: «Этнические стереотип представляет собой исторически сложившиеся гетеростереотипы и ... о складе ума, менталитете и стандартном поведении представителей того или иного этноса»
- 8) Укажите термин, обозначающий моральные оценки допустимости тех или иных форм как собственного поведения, так и поведения других людей
- 9) Укажите термин, обозначающий общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры
- 10) Вставьте пропущенный термин: «Для каждого человека этническая ... означает осознание им своей принадлежности к определенной этнической общности»
- 11) Вставьте пропущенный термин: «Механизм инкультурации, в соответствии с которым освоение человеком своей родной культуры осуществляется одновременно как на сознательном, так и ... уровне»
- 12) Вставьте пропущенный термин: «В человеческом сознании существует одновременно множество ценностей, поэтому вполне оправданно говорить о ... ценностей, поскольку ценности существуют не хаотично, они определенным образом упорядочены по отношению друг к другу»
- 13) Вставьте пропущенный термин: «Культурный ... представляет собой эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентацию индивида, вызванную попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой культурой»
- 14) Укажите термин, обозначающий принадлежность человека к определенной этнической группе
- 15) Вставьте пропущенный термин: «В Российской Федерации у представителей разных народностей есть право на свободный выбор ... общения»

Ответы:

- 1) глобализация
- 2) контакты
- 3) культура
- 4) этнический
- 5) региональная
- 6) этноцентризм
- 7) автостереотипы
- 8) нравы
- 9) обычаи

- 10) идентичность
- 11) бессознательном
- 12) система
- 13) шок
- 14) национальность
- 15) язык

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Возникновение и развитие социологии как науки.
2. Связь социологии с другими науками.
3. Объект и предмет, функции социологии.
4. Структура социологического знания.
5. Признаки общества. Структура общества, основные подсистемы общества. Типологии обществ.
6. Личность как субъект общественных отношений.
7. Основные характеристики личности и ее структура.
8. Социальные статусы и роли.
9. Процесс социализации личности.
10. Виды социальных общностей и их характерные черты.
11. Виды социальных групп. Социальные квазигруппы.
12. Основные признаки социальных институтов.
13. Классификация социальных институтов.
14. Подходы к анализу сущности организации. Типы организаций.
15. Понятие социальной стратификации и страты.
16. Четыре измерения социальной стратификации: доход, образование, власть, престиж.
17. Социальная стратификация современного российского общества.
18. Понятие социальной мобильности.
19. Разновидности социальной мобильности.
20. Основные каналы социальной мобильности.

Форма проведения промежуточной аттестации: зачет

Оценивание ответа на зачете:

Отлично (зачтено) Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.

Хорошо (зачтено) Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.

Удовлетворительно (зачтено) Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании

процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Неудовлетворительно (незачтено) Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны, студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Кравченко, А. И. | Социология : учебник и практикум для вузов | Москва : Издательство Юрайт, 2021 | https://urait.ru/bcode/468509 |
| Л1.2 | Кухарчук, Д. В. | Социология: учебник и практикум для вузов | Москва : Издательство Юрайт, 2021 | https://urait.ru/bcode/469878 |
| Л1.3 | Куканова, Е. В., Павленок П.Д. | Социология: учебное пособие для вузов | Москва : Издательство Юрайт, 2021 | https://urait.ru/bcode/471642 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Хренов А.Е. | Социология: учебник для вузов | Москва : Издательство Юрайт, 2021, 2021 | https://urait.ru/bcode/472594 |
| Л2.2 | Багдасарьян, Н. Г. | Социология: учебник и практикум для вузов | Москва : Издательство Юрайт, 2020 | https://urait.ru/bcode/449672 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Институт научной информации по общественным наукам Российской Академии Наук (ИНИОН РАН) | | http://www.inion.ru/product/db_2.htm | |
| Э2 | Российская национальная библиотека | | http://www.nlr.ru:8101/ | |

| | | |
|----|---|---|
| Э3 | Федеральный образовательный портал. Экономика. Социология. Менеджмент | http://ecsocman.hse.ru/search/index.html |
| Э4 | Электронная библиотека eLIBRARY.RU | http://elibrary.ru |
| Э5 | университетская библиотека on-line | http://www.biblioclub.ru |
| Э6 | электронно-библиотечная система издательства «Лань» | http://e.lanbook.com |
| Э7 | ЭБС Юрайт | https://biblio-online.ru/ |
| Э8 | курс в Moodle | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8516 |

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1.Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3.Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное) |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс "Практикум "Человек в современном мире". Основы современной социологии", размещенный на портале "Цифровой университет АлтГУ" (<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8516>) включает материалы, сгруппированные тематически по пяти разделам. В ЭУМКД по дисциплине представлены лекционные материалы в формате видео, практические задания с инструкцией по их выполнению, глоссарий (содержит ряд понятий и терминов, знание которых пригодится в процессе выполнения практических заданий), учебные и интерактивные материалы, а также итоговый тест по дисциплине. Просмотр видеолекций, представленных в курсе, является необходимым условием успешного его освоения. Представленные практические задания и интерактивные элементы выполняются слушателями согласно инструкции самостоятельно и индивидуально. Курс имеет заданную траекторию обучения: последующие задания открываются по мере выполнения предыдущих.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Деловое общение: риторика и письмо

рабочая программа дисциплины

| | | |
|-------------------------|--|----------------------------|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | |
| Профиль | Дизайн | |
| Форма обучения | Очная | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | | экзамены: 1 |
| аудиторные занятия | 36 | |
| самостоятельная работа | 45 | |
| контроль | 27 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (1) | | Итого | |
|------------------|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| | 15,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 45 | 45 | 45 | 45 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

к.ф.н., Доцент, Качесова И.Ю.; к.ф.н., Доцент, Романова Е.Г.; к.ф.н., Завкафедрой, Доронина С.В.; д.ф.н., Профессор, Чернышова Т.В.; д.ф.н., Профессор, Гребнева М.П.; д.ф.н., Профессор, Трубникова Ю.В.; к.ф.н., Доцент, Ковалев О.А.

Рецензент(ы):

к.ф.н., Крайник О.М.

Рабочая программа дисциплины

Деловое общение: риторика и письмо

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2021-2025 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.фил.н., доц. Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *к.фил.н., доц. Доронина С.В.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|---|
| 1.1. | <p>Цель изучения курса "Деловое общение: риторика и письмо" - овладение теоретическими знаниями и необходимыми практическими навыками эффективного делового общения на уровне современной науки и практического опыта, позволяющими оптимизировать управленческие решения, предупреждать и преодолевать коммуникативные барьеры, кризисные и конфликтные коммуникации профессиональной деятельности и личной жизни, устанавливать и развивать позитивные и надежные контакты в рамках российского и мирового сообщества, включая личную коммуникативную культуру и умения общаться с коллективом для достижения продуктивной деятельности, создании благоприятной нравственной атмосферы, умение вести переговоры с партнерами.</p> <p>Считать основными задачами курса:</p> <ul style="list-style-type: none">- достижение понимания студентами общественной значимости коммуникативных технологий в достижении согласия и стабильности на уровне межличностных, межгрупповых и международных отношений;- обучение знаниям теоретических основ, сущности и специфических особенностей технологий делового общения, понятийного аппарата в области коммуникаций;- обучение правилам и практическим приемам эффективного делового общения;- обучение знаниям и соблюдению этических норм и принципов делового общения;- обучение пользованию вербальными и невербальными средствами общения, а также распознаванию намерений партнеров, пользующихся этими средствами. |
|------|---|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|--|
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на |
|------|--|

| | |
|--|--|
| | государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
|--|--|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи. Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения. |


4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|----------------------------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| Раздел 1. Деловое общение | | | | | | |
| 1.1. | Понятие делового общения. Культура делового общения и его эффективность | Лекции | 1 | 2 | УК-4 | Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.2. | Понятие делового общения. Культура делового общения и его эффективность | Практические | 1 | 2 | УК-4 | Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.3. | Риторика делового общения | Практические | 1 | 2 | УК-4 | Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.4. | Речевое воздействие в деловой коммуникации | Лекции | 1 | 4 | УК-4 | Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.5. | Риторика делового общения | Лекции | 1 | 2 | УК-4 | Л1.2, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| 1.6. | Речевое воздействие в деловой коммуникации | Практические | 1 | 2 | УК-4 | Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.7. | Этикет делового общения. Основы делового протокола | Лекции | 1 | 4 | УК-4 | Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.8. | Этикет делового общения. Основы делового протокола | Практические | 1 | 2 | УК-4 | Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.9. | Деловое общение | Сам. работа | 1 | 15 | УК-4 | Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 2. Речевые жанры делового общения | | | | | | |
| 2.1. | Функционально-стилистические разновидности русского языка | Лекции | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 2.2. | Функционально-стилистические разновидности русского языка | Практические | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 2.3. | Специфика официально-делового стиля речи. Жанры делового стиля | Лекции | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 2.4. | Специфика официально-делового стиля речи. Жанры делового стиля | Практические | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 2.5. | Речевые жанры делового общения | Сам. работа | 1 | 15 | УК-4 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 3. Язык делового общения | | | | | | |
| 3.1. | Языковые нормы в официально-деловом стиле речи | Лекции | 1 | 2 | УК-4 | Л2.1, Л2.2, Л1.3 |
| 3.2. | Языковые нормы в официально-деловом стиле речи | Практические | 1 | 2 | УК-4 | Л2.1, Л2.2, Л1.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|-------------------------------------|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| 3.3. | Правила организации делового текста | Лекции | 1 | 2 | УК-4 | Л2.1, Л2.2, Л1.3 |
| 3.4. | Правила организации делового текста | Практические | 1 | 2 | УК-4 | Л2.1, Л2.2, Л1.3 |
| 3.5. | Язык делового общения | Сам. работа | 1 | 15 | УК-4 | Л2.1, Л2.2, Л1.3 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

| |
|--|
| 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины |
| 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.) |
| 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации |
| Представлен в приложении к РПД |
| Приложения |
| Приложение 1.  Деловое общение ФОС (2).docx |

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|---|--|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Кузнецов И.Н. | Деловое общение: | Изд-во: Издательство "Дашков и К" , 2017 | Электронный ресурс ЭБС Лань https://e.lanbook.com/book/93544#book_name |
| Л1.2 | Чудинов А.П., Нахимова Е.А. | Деловое общение: учебное пособие | УрГУ, 2012 | https://e.lanbook.com/book/129349 |
| Л1.3 | Кондратьева О.Н. | Жанры официально-деловых текстов: учебное пособие | Кемерово : КемГУ, 2019 | https://e.lanbook.com/book/141563 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|---|---|---|---|---|
| Л2.1 | Панфилов а А..П. | Культура речи и деловое общение. Часть 2: учебник и практикум для академического бакалавриата | Москва : Издательство Юрайт, 2018 | https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obshchenie-v-2-ch-chast-2-421574 |
| Л2.2 | Панфилов а А.П. | Культура речи и деловое общение. Часть 1: учебник и практикум для академического бакалавриата | Москва: Юрайт, 2018 | https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obshchenie-v-2-ch-chast-1-421119 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | ЭУМК "Деловое общение, риторика и письмо" | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=390 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) | | | | |
| Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) | | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | | |
| <p>Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary(http://elibrary.ru) Электронная библиотечная система "Лань" https://e.lanbook.com/ Электронная библиотечная система "Онлайн" https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub Электронная библиотечная система "Юрайт" https://urait.ru/ Электронная библиотечная система "Консультант студента" https://www.studentlibrary.ru/</p> | | | | |

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-------------------|--|---|
| 405Д | специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица |
| Учебная аудитория | для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|---|
| | промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики | |
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| 405Д | специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица |
| 405Д | специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица |
| 405Д | специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица |
| 405Д | специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием | Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|--|---|
| | кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица |
| 415Д | специализированный компьютерный класс кафедры связей с общественностью и рекламы - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; системный блок: IntelCore 2 DuoE7400 -17 шт.; сервер: системный блок: AquariusIntelPentiumD; монитор: Acer V173 B -16 шт.; монитор: Acer V193W 1 шт.; телевизор Samsung |
| 405Д | специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица |
| 405Д | специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица |
| 405Д | специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица |
| 405Д | специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием | Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|--|---|
| | кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица |
| 405Д | специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для получения оценки за курс Вам необходимо освоить все предлагаемые темы, последовательно изучив все материалы курса: лекции, контрольные задания и тесты. Лекция засчитывается при выполнении двух условий: она должна быть пройдена до конца, на контрольные вопросы должны быть даны верные ответы. Задания и тесты становятся доступными после завершения работы над лекцией. Тесты проверяются автоматически, проверка письменных заданий осуществляется преподавателем. Выполнение элементов курса автоматически отмечается на его главной странице. Для более глубокого изучения тем Вам предлагаются словарь терминов и дополнительные материалы (лингвистические словари, справочники, размещенные в курсе как гиперссылки).

Задания курса оцениваются в баллах и суммируются. Всего за курс можно заработать 100 баллов. При этом

за все выполненные лекции курса можно получить 20 баллов,

за все выполненные задания - 60 баллов,

за правильно решенные тесты - 20 баллов.

Заработанное количество баллов переводится в экзаменационную оценку по следующим правилам

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала

(уровень освоения)

Отлично (повышенный уровень) 85-100 баллов

Хорошо (базовый уровень) 70-84 балла

Удовлетворительно (пороговый уровень) 50-69 баллов.

Неудовлетворительно (уровень не сформирован) 0-49 баллов.

ВАЖНО. Обязательным условием получения оценки за курс является освоение всех лекций, выполнение всех заданий и тестов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Иностранный язык

рабочая программа дисциплины

| | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|------|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков | | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | | |
| Профиль | Дизайн | | |
| Форма обучения | Очная | | |
| Общая трудоемкость | 8 ЗЕТ | | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | | |
| Часов по учебному плану | 288 | Виды контроля по семестрам | |
| в том числе: | | экзамены: | 3 |
| аудиторные занятия | 108 | зачеты: | 1, 2 |
| самостоятельная работа | 153 | | |
| контроль | 27 | | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (1) | | 1 (2) | | 2 (3) | | Итого | |
|------------------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| | 15,5 | | 22,5 | | 15 | | | |
| Неделя | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Лабораторные | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 108 |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 | 9 | 9 | 153 | 153 |
| Часы на контроль | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 | 72 | 72 | 288 | 288 |

Программу составил(и):

к.филол.н., Доцент, Каркавина Оксана Владимировна; к.филол.н., Доцент, Дьяченко Ирина Николаевна; к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна

Рецензент(ы):

д.филол.н., Профессор, Карпухина Виктория Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | Языковой материал иностранного и родного языков рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход. Наряду с практической целью – обучением общению и переводу – курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов. |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|--|
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.1 | Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно прагматических правил и этики речевого общения |
| УК-4.2 | Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки |
| УК-4.3 | Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи |
| УК-4.4 | Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | <ul style="list-style-type: none">- иноязычные лексико-грамматические средства, обеспечивающие понимание различных видов коммуникации;- социокультурные особенности страны изучаемого языка;- особенности поиска необходимой информации в различных печатных и электронных источниках. |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | <ul style="list-style-type: none">- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог и их комбинации) неофициального характера в рамках изученных бытовых тем;- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой прочитанных текстов, излагать факты, делать сообщения;- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка на основе страноведческой информации;- понимать основное содержание коротких аудиотекстов монологического и диалогического характера на повседневные темы;- понимать высказывания и поддерживать краткий разговор на изучаемом языке в различных ситуациях общения;- читать короткие тексты, найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях;- писать письма личного характера, писать простые связные тексты на знакомые или интересующие темы. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |

| | |
|--------|--|
| 3.3.1. | <p>- орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка;</p> <p>- владеть политически корректной устной и письменной речью в рамках профессиональной тематики на русском и иностранном языках;</p> <p>- обладать навыками перевода текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный;</p> <p>- навыками работы со словарем и другой справочной литературой.</p> |
|--------|--|

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|--------------------------------|------------------|
| Раздел 1. Identity. General contents: Introducing yourself. Appearance and character. Things that reveal your personality. National identity. Noun: the categories of number, case, gender./Die Bekanntschaft. Das Äußere und der Charakter. Die Nationalität. Der Artikel. Das Substantiv. Das Präsens der Verben. | | | | | | |
| 1.1. | The problem of early marriages. Families in different countries. An ideal family. Noun: the categories of number, case, gender./Die Familien in verschiedenen Ländern. Eine ideale Familie/Das Substantiv. Der Artikel. Das Präsens der Verben. | Лабораторные | 1 | 12 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 1.2. | Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Introducing yourself. Appearance and character. Things that I Like and Dislike./Das Äußere und der Charakter. | Сам. работа | 1 | 24 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| Раздел 2. In the World of Communication. General contents: Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation. Dealing with conflict situations. Noun: the article./Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann. Modalverben. Das Perfekt | | | | | | |
| 2.1. | Лексический минимум. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Noun: the article. Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann. | Лабораторные | 1 | 12 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 2.2. | Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation./ Modalverben. Das Perfekt | Сам. работа | 1 | 24 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| Раздел 3. Culture and Customs. General contents: National traditions. The peculiarities of British and | | | | | | |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|--------------------------------|------------------|
| American cultures. National holidays. Superstitions throughout the world. Adjective: the degrees of comparison. Pronouns./Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder. Das Adjektiv | | | | | | |
| 3.1. | Понятие об основных способах словообразования. National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Adjective: the degrees of comparison./Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder. | Лабораторные | 1 | 12 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 3.2. | Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование.Pronouns.Superstitions throughout the world. / Das Adjektiv | Сам. работа | 1 | 24 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| Раздел 4. The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems. Simple (Indefinite) tenses. /Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region. Das Präteritum | | | | | | |
| 4.1. | The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. Simple (Indefinite) tenses./Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region. | Лабораторные | 2 | 12 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 4.2. | Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование.The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems./ Das Präteritum | Сам. работа | 2 | 24 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| Раздел 5. English Speaking Countries. General contents: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. The United States of America. The history of the USA. Australia. Continuous (Progressive) Tenses./Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute. Das Plusquamperfekt | | | | | | |
| 5.1. | Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Говорение. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. Continuous (Progressive) Tenses./Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute. | Лабораторные | 2 | 12 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 5.2. | The United States of America. The history of the USA. Australia. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Das Plusquamperfekt | Сам. работа | 2 | 24 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| Раздел 6. Travelling. General contents: The place of travelling in people's lives. Types of transport. What | | | | | | |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|--------------------------------|------------------|
| to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Travelling on your own. Sightseeing. Perfect Tenses./Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze. Das Passiv | | | | | | |
| 6.1. | Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Perfect Tenses./Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze | Лабораторные | 2 | 12 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 6.2. | Travelling on your own. Sightseeing. Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. /. Das Passiv | Сам. работа | 2 | 24 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| Раздел 7. Science. The World of Discoveries. General contents: The nature of science. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Passive Voice. / Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen. Passiv | | | | | | |
| 7.1. | Виды текстов. Виды речевых произведений: аннотация, реферат. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Passive Voice. /Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen. | Лабораторные | 3 | 12 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 7.2. | Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./Das Passiv | Сам. работа | 3 | 3 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| Раздел 8. Higher Education. Problems of higher education in Russia. General contents: Higher education in Britain. American colleges and universities. Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams. Problems of higher education in Russia. The category of mood./Die Ausbildung in Russland und Deutschland im Vergleich. Der Konjunktiv | | | | | | |
| 8.1. | Higher education in Britain. American colleges and universities. Виды речевых произведений: тезисы, сообщения. Inventions and innovations. Conditional Mood. Subjunctive Mood./Die Ausbildung in Russland und Deutschland im Vergleich. | Лабораторные | 3 | 12 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 8.2. | Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Der Konjunktiv | Сам. работа | 3 | 3 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|--------------------------------|------------------|
| Раздел 9. Getting a Job. General contents: Choosing a profession. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs./ Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung. Nebensätze | | | | | | |
| 9.1. | Виды речевых произведений: частное письмо, деловое письмо, биография. Inventions and innovations. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Modal verbs./Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung. | Лабораторные | 3 | 12 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |
| 9.2. | Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Nebensätze | Сам. работа | 3 | 3 | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.1, Л1.2, Л1.3 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971> (английский язык)

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. Charles has _____ for you.
a) any food; b) some flower; c) a furniture; d) some news
2. His parents are old, but _____ are young.
a) her; b) hers; c) their; d) Henrys'
3. She _____ on weekends.
a) isn't working; b) isn't work; c) doesn't work; d) doesn't works
4. It _____ today.
a) snow; b) snows; c) snowing; d) is snowing
5. This math exam was _____ than the last one.
a) as hard; b) harder; c) more hard; d) hardest
6. She _____ to the doctor yesterday.
a) must go; b) must went; c) must to go; d) had to go
7. _____ Smiths live in Bath.
a) the; b) -- ; c) a; d) none of the above
8. Do you take ___ sugar in ___ coffee? – I used to, but now I'm on ___ diet. I'm trying to lose ___ weight.
a) --; --; a; --; b) --; the; a; --; c) --; the; a; the; d) --; --; --; --
9. I'm not going to the party. I _____.
a) not have been invited; b) haven't been invited; c) haven't invited; d) haven't been inviting
10. She was tired, because she _____ all day.
a) has been traveling; b) had been traveling; c) had been traveled; d) had traveled
11. I'm afraid I can't come and see you. My car _____.
a) is repaired; b) is being repaired; c) is repairing; d) is been repaired
12. A friend of mine _____ in a car crash yesterday.

a) was hurt; b) has been hurt; c) was hurted; d) had hurt

13. Where is the mistake?

This (A) news (B) are (C) so important to (D) me now.

14. Where is the mistake?

These (A) goose (B) seem (C) to be (D) ill.

15. Where is the mistake?

In (A) Wednesday, we shall (B) be traveling (C) in (D) the southern direction.

Правильные ответы: d, b, c, d, b, d, a, a, b, b, b, a, B, B, A

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. How would you describe a person who always reaches his goals?
2. Guess the notion by its definition: "to change something such as a report or computer file so that it includes new information".
3. What is a "message"?
4. What is "body language"?
5. What varieties and sub varieties of English do you know?
6. What American public holidays can you name?
7. Guess the notion by its definition: "a musical instrument usually with six strings that you play by pulling the strings with your fingers or with a plectrum"
8. What is 'culture shock'?
9. Complete the sentence: "A large piece of ground in town with greenery for public use is called ..."
10. What is 'buckwheat'?
11. What groups of people gave rise to modern Russia?
12. What descent does Siberian population have?
13. Guess the notion by its definition: "one of the 24 areas that the world is divided into, each of which has its own time".
14. What three branches of power do you know?
15. What is a "map"?
16. How do we call a long journey in a ship or spacecraft?
17. What can happen if you work illegally abroad?
18. How do we call "a group of connected cells in an animal or plant that are similar to each other, have the same purpose, and form the stated part of the animal or plant"?
19. What is "cloning"?
20. What institutes does ASU have today?

Правильные ответы:

1. persistent, hard-working, decisive
2. to update
3. a spoken or written piece of information that you send to another person or leave for them
4. forms of communication using body movements or gestures instead of, or in addition to, sounds, verbal language, or other forms of communication
5. British English, Newfoundland English, Canadian English, African American English within American English
6. New Year's Day, (Presidents' Day) Washington's Birthday, Memorial Day, July 4 Independence Day, Labor Day, Columbus Day, Thanksgiving Day, Christmas
7. guitar
8. a psychological disorientation that most people experience when living in a culture markedly different from one's own
9. a park
10. a type of small brown grain used as food when boiled, and for making flour
11. the Eastern Slavs
12. Most of the people are of Russian and Ukrainian descent but there are also ethnic Germans and other groups. In the far eastern parts of Siberia, there is also a considerable amount of Chinese.
13. time zone

14. legislative, executive, judicial
15. a drawing of a particular area, for example a city or country, which shows its main features, such as its roads, rivers, mountains etc
16. voyage
17. You can be deported, fined and imprisoned if you do. You may also be prevented from entering the country again in the future.
18. tissue
19. the creation of an exact genetic copy of an organism, tissue, cell or gene
20. Among the institutes are: the institute of humanities, geography, law, mathematics and informational technologies, chemistry, biology.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

ОТЛИЧНО (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

ХОРОШО (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> (немецкий язык)

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie _____ du mein neues Kleid?
a) findest b) findest c) find
2. Wer ____ mir sagen, wann er kommt?
a) könnt b) kann c) kenne
3. Ich ____ mit kaltem Wasser.
a) wasche b) wasche sich c) wasche mich

4. Die Frau hat das Bild über den Tisch _____.
a) gehangen b) gehängt c) gehingen
5. Wir sprechen von dem Roman, ___ wir vor kurzem gelesen haben.
a) In dem b) der c) den
6. Kannst du warten, ___ ich fertig bin?
a) seitdem b) wenn c) bis
7. Er studiert vier Jahre ___ Medizin.
a) das b) - c) die
8. Er hat ein ___ Leben angefangen.
a) neues b) neu c) neue
9. Er wusste nichts Genau _____.
a) er b) es c) e
10. Ich ___ ihr auf der Straße begegnet.
a) habe b) bin c) werde
11. Sie spricht ___ ihrem Rechtsanwalt.
a) an b) wegen c) mit
12. Er ist immer nach der Mode _____.
a) gekleidet b) sich gekleidet c) kleiden
13. ____ 1. April erhielt sie eine Stelle als Korrespondentin.
a) um b) im c) am
14. Das war der _____ Maitag seit zehn Jahren.
a) kalte b) kälter c) kälteste
15. Ich habe sie ___ gesehen.
a) kein b) nicht c) nichts

Правильные ответы: b, b, c, b, c, c, b, a, b, b, c, a, c, c, b

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie heißt die Hauptstadt von Deutschland?
2. Wie heißt eine der schönsten Straßen Berlins?
3. Aus wieviel Bundesländern besteht Deutschland?
4. Nennen Sie drei deutschsprachige Länder?
5. Wieviel Staatssprachen gibt es in der Schweiz?
6. Mit wieviel Jahren gehen die Kinder in die Schule?
7. Was bekommen die Kinder am ersten Schultag als Geschenk?
8. Welche Schultypen gibt es in Deutschland?
9. Nennen Sie die beliebtesten Sportarten in Deutschland?
10. Welche Verkehrsmittel gibt es?
11. Wie heißt das deutsche Parlament?
12. Wann feiert man den Tag der Deutschen Einheit?
13. Wie heißen die vier Sonntage vor Weihnachten?
14. Wann feiert man Weihnachten in Deutschland?
15. In welchem Bundesland befindet sich die Stadt Köln?
16. Wie heißt die bayerische Landeshauptstadt?
17. Wie heißt der größte Fluss der BRD?
18. Wie heißt die Hauptstadt der Republik Österreich?
19. Was ist das Grundprinzip der Schweizer Außenpolitik?
20. Nennen Sie die bekanntesten deutschen Komponisten.

Правильные ответы:

1. Berlin
2. Unter den Linden
3. 16
4. Deutschland, die Schweiz, Österreich
5. 4 Staatssprachen

6. Mit sieben Jahren
7. eine Tüte mit Süßigkeiten
8. Gymnasium, Realschule, Gesamtschule, Berufsschule
9. Fußball, Handball, Basketball, Tennis, Radfahren, Schwimmen, Gymnastik
10. Der Bus, der Obus, die U-Bahn, die Straßenbahn, das Taxi, das Motorrad, das Fahrrad, das Flugzeug, das Auto, der Zug
11. Der Bundestag
12. Am 3. Oktober
13. Adventssonntage
14. Am 25. Dezember
15. Nordrhein-Westfalen
16. München
17. Der Rhein
18. Wien
19. das Prinzip der Neutralität
20. Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Joseph Haydn, Franz Schubert, Richard Wagner, Robert Schumann, Johann Strauß

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

ОТЛИЧНО (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

ХОРОШО (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Изучение грамматики является обязательным условием для овладения иностранным языком и составляет важную часть обучения иностранному языку в вузе. Поэтому на занятиях в рамках

дисциплины "Иностранный язык" особое внимание уделяется формированию грамматических навыков. Степень их сформированности определяется по результатам проведения текущего контроля в виде контрольных работ.

Образцы контрольных работ (английский язык)

Семестр 1

I. Образуйте форму множественного числа:

ox, class, story, wolf, key, deer, crisis, lady, brother-in-law, goose

II. Заполните пропуски одной из форм глагола to be: is or are:

1. The money... in my bag.
2. The advice he gave me... very helpful.
3. Physics... my favourite subject.
4. His progress at school... magnificent.
5. The knowledge he got at the university...really deep.
6. Give me the pliers please. They... on the shelf.

Семестр 2

I. Определите время глагола-сказуемого в следующих предложениях:

1. Ring me up at 11 o'clock. I will not be sleeping yet.
2. She is going to read the letter she has just received.
3. Hello, Peter! Where are you going?
4. They were speaking when I looked at them.
5. Have you ever been to London? – Yes, I was there last summer.
6. The students had written the paper by dinnertime.
7. What types of newspapers do you usually read?
8. She will have done all the work about the house by the time he arrives.

II. Вставьте пропущенный вспомогательный глагол:

1. ... you always spend summer at the seaside? – As a rule.
2. I ... not notice that my watch ... stopped, and when I arrived at the station, my train ... already left.
3. Where ... you put my dictionary? I cannot find it anywhere.
4. I met him when he ... walking across the park.
5. Now I ... reading a very interesting book. I ... finished it by Friday.
6. When ... you see him last?
7. It is already 12 o'clock and he ... still writing his composition.

III. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple или Future Simple:

1. He (to turn) on the television to watch cartoons every morning.
2. I always (to go) to the Altai Mountains to visit my relatives there.
3. I (to be) very busy last summer and (not to go) there.
4. I (not to go) there next year because it (to cost) a lot of money and I can't afford it.
5. They (to enjoy) themselves at the symphony yesterday evening?
6. Who (to take) care of the child in the future?

IV. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous или Past Continuous:

1. Where your brother (to work)? – He (to work) at an institute.
2. Your grandmother (to sleep) when you (to come) home yesterday?
3. What your sister (to do) tomorrow?
4. I (not to go) to the shop yesterday.
5. Where Kate (to go) when you (to meet) her yesterday?

V. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Past Simple, Past Continuous или Past Perfect:

1. He (to come) home late yesterday.
2. She is very glad: she (to pass) her last exam.
3. He (to translate) the whole text by 11 o'clock.
4. I never (to be) to Rome.
5. He repaired the toy which his brother (to break) the day before.
6. They (to cook) the whole day yesterday.
7. I (not to eat) ice cream since summer.
8. I understood that she (not to read) my letter.

VI. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из изученных времен:

The day was cold and it (to rain). When I (to reach) home, my raincoat (to be) wet. I (to take) it off and

(to go) into the living-room. My children (to play) on the carpet. They (to come) from the kindergarten an hour before and now (to be) happy to see their father.

Семестр 3

The Passive Voice

I. Give all the possible passive forms of the verb to spend.

II. Put the following sentences into the Passive voice.

1. They have never climbed this mountain.
2. She told me that she had carefully put away the newspapers.
3. Why did you bring these cups here?
4. Nick's mother told him to go home immediately.
5. I will send all the invitations myself.
6. They are building a new supermarket in our street.
7. She was telling me an amusing story at 5 yesterday.
8. He stole all the letters from the post box.
9. She referred to that magazine when she was making a report about tigers.
10. He always follows his mother's advice.

III. Fill in the verbs in the Passive Voice.

1. He always (to meet) at the railway station by his friends.
2. You (to give) books for reading at school last year?
3. Whom (to write) this letter by?
4. A lot of schools (to build) next year.
5. The moment we arrived at the party the drinks (to serve).
6. This work (to finish) by the beginning of the next year?
7. These apple trees (to plant) when I was a little boy.
8. He often (to remember) and (to talk about) in the college.
9. We (to invite) to the meeting already.
10. When mother came dinner (to cook) already.

Indirect Speech

Put the following sentences into Indirect Speech

1. I asked my friend, "How do you feel after your holiday?"
2. Jack's father asked him, "Who are you writing a letter to?"
3. "Jack is on the terrace. He is playing chess with his brother", said Nelly.
4. I saw a cloud of smoke and asked, "What is burning?"
5. "I don't understand what he is talking about," replied Bessie.
6. I said to her, "Bring me a glass of water, please".
7. "I'll tell you about it when I am back," Nora said to Jack.
8. Mr. Nyman asked his wife, "How much do you spend on food every week?"
9. "You have known me long", Barbara said to Martha.
10. "You are the best assistant I have ever had, Sheppey," he said.
11. Henry asked Tom, "Who did you visit in the hospital?"
12. "We didn't have dinner there," the boy said.
13. "When the doorbell rang, I was writing a letter to John," said George.
14. Myra said to Dick, "Don't worry about my health. I will be all right."
15. Mother asked me, "Did you play with your friends yesterday?"
16. Grandfather said to Mary, "What mark did you get at school?"
17. Kate said to her grandmother, "Help me cook the soup, please."
18. Father said to Nick, "Have you done your homework?"
19. The teacher said to the students, "We will discuss this subject tomorrow".
20. The woman said, "This man spoke to me on the road."

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

Образцы контрольных работ (немецкий язык)

Семестр 1

1. Schreiben Sie drei Grundformen der Verben.

schlafen, übersetzen, laufen, erzählen, empfehlen, anrufen, mögen, zurückkommen, beibringen, kennen, gehen, bekommen, erfahren.

II. Stellen Sie Substantive in den richtigen Kasus.

1. Hängen Sie die Lampe lieber an (die Wand) über (der Schreibtisch).
2. Er sitzt zwischen (ich) und (mein Kollege).
3. Das Bild hängt rechts von (das Fenster).
4. Die Universität liegt im Zentrum (die Stadt).
5. Du kannst in (der Sommer) an (das Meer) fahren.
6. An (der Montag) haben wir Unterricht.
7. In (dieser Stock) befindet sich die Mensa.
8. Er erholt sich auf (das Land).
9. Dieser Weg führt zu (mein Haus).
10. Es gibt viel Staub unter (das Bett).

III. Stellen Sie die richtige Präposition ein.

1. ... (jener Tag) fuhr er ... (Moskau).
2. ... (diese Minute) wird sie an ihre Freundin denken.
3. Wann kommst du heute ... (das Haus).
4. Sie ruft dich ... (etwa zwei Minuten) an.
5. Sie haben ... (der Nachmittag) keinen Unterricht.
6. Mein Freund war ... (dieser Monat) ... England.

IV. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Он взял словарь, а мы возьмем учебник.
2. Она очень интересуется литературой.
3. Я сегодня очень поздно встал.
4. Мы всегда приходим в университет вовремя.
5. Давайте повесим ковер на стену!
6. Мой письменный стол стоит справа между софой и книжным шкафом. Я хочу поставить его к окну. Здесь светло. Перед окном много деревьев, так как моя комната выходит в парк.
7. Рядом с нашим домом находится продовольственный магазин, а за домом – школа.
8. Сегодня холоднее, чем вчера, оденься теплее.
9. У нас теперь свой дом со всеми удобствами.
10. Отец моей подруги профессор. Он читает лекции по математике в университете.

Семестр 2

1. Finden Sie die richtige Präposition.

Herr Meier möchte _____ ein Museum gehen. Er kennt den Weg _____ dem Museum nicht. Deshalb fragt er einen Fußgänger _____ dem Weg _____ dem Museum. Der Fußgänger kennt den Weg nicht. Nervös sieht Herr Meier _____ seine Uhr. Er ist _____ dem Museum _____ seiner Bekannte verabredet. Sie wartet dort _____ ihn. Herr Meier fragt einen anderen Fußgänger _____ dem Weg. Er muss zuerst _____ der U-Bahn fahren und dann _____ einen Bus umsteigen. Herr Meier rennt die Treppe _____ oben und stößt dabei _____ den Einkaufskorb einer Frau, die ihm entgegenkommt. Die Waren fallen _____ dem Korb heraus und rollen die Treppen hinunter. Schließlich steht Herr Meier _____ dem Museum, aber niemand wartet dort _____ ihn. Er hat sich _____ dem Tag geirrt. Heute ist das Museum geschlossen.

2. Stellen Sie die Fragen zu unterstrichenen Wörtern.

1. Bis München fahre ich mit dem Auto.
2. Ich schaute durchs Fenster.
3. Wir gingen durch den Wald.
4. Für dich ist ein Brief gekommen.
5. Die Eltern tun viel für ihre Kinder.
6. Der Stadtrat muss die finanziellen Mittel für den Bau von Strassen finden.
7. Er möchte sein Motorrad gegen eine Videokamera tauschen.
8. Der Vater ist streng gegen seinen Sohn.
9. Wir saßen um den Tisch und diskutieren.
10. Ich habe sie durch meinen Freund kennen gelernt.

3. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Мой стол стоит у стола рядом с книжным шкафом.
2. Над столом висит лампа, на стене висит картина.
3. За этим домом находится моя школа.
4. Я кладу книги на стол.
5. Моя сестра идет сегодня в университет. Я тоже сегодня буду в университете.
6. Мы поставили телевизор в угол

возле окна. 7. Дети играют перед нашим домом. 8. Где книга? – Она на столе под газетами между журналами. 9. твой сын идет сегодня в школу? 10. Я сяду к окну рядом с моим другом. 11. Он сидел в кресле у стены. 12. Студент идет к доске. 13. мы уже давно живем в этом городе? 14. В твоей контрольной работе есть ошибки. 15. Давай повесим картину над столом.

Семестр 3

I. Соедините следующие предложения с помощью союзов *als* или *wenn*:

1. Ich verließ gestern das Haus; ich traf vor der Tür einen Landsmann. 2. Mein Freund besteht die Prüfung; er wird die Hochschule besuchen. 3. Das Feuer brach gestern aus; alle Männer mussten sogleich löschen helfen. 4. Deutschland war eine Monarchie; es hatte einen Kaiser. 5. Das Semester begann; jedesmal musste der Student seine Eltern verlassen. 6. Das Semester hört auf; die meisten Studenten fahren nach Hause.

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. Wann zünde ich das Licht an? (dunkel)
2. Wann lege ich mich ins Bett? (müde)
3. Wann hast du deine Schlüssel verloren? (Ich war gestern abend im Theater)
4. Wann kamen diese Kinder in das Waisenhaus? (Vater und Mutter sterben)
5. Wann wurde das Dorf vernichtet? (Wasser des großen Stromes, immer höher steigen)
6. Wann ist dieser Knopf abgerissen? (Ich wollte mich umziehen)

III. Дополните следующие предложения:

1. Als Graf Zeppelin sein erstes Luftschiff (bauen), wurde er von vielen verlacht. 2. Als er den ersten glücklichen Flug (beenden), fing man an, ihn zu bewundern. 3. Nachdem eine Explosion 1908 das linkbare Luftschiff (zerstören), wurden im ganzen Reiche 6 Millionen gesammelt. 4. Während er die Schule (besuchen), lernte er immer gut. 5. Seitdem ich ihn (sehen), liebe ich ihn. 6. Solange er (schweigen), schweige ich auch. 7. Wenn der Frühling (kommen), kehren die Schwalben zurück.

IV. Превратите в следующих предложениях предложную группу в придаточное предложение:

1. Vor dem Beginn der Operation prüft der Arzt seine Instrumente.
2. Während unserer Reise hatten wir schlechtes Wetter.
3. Seit dem ersten Schlaganfall wurde mein Vater wieder ganz gesund.
4. Gleich nach dem Tod des Millionärs begann der Streit um die große Erbschaft.
5. An dem „Requiem“ arbeitete Mozart in den letzten Wochen bis zu seinem Tode.
6. Vor Beginn des Winters muss man für warme Kleider sorgen.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ аттестация заключается в проведении в конце 1 и 2 семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному материалу. Зачет проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 1

Give English equivalents to the following words:

1. непривлекательный
2. средних лет
3. упитанный

4. миниатюрного роста
5. каштановый
6. честолюбивый
7. начитанный
8. гениальный
9. целеустремленный
10. сообщение, послание
11. устаревший
12. вычислительное устройство
13. отвечать, реагировать
14. загружать, скачивать
15. учетная запись
16. Международный Женский День
17. ждать с нетерпением...
18. оправдать ожидания
19. выезд на природу
20. День Независимости

СЕМЕСТР 2

Give English equivalents to the following words:

1. светофор
2. набережная
3. повернуть налево
4. американские горки
5. пчеловодство
6. пейзаж
7. часовой пояс
8. законодательная власть
9. отрасли промышленности
10. сельское хозяйство
11. конституционная монархия
12. цветные металлы
13. пустыня
14. поездка в один конец
15. билет
16. взлетно-посадочная полоса
17. ехать за границу
18. пароход
19. развлечение
20. спасательный жилет

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 1

1. The traits of character you like and dislike.
2. Horoscopes: do they really influence people's lives?
3. Things that make people happy.
4. The history of communication.
5. The advantages and disadvantages of modern technologies in communication.
6. Body language in communication.
7. My favourite holiday: history, traditions.
8. The main public holidays in Russia.
9. The main public holidays in the USA.
10. How to prepare a home celebration.

СЕМЕСТР 2

1. The sights of Barnaul.

2. The problems of housing in big cities.
3. The place I would like to live in.
4. Some interesting facts about Great Britain.
5. Culture shock: reality or make-believe?
6. The main problems of Barnaul: ways to solve them.
7. The peculiar features of Altai.
8. "So many countries, so many customs".
9. Why travelling is important.
10. The travel of my dream.

Критерии оценивания монологических высказываний:

ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 1

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. экзамен на аттестат зрелости
2. доставлять трудности
3. обучение, подготовка
4. понимать постигать
5. составлять, образовывать
6. отрасль, область науки
7. успеваемость
8. расходовать, тратить
9. переселяться, иммигрировать
10. грубый, крепкий
11. поведение, образ действий
12. предрассудок, предубеждение
13. Рождество
14. обычаи и традиции
15. электронная почта
16. общаться в чате
17. обеспечивать кого-либо
18. член семьи
19. иметь последствия
20. религия

СЕМЕСТР 2

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать

14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 1

1. Meine Biographie
2. Mein Studium an der ASU
3. Das Hochschulwesen in Deutschland
4. Meine Familie
5. Die Geschichte der Kommunikation

СЕМЕСТР 2

1. Deutschland als Einwanderungsland.
2. Probleme der Orientierung in der fremden sozialen Kultur.
3. Kultur- und Sprachchock.
4. Stereotype und Vorteile
5. Sprechen sie Denglisch?

Критерии оценивания монологических высказываний:

ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

ИТОГОВАЯ аттестация заключается в проведении в конце 3 семестра экзамена. Экзамен состоит из устной части, которая предполагает контроль уровня сформированности навыков устной речи. Экзамен в устной форме сдают только те студенты, которые не набирают достаточного количества баллов для автоматического выставления оценки.

Экзамен проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 3

Give English equivalents to the following words:

1. клон
2. сведения
3. развитие
4. совершать открытие
5. молекула ДНК
6. проводить исследование
7. оценивать
8. ошибочный
9. учреждение высшего образования
10. университет, институт, академия
11. обеспечивать высокий уровень образования

12. давать твердую базу во всех сферах знаний
13. факультет
14. дневное отделение
15. агентство по трудоустройству
16. опытный
17. плата за услуги, гонорар
18. придирается
19. работа со скользящим графиком
20. дополнительные выплаты

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2) СЕМЕСТР 3

1. Scientific discoveries that changed humanity's life.
2. The future of science.
3. The problems of higher education in Russia.
4. Higher education in Great Britain.
5. American colleges and universities.
6. Is it difficult to be a student?
7. The most famous graduates of ASU.
8. My future profession as I see it.
9. The people that glorified my profession.
10. How to write a successful resume.

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 3

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двухспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 3

1. Die Berufswahl
2. Einkommen und Lebensstandard
3. Fortschritt und Umweltbelastung
4. Mehrsprachigkeit in Europa
5. Die berühmtesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную

задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи
По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|---|--|---|---|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Волкова Т.П. | English for Bachelor's Degree Students: Practice Book: Практикум по английскому языку для студентов-бакалавров: Учебное пособие | Мурманский государственный технический университет, 2018 | https://e.lanbook.com/book/142708 |
| Л1.2 | Тищенко Н.Д. | Грамматика современного английского языка: норма и вариативность: учебное пособие: Учебное пособие | Забайкальский государственный университет, 2020 | https://e.lanbook.com/book/173715 |
| Л1.3 | Аверина А. В., Шипова И. А. | Немецкий язык: учебное пособие | Московский педагогический государственный университет, 2021 | https://e.lanbook.com/book/252905 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Курс в Moodle "Иностранный язык, Английский" | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971 | |
| Э2 | Курс в Moodle "Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений" | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно) | | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | | |

<http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> Oxford Dictionaries Online
<http://www.multitrans.ru> Онлайн-словари «Мультитран»
<http://dictionary.cambridge.org> Dictionary.com: онлайн-словари и переводчики
<http://dictionary.reference.com> TheFreeDictionary.com: онлайн-словари и переводчики
<http://www.thefreedictionary.com> YourDictionary.com: онлайн-словари и переводчики
<http://www.yourdictionary.com> Webster's Online Dictionary
<http://www.websters-online-dictionary.org>
<http://www.listen-to-english.com> Аудио-видеофайлы для изучающих английский язык
<http://www.onestopenglish.com> Аудиокниги
<http://www.eslgold.com> Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости
<http://www.splcenter.org> Развитие навыков письменной речи

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| 513Д | лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Электронный учебно-методический курс «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» рассчитан на студентов 1-2 курсов любого гуманитарного профиля, обучающихся на уровне бакалавриата. Данный курс реализует идею смешанного обучения, концепция которого предполагает сочетание дистанционной (электронной) формы обучения и традиционных (аудиторных) способов организации учебного процесса.

Структура ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» предполагает деление учебного материала и сопровождающих его заданий на три больших блока (по количеству семестров, отведенных на изучение дисциплины). В свою очередь каждый из этих блоков состоит из трех подразделов, отражающих тематику занятий. Распределение тем устной речи по семестрам представлено в таблице.

Семестр 1

Identity (О себе), In the World of Communication (В мире коммуникации), Culture and Traditions (Культура и традиции)

Семестр 2

The Place I Live In (Место, в котором я живу), English-Speaking Countries (Англо-говорящие страны), Travelling (Путешествия)

Семестр 3

Science. The World of Discoveries (Наука. В мире открытий), Higher Education (Высшее образование), Getting a Job (Поиск работы)

Каждый подраздел состоит из 6 занятий (по 2 часа каждое). Все занятия имеют нумерацию, которая отражает последовательность прохождения материала. Выполнение всех заданий, представленных в курсе, является обязательным.

Наполнение каждого тематического подраздела практически идентичное: список вокабуляра по теме с заданиями на его усвоение, 3 текста по тематике раздела с заданиями на их понимание, 3 аудио текста с заданиями на понимание услышанного, 1 видео ролик с заданием на понимание его содержания, теоретический материал по 1-2 темам английской грамматики, 1-2 теста на знание этих правил, 2 практических задания на отработку данных грамматических правил, задание творческого характера (эссе, подготовка проекта, презентации и т.п.) в том числе с привлечением внешних электронных инструментов.

Все задания курса (за исключением творческих) имеют тестовый характер, т.е. проверяются системой автоматически.

В ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» используется балльно-рейтинговая система оценивания. По окончании первого года обучения (к моменту первой аттестации) максимальное количество баллов, которое может заработать студент, равняется 200 б. Эта сумма включает баллы как за дистанционную работу в ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)», так и баллы, заработанные на аудиторных занятиях. На момент итоговой аттестации студент максимально может набрать 100 б. Эта сумма также складывается из баллов, полученных за дистанционную и аудиторную работу.

Электронный курс «Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> предполагает изучение немецкого литературного языка, знакомство с новыми лексическими единицами, выполнение лексико-грамматических упражнений по разным темам, а также предусматривает освоение текстового и грамматического материала. Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения имеет четкую структуру, логику изложения и коммуникативную направленность.

Каждый раздел начинается с текста по теме, который необходимо прочесть и перевести. Для облегчения работы над текстом к нему прилагается словарь. После прочтения и перевода

необходимо ответить на вопросы по содержанию текста. Для закрепления лексических навыков необходимо выполнить лексические упражнения. Вместе с лексическими упражнениями предлагаются грамматические упражнения в рамках изучаемой темы. Все они выполняются письменно, так как потом проверяются преподавателем. Кроме лексико-грамматических упражнений в курсе даются материалы на развитие фонетических навыков: аудирование и просмотр видеоматериалов на немецком языке, что способствует комплексному формированию ваших коммуникативных компетенций. Видео- и аудиоматериалы взяты из открытых источников, что не нарушает авторских прав. На основе увиденного (услышанного) материала предусмотрено написание сочинение (эссе). По окончании изучаемой темы требуется выполнение лексико-грамматического теста. Завершающей формой совместной работы по теме является форум. Вам необходимо поделиться своими размышлениями по предложенной теме на немецком языке. После этого можно переходить к изучению следующего раздела.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Правовая культура

рабочая программа дисциплины

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса | | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | | |
| Профиль | Дизайн | | |
| Форма обучения | Очная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля по семестрам | |
| в том числе: | | зачеты: | 5 |
| аудиторные занятия | 36 | | |
| самостоятельная работа | 72 | | |

Распределение часов по семестрам

| | | | | |
|-----------------------|--------------|------------|--------------|------------|
| Курс (семестр) | 3 (5) | | Итого | |
| Неделя | 15,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
к.ю.н., доцент, Парубов А.И.

Рецензент(ы):
Ст.преп., Серебряков А.А.

Рабочая программа дисциплины
Правовая культура

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от 22.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Рехтина И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от 22.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *Рехтина И.В.*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| 1.1. | Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего |
|------|--|

| | |
|--|--|
| | законодательства, практики его применения с учетом общетеоретических положений и новейших течений в юридической науке. |
|--|--|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|--------------|--|
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности |
| УК-10.1 | Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения |
| УК-10.2 | Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-2.1 | Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач |
| УК-2.2 | Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем |
| УК-2.3 | Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-2.4 | Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | УК-2: основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач. УК-10: принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению |
| 3.2. | Уметь: |

| | |
|--------|--|
| 3.2.1. | УК-2:формулировать перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных УК-10:соблюдать принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | УК-2: проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач УК-10: навыками создания и поддержания антикоррупционной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|-------------|---------|-------|--|------------|
| Раздел 1. Понятие правовой культуры. Основы теории государства и права. | | | | | | |
| 1.1. | Многообразие подходов к определению сущности культуры. Основные культурологические школы и направления. Структура культуры, её функции, формы и разновидности. Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. | Лекции | 5 | 2 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|--|------------|
| | <p>Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Вида правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p> | | | | | |
| 1.2. | <p>Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Вида правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по</p> | Сам. работа | 5 | 8 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|--|------------------|
| | аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности. | | | | | |
| 1.3. | Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности. | Практические | 5 | 4 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л1.1, Л1.2 |
| Раздел 2. Основы конституционного права. | | | | | | |
| 2.1. | Конституция Российской | Лекции | 5 | 2 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, | Л2.3, Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|--|------------------|
| | <p>Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p> | | | | УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | |
| 2.2. | <p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-</p> | Сам. работа | 5 | 8 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л2.3, Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|--|------------------|
| | <p>правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p> | | | | | |
| 2.3. | <p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие,</p> | Практические | 5 | 4 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л2.3, Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|-------------|---------|-------|--|------------------|
| | принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства. | | | | | |
| Раздел 3. Основы административного и экологического права. | | | | | | |
| 3.1. | Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права. | Лекции | 5 | 4 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 3.2. | Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права. | Сам. работа | 5 | 8 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| Раздел 4. Основы гражданского права. | | | | | | |
| 4.1. | Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско- | Лекции | 5 | 2 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК- | Л1.1, Л1.2, Л2.5 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|--|------------------|
| | <p>правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.</p> | | | | 10.1, УК-10.2 | |
| 4.2. | <p>Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.</p> | Лекции | 5 | 2 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.5 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|--|------------------|
| | <p>Понятие, исчисление и виды сроков. Понятие, значение и виды сроков исковой давности. Общие положения о наследовании. Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).</p> | | | | | |
| 4.3. | <p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная</p> | Сам. работа | 5 | 12 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.5 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|--|------------------|
| | <p>охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.</p> | | | | | |
| 4.4. | <p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы</p> | Практические | 5 | 4 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.5 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|-------------|---------|-------|--|------------------|
| | защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности. | | | | | |
| Раздел 5. Основы социального предпринимательства | | | | | | |
| 5.1. | Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности. | Лекции | 5 | 2 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.5 |
| 5.2. | Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности. | Сам. работа | 5 | 12 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.5 |
| Раздел 6. Основы трудового права. | | | | | | |
| 6.1. | Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное | Лекции | 5 | 4 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|--|------------------|
| | <p>партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников</p> | | | | | |
| 6.2. | <p>Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд.</p> | Сам. работа | 5 | 12 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л1.1, Л1.2, Л2.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|-------------|---------|-------|--|------------------|
| | <p>Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников</p> | | | | | |
| Раздел 7. Основы уголовного права. Правовые основы защиты информации и государственной тайны. | | | | | | |
| 7.1. | <p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и</p> | Лекции | 5 | 2 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|--|------------------|
| | нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны. | | | | | |
| 7.2. | <p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права.</p> <p>Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды.</p> <p>Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p> | Сам. работа | 5 | 12 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 7.3. | <p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права.</p> | Практические | 5 | 4 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-10.1, УК-10.2 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|-------------|------------|
| | <p>Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p> | | | | | |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Совокупность знаний, навыков применения (соблюдения, использования) законов, а также их глубокое уважение – это

А) правовая культура;

Б) правовой нигилизм;
В) правомерное поведение.
Г) правовой империализм
Ответ: а

2. Предметом трудового права являются:
А. отношения, связанные с выполнением исправительных работ по приговору суда;
Б. отношения, связанные с выполнением трудовых обязанностей по трудовой функции;
В. отношения по выполнению работ, нацеленных на овеществленный результат;
Г. отношения по выполнению строительных подрядных работ.
Ответ: б

3. Основанием юридической ответственности является...
А) правонарушение;
Б) норма права;
В) вина;
Г) мотив и цель.
Ответ: а

4. Гражданское право, в основном, регулирует...
А) отношения, возникающие по поводу государственного управления;
Б) отношения в области обеспечения прав и свобод граждан;
В) имущественные отношения;
Г) личные неимущественные
Ответ: в

5. Обязанность родителей содержать своих несовершеннолетних детей (алиментные обязательства) возникает только при условии, что...
А) ребенок рожден в зарегистрированном в установленном порядке браке;
Б) родители ребенка состояли в зарегистрированном в установленном порядке браке, который на данный момент расторгнут;
В) родители ребенка состояли или продолжают состоять в зарегистрированном в установленном порядке браке;
Г) ничего из перечисленного не требуется.
Ответ: б

6. Состав преступления включает следующие элементы:
А) объект, стороны и содержание;
Б) субъект, объект, субъективная сторона и объективная сторона;
В) норма права, правоотношение, правонарушение, юридическая ответственность;
Г) содержание
Ответ: б

7. Форма государства предполагает характеристику по следующим критериям:
А) основы конституционного строя, основы правового статуса личности, система органов государственной власти;
Б) форма правления, форма государственного устройства и политический режим;
В) тип экономической формации, тип правовой системы,
Г) политическая программа правящей партии.
Ответ: б

8. Указанное в законе обстоятельство, влекущее возникновение, изменение или прекращение правоотношения – это...
А) норма права;
Б) нормативный правовой акт;
В) правоотношение;

Г) юридический факт.

Ответ:г

9. Договор о полной материальной ответственности можно заключить с работником, достигшим:

А). 14 лет;

Б). 16 лет;

В). 18 лет.

Г). 20 лет

Ответ: в

10. Трудовой договор может заключаться как на неопределенный срок, так и на срок до 5 лет.

При этом...

А) по общему правилу, трудовой договор заключается на неопределенный срок, срочный же лишь в указанных в трудовом законодательстве случаях;

Б) стороны абсолютно свободны в выборе между срочным трудовым договором и договором на неопределенный срок

В) трудовой договор может быть в устной форме;

Г) трудовой договор может быть и в устной и в письменной письменной форме .

Ответ:б

11. Трудовой договор считается заключенным ...

А) с момента подписания его сторонами, но не позднее фактического начала работы по поручению работодателя;

Б) с момента издания работодателем приказа о приеме на работу ;

В) со дня ознакомления работника (под роспись) с приказом о приеме на работу;

Г) с момента истечения испытательного срока, если работник был принят с испытанием

Ответ:а

12. Наследники, относящиеся по закону ко второй очереди ...

А) наследуют в равных долях имущество, не принятое любым из наследников первой очереди;

Б) наследуют в равных долях ту часть имущества наследодателя, от принятия которого отказались все наследники первой очереди;

В) наследуют в равных долях все имущество наследодателя, но лишь в том случае, если наследники первой очереди отсутствуют либо ни один из них не принял наследство;

Г) не существуют.

Ответ:в

13. Привлечение к сверхурочным работам производится:

А) с устного согласия работника;

Б) с письменного согласия;

В) по приказу работодателя

Г) по собственному желанию.

Ответ:2

14. Гражданин РФ имеет право заключить трудовой договор по общему правилу:

А. с 16 лет;

Б. с 17 лет;

В. с 18 лет;

Г. с 15 лет.

15. Срок предупреждения об увольнении по собственному желанию:

А. 3 недели;

Б. 2 недели;

В. 1 месяц;

Г. 6 месяцев.

Ответ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Аналогия права – это:

Ответ: применение общих принципов и смысла права к отношениям, которые не урегулированы законом

2. Во сколько лет наступает полная дееспособность ?

Ответ: • 18 лет

3. В каких случаях возможно прекращение трудового договора по обстоятельствам, не зависящим от воли сторон?

Ответ: • призыв работника на военную службу

4. В какой форме должно быть заключено соглашение о неустойке?

Ответ: • в письменной форме

5. В какой форме должно быть совершено завещание?

Ответ: • письменной нотариальной, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, – письменной с удостоверением должностного лица, указанного в законе, либо простой письменной

6. В какой форме производится выплата заработной платы?

Ответ: • в денежной форме (в рублях)

7. В какой форме, по общему правилу, может быть заключен договор?

Ответ: • в любой форме, предусмотренной для совершения сделок

8. В каком органе рассматривается индивидуальный трудовой спор об отказе в приеме на работу?

Ответ: непосредственно в суде

9. В каком размере оплачивается сверхурочная работа за первые два часа работы?

Ответ: не менее чем в полуторном размере

10. В каком случае выплачивается двойная сумма задатка?

Ответ: если за неисполнение договора, в обеспечение исполнения которого был дан задаток, ответственна сторона, получившая задаток

11. В каком случае федеральный закон считается одобренным Советом Федерации?

Ответ: если в течение четырнадцати дней он не был рассмотрен Советом Федерации

12. В пределах какой территории действуют законы Московской области?

Ответ: в пределах Московской области

13. В состав преступления входят:

Ответ: субъект, объект, объективная сторона, субъективная сторона

14. В течение какого периода времени должна не выплачиваться заработная плата, чтобы у работника возникло право на приостановление работы?

Ответ: 15 дней

15. В течение какого срока правонарушитель считается подвергнутым административному наказанию?

Ответ: 1 год со дня окончания исполнения постановления о назначении административного наказания

16. В течение какого срока со дня открытия наследства может быть, по общему правилу, принято наследство?

Ответ: шести месяцев

17. Вправе ли государственный служащий заниматься другой оплачиваемой деятельностью, кроме педагогической, научной и иной творческой деятельности?

Ответ: не вправе

18. Вправе ли граждане России иметь землю в частной собственности?

Ответ: вправе, если условия и порядок пользования землей определены на основе федерального закона

19. Гражданин РФ, исполняющий в порядке, установленном федеральным законом, обязанности по государственной должности государственной службы за денежное вознаграждение, выплачиваемое за счет средств бюджета субъекта РФ, является:

Ответ: государственным служащим субъекта РФ

20. Ежегодный оплачиваемый отпуск составляет:

Ответ: 28 календарных дней

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-10

Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какая сумма денег признается крупным размером взятки (а также стоимость ценных бумаг, иного имущества или выгод имущественного характера):

1. до 25 тысяч рублей
2. от 25 до 150 тысяч рублей
3. от 150 тысяч рублей до 1 миллион рублей
4. превышающие 1 миллион рублей

Ответ: 3

2. Гражданское законодательство в Российской Федерации находится:

1. в ведении Российской Федерации;
2. в ведении субъектов Российской Федерации;
3. в совместном ведении Российской Федерации и её субъектов;
4. в ведении органов местного самоуправления.

Ответ: 1

3. Что такое коррупция?

1. Необходимое условие для существования российского общества
2. Удобный формат решения вопросов
3. Окисление железа под действием кислорода воздуха, влаги и углекислого газа, сопровождающееся образованием на поверхности металла слоя ржавчины, состоящей главным образом из водной окиси железа
4. Злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами

Ответ:4

4. В сфере противодействия коррупции утрата доверия подразумевает:

1. утрату доверия государственного гражданского служащего по отношению к представителю нанимателя
2. утрату доверия представителя нанимателя по отношению к государственному гражданскому служащему
3. утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к руководителю государственного органа
4. утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к государственному гражданскому служащему

Ответ:2

5. Периодичность выплаты заработной платы должна составлять:

1. не реже, чем каждые пол месяца;
2. не реже, чем раз в месяц;
3. периодичность законом не установлена;
4. каждую неделю.

Ответ: 1

6. Какие из данных правонарушений являются коррупционными:

1. злоупотребление служебным положением
2. дача взятки, получение взятки, посредничество во взяточничестве
3. злоупотребление полномочиями
4. коммерческий подкуп
5. все выше указанные.

Ответ:5

7. Какой из перечисленных ниже признаков является признаком юридического лица:

1. имущественная обособленность;
2. одним из учредителей является государство;
3. наличие недвижимости;
4. все перечисленные выше признаки.

Ответ: 1

8. Сделки граждан между собой на сумму, превышающую не менее чем в десять раз установленный законом минимальный размер оплаты труда, должны совершаться:

1. в устной форме;
2. в простой письменной форме;
3. в нотариальной письменной форме;
4. могут совершаться в любой из перечисленных выше форм.

Ответ: 2

9. Какие общественные отношения регулирует административное право:

1. отношения, связанные с совершением преступлений;
2. отношения в сфере государственного управления;
3. имущественные и связанные с ними личные неимущественные;

4. отношения, возникающие в процессе финансовой деятельности государства.

Ответ: 2

10. В какое время государственный гражданским служащим нужно предоставить сведения о доходах, имуществе и обязательствах имущественного характера?

1. не позднее 1 мая года, следующего за отчетным
2. не позднее 30 апреля года, следующего за отчетным.
3. 31 декабря.
4. 1 января.

Ответ: 2

11. Стороны трудовых отношений – это:

1. работник и работодатель;
2. работник, работодатель и посредник (например, биржа труда);
3. работодатель и посредник (например, биржа труда).
4. работник и профсоюз

Ответ: 1

12. Кто утвердил Национальный план противодействия коррупции?

1. Федеральным законом
2. Указом Президента РФ
3. Постановлением Правительства РФ
4. губернатор

Ответ: 2

13. Трудовой договор – это:

1. соглашение между работодателем и представителем работника;
2. соглашение между работником и представителем работодателя;
3. соглашение между работодателем и работником;
4. соглашение между работодателем и профсоюзом;

Ответ: 3

14. Заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими возраста:

1. 10 лет;
2. 12 лет;
3. 16 лет
4. 21 лет

Ответ: 3

15. На основе каких принципов строится противодействие коррупции в Российской Федерации?

1. признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина, законность, публичность и открытость деятельности государственных органов и органов местного самоуправления
2. неотвратимость ответственности за совершение коррупционных правонарушений
3. комплексное использование политических, организационных, информационно-пропагандистских, социально-экономических, правовых, специальных и иных мер
4. приоритетное применение мер по предупреждению коррупции
5. сотрудничество государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами
6. защищенность служащих от неправомерного вмешательства в их профессиональную служебную деятельность.

Ответ: 1,2,3,4,5

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Виновным в преступлении признается лицо, совершившее деяние...

Ответ: умышленно или по неосторожности

2. Экстремизм - это

Ответ: приверженность крайним взглядам, методам действий (обычно в политике).

3. Все ли уголовные наказания назначаются по приговору суда?

Ответ: да, абсолютно все

4. Допускается ли применение уголовного закона по аналогии?

Ответ: не допускается

5. Лицу, совершившему предусмотренное уголовным законом общественно опасное деяние в состоянии невменяемости...

Ответ: назначаются принудительные меры медицинского характера

6. Законы и иные нормативные акты субъектов РФ должны соответствовать и не могут противоречить _____ законам.

Ответ: Федеральным

7. Иерархическая система российских нормативно-правовых актов берет начало от основного государственного нормативного документа:

Ответ: Конституции РФ

8. Изданные государством нормативно-правовые акты являются основным _____ права.

Ответ: источником

9. Индивидуальные обязанности работника образовательного учреждения предусматриваются в заключаемом с ним документе, именуемом:

Ответ: трудовым договором

10. Уголовное преследование по ст. 201 УК РФ («Злоупотребление полномочиями») начинается только по заявлению организации в случае если ...

Ответ: деянием был причинен вред интересам граждан или организаций, либо интересам общества или государства

11. Локальный нормативный акт, определяющий условия и правила организации деятельности образовательного учреждения:

Ответ: правила внутреннего трудового распорядка

12. Материальный объект в различном физическом состоянии, по поводу которого возникают гражданские правоотношения, рассматривается в сфере права как:

Ответ: вещь

13. Предметом преступления, предусмотренного ст. 204 УК РФ («Коммерческий подкуп») может (могут) быть ...

Ответ: любое имущество

14. Преступление, предусмотренное ч. 1 ст. 203 УК РФ («Превышение полномочий служащими частных охранных или детективных служб») считается оконченным с момента ...

Ответ: когда противоправные действия частного охранника или детектива повлекли последствия в виде существенного нарушения прав и законных интересов граждан, организация, общества или государства

15. Случаи, когда имеет место освобождение от уголовной ответственности лица, незаконно передавшего деньги или иные ценности в пользу получателя подкупа:

Ответ: если имело место вымогательство со стороны получателя подкупа; если это лицо добровольно сообщило о подкупе в правоохранительные органы

16.Терроризм - это

Ответ: идеология насилия и практика воздействия на общественное сознание, на принятие решений органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанная с силовым воздействием, устрашением мирного населения и/или иными формами противоправных насильственных действий

17. Основанием для прекращения с работником трудовых отношений является локальный нормативный акт, как ...

Ответ: приказ

18. Действия, за которые предусмотрена ответственность по ст. 204 УК РФ («Коммерческий подкуп»):

Ответ: незаконная передача вознаграждения, незаконное получение вознаграждения

19. Отличие диверсии от терроризма следует проводить по ...

Ответ: целям преступного посягательства

20. Коммерческий подкуп (ст. 204 УК РФ) считается оконченным с момента ...

Ответ: передачи предмета подкупа

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачет (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА:

1. Правовое государство
2. Понятие и признаки права
3. Источники права
4. Конституция Российской Федерации – основной закон государства, её структура, понятие, признаки и черты. Конституционные нормы
5. Основы конституционного строя
6. Понятие и система государственных органов
7. Понятие и основные черты административной ответственности
8. Гражданское правоотношение: понятие, структура, основания возникновения
9. Физические лица как субъекты гражданского права
10. Юридические лица как субъекты гражданского права: понятие, признаки, виды
11. Сделки: понятие, форма, виды. Недействительность сделок. Последствия недействительности сделок
12. Гражданско-правовой договор как основание возникновения обязательств
13. Понятие и принципы семейного права
14. Основы социального предпринимательства.
15. Понятие трудового права
16. Заключение трудового договора. Оформление приема на работу. Трудовая книжка
17. Понятие уголовного права
18. Понятие преступления, состав преступления
19. Уголовная ответственность и наказание, виды наказаний
20. Основы правового регулирования профессиональной деятельности

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Вопрос 1. 1 августа 2004 г. в департамент здравоохранения Московской городской администрации поступила жалоба от учителя истории Жукова. Не получив ответа 25 сентября Жуков попытался выяснить, почему нет никакой информации, однако ему ничего не пояснили, предложив еще подождать. Какие права попытался реализовать гражданин Жуков?

Вопрос 2. Ученик 5-го класса школы № 82 Петров на период школьных каникул решил устроиться на работу в качестве курьера в редакцию газеты «Московский комсомолец». Родители не возражали против его трудоустройства. Однако в редакции ему отказали в приеме на вакантную должность. Правомерны ли такие действия?

Вопрос 3. Необходимо представить перечень и краткую компетенцию органов, осуществляющих государственную политику в области правового регулирования образовательной сферы на федеральном и региональном уровнях.

Вопрос 4. Приведите примеры международных договоров, рамочных соглашений, международных актов стран СНГ, касающиеся основ правовой деятельности педагога.

Вопрос 5. Приведите пример ограничения прав и свобод педагога в области трудового права.

Вопрос 6. Два друга поступили в государственный университет за счет бюджетных средств: один поступил на программу бакалавриата, другой на программу – специалитета. Отучившись положенные сроки, они оба выразили желание поступить в магистратуру на бесплатной основе. Однако им было отказано, аргументируя это тем, что магистратура является вторым высшим образованием, а так как первое образование было получено ими бесплатно, то они не имеют права претендовать на бюджетные места по программе магистратуры. В их случае обучение возможно только на платной основе. Дайте правовую оценку ситуации.

Вопрос 7. Согласно ч. 4 ст. 43 Конституции РФ, основное общее образование является обязательным. Однако ч. 5 ст. 66 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает, что начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование являются обязательными уровнями образования.

Получение какого образования в таком случае является обязательным? Предусматривается ли ответственность за невыполнение данной обязанности? Выскажите свое мнение, подкрепленное аргументами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Пиголкин А.С., Головистикова А.Н., Дмитриев Ю.А. | ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2022 | https://biblio-online.ru/book/CA3163F9-5EBF-4D28-931E-F8590A2D54F8 |
| Л1.2 | Лазарев В.В., Липень С.В. | ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 5-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2017 | www.biblio-online.ru/book/421CC193-568E-46C9-A4E1-C5EB140E50DE |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | И.Я. Козаченко, Г.П. Новоселов | Уголовное право. Общая часть. – 4-е изд., перераб. и доп.: Учебник | Уголовное право. Общая часть : учебник. – 4-е изд., перераб. и доп., 2017 | www.biblio-online.ru/book/DD1F4C45-B1C8-4ABF-ACD4- |
| Л2.2 | Агапов А. Б. | АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. 7-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2021 | www.biblio-online.ru/book/3CF11185-B99C-481F-9488-66EDF84CE850 |

| | | | | |
|------|------------------------------|---|-----------------------------|---|
| Л2.3 | Стрекозов В. Г. | КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО РОССИИ 6-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2021 | https://biblio-online.ru/book/EDA03352-D06A-4D1E-9F46-BFD4A3ECF134 |
| Л2.4 | Головина С. Ю., Кучина Ю. А. | ТРУДОВОЕ ПРАВО 3-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/6D0C7E3C-F87F-4AD0-AB66-4F8DA2281F65 |
| Л2.5 | Белов, В. А. | Гражданское право в 2 т. Том 1. Общая часть [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата | Издательство Юрайт, 2018 | www.biblio-online.ru/book/00848F37-463A-45DA-950B-614C611BE6B6 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | Название | Эл. адрес |
|----|--|---|
| Э1 | СЕРВЕР ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РОССИИ http://www.gov.ru/ | http://www.gov.ru/ |
| Э2 | Правовая культура : ЭУМКД [Электронный ресурс] URL: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055 | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055 |

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office
Microsoft Windows
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1.Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3.Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-------------------|--|---|
| | | электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| 203Л | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка ASUS модель i5-6500 - 14 единиц |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При изучении дисциплины «Правоведение» самостоятельная работа студентов является главным методом освоения дисциплины. Она предполагает на основе знаний, полученных в ходе лекций и при других формах аудиторного обучения, глубокое изучение теоретических работ по проблемам арбитражного процессуального права, действующего законодательства и практики его применения.

По наиболее актуальным и сложным проблемам на очном отделении проводятся семинарские занятия согласно тематическому плану изучения дисциплины, где углубляются и закрепляются полученные студентами знания. Кроме того, в ходе указанных занятий у обучающихся вырабатываются умения и навыки в применении правовых норм при разрешении конкретных задач, с учетом опыта судебной практики.

В учебном процессе используются активные формы и методы обучения, такие, например, как деловые игры, использование материалов конкретных гражданских дел и т.п. Применяются технические средства обучения, наглядные пособия.

Самостоятельная работа при изучении дисциплины играет очень важное значение. Как правило, на самостоятельную работу отводится около 50% бюджета времени, выделенного на освоение содержания учебной дисциплины. Для самостоятельной работы студент должен получить комплекс необходимых учебно-методических материалов в библиотеке вуза, а также использовать Интернет-ресурсы, указанные в Рабочей программе дисциплины.

Рекомендуется следующий порядок работы. Вначале надо ознакомиться с кругом вопросов, которые входят в раздел и тему дисциплины. Затем следует освежить в памяти материал лекции по конспекту, прочитать соответствующую главу учебника или учебного пособия и затем, для более расширенного изучения приступить к чтению дополнительной литературы, рекомендуемой по данной проблеме.

В процессе самостоятельной работы придерживайтесь следующих правил:

- работайте ежедневно в одно и то же время;
- не ждите благоприятного рабочего настроения, создавайте его усилием воли, нужно уметь заставить себя работать регулярно, ритмично и при отсутствии настроения;
- трудитесь сосредоточенно, внимательно, думая только о выполняемой задаче, не отвлекайтесь;
- стремитесь выработать интерес даже к не интересной, но нужной работе. Нельзя работать хорошо, с интересом только по любимому предмету, а по другим предметам кое-как;
- работайте с твердым намерением понять, усвоить, закрепить, развивайте в себе уверенность, что вы можете и должны сделать то, что запланировали;

уделяйте больше внимания трудному материалу, не обходите трудности, преодолевайте их; усвоенные знания, навыки и умения стремитесь применять в повседневной жизни; регулярно повторяйте усвоенное;

перед началом работы следует посмотреть, что было сделано в предыдущий раз.

Психология учит: если установлена связь нового материала со старым, то он будет усваиваться быстрее и доступнее.

Таким образом, самостоятельная работа студентов проводится по заданию преподавателя, но без его участия (в библиотеках, в читательском фонде, дома и т.д.), а также во время участия студентов в работе научно-практических конференций, научных обществ студентов и т.п.)

Наиболее действенными и продуктивными формами контроля самостоятельной работы студентов являются: доклад и научное сообщение на семинаре, а также письменный опрос) по конкретным темам.

Студентам следует строго соблюдать последовательность в изучении тем. Их отработку необходимо вести с учетом того, как они изложены в программе дисциплины и тематическом плане. При этом в рабочей учебной программе представлено полное содержание темы, которое должно быть освоено студентами, а в тематическом плане и методических рекомендациях по изучению дисциплины представлены ключевые вопросы темы и литература, которой необходимо при этом пользоваться.

Изучение каждой в отдельности темы рекомендуется проводить в следующей последовательности:

1. Уяснить общее содержание темы согласно учебной программе и основные вопросы по тематическому плану.
2. Подобрать учебную литературу и рекомендуемый нормативный материал, а также судебную практику.
3. Проработать соответствующую тему по учебнику, дополнив материал, полученный в ходе установочной лекции и составив конспект по теме, которая не освещалась в ходе аудиторного занятия.
4. Обратиться к нормативным источникам, изучить правовые нормы и внести дополнения в конспект.
5. После окончания изучения темы обратиться к средствам проверки знаний – решить задачи по теме в Планах семинарских и практических занятиях.
6. Если после окончания изучения темы остались неясными отдельные вопросы, их необходимо записать в конспект и затем получить консультацию по ним у преподавателя.

Большой объем нормативного и научного материала не позволяет студентам проработать и обсудить с преподавателем за время аудиторных занятий на достаточно глубоком уровне весь курс в целом. Большой объем материала студенты должны освоить самостоятельно. Студентам рекомендуется после прослушивания лекции по каждой теме самостоятельно проработать лекционный материал, изучить рекомендованные к каждой теме нормативно-правовые акты и специальную литературу. Для закрепления пройденного материала студентам предлагается ряд практических вопросов, на которые они должны дать максимально полный ответ, который предполагает умение использовать понятийно-категориальный аппарат юридической науки, умение анализировать действующее законодательство, высказывать свое аргументированное мнение по спорным положениям, а также предлагать возможные пути совершенствования законодательства. Помимо ответа на теоретические вопросы студентам предлагается решить ряд практических заданий. Ответы на которые должны быть полными, сделанными с приведением положений теории и анализа законодательства. Решения практических заданий необходимо делать письменно, что развивает письменную речь, поскольку изложить письменно ответ на юридический вопрос всегда сложнее, чем дать устную консультацию. Решение практического задания должно выстраиваться примерно по следующей схеме. Студенты кратко излагают суть спорной ситуации (что позволяет проверить, насколько верно они уяснили возникшую проблему), затем дается ответ на конкретно сформулированные в задаче вопросы (например, действия должностного лица являются неправомерными, т.к. ...), затем приводятся положения действующего законодательства, на основании которого был сделан вывод (например, поскольку в соответствии со статьей ... федерального закона «...» то-то и то-то). В необходимых случаях (это касается спорных положений законодательства, положений, критикуемых в юридической литературе) студентам следует также высказать существующие в правовой науке точки зрения. Кроме этого, при анализе законодательства необходимо критически оценить положение той или иной правовой нормы и, если это требуется, высказать свое мнение, как можно было бы её изменить. Студенты могут из понравившихся вариантов заданий выбрать одну конкретную ситуацию и попытаться представить ей, например, в виде

искового заявления в суд (например, заявление о восстановлении на работе). Кроме того, студенты могут написать реферат по одной из вопросов темы тем или согласовать иную тему с преподавателем. Преподаватель, ведущий занятий и руководящий самостоятельной работой студентов проверяет письменное решение практических заданий и рефераты, делает пояснения и замечания в случае наличия в письменных работах ошибок или неточностей. Если у студентов в процессе самостоятельной подготовки возникают трудности с усвоением материала они должны в установленные часы прийти на консультацию и вместе с преподавателем найти правильный ответ. При этом консультация должна строиться таким образом, что преподаватель не читает лекцию, а помогает студенту найти правильное решение, аргументировать его. Решая контрольные задания, студенты приобретают навык практической работы с нормативным материалом. Решение предлагаемых заданий для самоконтроля не предусматривает односложных ответов, а вынуждает взвешивать разные подходы, отыскивать нетрадиционные способы решения.

Формой итогового контроля является зачет. Для подготовки к зачету в УМК дан перечень вопросов. Зачет проводится в устной или письменной форме. Студентам необходимо являться на зачет без опозданий всем к назначенному в расписании часу. После получения билета каждый студент готовится в течение 1 часа при письменной форме проведения зачета и в течение 30 минут при устной. В билете 2 теоретических вопроса, но ответ на них должен даваться с учетом положений действующего законодательства и практики его применения. Студенту обязательно следует акцентировать внимание на спорных положениях.

При устной форме приема зачета студенты в порядке очередности излагают ответы на вопросы полученных билетов. При этом рекомендуется соблюсти баланс во времени ответа на первый и второй вопросы билета. Общая же продолжительность ответа студента по вопросам билета не должна превышать 15 минут. По окончании ответа студента, преподаватель может задавать студенту вопросы (число которых не ограничивается). Студент должен давать краткие, аргументированные ответы на каждый вопрос. На этом процедура сдачи зачета для данного студента заканчивается. Ему объявляется результат. Результаты письменного зачета объявляются студентам в день сдачи зачета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Проектный менеджмент

рабочая программа дисциплины

| | |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра социологии и конфликтологии |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Учебный план **44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля по семестрам

в том числе:

зачеты: 3

аудиторные занятия 36

самостоятельная 72

работа

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 2 (3) | | Итого | |
|----------------|-------|-----|-------|-----|
| | 15 | | | |
| Неделя | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

к.с.н., доцент, Артюхина В.А.; к.с.н., доцент, Шрайбер А.Н.

Рецензент(ы):

к.с.н., зав.каф, Нагайцев В.В.

Рабочая программа дисциплины

Проектный менеджмент

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социологии и конфликтологии

Протокол от 26.04.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой

Нагайцев Виктор Валентинович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социологии и конфликтологии

Протокол от 26.04.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Нагайцев Виктор Валентинович*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| 1.1. | Освоение теоретико-методологических основ проектного менеджмента и приобретение навыков организации основных процессов управления проектами на всех стадиях реализации проектов различных типов с использованием современных инструментов проектного менеджмента |
|------|--|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|--|
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-2.1 | Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач |
| УК-2.2 | Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем |
| УК-2.3 | Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-2.4 | Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| УК-3.1 | Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства |
| УК-3.2 | Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи |
| УК-3.3 | Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать |

| | |
|--------|--|
| | траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| УК-6.1 | Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента |
| УК-6.2 | Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути |
| УК-6.3 | Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности |
| УК-6.4 | Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | УК-2.1 Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач. УК-3.1 Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства. УК-6.1 Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента. |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | УК-2.2 Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. УК-3.2 Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи. УК-6.2 Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | УК-2.3 Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.4 Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, |

| |
|--|
| <p>оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач</p> <p>УК-3.3 Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками</p> <p>УК-6.3 Владеет методиками саморегуляции эмоционально - психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p> <p>УК-6.4 Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> |
|--|

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| Раздел 1. Концептуальные основания проектного менеджмента | | | | | | |
| 1.1. | Теоретические основы проектной деятельности | Лекции | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.2. | Теоретические основы проектной деятельности | Практические | 3 | 1 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.3. | Теоретические основы проектной деятельности | Сам. работа | 3 | 6 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.4. | Технология проектной деятельности | Лекции | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.5. | Технология проектной деятельности | Практические | 3 | 1 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК- | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|-----------------------------------|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| | | | | | 2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | |
| 1.6. | Технология проектной деятельности | Сам. работа | 3 | 6 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.7. | Методология управления проектами | Лекции | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.8. | Методология управления проектами | Практические | 3 | 1 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 1.9. | Методология управления проектами | Сам. работа | 3 | 6 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 2. Содержание основных процессов проектного менеджмента | | | | | | |
| 2.1. | Управление качеством проекта | Лекции | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.2. | Управление качеством проекта | Практические | 3 | 1 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| 2.3. | Управление качеством проекта | Сам. работа | 3 | 6 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.4. | Управление отношениями со стейкхолдерами | Лекции | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.5. | Управление отношениями со стейкхолдерами | Практические | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.6. | Управление отношениями со стейкхолдерами | Сам. работа | 3 | 8 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.7. | Управление временем проекта | Лекции | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.8. | Управление временем проекта | Практические | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.9. | Управление временем проекта | Сам. работа | 3 | 8 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК- | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|-------------------------------|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| | | | | | 2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | |
| 2.10. | Управление проектными рисками | Лекции | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.11. | Управление проектными рисками | Практические | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.12. | Управление проектными рисками | Сам. работа | 3 | 8 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.13. | Управление командой проекта | Лекции | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.14. | Управление командой проекта | Практические | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.15. | Управление командой проекта | Сам. работа | 3 | 8 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.16. | Управление коммуникациям | Лекции | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|------------------------------------|--------------|---------|-------|--|------------------------------|
| | и проекта | | | | УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.2 |
| 2.17. | Управление коммуникациям и проекта | Практические | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.18. | Управление коммуникациям и проекта | Сам. работа | 3 | 8 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.19. | Управление бюджетом проекта | Лекции | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.20. | Управление бюджетом проекта | Практические | 3 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |
| 2.21. | Управление бюджетом проекта | Сам. работа | 3 | 8 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4 | Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные

способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Определите тип ресурса проекта: «Необходимый уровень знаний субъектов проектной деятельности»

- а) интеллектуальный
- б) организационный
- в) информационный
- г) кадровый

2) Определите тип ресурса проекта: «Наличие системы поиска регулярной информации»

- а) интеллектуальный
- б) организационный
- в) информационный
- г) кадровый

3) Определите тип ресурса проекта: «Наличие оборудования для реализации проекта»

- а) финансовый
- б) материальный
- в) технологический
- г) кадровый

4) Определите тип ресурса проекта: «Наличие профессиональных менеджеров проекта»

- а) управленческий
- б) профессиональный
- в) организационный
- г) кадровый

5) Определите тип ресурса проекта: «Готовность персонала к инновациям»

- а) кадровый
- б) информационный
- в) интеллектуальный
- г) нравственно-волевой

6) Определите тип ресурса проекта: «совокупность собственных и привлеченных денежных средств»

- а) материальный
- б) финансовый
- в) организационный
- г) кадровый

7) Определите тип ресурса проекта: «Квалификационный уровень проектной команды»

- а) кадровый
- б) управленческий
- в) организационный
- г) профессиональный

8) Какая подсистема управления проектами связана с определением видов и количества ресурсов, необходимых для осуществления проекта?

- а) управление стоимостью проекта
- б) управление коммуникациями
- в) управление проектными отклонениями
- г) управление кадрами

9) Какая подсистема управления проектами связана с определением целей и результатов проекта?

- а) управление временем проекта
- б) управление стоимостью проекта
- в) управление предметной областью проекта

г) управление кадрами

10) К какому принципу управления проектами относится рассмотрение факторов внешней среды, воздействующих на него?

- а) системности
- б) комплексности
- в) эффективности
- г) аналитичности

Ответы:

- 1) а
- 2) в
- 3) б
- 4) а
- 5) г
- 6) б
- 7) г
- 8) а
- 9) в
- 10) а

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Вставьте пропущенный термин: «Демографическая ситуация в стране, темпы инфляции, климатические условия – это ... факторы успеха проекта».
- 2) Какой элемент проекта должен описываться количественными показателями, быть достижимым с учетом существующих ограничений и быть соотнесенным с конкретным периодом времени?
- 3) Вставьте пропущенный термин: «Наличие и качество планов, четкое определение границ проекта, эффективные коммуникации – это ... факторы успеха проекта».
- 4) Вставьте пропущенный термин: «Решения, принятый на ... фазах проекта, в большей степени влияют на время завершения и общую стоимость проекта».
- 5) Вставьте пропущенный термин: «Регулярные проверки, исходя из заранее утвержденного плана качества, относятся к ... качества».
- 6) Вставьте пропущенный термин: «Отслеживание результатов проекта для определения их соответствия принятым стандартам качества относится к ... качества».
- 7) Вставьте пропущенный термин: «Проект представляет собой процесс достижения определенных ...».
- 8) Какое свойство проектов предполагает, что в процессе их реализации всегда создается нечто новое?
- 9) Вставьте пропущенный термин: «Услугу, мероприятие, новую модель гаджета можно отнести к ... проектирования».
- 10) Какие проекты направлены на решение разномасштабных проблем социального характера – безработицы, снижения рождаемости?
- 11) Какие проекты выполняются непосредственно в самой организации, силами ее членов?
- 12) Вставьте пропущенный термин: «Сертификаты и патенты, обеспечивающие реализацию проекта, относятся к его ... правовым ресурсам».
- 13) Как в проектном менеджменте называется совокупность всех средств, методов, материалов, возможностей и способностей, которые могут быть использованы в проекте?
- 14) Вставьте пропущенный термин: «Необходимый уровень знаний основных субъектов проектной деятельности относят к ... ресурсам проекта».
- 15) Вставьте пропущенный термин: «Как правило, проектирование реализуется в ситуации дефицита ресурсов и необходима их ...»

Ответы:

- 1) внешние
- 2) цель

- 3) внутренние
- 4) ранних
- 5) обеспечению
- 6) контролю
- 7) результатов
- 8) инновационность
- 9) объектам
- 10) социальные
- 11) внутренние
- 12) правовым
- 13) ресурс
- 14) интеллектуальным
- 15) мобилизация

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите признак высокоэффективной работы команды проекта

- а) продуцизм
- б) синергизм
- в) коллективизм
- г) эффективность

2) Назовите стадию формирования команды проекта, отмеченную высокой степенью внутренних противоречий: участники согласны с тем, что они являются частью проектной группы, но сопротивляются ограничениям, которые руководитель проекта налагают на их поведение.

- а) формирование
- б) функционирование
- в) бурление
- г) эскалация

3) Укажите с чего начинается процесс создания высокоэффективных команд проектных команд.

- а) с тщательного отбора персонала для работы над проектом
- б) с тщательного составления сметы бюджета
- в) с тщательной разработки цели проекта
- г) с тщательного определения целевой группы проекта

4) Укажите элемент проектного менеджмента, в который входят объявление благодарности, публичное признание за выдающуюся работу, служебные назначения участников проекта

- а) разработка общей стратегии
- б) управление системой поощрения
- в) формирование облика команды
- г) контроль качества проекта

5) Укажите стадию развития команды проекта, на которой развиваются тесные взаимоотношения между членами группы, и она демонстрирует сплоченность?

- а) функционирование
- б) бурление
- в) зарождение
- г) нормализация

6) Укажите стадию развития команды проекта, в рамках которой работники знакомятся друг с другом и вникают в суть и масштаб проекта?

- а) бурление
- б) формирование
- в) функционирование
- г) нормализация

7) Укажите стадию развития команды проекта, в рамках которой все члены могут быть полноценно названы командой.

- а) формирование
- б) бурление

- в) функционирование
г) роспуск
- 8) Укажите понятие, которое характеризует совокупность отдельных лиц и групп, привлеченных к выполнению проекта и ответственных перед руководителем или менеджером проекта за их выполнение
- а) команда проекта
б) менеджеры проекта
в) исполнители проекта
г) кадровый потенциал проекта
- 9) Укажите название группы лиц, объединенных целями проекта с распределенными ролями, которые практически не общаются лично, а лишь используют виртуальные коммуникации
- а) потенциальная команда проекта
б) виртуальная команда проекта
в) удаленная команда проекта
г) дистанционная команда проекта
- 10) Назовите условие, необходимое для эффективности работы команды проекта
- а) высокая стоимость проекта
б) новаторский характер проекта
в) высокая прибыльность проекта
г) ясность целей проекта и реалистичность плана

Ответы:

- 1) б
2) в
3) а
4) б
5) г
6) б
7) в
8) а
9) б
10) г

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Вставьте пропущенный термин: «Приемлемые правила организации проектной работы обеспечивают высокий ... команды проекта»
- 2) Назовите члена команды проекта, являющегося автором главной идеи проекта
- 3) Назовите члена команды проекта с системным складом мышления
- 4) Назовите члена команды проекта, обладающего высокими коммуникационными навыками, способностью к убеждению, с широкими связями во внешней среде
- 5) Назовите члена команды проекта, который анализирует проблемы с прагматической точки зрения, оценивает идеи и предложения таким образом, чтобы команда могла принять сбалансированные решения
- 6) Назовите члена команды проекта, обеспечивающего финансовые, материальные, человеческие и другие ресурсы для осуществления проекта
- 7) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую обеспечение консультационной поддержки для членов команды проекта
- 8) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую создание такого окружения для команды проекта, которое позволит команде работать наиболее эффективно
- 9) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую определение направления использования ресурсов проекта
- 10) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую поиск изъянов и недостатков в проделанных работах
- 11) Назовите члена команды проекта, обеспечивающего коммуникации в проекте и документооборот.

- 12) Кто из членов команды проекта определяет процедуру сбора информации по проекту, документов, отчетов; разрабатывает и контролирует План управления проектом
- 13) Кто из членов команды проекта собирает отчетность по проекту и организует реагирование на поступающие вопросы от участников проекта; отвечает за хранение документов по проекту, архивирование
- 14) Как называются внешние по отношению к проекту субъекты, прямо или косвенно заинтересованные в результатах работы команды проекта?
- 5) Назовите стадию развития команды проекта, на которой развиваются тесные взаимоотношения между членами группы, и она демонстрирует сплоченность.

Ответы:

- 1) синергизм
- 2) инициатор
- 3) аналитик
- 4) переговорщик
- 5) критик
- 6) спонсор
- 7) наставник
- 8) мотиватор
- 9) стратег
- 10) контролер
- 11) администратор
- 12) руководитель
- 13) администратор
- 14) стейкхолдеры
- 15) нормализация

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите название процедуры деления результатов проекта на меньшие, более управляемые компоненты до уровня пакетов работ

- а) декомпозиция
- б) аппроксимация
- в) систематизация
- г) усреднение

2) Укажите термин, обозначающий последовательность работ проекта, которая требует больше всего времени для завершения, т. е. самая длительная цепочка работ

- а) завершающий путь проекта
- б) критический путь проекта
- в) цикличная фаза
- г) эскалирующий путь проекта

3) Укажите название параллельному выполнению обычно последовательно реализуемых операций в рамках проекта

- а) ускорение
- б) эскалация
- в) быстрое прохождение
- г) интенсификация

4) Укажите сущность понятия «Ранний срок начала операции»

- а) сроки начала операции в оптимистичном варианте развития проекта
- б) санкционирование начала операции до официальных сроков ее наступления
- в) срок, раньше которого нельзя приступить к выполнению операции
- г) сроки начала операции в пессимистичном варианте развития проекта

5) Укажите вариант, характеризующий временную последовательность операций в проекте

- а) только параллельно

- б) только последовательно
 - в) либо параллельно, либо последовательно
 - г) одновременно параллельно и последовательно
- 6) Укажите название метода для определения продолжительности работ, при котором происходит сопоставление с результатами других проектов
- а) сравнительный анализ
 - б) метод Дельфи
 - в) сопоставительный подход
 - г) метод аналогии
- 7) Укажите метод определения продолжительности работ проекта, который учитывает объем работ и производительность труда
- а) количественный метод
 - б) метод Дельфи
 - в) сопоставительный подход
 - г) метод аналогии
- 8) Укажите как в проектном менеджменте называется последовательность работ, которую можно выполнить с некоторой задержкой, не приводящей к увеличению длительности проекта.
- а) некритический путь проекта
 - б) временная цепочка
 - в) перспективная ось времени
 - г) свободная интерпретация
- 9) Укажите как в проектном менеджменте называется время, необходимое одному человеку на выполнение данной работы
- а) временной запас
 - б) трудоемкость работы
 - в) процедурный срок
 - г) сертифицированный объем
- 10) Укажите метод определения продолжительности работ проекта, который основывается на экспертных оценках
- а) количественный метод
 - б) метод Дельфи
 - в) сопоставительный подход
 - г) метод аналогии

Ответы:

- 1) а
- 2) б
- 3) в
- 4) в
- 5) в
- 6) г
- 7) а
- 8) а
- 9) б
- 10) б

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Вставьте пропущенный термин: «Минимизация продолжительности проекта в условиях ограниченности ресурсов; минимизация стоимости проекта; равномерное распределение ресурсов относятся к задачам управления ... проекта»
- 2) Как в проектном менеджменте называется итоговый документ, устанавливающий полный перечень работ проекта, их последовательность, взаимосвязь, сроки выполнения, продолжительность, исполнителей и ресурсы, необходимые для выполнения работ?
- 3) Укажите название процедуры деления результатов проекта на меньшие, более управляемые компоненты до уровня пакетов работ

- 4) Укажите название метода для определения продолжительности работ, при котором происходит сопоставление с результатами других проектов
- 5) Укажите метод определения продолжительности работ проекта, который учитывает объем работ и производительность труда
- 6) Укажите как в проектном менеджменте называется последовательность работ, которую можно выполнить с некоторой задержкой, не приводящей к увеличению длительности проекта
- 7) Укажите как в проектном менеджменте называется время, необходимое одному человеку на выполнение данной работы
- 8) Вставьте пропущенный термин: «Управление временем осуществляется на всех этапах жизненного ... проекта»
- 9) Укажите в рамках какого метода определения продолжительности работы проекта эксперты письменно, независимо друг от друга оценивают ситуацию, затем каждый эксперт знакомится с оценками коллег и корректирует свою оценку
- 10) Укажите как в проектном менеджменте назначение дополнительных ресурсов на операцию, которое обычно приводит к увеличению стоимости проекта
- 11) Вставьте пропущенный термин: «Иерархическая структура работ представляет собой, по сути, перечень ... проекта»
- 12) Вставьте пропущенный термин: «Согласно теории проектного менеджмента если совещания по проекту проводятся еженедельно, выполнение каждой задачи не должно превышать одной ...»
- 13) Укажите наименование зависимостей, которые внутренне (физически) присущи выполняемым в рамках проекта работам
- 14) Укажите наименование зависимостей, которые определяются командой проекта на основе их предпочтений или общепринятой практики
- 15) Укажите наименование зависимостей, которые определяют взаимосвязи проектных и непроектных работ

Ответы:

- 1) временем
- 2) календарный план
- 3) декомпозиция
- 4) метод аналогии
- 5) количественный
- 6) некритический путь проекта
- 7) трудоемкость работы
- 8) цикл
- 9) метод Дельфи
- 10) сжатие
- 11) задач
- 12) недели
- 13) обязательные
- 14) по усмотрению
- 15) внешние

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Понятие проекта и его фундаментальные характеристики.
2. Системный и деятельностный подходы к определению проекта.

3. Разновидности проектов.
4. Жизненный цикл проекта и его структура.
5. Понятие, основные характеристики и принципы управления проектом.
6. Факторы успеха проектного менеджмента.
7. Стандарты деятельности по управлению проектами.
8. «Магический треугольник» проектного менеджмента.
9. Общая характеристика процессов управления проектами.
10. Основные стадии и процессы управления проектами.
11. Управление качеством проекта: стандарты и основные процессы управления качеством.
12. Управление рисками проекта: понятие и классификация рисков и факторов риска.
13. Основные методы оценки риска проекта и технологии их минимизации.
14. Управление командой проекта: принципы создания и развития проектной команды.
15. Критерии оценки и технологии повышения эффективности работы команды. Управление коммуникациями проекта: вербальные и невербальные коммуникации.
16. Структура каналов эффективного общения; диагностика и оценка коммуникационной системы проекта.
17. Управление отношениями со стейкхолдерами проекта: функции и роли стейкхолдеров проекта.
18. Способы и стратегии воздействия стейкхолдеров на менеджмент проекта.
19. Управление бюджетом проекта: последовательность действий проектного бюджетирования на каждом этапе реализации проекта.
20. Основные технологии контроля исполнения бюджета проекта и оптимизации основных статей расходов.
21. Управление временем проекта: последовательность этапов сетевого анализа и календарного планирования проекта.
22. Построение иерархической структуры работ. Сетевые графы и определение критического пути проекта.
23. Управление изменениями проекта. Мониторинг и контроль.

Форма проведения промежуточной аттестации: зачет

Оценивание ответа на зачете:

Отлично (зачтено) Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.

Хорошо (зачтено) Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.

Удовлетворительно (зачтено) Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Неудовлетворительно (незачтено) Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны, студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|--|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А | Управление проектами: Учебник и практикум для вузов/ | Москва : Юрайт,, 2022 | https://urait.ru/bcode/489629 |
| Л1.2 | Зуб, Анатолий Тимофеевич | Управление проектами: Учебник и практикум для вузов | Москва : Юрайт,, 2021 | https://urait.ru/book/uravlenie-proektami-489197 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Москвин, С. Н. | Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов: | М. : Издательство Юрайт // ЭБС , 2021 | https://urait.ru/bcode/476428 |
| Л2.2 | Н. С. Гегедюш [и др.] | Проектное управление в органах власти : учебник и практикум для вузов: | М. : Издательство Юрайт // ЭБС, 2021 | https://urait.ru/bcode/476653 |
| Л2.3 | Шкурко, В. Е. | Управление рисками проекта : учебное пособие для вузов | М. : Издательство Юрайт, 2018 | www.biblio-online.ru/book/98B10AB3-0155-4551-8DA2-1E0AA6E566AC |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | Эл. адрес | | |
| Э1 | Курс в moodle «Проектный менеджмент» | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8528 | | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); | | | | |

ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс "Проектный менеджмент", размещенный на портале "Цифровой университет АлтГУ" (<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8528>) включает материалы, сгруппированные тематически по двум разделам: «Концептуальные основания проектного менеджмента» и «Содержание основных процессов проектного менеджмента». В ЭУМКД по дисциплине представлены лекционные материалы в формате видео, практические задания с инструкцией по их выполнению, глоссарий (содержит ряд понятий и терминов, знание которых пригодится в процессе выполнения практических заданий), учебные и интерактивные материалы, а также итоговый тест по дисциплине.
 Просмотр видеолекций, представленных в курсе, является необходимым условием успешного его освоения. Представленные практические задания и интерактивные элементы выполняются слушателями согласно инструкции самостоятельно и индивидуально. Курс имеет заданную траекторию обучения: последующие задания открываются по мере выполнения предыдущих.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Цифровая культура

рабочая программа дисциплины

| | |
|-----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану 108 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | зачеты: 1 |
| аудиторные занятия 36 | |
| самостоятельная работа 72 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (1) | | Итого | |
|----------------|-------------|-----|-------|-----|
| | Неделя 15,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Лабораторные | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
кандидат искусствоведения, Доцент, О.А.Шелюгина

Рецензент(ы):
кандидат искусствоведения, Ю.В. Кирюшина

Рабочая программа дисциплины
Цифровая культура

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Нехвядович Лариса Ивановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Нехвядович Лариса Ивановна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|--|
| 1.1. | Целью дисциплины является формирование цифровой и информационной грамотности студентов, освоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, обработки и использования информации и цифровых инструментальных средств в учебной и профессиональной деятельности, а также формирование навыков саморазвития в контексте современной информатизации общества и принципов образования в течение всей жизни. |
|------|--|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|--------|--|
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| УК-6.1 | Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента |
| УК-6.2 | Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути |
| УК-6.3 | Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности |
| УК-6.4 | Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм менеджмента |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности. Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|-----------------------------|-------------|---------|-------|-------------|------------|
| Раздел 1. Цифровая этика и безопасность | | | | | | |
| 1.1. | Развитие информационно- | Лекции | 1 | 2 | УК-6.1 | Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | коммуникационных технологий. Цифровая этика и этикет в интернет-коммуникациях | | | | | |
| 1.2. | Входное анкетирование | Сам. работа | 1 | 2 | УК-6.1 | Л1.1, Л2.1 |
| 1.3. | Информационно-коммуникационные технологии в современном мире | Лабораторные | 1 | 2 | УК-6.1 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 1.4. | Аккаунты в социальных сетях как форма интернет-коммуникации | Сам. работа | 1 | 4 | УК-6.1 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 1.5. | Основы безопасности в цифровой среде. Правовые и этические нормы в интернет-коммуникации и цифровых проектах | Лекции | 1 | 4 | УК-6.1 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 1.6. | Тест по теме "Основы безопасности в цифровой среде" | Сам. работа | 1 | 2 | УК-6.1 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 1.7. | Основы деловой коммуникации в цифровой среде | Сам. работа | 1 | 4 | УК-6.1 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 1.8. | Тест по теме "Правовые и этические нормы в интернет-коммуникации и цифровых проектах" | Сам. работа | 1 | 2 | УК-6.1 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 2. Саморазвитие в цифровой среде | | | | | | |
| 2.1. | Информационный поиск и курирование контента | Лекции | 1 | 2 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1 |
| 2.2. | Тест по теме "Информационный поиск и курирование контента" | Сам. работа | 1 | 2 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| 2.3. | Инструменты работы с текстовыми документами, электронными таблицами и изображениями | Лекции | 1 | 2 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1 |
| 2.4. | Инструменты для работы с текстом, электронными таблицами и изображениями | Лабораторные | 1 | 4 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1 |
| 2.5. | Основы презентации проектов | Лекции | 1 | 2 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 2.6. | Инструменты разработки электронных слайдов | Лабораторные | 1 | 2 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 2.7. | Создание электронной презентации | Сам. работа | 1 | 10 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 2.8. | Основы использования онлайн-конструкторов сайтов | Лабораторные | 1 | 2 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1 |
| 2.9. | Создание одностраничного сайта | Сам. работа | 1 | 10 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1 |
| 2.10. | Персональные базы знаний и конспектирование | Лекции | 1 | 2 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 2.11. | Разработка интеллект-карты | Сам. работа | 1 | 6 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 2.12. | Образовательные ресурсы сети Интернет и траектория саморазвития | Лекции | 1 | 2 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 2.13. | Подготовка к тестированию и тестирование по темам раздела | Сам. работа | 1 | 4 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 3. Самоорганизация и командная работа в цифровой среде | | | | | | |
| 3.1. | Основы тайм-менеджмента и управления задачами | Лекции | 1 | 2 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|----------------|------------------|
| 3.2. | Инструменты командной работы | Лекции | 1 | 2 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1 |
| 3.3. | Разработка командного проекта | Лабораторные | 1 | 2 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 3.4. | Разработка цифрового проекта "Моя учебная группа" | Сам. работа | 1 | 8 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 3.5. | Подготовка к тестированию и тестирование по темам раздела | Сам. работа | 1 | 8 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1 |
| 3.6. | Итоговая работа по дисциплине | Сам. работа | 1 | 10 | УК-6.2, УК-6.3 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 3.7. | Итоговое тестирование | Лабораторные | 1 | 4 | УК-6.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8477>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6:

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какие механизмы лежат в основе процессов саморазвития личности?

- a) Только воздействие окружающей среды.
- b) Только внутренние усилия.
- c) Взаимодействие внутренних усилий и внешних воздействий.
- d) Только наследственные факторы.

Ответ: c) Взаимодействие внутренних усилий и внешних воздействий.

2. Какие принципы лежат в основе самообразования?

- a) Пассивное усвоение знаний от учителя.
- b) Активное взаимодействие с информацией, рефлексия и практическое применение знаний.
- c) Только запоминание информации наизусть.
- d) Случайный подход к обучению.

Ответ: b) Активное взаимодействие с информацией, рефлексия и практическое применение знаний.

3. Что такое теория тайм-менеджмента?

- a) Теория организации рабочего пространства.
- b) Теория управления временем и задачами.
- c) Теория управления финансами в организации.
- d) Теория мотивации сотрудников.

Ответ: б) Теория управления временем и задачами.

4. Какой из нижеперечисленных подходов наиболее соответствует теории тайм-менеджмента?

- а) Работа без определенного плана и контроля времени.
- б) Разделение задач на более мелкие подзадачи, установление приоритетов и эффективное использование времени.
- в) Отказ от выполнения задач, требующих много времени.
- г) Работа только в стрессовых ситуациях.

Ответ: б) Разделение задач на более мелкие подзадачи, установление приоритетов и эффективное использование времени.

5. Какие факторы влияют на формирование личности?

- а) Только генетическая предрасположенность.
- б) Только образование.
- в) Генетические, социальные, культурные и личные факторы.
- г) Только материальное положение.

Ответ: в) Генетические, социальные, культурные и личные факторы.

6. Какое влияние оказывают цифровые технологии на процессы самоорганизации?

- а) Не имеют влияния на процессы самоорганизации.
- б) Облегчают доступ к информации и инструментам, что способствует более эффективной самоорганизации.
- в) Полностью заменяют необходимость в самоорганизации.

Ответ: б) Облегчают доступ к информации и инструментам, что способствует более эффективной самоорганизации.

7. Как цифровая культура влияет на процессы самообразования?

- а) Делает процессы самообразования менее доступными.
- б) Не оказывает влияния на самообразование.
- в) Предоставляет больше возможностей для онлайн-обучения, самообучения через видеоматериалы и интерактивные курсы.
- г) Устраняет необходимость в самообразовании.

Ответ: в) Предоставляет больше возможностей для онлайн-обучения, самообучения через видеоматериалы и интерактивные курсы.

8. К основным принципам эффективного _____ в условиях цифровой культуры относятся установление приоритетов и использование цифровых инструментов для планирования задач. Укажите пропущенное слово:

- а) Тайм-менеджмента.
- б) Обучения.
- в) Самоанализа.
- г) Информированности.

Ответ: а) Тайм-менеджмента.

9. Как цифровые технологии влияют на установление приоритетов и целей профессионального развития?

- а) Не имеют отношения к процессу установления приоритетов и целей.
- б) Создают новые задачи, мешая установлению приоритетов.
- в) Облегчают доступ к информации, позволяя легче определить актуальные направления развития и установить приоритеты.
- г) Препятствуют личностному и профессиональному развитию.

Ответ: в) Облегчают доступ к информации, позволяя легче определить актуальные направления развития и установить приоритеты.

10. Что такое рефлексия в процессе обучения?

- а) Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий.
- б) Периодический отдых во время учебы.
- в) Запоминание информации без анализа.
- г) Автоматическая оценка результатов обучения.

Ответ: а) Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий.

11. Какие вызовы привносит развитие цифровой культуры в работу с приоритетами?

- a) Никаких вызовов, цифровая культура упрощает установку приоритетов.
- b) Перегрузка информацией из-за постоянной доступности онлайн-ресурсов.
- c) Процессы установки приоритетов не зависят от цифровой культуры.
- d) Цифровая культура делает установку приоритетов ненужной, так как все задачи могут быть выполнены сразу.

Ответ: b) Перегрузка информацией из-за постоянной доступности онлайн-ресурсов.

12. Как цифровая культура влияет на возможности самообразования?

- a) Ограничивает доступ к образовательным ресурсам.
- b) Не имеет влияния на самообразование.
- c) Расширяет доступ к разнообразным онлайн-курсам, видеолекциям, вебинарам и другим образовательным материалам.
- d) Делает традиционные методы обучения более эффективными.

Ответ: c) Расширяет доступ к разнообразным онлайн-курсам, видеолекциям, вебинарам и другим образовательным материалам.

13. Каковы последствия самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни?

- a) Принципы образования в течение всей жизни ограничивают процесс самообразования.
- b) Самообразование в течение всей жизни позволяет развиваться только в одной профессиональной области.
- c) Самообразование в течение всей жизни обеспечивает постоянное обновление знаний, умений и навыков, что актуально в быстро меняющемся мире.
- d) Самообразование в течение всей жизни приводит к излишней нагрузке на мозг и негативно влияет на здоровье.

Ответ: c) Самообразование в течение всей жизни обеспечивает постоянное обновление знаний, умений и навыков, что актуально в быстро меняющемся мире.

14. Процесс осознанного и намеренного самостоятельного обучения, позволяющий расширять знания и навыки вне формальных учебных заведений и способствующий личностному росту, — это:

- a) Самообразование.
- b) Самоанализ.
- c) Информированность.
- d) Тайм-менеджмент.

Ответ: a) Самообразование.

15. К каким последствиям приводит применение разнообразных способов и техник самообразования в контексте цифровой культуры?

- a) Применение разнообразных способов самообразования не имеет отношения к цифровой культуре.
- b) Это позволяет глубже и шире изучить различные темы, развивать креативность и критическое мышление.
- c) Применение разнообразных способов самообразования усложняет процесс обучения.

Ответ: b) Это позволяет глубже и шире изучить различные темы, развивать креативность и критическое мышление.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» — верно выполнено более 50% заданий;
- «не зачтено» — верно выполнено 50% и менее заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Процесс осознанного и намеренного самостоятельного обучения, позволяющий расширять знания и навыки вне формальных учебных заведений, — это:

Ответ: Самообразование ИЛИ Самообучение.

2. Укажите не менее двух направлений тайм-менеджмента, которые помогают эффективно

управлять временем:

Ответ: Основные направления тайм-менеджмента включают планирование задач и установку приоритетов, использование методов учета времени, избегание прокрастинации.

3. Почему саморазвитие является непрерывным процессом в жизни человека?

Ответ: Саморазвитие непрерывно, так как человек постоянно сталкивается с новыми ситуациями, требующими адаптации и роста.

4. Какова роль целей и приоритетов в саморазвитии и самоорганизации?

Ответ: Цели и приоритеты помогают сосредоточиться на важных задачах, ориентироваться на желаемый результат и эффективно использовать свои ресурсы.

5. Как развитие цифровой культуры влияет на доступ к образовательным ресурсам?

Ответ: Развитие цифровой культуры расширяет доступ к образовательным ресурсам через онлайн-курсы, видеолекции, электронные книги и образовательные платформы.

6. Какие преимущества может предоставить использование цифровых инструментов для самообразования?

Ответ: Использование цифровых инструментов для самообразования позволяет обучаться гибко, в удобное время и в разнообразных форматах.

7. Какие вызовы приносит избыток информации в контексте самообразования?

Ответ: Избыток информации может затруднить выбор качественных источников, вносить путаницу, увеличивать риск получения недостоверной или ненадежной информации.

8. Как принципы образования в течение всей жизни могут помочь в успешном самообразовании?

Ответ: Принципы образования в течение всей жизни предоставляют непрерывную возможность обучения, адаптации к изменениям и обновлению знаний.

9. Почему важно определять свои ресурсы при планировании своего развития?

Ответ: Определение своих ресурсов при планировании развития позволяет рационально распоряжаться временем и навыками, достигать результатов с максимальной эффективностью.

10. Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий в процессе обучения — это:

Ответ: Рефлексия.

11. Чем помогает самоанализ в достижении личных и профессиональных целей?

Ответ: Самоанализ помогает осознать сильные и слабые стороны, определить области для роста, а также следить за прогрессом в достижении личных и профессиональных целей.

12. Как цифровая культура влияет на процессы установки приоритетов?

Ответ: Цифровая культура предоставляет доступ к разнообразной информации, это способствует более точному определению приоритетов и выбору важных задач.

13. Как перегрузка информацией влияет на работу с приоритетами?

Ответ: Перегрузка информацией из-за постоянной доступности онлайн-ресурсов препятствует точной расстановке приоритетов.

14. Какие шаги включает в себя процесс планирования профессионально-карьерного пути?

Ответ: Процесс планирования профессионально-карьерного пути включает определение целей, выбор направления развития, создание плана действий.

15. Какие процессы развития личности поддерживаются такими цифровыми инструментами, как сервисы для ведения дневников, анализа данных и оценки своих действий?

Ответ: Самоанализ и рефлексия

16. Почему важно осуществлять самооценку своей деятельности?

Ответ: Самооценка деятельности помогает оценить свои сильные стороны, области для улучшения и прогресс в профессиональном росте.

17. Какие преимущества приносит организация деятельности при планировании карьеры?
Ответ: Организация деятельности при планировании карьеры способствует более эффективному использованию времени, ресурсов и возможностей для достижения желаемых результатов.

18. Укажите ключевые принципы эффективного тайм-менеджмента в контексте развития цифровой культуры:
Ответ: установление приоритетов, использование цифровых инструментов для планирования задач.

19. Укажите специальный термин для теории управления временем и задачами:
Ответ: Тайм-менеджмент.

20. Укажите не менее двух принципов, которые лежат в основе самообразования.
Ответ: Активное взаимодействие с информацией, рефлексия ИЛИ самоанализ, практическое применение знаний.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Зачтено» — ответ полный, терминологически правильный, нет существенных недостатков, студент хорошо владеет пройденным материалом, суждения правильны.

«Не зачтено» — ответ в сущности неверен, переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала или ответ не соответствует вопросу; ответ вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

| 6.1.1. Основная литература | | | | |
|---|---|---|-------------------|---|
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Гендина Н.И., Косолапова Е.В., Рябцева Л.Н. | Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов | Юрайт, 2021 | https://urait.ru/bcode/477568 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Чернова, Е.В. | Информационная безопасность человека: учебное пособие для вузов | Юрайт, 2021 | https://urait.ru/bcode/476294 |
| Л2.2 | Федотов, М.А. | Информационное право: учебник для вузов | Юрайт, 2020 | https://urait.ru/bcode/451031 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | Эл. адрес | | |
| Э1 | Электронный курс "Цифровая культура" на Едином образовательном портале АлтГУ. - URL: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8477 | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8477 | | |
| Э2 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: https://elibrary.ru | https://elibrary.ru | | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| <p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | | |
| <p>Информационная справочная система СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные информационные базы: - электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/)</p> | | | | |

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Данная учебная дисциплина реализуется в форме освоения электронного курса, включающего материалы лекций, задания для практических занятий и самостоятельной работы, а также дополнительные материалы и ссылки рекомендуемые ресурсы. Электронный курс осваивается последовательно. К следующему учебному элементу можно будет перейти после завершения работы с предыдущим.

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение видеозаписи лекций, ознакомление с дополнительными материалами по теме лекции (как рекомендуемыми, так и найденными самостоятельно);
2. Формирование конкретных прикладных навыков и закрепление тем каждого раздела в форме практических занятий и самостоятельной работы. Практические занятия предполагают выполнение заданий по определенной инструкции, выполнение заданий для самостоятельной работы может потребовать самостоятельного поиска верного решения.
3. Степень освоения некоторых тем проверяется с помощью тестирования. Прохождение тестов в разделах курса не занимает много времени, но рекомендуется предварительно освежить содержание соответствующих тем с помощью материалов курса или самостоятельного информационного поиска.

Важной задачей освоения данной дисциплины следует считать изучение основ культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе. Последовательная, размеренная и систематическая работа над освоением дисциплины должна стать полезным учебным опытом, открывающим возможности эффективного обучения в течение всей жизни.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Цифровая культура в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна | | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | | |
| Профиль | Дизайн | | |
| Форма обучения | Очная | | |
| Общая трудоемкость | 6 ЗЕТ | | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | | |
| Часов по учебному плану | 216 | Виды контроля по семестрам | |
| в том числе: | | экзамены: | 2 |
| аудиторные занятия | 72 | | |
| самостоятельная работа | 117 | | |
| контроль | 27 | | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (2) | | Итого | |
|------------------|--------|------|-------|-----|
| | Неделя | 22,5 | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лабораторные | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Сам. работа | 117 | 117 | 117 | 117 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 216 | 216 | 216 | 216 |

Программу составил(и):
канд. искусствоведения, Доцент, Шелюгина О.А.

Рецензент(ы):
К. искусствоведения, Доцент, Ю.В. Кирюшина

Рабочая программа дисциплины
Цифровая культура в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -

бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
(приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Нехвядович Лариса Ивановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Нехвядович Лариса Ивановна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|--|
| 1.1. | Формирование базовых компетенций в области цифровых технологий и их применения в сфере цифрового дизайна и проектирования информационных систем, включая технологии машинного обучения, нейронных сетей. |
|------|--|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|--------------|---|
| ОПК-2 | Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| ОПК-2.1 | Знает: технологии и методы использования ИКТ в педагогической деятельности, методические основы разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ |
| ОПК-2.2 | Умеет: определять содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований ФГОС |
| ОПК-9 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |

| | |
|-------------|--|
| ОПК-9.1 | Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, подходы их использования в профессиональной деятельности; понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности |
| ОПК-9.2 | Умеет анализировать массивы данных с использованием современных программных средств; применять инструменты цифровой культуры в принятии организационно управленческих решений |
| ОПК-9.3 | Владеет приемами и методами анализа массивов данных; навыками использования информационно коммуникационных технологий и программных средств в цифровой среде для взаимодействия с обществом, и решения цифровых задач в профессиональной деятельности |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| УК-6.1 | Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента |
| УК-6.2 | Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути |
| УК-6.3 | Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности |
| УК-6.4 | Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | Современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, подходы их использования в профессиональной деятельности; понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности. Закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента. Технологии и методы использования ИКТ в педагогической деятельности, методические основы разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | Анализировать массивы данных с использованием современных программных средств; применять инструменты цифровой культуры в принятии организационно управленческих решений. Определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути. Определять содержание и |

| | |
|--------|---|
| | структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований ФГОС. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | Владеет приемами и методами анализа массивов данных; навыками использования информационно коммуникационных технологий и программных средств в цифровой среде для взаимодействия с обществом, и решения цифровых задач в профессиональной деятельности. Методиками саморегуляции эмоционально-психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|---|------------------|
| Раздел 1. Раздел 1. Введение в программирование на языке Python, знакомство со средами разработки Jupyter Notebook и GoogleColab | | | | | | |
| 1.1. | Установка фреймворка Anaconda. Настройка рабочего окружения. Знакомство со средой программирования Jupyter Notebook. Знакомство с облачной средой разработки Google Colab. Преимущества и особенности Python | Лабораторные | 2 | 4 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.2, Л1.1, Л2.1 |
| 1.2. | Установка фреймворка Anaconda. Настройка рабочего окружения. Знакомство со средой программирования Jupyter Notebook. Знакомство с облачной средой разработки Google Colab. Преимущества и особенности Python. | Сам. работа | 2 | 6 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.2, Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 2. Загрузка данных в рабочую среду. Визуализация данных и описательная статистика. Корреляционно-регрессионный анализ | | | | | | |
| 2.1. | Библиотека Pandas для обработки и анализа данных. Считывание больших данных чанками (порциями). Библиотека NumPy. Визуализация с помощью библиотек | Лабораторные | 2 | 12 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.2, Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|---|------------------|
| | Matplotlib и Seaborn. Типы данных. Кросс-таблицы, группировка, сортировка и агрегирование данных. Корреляционный анализ. Линейная регрессия. Основы работы с библиотекой scikit-learn | | | | | |
| 2.2. | Библиотека Pandas для обработки и анализа данных. Считывание больших данных чанками (порциями). Библиотека NumPy. Визуализация с помощью библиотек Matplotlib и Seaborn. Типы данных. Кросс-таблицы, группировка, сортировка и агрегирование данных. Корреляционный анализ. Линейная регрессия. Основы работы с библиотекой scikit-learn | Сам. работа | 2 | 18 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.2, Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 3. Типовые задачи машинного обучения: кластеризация, классификация и регрессия | | | | | | |
| 3.1. | Избранные методы кластеризации данных (k-means, иерархическая и спектральная кластеризация, DBSCAN). Задачи обучения с учителем. Понятие переобучения. Деревья решений для задач классификации и регрессии. Методы, основанные на деревьях решений: Random Forest, XGBoost и CatBoost. Метрики качества обучения и валидация | Лабораторные | 2 | 12 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.2, Л1.1, Л2.1 |
| 3.2. | Избранные методы | Сам. работа | 2 | 18 | ОПК-2.1, | Л2.2, Л1.1, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|---|------------------|
| | кластеризации данных (k-means, иерархическая и спектральная кластеризация, DBSCAN). Задачи обучения с учителем. Понятие переобучения. Деревья решений для задач классификации и регрессии. Методы, основанные на деревьях решений: Random Forest, XGBoost и CatBoost. Метрики качества обучения и валидация | | | | ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.1 |
| Раздел 4. Введение в нейронные сети и глубокое обучение | | | | | | |
| 4.1. | Полносвязные нейронные сети. Фреймворк TensorFlow и инструментарий Keras для построения нейронных сетей. Контроль переобучения. Классификация и регрессия с помощью нейронных сетей | Лабораторные | 2 | 8 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.2, Л1.1, Л2.1 |
| 4.2. | Полносвязные нейронные сети. Фреймворк TensorFlow и инструментарий Keras для построения нейронных сетей. Контроль переобучения. Классификация и регрессия с помощью нейронных сетей | Сам. работа | 2 | 12 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.2, Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 5. Сверточные нейронные сети в задачах анализа изображений | | | | | | |
| 5.1. | Идеи, лежащие в основе сверточной нейронной сети, ее преимущество в сравнении с полносвязной нейронной сетью в задачах обработки изображений. | Лабораторные | 2 | 8 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.2, Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|---|------------------|
| | Инструментарий Keras для построения сверточных нейронных сетей. Предобученные нейронные сети и перенос обучения. Примеры задач компьютерного зрения | | | | | |
| 5.2. | Идеи, лежащие в основе сверточной нейронной сети, ее преимущество в сравнении с полносвязной нейронной сетью в задачах обработки изображений. Инструментарий Keras для построения сверточных нейронных сетей. Предобученные нейронные сети и перенос обучения. Примеры задач компьютерного зрения | Сам. работа | 2 | 12 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.2, Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 6. Нейронные сети в задачах анализа текста. Конструирование чат-ботов | | | | | | |
| 6.1. | Особенности обработки естественных языков. Векторная модель текста и классификация длинных текстов. Базовые нейросетевые методы работы с текстами. Языковые модели и генерация текста. Прикладные задачи обработки текста. Конструирование чат-ботов. | Лабораторные | 2 | 8 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.2, Л1.1, Л2.1 |
| 6.2. | Особенности обработки естественных языков. Векторная модель текста и классификация длинных текстов. Базовые нейросетевые | Сам. работа | 2 | 12 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.2, Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|---|------------------------------|
| | методы работы с текстами. Языковые модели и генерация текста. Прикладные задачи обработки текста. Конструирование чат-ботов. | | | | | |
| Раздел 7. Сервисы, использующих технологии искусственного интеллекта | | | | | | |
| 7.1. | Обзор готовых сервисов, использующих технологии машинного обучения для решения прикладных задач | Лабораторные | 2 | 6 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| 7.2. | Обзор готовых сервисов, использующих технологии машинного обучения для решения прикладных задач | Сам. работа | 2 | 8 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.2, Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 8. Технологии искусственного интеллекта в проектировании информационных ресурсов | | | | | | |
| 8.1. | Применение машинного обучения для аналитики трендов веб-дизайна. Генеративный дизайн | Лабораторные | 2 | 8 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.1 |
| 8.2. | Применение машинного обучения для аналитики трендов веб-дизайна. Генеративный дизайн | Сам. работа | 2 | 14 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.1 |
| Раздел 9. Цифровая среда проектной работы дизайнера | | | | | | |
| 9.1. | Ключевые инструменты и принципы организации работы дизайнера в цифровой среде | Лабораторные | 2 | 6 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | Л2.1 |
| 9.2. | Ключевые инструменты и принципы | Сам. работа | 2 | 17 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, | Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|---|------------|
| | организации работы дизайнера в цифровой среде | | | | УК-6.3, УК-6.4, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3 | |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8809>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2:Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое открытый исходный код программного обеспечения, и какие преимущества он может предоставить в профессиональной деятельности?

- а) Открытый исходный код - это программа, которая работает только на открытом воздухе.
- б) Открытый исходный код - это старый и устаревший способ разработки программ.
- в) Открытый исходный код - это программное обеспечение, исходный код которого доступен для общественности, что позволяет участникам сообщества улучшать и адаптировать его под свои нужды.

Ответ: в

2. Какой символ используется для комментариев в Python?

- а) //
- б) --
- в) #
- г) /* */

Ответ: в

3. Как создать переменную в Python?

- а) var x = 5
- б) x = 5
- в) let x = 5
- г) x := 5

Ответ: б

4. Какой оператор используется для условных выражений в Python?

- а) switch
- б) if-else
- в) for
- г) while

Ответ: б

5. Какой способ форматирования строк используется в Python 3?

- а) % форматирование
- б) .format() метод
- в) f-строки (f-strings)

г) & форматирование

Ответ: в

6. Как объявить функцию в Python?

а) `function my_function():`

б) `def my_function():`

в) `func my_function():`

г) `define my_function():`

Ответ: б

7. Как создать список (list) в Python?

а) `new list = []`

б) `list = new List()`

в) `list = {}`

г) `list = []`

Ответ: г

8. Как завершить выполнение программы в Python?

а) `[] exit()`

б) `[] done()`

в) `[] stop()`

г) `[] sys.exit()`

Ответ: г

9. Как создать кортеж (tuple) в Python?

а) `[] tuple = ()`

б) `[] tuple = []`

в) `[] tuple = {}`

г) `[] new tuple = tuple()`

Ответ: а

10. Как выполнить округление числа до ближайшего целого в Python?

а) `[] round()`

б) `[] ceil()`

в) `[] floor()`

г) `[] int()`

Ответ: а

11. Какой библиотекой Python чаще всего используется для машинного обучения?

а) Pandas

б) NumPy

в) TensorFlow

г) Matplotlib

Ответ: в

12. Какие из перечисленных алгоритмов являются методами обучения с учителем?

а) К-средних (K-means)

б) Решающие деревья (Decision Trees)

в) Метод опорных векторов (Support Vector Machines)

г) Линейная регрессия (Linear Regression)

Ответ: г

13. Что представляют собой сверточные слои в сверточных нейронных сетях (CNN)?

а) Слои, которые уменьшают размерность входных данных.

б) Слои, которые применяют операцию свертки к входным данным для выделения признаков.

в) Слои, которые соединяют нейроны предыдущего слоя с нейронами текущего слоя.

г) Слои, которые добавляют случайный шум к данным.

Ответ: б

14. Какая модель окажется в среднем более эффективной в задачах распознавания образов?

- а) модель на основе бэггинга,
- б) полносвязная нейронная сеть,
- в) сверточная нейронная сеть.

Ответ: в

15. Библиотека, предназначенная для визуализации данных:

- а) Keras,
- б) matplotlib,
- в) pandas
- г) TensorFlow

Ответ: в

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие основные принципы работы современных информационных технологий вы знаете?

Ответ: Принцип открытости, модульности, надежности.

2. Перечислите основные виды программных средств, которые используются в профессиональной деятельности.

Ответ: Операционные системы, офисные пакеты, специализированные программы.

3. Приведите примеры современных информационных технологий отечественного производства.

Ответ: Яндекс, Касперский, Лаборатория Касперского и т.д.

4. В чем заключается понимание принципов работы современных информационных технологий?

Ответ: Знание основ работы ИТ, умение объяснить их функционирование, способность выявлять проблемы и предлагать решения.

5. Какие задачи профессиональной деятельности можно решить с использованием информационных технологий?

Ответ: Управление данными, аналитика, автоматизация процессов.

6. Как выбирать современные информационные технологии для решения определенных задач профессиональной деятельности?

Ответ: Учитывать требования к задаче, анализировать доступные технологии, сравнивать их возможности и выбирать наиболее подходящую.

7. Какие критерии следует учитывать при выборе программных средств для решения задач профессиональной деятельности?

Ответ: Функционал, стоимость, совместимость с другими системами, производительность.

8. Для решения каких задач применяют Python?

Ответ: Python применяют для решения различных задач, включая обработку данных, веб-разработку, машинное обучение, написание скриптов и автоматизацию процессов.

9. Что такое современные информационные технологии, и почему они важны для профессиональной деятельности?

Ответ: Современные информационные технологии - это набор средств и методов для сбора, обработки, хранения и передачи данных. Они важны для профессиональной деятельности, потому что улучшают эффективность, доступность и точность информации.

10. Приведите примеры современных информационных технологий, которые могут быть полезными в вашей профессиональной области.

Ответ: Примеры включают в себя системы управления проектами, облачные хранилища данных, мобильные приложения для мониторинга, аналитику данных и программы для виртуальной коммуникации.

11. Какие критерии вы используете при выборе информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности?

Ответ: Основные критерии включают в себя соответствие целям задачи, бюджет, безопасность и удобство использования.

12. Опишите, какие принципы работы стоят за понятием "открытого исходного кода" в программном обеспечении и как оно может быть полезным для вас.

Ответ: Открытый исходный код предоставляет доступ к исходным текстам программы, позволяя пользователям участвовать в разработке и модификации программы. Это может быть полезным для настройки программ под конкретные нужды и снижения зависимости от вендоров.

13. Каким образом вы обновляете свои знания о новых информационных технологиях и программных средствах в вашей области?

Ответ: Обновление знаний включает в себя участие в профессиональных курсах, участие в вебинарах и практических проектах.

14. Какие возможности предоставляют облачные вычисления для решения задач профессиональной деятельности, и какие риски они могут представлять?

Ответ: Облачные вычисления позволяют доступ к ресурсам через интернет, обеспечивая гибкость и масштабируемость. Риски включают в себя безопасность данных и зависимость от поставщиков облаков.

15. Каким образом современные информационные технологии могут помочь в оптимизации процессов в вашей профессиональной области?

Ответ: Они могут автоматизировать задачи, улучшить аналитику данных, ускорить обмен информацией и повысить эффективность решения задач.

16. Какие меры безопасности вы принимаете при работе с информационными технологиями, чтобы защитить конфиденциальность и целостность данных?

Ответ: Меры включают в себя использование паролей, шифрование данных, регулярные резервные копии и обновления программного обеспечения.

17. Какие инструменты и ресурсы вы используете для автоматизации рутинных задач в своей профессиональной деятельности?

Ответ: Инструменты могут включать в себя скрипты, ботов, автоматизированные системы управления и программы для роботизации процессов.

18. Какие тренды в области информационных технологий вы считаете наиболее значимыми для будущего вашей профессиональной деятельности?

Ответ: Тренды включают в себя искусственный интеллект, интернет вещей (IoT), кибербезопасность и развитие облачных вычислений.

19. Каким образом вы оцениваете эффективность использования информационных технологий в решении профессиональных задач?

Ответ: Оценка может включать в себя анализ результатов, сравнение с планами, сбор обратной связи и измерение производительности.

20. Какие навыки и знания считаются важными для успешного применения информационных технологий в вашей профессиональной деятельности?

Ответ: Программирование, аналитическое мышление, способность к обучению новым технологиям и коммуникативные навыки.

21. Какие современные информационные технологии отечественного производства вы используете в своей учебной деятельности в университете?

Ответ: Онлайн-платформы для обучения и взаимодействия с преподавателями, а также специализированные программы для анализа данных и научных исследований

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-9:

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какие основные принципы информационной безопасности следует соблюдать при работе с конфиденциальными данными?

- а) Опубликовывать данные в открытых источниках.
- б) Использовать сложные пароли и двухфакторную аутентификацию.
- в) Сохранять пароли на видном месте.
- г) Делиться конфиденциальными данными с коллегами без разрешения.

Ответ: б

2. Что такое алгоритм и какую роль он играет в обработке данных с использованием информационных технологий?

- а) Алгоритм - это физическое устройство для хранения данных.
- б) Алгоритм - это последовательность инструкций, описывающая порядок выполнения задачи.
- в) Алгоритм - это операционная система компьютера.
- г) Алгоритм - это графический интерфейс пользователя.

Ответ: б

3. Какие виды программного обеспечения могут быть полезными для анализа больших объемов данных в профессиональной деятельности?

- а) Текстовые редакторы.
- б) Проигрыватели мультимедийных файлов.
- в) Системы управления базами данных (СУБД).
- г) Графические редакторы.

Ответ: в

4. Каким образом использование электронной почты и коммуникационных платформ может улучшить профессиональное взаимодействие в организации?

- а) Упрощение процесса заказа товаров.
- б) Сокращение времени на обед.
- в) Улучшение коммуникации, обмен информацией и совместная работа на удаленном доступе.
- г) Оптимизация производственных процессов.

Ответ: в

5. Какие технологии связи могут быть использованы для удаленной работы и совместной работы в команде?

- а) Только телефон и факс.
- б) Электронная почта.

- c) Видеоконференции, чаты и совместное редактирование документов онлайн.
- d) Письма на бумаге.

Ответ: с

6. Какие основные принципы эффективного управления паролями следует соблюдать для обеспечения безопасности информации?

- a) Использовать один и тот же пароль для всех аккаунтов.
- b) Сделать пароль как можно проще, чтобы не забыть его.
- c) Использовать длинные и сложные пароли, а также уникальные пароли для разных аккаунтов.
- d) Публично делиться паролями с коллегами.

Ответ: с

7. Какие инструменты и технологии можно использовать для управления проектами в профессиональной деятельности?

- a) Календарь и бумага.
- b) Программа для рисования.
- c) Специализированные проектные управляющие системы (например, Trello, Asana, Microsoft Project).
- d) Просто запоминать все задачи в голове.

Ответ: с

8. Что такое «социальные сети» и как они могут быть полезными для профессиональной деятельности?

- a) Социальные сети - это места для обмена старыми фотографиями.
- b) Социальные сети - это места для общения с друзьями и родственниками, но они не полезны в профессиональной деятельности.
- c) Социальные сети - это онлайн-платформы для установления и поддержания профессиональных связей, обмена информацией и нахождения рабочих возможностей.
- d) Социальные сети - это места только для развлечения и отдыха.

Ответ: с

9. Какие методы и инструменты можно использовать для защиты компьютера от вредоносных программ и атак?

- a) Установка антивирусного программного обеспечения и регулярное обновление операционной системы и приложений.
- b) Отключение интернета.
- c) Публикация своих паролей в социальных сетях.
- d) Скачивание файлов с незнакомых источников.

Ответ: а

10. Что такое «большие данные» (big data) и как они могут быть использованы в профессиональной деятельности?

- a) Большие данные - это большие файлы, которые не могут быть открыты на обычном компьютере.
- b) Большие данные - это информация большого объема и, как правило, неструктурированного типа, которая может быть анализирована для выявления тенденций и принятия бизнес-решений.
- c) Большие данные - это большие картинки и видеоролики.
- d) Большие данные - это информация, которая не имеет практического применения в профессиональной деятельности.

Ответ: b

11. Какие основные принципы обработки и анализа данных следует учитывать при работе с большими объемами информации в профессиональной деятельности?

- a) Максимальная секретность данных.
- b) Минимизация резервного копирования данных.
- c) Защита данных от несанкционированного доступа и регулярное резервное копирование.
- d) Открытое и публичное разглашение всех данных.

Ответ: с

12. Какие виды программного обеспечения используются для создания и редактирования

текстовых и графических документов в профессиональной деятельности?

- a) Проигрыватели мультимедийных файлов.
- b) Торговые платформы для биржевых операций.
- c) Офисные пакеты (например, Microsoft Office, LibreOffice).
- d) Программы для рисования и анимации.

Ответ: c

13. Каким образом использование цифровых медиаплатформ может помочь в продвижении товаров или услуг в профессиональной деятельности?

- a) Цифровые медиаплатформы не имеют значения в продвижении.
- b) Позволяют достичь аудитории через размещение рекламы, создание контента и взаимодействие с пользователями в онлайн-среде.
- c) Ограничивают доступ к информации о товарах и услугах.
- d) Предоставляют доступ к традиционным рекламным каналам.

Ответ: b

14. Каким образом знание основных принципов работы компьютерных сетей может быть полезным для обеспечения эффективного обмена информацией в профессиональной деятельности?

- a) Компьютерные сети не имеют значения.
- b) Знание о компьютерных сетях помогает понимать, как данные передаются между устройствами, и оптимизировать сетевые настройки для быстрого и надежного обмена информацией.
- c) Знание о компьютерных сетях помогает только IT-специалистам.
- d) Знание о компьютерных сетях вредит профессиональной деятельности.

Ответ: b

15. Что такое аналитика данных и какие инструменты могут быть использованы для анализа данных в профессиональной деятельности?

- a) Аналитика данных - это изучение астрономических явлений.
- b) Инструменты анализа данных включают в себя Microsoft Word и Excel.
- c) Аналитика данных - это процесс преобразования текста в изображение.
- d) Инструменты анализа данных включают в себя специализированные программы, такие как Python, R и Tableau.

Ответ: d

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается смысл термина «цифровая трансформация» и какие основные шаги необходимо предпринять для успешной цифровой трансформации в организации? Ответ: Цифровая трансформация означает переход организации к использованию современных информационных технологий для оптимизации бизнес-процессов и улучшения результатов. Основные шаги включают в себя анализ текущих процессов, выбор подходящих технологий, обучение персонала и непрерывное улучшение.
2. Какие преимущества и недостатки сопряжены с использованием облачных вычислений в профессиональной деятельности? Ответ: Облачные вычисления позволяют снизить затраты на инфраструктуру, обеспечивают гибкость и масштабируемость, но также могут вызвать вопросы о безопасности данных и доступности сервисов.
3. Что такое «большие данные» и какие методы анализа данных могут быть полезными при работе с ними в профессиональной деятельности? Ответ: Большие данные представляют собой огромные объемы информации, которые требуют специальных методов анализа, таких как машинное обучение и алгоритмы обработки данных.
4. Какие меры безопасности следует предпринимать при работе с конфиденциальной информацией в электронном виде? Ответ: Меры безопасности включают в себя шифрование данных, установку сильных паролей, ограничение доступа к конфиденциальным данным и регулярное обновление системы безопасности.
5. Какие инструменты и методы могут быть использованы для защиты компьютера от вирусов и вредоносных программ? Ответ: Для защиты компьютера можно использовать антивирусное программное обеспечение, брандмауэры, регулярные обновления операционной системы и браузера, а также обучение сотрудников правилам безопасности.
6. Какие основные этапы процесса разработки информационной системы и почему понимание

их важно для профессионала? Ответ: Этапы включают анализ требований, проектирование, разработку, тестирование и внедрение. Понимание этапов помогает обеспечить успешное развертывание информационных систем и удовлетворение потребностей бизнеса.

7. Какие технологии и инструменты могут быть использованы для организации удаленной работы и виртуальных команд? Ответ: Технологии включают веб-конференции, коллаборативные платформы, инструменты для управления задачами и обмена документами. Они помогают обеспечить эффективное взаимодействие удаленных сотрудников.

8. Что такое цифровая грамотность и как она влияет на профессиональную деятельность? Ответ: Цифровая грамотность - это умение эффективно использовать информационные технологии. Она влияет на профессиональную деятельность, улучшая производительность и способствуя успешному решению задач.

9. Какие методы анализа данных могут быть использованы для выявления тенденций и прогнозирования результатов в профессиональной деятельности? Ответ: Методы включают в себя статистический анализ, машинное обучение, анализ временных рядов и бизнес-интеллект. Они помогают выявлять закономерности и принимать обоснованные решения.

10. Какие преимущества и вызовы сопряжены с внедрением интернета вещей (IoT) в профессиональной деятельности? Ответ: Преимущества включают в себя автоматизацию процессов и сбор данных в реальном времени. Вызовы - обеспечение безопасности и управление огромным количеством устройств.

11. Какие принципы следует соблюдать при оформлении электронных документов и электронной переписки в рабочей среде? Ответ: Принципы включают в себя ясность, конкретность, сохранение конфиденциальности, использование адекватного языка и правильное оформление.

12. Какие возможности и риски связаны с использованием социальных сетей в профессиональной деятельности? Ответ: Возможности включают в себя расширение профессиональных контактов и маркетинговые возможности. Риски - утечка конфиденциальной информации и отвлечение от работы.

13. Какие методы и инструменты могут быть использованы для управления проектами в цифровой среде? Ответ: Методы включают в себя методологии управления проектами, а инструменты - программное обеспечение для планирования, отслеживания и управления проектами.

14. Какие этапы включает в себя процесс создания веб-сайта и какие роли могут быть вовлечены в данном процессе? Ответ: Этапы включают в себя анализ требований, проектирование, разработку, тестирование и внедрение. Роли могут включать веб-дизайнера, программиста, аналитика и менеджера проекта.

15. Какие методы анализа данных могут быть использованы для извлечения ценной информации из больших объемов текстовых данных? Ответ: Методы включают в себя анализ тональности текста, тематический анализ и машинное обучение. Они позволяют выявлять ключевые понятия и тенденции в текстах.

16. Какие принципы следует соблюдать при разработке и использовании баз данных в профессиональной деятельности? Ответ: Принципы включают в себя надежность, целостность данных, безопасность и оптимизацию запросов. Они обеспечивают эффективное хранение и доступ к информации.

17. Какие технологии и методы могут быть использованы для улучшения эффективности работы виртуальных команд и удаленных сотрудников? Ответ: Технологии включают веб-конференции, коллаборативные платформы и инструменты для управления задачами. Методы - эффективная коммуникация, установление целей и мониторинг производительности.

18. Какие преимущества и вызовы сопряжены с использованием искусственного интеллекта (ИИ) в профессиональной деятельности? Ответ: Преимущества включают автоматизацию рутинных задач и анализ данных. Вызовы - необходимость обучения моделей и вопросы этики при использовании ИИ.

19. Какие методы и инструменты могут быть использованы для улучшения продуктивности и организации рабочего времени в цифровой среде? Ответ: Методы включают в себя техники управления временем и приоритетами. Инструменты - приложения для планирования и отслеживания задач, календари и электронные заметки.

20. Каким образом профессионал может поддерживать свою цифровую компетенцию и следить за изменениями в информационных технологиях? Ответ: Для поддержания цифровой компетенции важно постоянное обучение, участие в курсах и вебинарах, чтение специализированной литературы и следение за новыми технологическими трендами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой из нижеперечисленных факторов может влиять на мотивацию личности?

- а) Только внутренние убеждения.
- б) Только внешние поощрения.
- в) Внутренние убеждения и внешние поощрения.
- г) Только случайные события.

Ответ: в) Внутренние убеждения и внешние поощрения.

2. Что представляет собой концепция "самоэффективности"?

- а) Верность собственным убеждениям.
 - б) Уверенность в своей способности успешно выполнять задачи.
 - в) Умение эффективно управлять временем.
 - г) Зависимость от внешних факторов для достижения целей.
- Ответ: б) Уверенность в своей способности успешно выполнять задачи.

3. Что включает в себя траектория саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни?

- а) Только профессиональное обучение.
- б) Учебу в школе и университете.
- в) Постоянное обучение, развитие навыков и знаний на протяжении всей жизни.

Правильный ответ: в

4. Что включает в себя понятие "цифровая грамотность" в широком смысле?

- а) Только умение работать с компьютером.
- б) Умение использовать цифровые технологии для решения различных задач.
- в) Умение готовить еду.

Правильный ответ: б

5. Какие основные шаги можно предпринять для развития личной эффективности?

- а) Полное отсутствие планирования.
- б) Уклонение от задач и обязанностей.
- в) Установление целей, планирование, приоритизация и систематическое выполнение задач.

d) Полное подчинение внешним обстоятельствам.

Ответ: с) Установление целей, планирование, приоритизация и систематическое выполнение задач.

6. Какие факторы могут влиять на развитие личной мотивации?

- a) Только внешние поощрения.
- b) Только внутренние убеждения.
- c) Внутренние убеждения и внешние поощрения.
- d) Только случайные события.

Ответ: с) Внутренние убеждения и внешние поощрения.

7. Что означает термин "саморегуляция" в контексте личностного развития?

- a) Отсутствие контроля над своими действиями.
- b) Способность контролировать свои эмоции, поведение и реакции.
- c) Полная зависимость от внешних стимулов.
- d) Способность игнорировать собственные цели.

Ответ: b) Способность контролировать свои эмоции, поведение и реакции.

8. Что включает в себя понятие "цифровая безопасность"?

- a) Отсутствие интернет-подключения.
- b) Защита информации и данных от утечек и взломов.
- c) Использование только бумажных документов.

Ответ: b

9. Какие основные черты характеризуют успешного лидера?

- a) Агрессивность и недружелюбность.
- b) Эгоизм и некоммуникабельность.
- c) Вдохновение, способность к сотрудничеству и принятие решений.
- d) Неверие в собственные способности.

Ответ: с) Вдохновение, способность к сотрудничеству и принятие решений.

10. Какие факторы могут влиять на развитие креативности у личности?

- a) Только наследственность.
- b) Только образование.
- c) Генетические, образовательные, окружающая среда и стимулирование творческой деятельности.
- d) Только социальное окружение.

Ответ: с) Генетические, образовательные, окружающая среда и стимулирование творческой деятельности.

11. Какое влияние оказывают цифровые технологии на процессы самоорганизации?

- a) Не имеют влияния на процессы самоорганизации.
- b) Облегчают доступ к информации и инструментам, что способствует более эффективной самоорганизации.
- c) Полностью заменяют необходимость в самоорганизации.

Ответ: b) Облегчают доступ к информации и инструментам, что способствует более эффективной самоорганизации.

12. Какой фактор играет важную роль в самообразовании?

- a) Только наличие учителя.
- b) Место обучения.
- c) Мотивация и самодисциплина.
- d) Строгий контроль над учебным процессом.

Ответ: с) Мотивация и самодисциплина.

13. Что означает понятие "цифровая этика"?

- a) Отсутствие правил поведения в интернете.
- b) Соблюдение норм и правил в поведении в цифровой среде.
- c) Использование только бумажных документов.

Правильный ответ: b

14. Какой из нижеперечисленных аспектов важен для эффективного управления временем?

- a) Умение играть в видеоигры.
- b) Планирование и приоритизация задач.
- c) Чтение книг на досуге.

Правильный ответ: b

15. Какие сферы жизни могут быть затронуты цифровыми технологиями в контексте самоорганизации?

- a) Только рабочая сфера.
- b) Все сферы жизни, включая работу, учебу, личное развитие и отдых.
- c) Только личное развитие.
- d) Только личная жизнь.

Ответ: b) Все сферы жизни, включая работу, учебу, личное развитие и отдых.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое базы данных, и какие задачи можно решить с их помощью?

Ответ: База данных (БД) — это набор информации, которая хранится упорядоченно в электронном виде. Базы данных позволяют обрабатывать, хранить и структурировать намного большие объёмы информации, чем таблицы. Удалённый доступ и система запросов позволяет множеству людей одновременно использовать базы данных. С электронными таблицами тоже можно работать онлайн всей командой, но системы управления базами данных делают этот процесс организованнее, быстрее и безопаснее.

2. Какие методы и техники вы используете для планирования и управления своим временем?

Ответ: Google Keep, Maniac Time, Microsoft Outlook, Microsoft OneNote, Remember the Milk и т.д.

3. Укажите не менее двух направлений тайм-менеджмента, которые помогают эффективно управлять временем:

Ответ: Основные направления тайм-менеджмента включают планирование задач и установку приоритетов, использование методов учета времени, избегание прокрастинации.

4. Укажите специальный термин для теории управления временем и задачами:

Ответ: Тайм-менеджмент.

5. Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий в процессе обучения — это:

Ответ: Рефлексия.

6. Что такое фишинг и как можно защитить себя от подобных атак?

Ответ: Фишинг - это вид мошенничества, при котором злоумышленники пытаются обмануть людей, выдавая себя за надежные и доверенные источники, чтобы получить конфиденциальную информацию, такую как пароли, номера кредитных карт, социальные номера и другие личные данные. Будьте бдительны при открытии электронных писем. Проверяйте адреса электронной почты и URL-адреса. Не раскрывайте личные данные. Используйте двухфакторную аутентификацию (2FA).

Обновляйте программное обеспечение.

Обучение и информирование.

Используйте антивирусное программное обеспечение и фильтры спама.

7. Методология SMART включает в себя

Ответ: конкретность, измеримость, достижимость, важность целей и их определённости по

срокам

8. Двухмерный график и график Гантта – это одно и то же?

Ответ: Да

9. Что означает термин "API" в контексте программирования?

Ответ: Application Programming Interface или интерфейс программирования приложений

10. Что представляет собой "цифровая подпись" (digital signature) в криптографии и информационной безопасности?

Ответ: Способ проверки целостности и подлинности данных

11. Что означает аббревиатура "URL" в Интернет?

Ответ: Universal Resource Locator

12. Фреймворк для тестирования (Testing Framework) - это

Ответ: Это набор инструментов, библиотек и соглашений, которые упрощают процесс написания и запуска тестов.

13. Тестовый набор (Test Suite) - это

Ответ: Это набор тестовых функций, который группируется вместе для выполнения как единое целое. Тестовый набор может быть создан с использованием unittest.TestLoader или аннотаций.

14. Модуль unittest - это

Ответ: встроенный модуль в Python, который предоставляет средства для написания и запуска тестовых сценариев.

15. Чем отличается Python 2 от Python 3?

Ответ: Синтаксис: Python 3 внес изменения в синтаксис, чтобы улучшить ясность и согласованность кода.

Поддержка символов Unicode: Python 3 обрабатывает строки как последовательности Unicode по умолчанию, в то время как Python 2 использует ASCII.

Функция print(): В Python 3 print является функцией (например, print("Hello, World!")), а в Python 2 это оператор (например, print "Hello, World!").

Другие изменения: Python 3 внес множество других изменений в библиотеки и функции для улучшения безопасности и производительности.

16. Что такое переменная в Python? Как объявить переменную и присвоить ей значение?

Ответ: Переменная в Python - это именованный контейнер для хранения данных. Для объявления переменной и присвоения ей значения используется следующий синтаксис:

```
x = 5 # Объявление переменной 'x' и присвоение ей значения 5
```

```
name = "John" # Объявление переменной 'name' и присвоение ей значения "John"
```

17. Разделение на юнит-тесты и интеграционные тесты - это

Ответ: Юнит-тесты проверяют отдельные компоненты кода (например, функции или методы), в то время как интеграционные тесты проверяют взаимодействие между компонентами.

18. Что такое сетевая информационная система?

Ответ: Информационная система, которая использует сеть для обмена данными между устройствами и пользователями

19. Что представляет собой жизненный цикл информационной системы?

Ответ: Время от создания до утилизации информационной системы, включая разработку, внедрение, эксплуатацию и обслуживание

20. Генеративные нейронные сети (GANs) - это

Ответ: класс нейронных сетей, который используется для генерации данных.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------------------------------|---|--------------------------------|---|
| Л1.1 | Гудфеллоу Я., Бенджио И., Курвилль А. | Глубокое обучение: | Издательство "ДМК Пресс", 2018 | https://e.lanbook.com/book/107901 |
| Л1.2 | Гласснер, Э. | Глубокое обучение без математики. Том 1: | ДМК Пресс, 2019 | https://e.lanbook.com/book/131696 |
| Л1.3 | Гласснер, Э. | Глубокое обучение без математики. Том 2. Практика : | , 2020 | https://e.lanbook.com/book/131710 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|----------------|---|-------------------|---|
| Л2.1 | Ганегедара, Т. | Обработка естественного языка с TensorFlow: | , 2020 | https://e.lanbook.com/book/140584 |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Л2.2 | П. Флах | Машинное обучение. Наука и искусство построения алгоритмов, которые извлекают знания из данных: Учебник | ДМК Пресс, 2015//ЭБС издательства «Лань» | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69955 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Ng. A. Machine Learning. - http://coursera.org | | http://coursera.org | |
| Э2 | Нейронные сети и компьютерное зрение https://stepik.org/lesson/223828/ | | https://stepik.org/lesson/223828/ | |
| Э3 | Нейронные сети и обработка текста https://stepik.org/lesson/225309 | | https://stepik.org/lesson/225309 | |
| Э4 | Профессиональный информационно-аналитический ресурс, посвященный машинному обучению, распознаванию образов и интеллектуальному анализу данных. - http://machinelearning.ru | | http://machinelearning.ru | |
| Э5 | UCIMachineLearningRepository — репозиторий наборов данных для машинного обучения - http://archive.ics.uci.edu/ml/ | | http://archive.ics.uci.edu/ml/ | |
| Э6 | IAPREducationCommittee&Resources — коллекция ссылок на образовательные ресурсы по распознаванию образов, машинному обучению, обработке сигналов, обработке изображений и компьютерному зрению, поддерживаемая Международной ассоциацией распознавания образов - http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/IAPR/index.php | | http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/IAPR/index.php | |
| Э7 | Андрей Созыкин Учебный курс «Программирование нейросетей на Python» https://www.asozykin.ru/courses/nnpython | | https://www.asozykin.ru/courses/nnpython | |
| Э8 | Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8809 | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8809 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| <p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> | | | | |

Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Сайт библиотеки АлтГУ: www.lib.asu.ru;
Электронно-библиотечная система издательства "Лань": www.e.lanbook.com;
Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online": www.biblioclub.ru;
Свободная энциклопедия "Википедия": <http://ru.wikipedia.org>;
Единый образовательный портал <http://portal.edu.asu.ru>
Электронная база данных ZBMATH: <https://zbmath.org>

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| Учебная аудитория | для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное) |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

- изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;
- после изучения темы на занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, а также изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета;
- особое внимание следует уделять выполнению заданий на практических занятиях и завершению работы над ними в рамках самостоятельной работы.

Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы проектной деятельности в области дизайна

рабочая программа дисциплины

| | | |
|-------------------------|--|----------------------------|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | |
| Профиль | Дизайн | |
| Форма обучения | Очная | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | | зачеты: 4 |
| аудиторные занятия | 36 | курсовой проект: 4 |
| самостоятельная работа | 72 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 2 (4) | | Итого | |
|----------------|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лабораторные | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
Преподаватель, А.Д. Калининкова

Рецензент(ы):
канд.искусствоведения, Зав.каф, Ю.В.Кирюшина

Рабочая программа дисциплины
Основы проектной деятельности в области дизайна

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|---|
| 1.1. | Цель курса - освоение принципов проектной деятельности в области дизайна для успешного решения творческих и производственных задач. |
|------|---|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02.ДВ.01**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| ПК-3 | Способен к художественному проектированию объектов дизайна |
|-------------|--|
| ПК-3.1 | Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна |
| ПК-3.2 | Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна |
| ПК-3.3 | Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна |

| | |
|-------------|--|
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-2.1 | Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач |
| УК-2.2 | Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем |
| УК-2.3 | Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-2.4 | Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| УК-3.1 | Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства |
| УК-3.2 | Участствует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи |
| УК-3.3 | Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| УК-6.1 | Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента |
| УК-6.2 | Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути |
| УК-6.3 | Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности |
| УК-6.4 | Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------|---------------|
| 3.1. | Знать: |
|------|---------------|

| | |
|--------|---|
| 3.1.1. | <p>ПК-3.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна</p> <p>УК-6.1: Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента</p> <p>УК-3.1: Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства</p> <p>УК-2.1: Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач</p> |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | <p>ПК-3.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна</p> <p>УК-6.2: Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути</p> <p>УК-3.2: Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи</p> <p>УК-2.2: Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем</p> |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | <p>ПК-3.3: Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна</p> <p>УК-6.3: Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p> <p>УК-3.3: .Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками</p> <p>УК-2.3: Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|--|------------------------|
| Раздел 1. Общие принципы организации проектной деятельности в области дизайна | | | | | | |
| 1.1. | Дизайн как художественно-проектная деятельность. | Лабораторные | 4 | 6 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.2. | Дизайн как связь искусств и ремесел на заре своего возникновения. | Лабораторные | 4 | 6 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.3. | Этапы развития дизайна | Сам. работа | 4 | 15 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 1.4. | Проектно-графическое моделирование. Его особенности, техника, типы. | Лабораторные | 4 | 6 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.5. | Дизайн как художественно-промышленная деятельность в начале XX века. | Лабораторные | 4 | 6 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|--|------------------------|
| 1.6. | Формы и виды проектной деятельности в области дизайна | Лабораторные | 4 | 6 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.7. | Дизайн на современном этапе развития | Сам. работа | 4 | 12 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.1, Л1.1 |
| 1.8. | Принципы разработки концепции проекта | Лабораторные | 4 | 6 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.9. | Разработка концепции проекта | Сам. работа | 4 | 18 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.10. | Разработка и проведение брифинга | Сам. работа | 4 | 18 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| Раздел 2. Прикладные аспекты организации производственного процесса в дизайне | | | | | | |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|--|------------------------|
| 2.1. | Гибкие методологии. Сравнительная характеристика | Сам. работа | 4 | 5 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 2.2. | Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования. | Сам. работа | 4 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 2.3. | Подготовка и защита индивидуального или группового проекта | Сам. работа | 4 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8447>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Для какого типа работ обычно используется векторная графика?

- A) Ретуширование фотографий
- B) Работа с текстом
- C) Создание логотипов
- D) Работа с цветами

Ответ: C) Создание логотипов

2. Какое расширение файла чаще всего ассоциируется с файлами Adobe Photoshop?

- A) .jpg
- B) .psd

C) .svg

D) .png

Ответ: B) .psd

3. В каком графическом редакторе можно работать с трехмерными моделями?

A) Adobe Illustrator

B) CorelDRAW

C) Blender

D) GIMP

Ответ: C) Blender

4. Какая из следующих команд используется для отмены последнего действия в большинстве графических редакторов?

A) Ctrl+Z

B) Ctrl+C

C) Ctrl+X

D) Ctrl+S

Ответ: A) Ctrl+Z

5. Какой инструмент в Adobe Photoshop используется для выделения объектов на изображении?

A) Кисть

B) Волшебная палочка

C) Рука

D) Очистка

Ответ: B) Волшебная палочка

6. Какое преимущество имеют растровые изображения над векторными изображениями в контексте фотографий?

A) Без потери качества можно увеличивать размер изображения

B) Изображения занимают меньше места на диске

C) Они подходят для создания логотипов

D) Они содержат текстовую информацию

Ответ: A) Без потери качества можно увеличивать размер изображения

7. Какой формат файла обычно используется для хранения прозрачных изображений?

A) .jpg

B) .png

C) .gif

D) .bmp

Ответ: B) .png

8. Какой инструмент в графических редакторах используется для изменения яркости, контраста и цветового баланса изображения?

A) Карандаш

B) Кисть

C) Фильтр

D) Регуляторы (яркость/контраст)

Ответ: D) Регуляторы (яркость/контраст)

9. Какой из перечисленных графических редакторов является бесплатным и с открытым исходным кодом?

A) Adobe Photoshop

B) GIMP

C) CorelDRAW

D) Adobe Illustrator

Ответ: B) GIMP

10. Какой инструмент в Adobe Illustrator используется для создания текстовых объектов?

A) Карандаш

B) Кисть

C) Текстовое поле

D) Ластик

Ответ: C) Текстовое поле

11.Какая команда используется для сохранения текущего проекта в большинстве графических редакторов?

A) Save As

B) Export

C) Copy

D) Print

Ответ: A) Save As

12.Какой инструмент в графических редакторах используется для вырезания части изображения и перемещения их в другое место?

A) Кисть

B) Волшебная палочка

C) Выделение и копирование

D) Рука

Ответ: C) Выделение и копирование

13.Для чего используется инструмент "Контур" в графических редакторах?

A) Для замены цветов на изображении

B) Для создания обводки вокруг объекта

C) Для изменения размера изображения

D) Для добавления текста

Ответ: B) Для создания обводки вокруг объекта

14.Какой графический редактор наиболее подходит для создания и редактирования векторных иконок?

A) Adobe Photoshop

B) CorelDRAW

C) GIMP

D) Adobe Illustrator

Ответ: D) Adobe Illustrator

15.Какой инструмент позволяет изменять цвета объектов в графических редакторах?

A) Заливка

B) Слои

C) Ретушь

D) Инструмент "Текст"

Ответ: A) Заливка

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1.Что такое графический редактор?

Ответ: Графический редактор - это программное обеспечение для создания, редактирования и обработки изображений.

2.Какие основные функции выполняют графические редакторы?

Ответ: Основные функции графических редакторов включают создание, редактирование, манипуляции и обработку изображений.

3.Какие популярные графические редакторы существуют на рынке?

Ответ: Photoshop, Illustrator, CorelDRAW, GIMP, и другие.

4. Для чего используется инструмент "Кисть" в графическом редакторе?

Ответ: Инструмент "Кисть" используется для рисования и раскрашивания изображений.

5. Что такое слой в графическом редакторе, и для чего он нужен?

Ответ: Слой - это отдельный уровень в изображении, который позволяет независимо редактировать элементы изображения без влияния на другие слои.

6. Что такое масштабирование изображения, и как это делается в графическом редакторе?

Ответ: Масштабирование - это изменение размера изображения. В графическом редакторе это делается с помощью инструментов изменения размера или масштабирования.

7. Какие форматы файлов поддерживаются в графических редакторах?

Ответ: Графические редакторы поддерживают различные форматы файлов, такие как JPEG, PNG, GIF, TIFF, PSD и другие.

8. Какие инструменты используются для вырезания и копирования части изображения?

Ответ: Инструменты "Лассо", "Маркер", и "Волшебная палочка" используются для выделения и вырезания части изображения.

9. Что такое цветовая палитра, и как она используется в графических редакторах?

Ответ: Цветовая палитра - это набор доступных цветов. В графических редакторах она используется для выбора цветов для рисования и заливки.

10. Какая разница между растровой и векторной графикой?

Ответ: Растровая графика представляет изображение как совокупность пикселей, в то время как векторная графика использует геометрические фигуры для описания изображения.

11. Для чего применяют фильтры в графическом редакторе?

Ответ: Фильтры используются для изменения внешнего вида изображения, добавления эффектов и коррекции цветовой схемы.

12. Что представляет собой "режим наложения" (blending mode) в графическом редакторе?

Ответ: Режим наложения определяет, как цвета на одном слое взаимодействуют с цветами на другом слое, что может создавать различные эффекты.

13. Каким образом можно создать градиент в графическом редакторе?

Ответ: Градиент создается путем перехода от одного цвета к другому по определенной траектории на изображении.

14. Какие инструменты позволяют изменять яркость и контрастность изображения?

Ответ: Инструменты для изменения яркости и контрастности включают в себя "Яркость/Контрастность" и "Кривые".

15. Для чего используется инструмент "Штамп" (Clone Stamp) в графическом редакторе?

Ответ: Инструмент "Штамп" используется для клонирования одной части изображения и копирования ее на другую часть изображения.

16. Какие инструменты предназначены для работы с текстом в графическом редакторе?

Ответ: Инструменты "Текст", "Текстовое поле" и "Текстовая область" предназначены для работы с текстом.

17. Что такое маска слоя, и для чего она используется?

Ответ: Маска слоя определяет, какие части слоя видимы или скрыты. Она используется для создания эффектов прозрачности и выделения.

18. Какие методы могут быть использованы для создания эффектов градиента и текстуры в графических редакторах?

Ответ: Для создания градиентов можно использовать инструменты градиента, а для текстуры - фильтры и маски текстуры.

19. Какие элементы композиции следует учитывать при создании дизайна в графических редакторах?

Ответ: Элементы композиции включают баланс, контраст, ритм, пропорции, иерархию и единство дизайна.

20. Какие особенности и инструменты предоставляются для работы с текстом в графических редакторах?

Ответ: Графические редакторы предоставляют инструменты для выбора шрифтов, размера текста, выравнивания и применения специальных эффектов к тексту.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какое из следующих понятий наиболее близко связано с процессом управления временем?

- Творческий процесс.
- Креативное мышление.
- Эффективное планирование и организация действий.

Ответ: с. Эффективное планирование и организация действий.

2. Вопрос: Какие этапы включает в себя жизненный цикл проекта?

- Определение цветовой палитры и выбор шрифтов
- Определение цели, планирование, выполнение, контроль и завершение
- Разработка дизайн-концепции и создание макетов
- Анализ рынка и конкурентов

Ответ: b) Определение цели, планирование, выполнение, контроль и завершение

3. Вопрос: Какая из нижеперечисленных характеристик характеризует успешного дизайнера в сфере арт-дизайна?

- Отсутствие креативности.
- Способность к саморазвитию и обучению.
- Недостаток внимания к деталям.

Ответ: b. Способность к саморазвитию и обучению.

4. Вопрос: Что такое арт-дизайн?

- Музыкальный жанр
- Спортивное соревнование
- Сфера дизайна, ориентированная на создание художественных и креативных решений
- Медицинская специальность

Ответ: с) Сфера дизайна, ориентированная на создание художественных и креативных решений

5. Вопрос: Какой инструмент является стандартным для работы с векторной графикой в арт-дизайне?

- a) Adobe Photoshop
- b) CorelDRAW
- c) Autodesk Maya
- d) Adobe Premiere Pro

Ответ: b) CorelDRAW

6. Вопрос: Что такое брендинг?

- a) Процесс разработки изделий дизайна
- b) Создание и управление имиджем бренда
- c) Вид спорта
- d) Проектирование мебели

Ответ: b) Создание и управление имиджем бренда

7. Вопрос: Какие принципы визуальной идентификации могут быть использованы в арт-дизайне?

- a) Создание графических баннеров
- b) Разработка анимации
- c) Логотип, фирменные цвета, фирменный шрифт
- d) Монтаж видеороликов

Ответ: c) Логотип, фирменные цвета, фирменный шрифт

8. Вопрос: Какие тенденции в арт-дизайне актуальны сегодня?

- a) Использование монохромной палитры
- b) Минимализм, анимация, 3D-графика
- c) Применение только черно-белых изображений
- d) Использование старомодных шрифтов

Ответ: b) Минимализм, анимация, 3D-графика

9. Вопрос: Какие современные технологии могут быть интегрированы в арт-дизайн проекты для улучшения пользователя опыта?

- a) Виртуальная и дополненная реальность, интерактивные элементы, анимации
- b) Аналоговая фотография
- c) Электронные таблицы
- d) Методы сканирования текстов

Ответ: a) Виртуальная и дополненная реальность, интерактивные элементы, анимации

10. Вопрос: Какие качества являются важными для хорошего арт-дизайнера?

- a) Оперативность и стрессоустойчивость
- b) Воображение, креативность, умение работать в команде, технические навыки и стремление к саморазвитию
- c) Знание истории искусства

Ответ: b) Воображение, креативность, умение работать в команде, технические навыки и стремление к саморазвитию

11. Вопрос: Какие способы вы предпринимаете для саморазвития в области арт-дизайна?

- a) Смотрю фильмы
- b) Учусь на курсах и мастер-классах, читаю профессиональную литературу, участвую в сообществах дизайнеров
- c) Играю в видеоигры
- d) Путешествую по миру

Ответ: b) Учусь на курсах и мастер-классах, читаю профессиональную литературу

12. Вопрос: Какие из следующих действий способствуют формированию траектории саморазвития?

- a. Избегание новых задач и вызовов.
- b. Установка долгосрочных и краткосрочных целей.
- c. Отсутствие рефлексии на своими достижениями и неудачами.

Ответ: b.

13. Вопрос: Что означает понятие "стилизация" в арт-дизайне?

- a. Создание точных копий других работ.
- b. Применение определенного стиля или визуальных элементов для придания уникальности проекту.
- c. Использование только черно-белой цветовой гаммы.

Ответ: b. Применение определенного стиля или визуальных элементов для придания уникальности проекту.

14. Вопрос: Какой из следующих инструментов можно использовать для визуализации дизайн-проектов?

- a. Только словесное описание.
- b. Скетчи и рисунки.
- c. Математические формулы.

Ответ: b. Скетчи и рисунки.

15. Вопрос: Какое из нижеперечисленных понятий связано с концепцией "траектория саморазвития"?

- a. Завершенное образование.
- b. Постоянное обучение и рост навыков.
- c. Узкая специализация без расширения знаний.

Ответ: b. Постоянное обучение и рост навыков.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какие принципы образования в течение всей жизни вы считаете важными для арт-дизайнера?

Ответ: Принципы включают в себя постоянное обучение, адаптацию к изменениям в индустрии, развитие креативности и умение извлекать уроки из опыта.

2. Вопрос: Какие основные этапы жизненного цикла проекта в арт-дизайне?

Ответ: Определение цели, планирование, выполнение, контроль и завершение.

3. Вопрос: Какие инструменты и методы вы используете для управления временем в процессе проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Может включать в себя ежедневное планирование, приоритизацию задач, другие методики эффективного временного управления.

4. Вопрос: Каковы основные этапы создания дизайн-концепции?

Ответ: Исследование, разработка и тестирование концепции.

5. Вопрос: Какие качества должен иметь хороший арт-дизайнер?

Ответ: Креативность, умение работать в команде, технические навыки и способность к саморазвитию.

6. Вопрос: Как вы оцениваете успешность проекта в арт-дизайне?

Ответ: Эффективность проекта может оцениваться по достижению целей, удовлетворенности заказчика, выполнению сроков и бюджета.

7. Вопрос: Какие требования к графическим документам в проектировании в арт-дизайне?

Ответ: Графические документы должны быть четкими, информативными, соответствовать стандартам и техническим требованиям.

8. Вопрос: Что такое брендинг, и как он связан с арт-дизайном?

Ответ: Брендинг - это создание и управление имиджем бренда. Арт-дизайн может использоваться для разработки элементов брендинга, таких как логотипы и упаковка.

9. Вопрос: Какие тенденции в арт-дизайне сейчас актуальны?

Ответ: Это минимализм, использование ярких цветов, анимация и тренды в типографии.

10. Вопрос: Как вы планируете свое профессиональное развитие в области арт-дизайна?

Ответ: Это может включать в себя посещение мастер-классов, чтение специализированной литературы и практику в новых областях дизайна.

11. Вопрос: Какие программные инструменты вы предпочитаете для создания дизайна?

Ответ: Примеры могут включать в себя Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Sketch, Figma и другие.

12. Вопрос: Как влияет выбор цветовой палитры на эмоциональное восприятие дизайна?

Ответ: Цветовая палитра может вызвать разные эмоции и ассоциации у зрителей, поэтому ее выбор важен для передачи нужного настроения.

13. Вопрос: Что такое адаптивный дизайн, и почему он важен в современном арт-дизайне?

Ответ: Адаптивный дизайн позволяет сайту или приложению корректно отображаться на разных устройствах и разрешениях экранов, что важно в эпоху мобильных устройств.

14. Вопрос: Какие принципы визуальной идентификации могут быть использованы в арт-дизайне?

Ответ: Примеры могут включать в себя создание узнаваемого логотипа, выбор фирменных цветов и шрифтов.

15. Вопрос: Какие современные технологии могут быть интегрированы в арт-дизайн проекты для улучшения пользовательского опыта?

Ответ: Это могут быть VR/AR технологии, интерактивные элементы, анимации и др.

16. Вопрос: Какие образовательные ресурсы вы используете для саморазвития в области арт-

дизайна?

Ответ: Различные ресурсы, такие как книги, онлайн-курсы, мастер-классы.

17. Вопрос: Какие основные этапы вы бы выделили в процессе проектирования арт-объекта?

Ответ: Такие этапы как исследование, концептуализация, разработка, реализация и оценка проекта.

18. Вопрос: Какие ключевые навыки в области арт-дизайна вы считаете наиболее важными для вашего профессионального роста?

Ответ: Навыки рисования, знание программного обеспечения для дизайна, исследовательские навыки и др.

19. Вопрос: Какие конкретные шаги вы предпринимаете для саморазвития в области арт-дизайна?

Ответ: Изучение новых программ, чтение профессиональных книг, посещение мастер-классов и практику на реальных проектах.

20. Вопрос: Какие методы вы используете для планирования своего времени в рамках арт-проектов?

Ответ: Создание расписания, использование to-do списков и определение приоритетов задач.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается основная цель командной работы в арт-дизайне?

- а) Создание совместных художественных проектов и достижение общей цели.
- б) Максимизация прибыли.
- в) Увеличение личного признания.

Ответ: а) Создание совместных художественных проектов и достижение общей цели.

2. Какой метод коммуникации является наиболее эффективным при работе в арт-дизайн команде?

- а) Открытая и конструктивная коммуникация.
- б) Конфликтная коммуникация.
- в) Молчаливая коммуникация.

Ответ: а) Открытая и конструктивная коммуникация.

3. Какие навыки необходимы для успешной командной работы в арт-дизайне?

- а) Коммуникация, сотрудничество, адаптация, лидерство.
- б) Отсутствие коммуникации.

с) Пассивность и нежелание работать в команде.

Ответ: а) Коммуникация, сотрудничество, адаптация, лидерство.

4. Что такое "брейншторминг"?

а) Метод генерации идей, способствующий креативности и совместной разработке концепций.

б) Процесс разработки бюджета проекта.

с) Сбор информации о конкурентах.

Ответ: а) Метод генерации идей, способствующий креативности и совместной разработке концепций.

5. Какова роль арт-дизайнера в команде?

Ответ: а) Разработка художественных концепций и их воплощение в проекте.

б) Ведение бухгалтерии.

с) Организация мероприятий.

Ответ: а) Разработка художественных концепций и их воплощение в проекте.

6. Каким образом арт-дизайнер может реагировать на конфликты в команде?

а) С поиском конструктивных решений и поддержкой сотрудников.

б) Игнорировать конфликты.

с) Усугублять конфликты.

Ответ: а) С поиском конструктивных решений и поддержкой сотрудников.

7. Какие инструменты используются арт-дизайнерами для визуализации проектов?

а) Графические программы, макеты, рисунки.

б) Кулинарные принадлежности.

с) Скрепки и бумага.

Ответ: а) Графические программы, макеты, рисунки.

8. Какие основные этапы процесса проектирования в арт-дизайне?

а) Исследование, концептуализация, разработка, воплощение, оценка.

б) Покупка материалов.

с) Подписание договора.

Ответ: а) Исследование, концептуализация, разработка, воплощение, оценка.

9. Какие методы сотрудничества могут применяться в арт-дизайн команде для улучшения работы?

а) Совместное обсуждение, обмен идеями, работа над проектами в парах или группах.

б) Индивидуальная работа.

с) Использование только электронной почты для общения.

Ответ: а) Совместное обсуждение, обмен идеями, работа над проектами в парах или группах.

10. Как арт-дизайнер может способствовать мотивации команды?

а) Поддержкой и признанием усилий каждого участника, стимулированием креативности.

б) Игнорированием команды.

с) Давлением на участников команды.

Ответ: а) Поддержкой и признанием усилий каждого участника, стимулированием креативности.

11. Как важно учитывать мнение и предложения других членов команды в процессе арт-дизайн проекта?

а) Очень важно, так как разнообразные идеи могут обогатить концепцию проекта.

б) Не важно, только мнение лидера команды имеет значение.

с) Мнение других членов команды не играет роли.

Ответ: а) Очень важно, так как разнообразные идеи могут обогатить концепцию проекта.

12. Как арт-дизайнер может учитывать потребности и ожидания заказчика?

а) Активным общением с заказчиком, анализом его запросов и предпочтений.

б) Игнорированием заказчика.

с) Принятием решений без учета заказчика.

Ответ: а) Активным общением с заказчиком, анализом его запросов и предпочтений.

13. Какие преимущества приносит успешная командная работа в арт-дизайне?

а) Большая креативность, разнообразие идей, повышение производительности, качественный результат.

б) Отсутствие конфликтов.

с) Увеличение зарплаты только лидера команды.

Ответ: а) Большая креативность, разнообразие идей, повышение производительности, качественный результат.

14. Каким образом можно улучшить коммуникацию в арт-дизайн команде?

а) Регулярные совещания, открытость к обратной связи, ясное формулирование задач.

б) Игнорирование коммуникации.

с) Отсутствием конфликтов.

Ответ: а) Регулярные совещания, открытость к обратной связи, ясное формулирование задач.

15. Кто из членов команды отвечает за определение общего стиля и визуальной концепции проекта?

а) Координатор проекта

б) Графический дизайнер

с) Контент-менеджер

д) PR-менеджер

Ответ: б) Графический дизайнер

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается основная цель командной работы в арт-дизайне?

Ответ: Создание совместных художественных проектов и достижение общей цели.

2. Какие основные навыки необходимы для успешной командной работы в арт-дизайне?

Ответ: Коммуникация, сотрудничество, адаптация, лидерство.

3. Какой метод коммуникации эффективен при работе в арт-дизайн команде?

Ответ: Открытая и конструктивная коммуникация.

4. Какой вид искусства наиболее часто вовлекается в арт-дизайн проекты?

Ответ: Визуальное искусство.

5. Что такое "брейншторминг" и как он может помочь в командной работе?

Ответ: Брейншторминг - это метод генерации идей, который способствует креативности и совместной разработке концепций.

6. Какова роль арт-дизайнера в команде?

Ответ: Разработка художественных концепций и их воплощение в проекте.

7. Каким образом арт-дизайнер может реагировать на конфликты в команде?

Ответ: С поиском конструктивных решений и поддержкой сотрудников.

8. Что такое "макетирование" в контексте арт-дизайна?

Ответ: Создание предварительных визуальных моделей проекта.

9. Какие методы сотрудничества могут применяться в арт-дизайн команде для улучшения работы?

Ответ: Совместное обсуждение, обмен идеями, работа над проектами в парах или группах.

10. Какова роль арт-дизайнера в процессе презентации проекта заказчику?

Ответ: Представление и объяснение художественных решений и концепций заказчику.

11. Каким образом арт-дизайнер может способствовать мотивации команды?

Ответ: Поддержкой и признанием усилий каждого участника, стимулированием креативности.

12. Какие качества делают арт-дизайнера хорошим лидером в команде?

Ответ: Вдохновение, организованность, способность принимать решения.

13. Как важно учитывать мнение и предложения других членов команды в процессе арт-дизайн проекта?

Ответ: Очень важно, так как разнообразные идеи могут обогатить концепцию проекта.

14. Какие инструменты используются арт-дизайнерами для визуализации проектов?

Ответ: Графические программы, макеты, рисунки.

15. Какие основные этапы процесса проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Исследование, концептуализация, разработка, воплощение, оценка.

16. Как можно улучшить коммуникацию в арт-дизайн команде?

Ответ: Регулярные совещания, открытость к обратной связи, ясное формулирование задач.

17. Как арт-дизайнер может учитывать потребности и ожидания заказчика?

Ответ: Активным общением с заказчиком, анализом его запросов и предпочтений.

18. Какие могут быть трудности в работе арт-дизайн команды и как их преодолеть?

Ответ: Трудности могут быть связаны с разногласиями, неэффективной коммуникацией и т. д. Их можно преодолеть через открытый диалог и поиск компромиссов.

19. Почему важно поддерживать рабочий дух в арт-дизайн команде?

Ответ: Рабочий дух способствует эффективной командной работе и достижению целей проекта.

20. Какие преимущества приносит успешная командная работа в арт-дизайне?

Ответ: Большая креативность, разнообразие идей, повышение производительности, качественный результат.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что следует учитывать при определении круга задач в арт-дизайне?

А) Только личные предпочтения заказчика..

- В) Только личные предпочтения дизайнера.
С) Действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения.
Ответ: С

2. Какие ограничения могут влиять на выбор способов решения задач в арт-дизайне?
А) Только модные тенденции.
В) Действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы.
С) Только креативные идеи дизайнера.
Ответ: В

3. Какой из следующих факторов является частью процесса определения цели проекта?
А) Личные интересы дизайнера.
В) Круг задач, ресурсы и правовые ограничения.
Ответ: В

4. Какие факторы следует учитывать при выборе материалов для арт-дизайн проекта?
А) Только стоимость материалов.
В) Цвет и форму материалов.
С) Функциональные требования и экологические ограничения.
Ответ: С

5. Какие из нижеперечисленных элементов входят в процесс арт-дизайна интерьера?
А) Только мебель.
В) Мебель, цветовая гамма, освещение и текстиль.
С) Только цветовая гамма.
Ответ: В

6. Что означает понятие "эргономика" в арт-дизайне?
А) Способность использовать яркие цвета.
В) Создание удобных и функциональных пространств.
С) Применение нестандартных материалов.
Ответ: В

7. Какой из следующих этапов проектирования является первым?
А) Создание эскизов и макетов.
В) Определение цели и круга задач.
Ответ: В

8. Какие правовые нормы могут влиять на дизайн интерьера общественных мест?
А) Только налоговые правила.
В) Пожарные и санитарные нормы.
С) Нормы охраны авторских прав.
Ответ: В

9. Какой фактор в первую очередь определяет функциональность арт-дизайна в офисном пространстве?
А) Цветовая палитра.
В) Расположение окон.
С) Работоспособность сотрудников.
Ответ: С

10. Какие ресурсы могут влиять на выбор материалов для арт-дизайна?
А) Только финансовые ресурсы.
В) Доступность материалов на рынке и бюджет проекта.
С) Персональные предпочтения дизайнера.
Ответ: В

11. Какое из следующих утверждений верно относительно действующих правовых норм в арт-дизайне?
А) Правовые нормы не имеют значения в арт-дизайне.

В) Действующие правовые нормы могут ограничивать использование определенных материалов или цветов.

С) Дизайнеры всегда могут игнорировать правовые нормы.

Ответ: В

12. Какие из нижеперечисленных элементов важны для создания уникальной архитектурной концепции?

А) Только форма здания.

В) Форма, цвет, материалы и композиция.

С) Только цвет.

Ответ: В

13. Какие факторы могут влиять на выбор цветовой палитры в арт-дизайне?

А) Только модные тенденции.

В) Психология цвета и требования заказчика.

С) Только бюджет проекта.

Ответ: В

14. Какое из нижеперечисленных является ограничением в проектировании арт-дизайна экстерьера здания?

А) Ландшафтное планирование.

В) Выбор мебели.

С) Только бюджет проекта.

Ответ: А

15. Какие из следующих факторов могут влиять на выбор декоративных элементов в арт-дизайне интерьера?

А) Только личные предпочтения дизайнера.

В) Освещение, структура помещения и стиль дизайна.

С) Только цвет стен.

Ответ: В

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое анализ задачи в контексте проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Анализ задачи - это процесс изучения и понимания поставленной цели и её компонентов для определения наилучших способов решения задачи.

2. Какие факторы нужно учитывать при выборе оптимального способа решения задачи в арт-дизайне?

Ответ: Факторы могут включать в себя правовые нормы, доступные ресурсы и ограничения.

3. Как важно соблюдение правовых норм в процессе проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Соблюдение правовых норм является критически важным, чтобы избежать юридических проблем и конфликтов.

4. Какие ресурсы могут быть доступны при проектировании в арт-дизайне, и как их можно эффективно использовать?

Ответ: Ресурсы могут включать материалы, инструменты, бюджет и таланты, и их эффективное использование зависит от конкретной задачи.

5. Какие ограничения могут возникнуть при проектировании в арт-дизайне, и как их можно учитывать?

Ответ: Ограничения могут быть финансовыми, временными, техническими или креативными, и их учет важен для успешного проектирования.

6. Какие методы исследования могут помочь в определении потребностей и предпочтений целевой аудитории в проектировании в арт-дизайне?

Ответ: Методы могут включать опросы, интервью, анализ трендов и наблюдение за поведением аудитории.

7. Какие современные технологии могут быть полезны при проектировании в арт-дизайне, и какие преимущества они предоставляют?

Ответ: Современные технологии включают в себя программное обеспечение для дизайна, виртуальную реальность и другие инструменты, которые могут улучшить процесс дизайна.

8. Какие этапы включает в себя процесс разработки дизайн-концепции?

Ответ: Этапы могут варьироваться, но обычно включают в себя анализ задачи, исследование, создание концепции, разработку и реализацию.

9. Какие факторы следует учитывать при выборе цветовой палитры для дизайн-проекта?

Ответ: Факторы могут включать в себя цветовую психологию, брендовую идентичность и ассоциации с целевой аудиторией.

10. Что такое брендинг, и как оно связано с проектированием в арт-дизайне?

Ответ: Брендинг - это создание уникального образа бренда, который может включать в себя логотип, цветовую схему и другие элементы дизайна.

11. Каким образом дизайн может влиять на восприятие продукта или услуги? Ответ: Дизайн может создавать первое впечатление, формировать эмоциональную связь с продуктом и повышать узнаваемость.

12. Что такое концептуальный дизайн, и какие принципы лежат в его основе? Ответ:

Концептуальный дизайн - это подход, основанный на идее или концепции, которая определяет всю концепцию проекта.

13. Каким образом можно интегрировать устойчивые практики в арт-дизайн проект?

Ответ: Выбор экологически чистых материалов, эффективное использование ресурсов и долгосрочную устойчивость проекта.

14. Какова роль искусства и креативности в арт-дизайне?

Ответ: Искусство и креативность играют ключевую роль в создании уникальных и привлекательных дизайн-проектов

15. Почему важно проводить анализ задачи перед началом проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Анализ задачи помогает лучше понять цель проекта, определить потребности аудитории и ресурсы, а также выявить потенциальные ограничения.

16. Какие ограничения влияют на выбор оптимального способа решения задач в процессе проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Ограничения по времени, ресурсам и действующим правовым нормам.

17. В чем состоит важность действующих правовых норм для процесса проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Правовые нормы обеспечивают защиту интеллектуальной собственности, авторских прав и регулируют отношения между участниками проекта.

18. Что предполагает социальное взаимодействие при выполнении арт-проекта?

Ответ: Навыки коммуникации, способность к сотрудничеству и умение слушать и слышать друг друга.

19. Чем характеризуется оптимальный способ решения задач в контексте арт-дизайна?

Ответ: Минимальными затратами ресурсов, времени и приведением к достижению

поставленной цели.

20. Какие факторы необходимо учитывать при выборе материалов для арт-дизайн проекта?
Ответ: Бюджет, цветовая палитра, текстуры, экологические характеристики.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачёта. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:
Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|-----------------|---|-----------------------------------|---|
| Л1.1 | Салтыкова, Г.М. | Дизайн. Дипломное проектирование: учебно-методическое пособие | Москва : Владос, ЭБС Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/100779 |
| Л1.2 | Алексеев, А.Г. | Проектирование: Предметный дизайн : уч. пособие | Кемерово : КемГИК, ЭБС Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/105256 . |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|--|--------|----------|-------------------|-----------|
|--|--------|----------|-------------------|-----------|

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Л2.1 | Гамма Э., Хелм Р., Джонсон Р., Влссидес Д. | Приемы объектно ориентированного проектирования. : учебное пособие | Москва : ДМК Пресс/"ЭБС "Лань", 2007 | https://e.lanbook.com/book/1220 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Усанова А. Л. | Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации | Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | социокультурная деятельность | | http://www.biblioclub.ru/ | |
| Э2 | социальная и культурная деятельность | | http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html | |
| Э3 | Электронный курс "Основы проектно-практической деятельности" на Едином образовательном портале АлтГУ https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8447 | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8447 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| <p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | | |
| <p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru). 4. Городской программно-методический центр дополнительного образования детей. Режим доступа: http://www.met-udod.ru/index.php?&pid=24 5. Университетская библиотека online.- Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/ 6. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова.- Режим доступа:http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html</p> | | | | |

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Проектирование в арт-дизайне

рабочая программа дисциплины

| | | |
|-------------------------|--|----------------------------|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | |
| Профиль | Дизайн | |
| Форма обучения | Очная | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | | зачеты: 4 |
| аудиторные занятия | 36 | курсовой проект: 4 |
| самостоятельная работа | 72 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 2 (4) | | Итого | |
|----------------|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| | 23,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лабораторные | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
Айхлер Н.А.

Рецензент(ы):
к.иск., доц., Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины
Проектирование в арт-дизайне

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| 1.1. | Цель - овладеть методами теоретического и практического исследования в проектировании визуальных коммуникаций Задачи: |
|------|--|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - освоить основные этапы проектирования с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров; - развить способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий. |
|--|--|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02.ДВ.01**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|-------------|--|
| ПК-3 | Способен к художественному проектированию объектов дизайна |
| ПК-3.1 | Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна |
| ПК-3.2 | Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна |
| ПК-3.3 | Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-2.1 | Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач |
| УК-2.2 | Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем |
| УК-2.3 | Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-2.4 | Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| УК-3.1 | Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства |

| | |
|-------------|--|
| УК-3.2 | Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи |
| УК-3.3 | Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| УК-6.1 | Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента |
| УК-6.2 | Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути |
| УК-6.3 | Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности |
| УК-6.4 | Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | <p>ПК-3.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна</p> <p>УК-6.1: Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента</p> <p>УК-3.1: Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства</p> <p>УК-2.1: Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач</p> |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | <p>ПК-3.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна</p> <p>УК-6.2: Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с</p> |

| | |
|--------|---|
| | <p>учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути</p> <p>УК-3.2: Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи</p> <p>УК-2.2: Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем</p> |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | <p>ПК-3.3: Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна</p> <p>УК-6.3: Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p> <p>УК-3.3: .Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками</p> <p>УК-2.3: Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|--|------------------------------------|
| Раздел 1. Зрительное восприятие формы и пространства | | | | | | |
| 1.1. | Зрительные иллюзии. Перспектива. Тени. Ассоциативность и образность. | Лабораторные | 4 | 12 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1 |
| 1.2. | Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы | Сам. работа | 4 | 6 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|--|------------------------------------|
| 1.3. | Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы | Сам. работа | 4 | 12 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| Раздел 2. Графика. Выразительные возможности и средства графических материалов | | | | | | |
| 2.1. | Простейшие графические элементы (точка, линия, штрих, пятно). Ритмизация линий. Заливка. Тон | Лабораторные | 4 | 12 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1 |
| 2.2. | Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы | Сам. работа | 4 | 8 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1 |
| Раздел 3. Искусство цвета | | | | | | |
| 3.1. | Колориметрические круги. Цветовые контрасты. Компьютерные цветовые модели | Лабораторные | 4 | 12 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1 |
| 3.2. | Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы | Сам. работа | 4 | 8 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|-------------|---------|-------|--|------------------------------------|
| | | | | | 3.3 | |
| 3.3. | Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы | Сам. работа | 4 | 18 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л2.2, Л3.1 |
| Раздел 4. Композиция. Технологии составления композиций (цветовых, линейных, тональных) | | | | | | |
| 4.1. | Построение композиций (фронтальная; объемная; пространственная; сюжетно-изобразительная; декоративно-тематическая; предметных форм; формальная) | Сам. работа | 4 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1 |
| 4.2. | Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы | Сам. работа | 4 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1 |
| Раздел 5. Проектирование средств визуальных коммуникаций. | | | | | | |
| 5.1. | Проработка конспекта лекций. | Сам. работа | 4 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1 |
| Раздел 6. Комплексная разработка элементов фирменного стиля | | | | | | |
| 6.1. | Фирменный стиль. Товарный знак. Композиция | Сам. работа | 4 | 2 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК- | Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|--|------------------------------------|
| | фирменного стиля. Особенности различных видов печатной рекламной продукции. Упаковка продукта. Товарная этикетка. Плакат. Наружная реклама. Изобразительные средства телевизионной рекламы. | | | | 3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | |
| 6.2. | Выполнение дизайн-проекта по разработке фирменного стиля | Сам. работа | 4 | 12 | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9352>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Для какого типа работ обычно используется векторная графика?

- A) Ретуширование фотографий
- B) Работа с текстом
- C) Создание логотипов
- D) Работа с цветами

Ответ: C) Создание логотипов

2. Какое расширение файла чаще всего ассоциируется с файлами Adobe Photoshop?

- A) .jpg
- B) .psd
- C) .svg
- D) .png

Ответ: B) .psd

3. В каком графическом редакторе можно работать с трехмерными моделями?

- A) Adobe Illustrator
- B) CorelDRAW
- C) Blender
- D) GIMP

Ответ: C) Blender

4. Какая из следующих команд используется для отмены последнего действия в большинстве графических редакторов?

- A) Ctrl+Z
- B) Ctrl+C
- C) Ctrl+X
- D) Ctrl+S

Ответ: A) Ctrl+Z

5. Какой инструмент в Adobe Photoshop используется для выделения объектов на изображении?

- A) Кисть
- B) Волшебная палочка
- C) Рука
- D) Очистка

Ответ: B) Волшебная палочка

6. Какое преимущество имеют растровые изображения над векторными изображениями в контексте фотографий?

- A) Без потери качества можно увеличивать размер изображения
- B) Изображения занимают меньше места на диске
- C) Они подходят для создания логотипов
- D) Они содержат текстовую информацию

Ответ: A) Без потери качества можно увеличивать размер изображения

7. Какой формат файла обычно используется для хранения прозрачных изображений?

- A) .jpg
- B) .png
- C) .gif
- D) .bmp

Ответ: B) .png

8. Какой инструмент в графических редакторах используется для изменения яркости, контраста и цветового баланса изображения?

- A) Карандаш
- B) Кисть
- C) Фильтр
- D) Регуляторы (яркость/контраст)

Ответ: D) Регуляторы (яркость/контраст)

9. Какой из перечисленных графических редакторов является бесплатным и с открытым исходным кодом?

- A) Adobe Photoshop
- B) GIMP
- C) CorelDRAW
- D) Adobe Illustrator

Ответ: B) GIMP

10. Какой инструмент в Adobe Illustrator используется для создания текстовых объектов?

- A) Карандаш
- B) Кисть
- C) Текстовое поле
- D) Ластик

Ответ: C) Текстовое поле

11.Какая команда используется для сохранения текущего проекта в большинстве графических редакторов?

- A) Save As
- B) Export
- C) Copy
- D) Print

Ответ: A) Save As

12.Какой инструмент в графических редакторах используется для вырезания части изображения и перемещения их в другое место?

- A) Кисть
- B) Волшебная палочка
- C) Выделение и копирование
- D) Рука

Ответ: C) Выделение и копирование

13.Для чего используется инструмент "Контур" в графических редакторах?

- A) Для замены цветов на изображении
- B) Для создания обводки вокруг объекта
- C) Для изменения размера изображения
- D) Для добавления текста

Ответ: B) Для создания обводки вокруг объекта

14.Какой графический редактор наиболее подходит для создания и редактирования векторных иконок?

- A) Adobe Photoshop
- B) CorelDRAW
- C) GIMP
- D) Adobe Illustrator

Ответ: D) Adobe Illustrator

15.Какой инструмент позволяет изменять цвета объектов в графических редакторах?

- A) Заливка
- B) Слои
- C) Ретушь
- D) Инструмент "Текст"

Ответ: A) Заливка

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1.Что такое графический редактор?

Ответ: Графический редактор - это программное обеспечение для создания, редактирования и обработки изображений.

2.Какие основные функции выполняют графические редакторы?

Ответ: Основные функции графических редакторов включают создание, редактирование, манипуляции и обработку изображений.

3.Какие популярные графические редакторы существуют на рынке?

Ответ: Photoshop, Illustrator, CorelDRAW, GIMP, и другие.

4.Для чего используется инструмент "Кисть" в графическом редакторе?

Ответ: Инструмент "Кисть" используется для рисования и раскрашивания изображений.

5. Что такое слой в графическом редакторе, и для чего он нужен?

Ответ: Слой - это отдельный уровень в изображении, который позволяет независимо редактировать элементы изображения без влияния на другие слои.

6. Что такое масштабирование изображения, и как это делается в графическом редакторе?

Ответ: Масштабирование - это изменение размера изображения. В графическом редакторе это делается с помощью инструментов изменения размера или масштабирования.

7. Какие форматы файлов поддерживаются в графических редакторах?

Ответ: Графические редакторы поддерживают различные форматы файлов, такие как JPEG, PNG, GIF, TIFF, PSD и другие.

8. Какие инструменты используются для вырезания и копирования части изображения?

Ответ: Инструменты "Лассо", "Маркер", и "Волшебная палочка" используются для выделения и вырезания части изображения.

9. Что такое цветовая палитра, и как она используется в графических редакторах?

Ответ: Цветовая палитра - это набор доступных цветов. В графических редакторах она используется для выбора цветов для рисования и заливки.

10. Какая разница между растровой и векторной графикой?

Ответ: Растровая графика представляет изображение как совокупность пикселей, в то время как векторная графика использует геометрические фигуры для описания изображения.

11. Для чего применяются фильтры в графическом редакторе?

Ответ: Фильтры используются для изменения внешнего вида изображения, добавления эффектов и коррекции цветовой схемы.

12. Что представляет собой "режим наложения" (blending mode) в графическом редакторе?

Ответ: Режим наложения определяет, как цвета на одном слое взаимодействуют с цветами на другом слое, что может создавать различные эффекты.

13. Каким образом можно создать градиент в графическом редакторе?

Ответ: Градиент создается путем перехода от одного цвета к другому по определенной траектории на изображении.

14. Какие инструменты позволяют изменять яркость и контрастность изображения?

Ответ: Инструменты для изменения яркости и контрастности включают в себя "Яркость/Контрастность" и "Кривые".

15. Для чего используется инструмент "Штамп" (Clone Stamp) в графическом редакторе?

Ответ: Инструмент "Штамп" используется для клонирования одной части изображения и копирования ее на другую часть изображения.

16. Какие инструменты предназначены для работы с текстом в графическом редакторе?

Ответ: Инструменты "Текст", "Текстовое поле" и "Текстовая область" предназначены для работы с текстом.

17. Что такое маска слоя, и для чего она используется?

Ответ: Маска слоя определяет, какие части слоя видимы или скрыты. Она используется для создания эффектов прозрачности и выделения.

18. Какие методы могут быть использованы для создания эффектов градиента и текстуры в графических редакторах?

Ответ: Для создания градиентов можно использовать инструменты градиента, а для текстуры - фильтры и маски текстуры.

19. Какие элементы композиции следует учитывать при создании дизайна в графических редакторах?

Ответ: Элементы композиции включают баланс, контраст, ритм, пропорции, иерархию и

единство дизайна.

20. Какие особенности и инструменты предоставляются для работы с текстом в графических редакторах?

Ответ: Графические редакторы предоставляют инструменты для выбора шрифтов, размера текста, выравнивания и применения специальных эффектов к тексту.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какое из следующих понятий наиболее близко связано с процессом управления временем?

- Творческий процесс.
- Креативное мышление.
- Эффективное планирование и организация действий.

Ответ: с. Эффективное планирование и организация действий.

2. Вопрос: Какие этапы включает в себя жизненный цикл проекта?

- Определение цветовой палитры и выбор шрифтов
- Определение цели, планирование, выполнение, контроль и завершение
- Разработка дизайн-концепции и создание макетов
- Анализ рынка и конкурентов

Ответ: б) Определение цели, планирование, выполнение, контроль и завершение

3. Вопрос: Какая из нижеперечисленных характеристик характеризует успешного дизайнера в сфере арт-дизайна?

- Отсутствие креативности.
- Способность к саморазвитию и обучению.
- Недостаток внимания к деталям.

Ответ: б. Способность к саморазвитию и обучению.

4. Вопрос: Что такое арт-дизайн?

- Музыкальный жанр
- Спортивное соревнование
- Сфера дизайна, ориентированная на создание художественных и креативных решений
- Медицинская специальность

Ответ: с) Сфера дизайна, ориентированная на создание художественных и креативных решений

5. Вопрос: Какой инструмент является стандартным для работы с векторной графикой в арт-

дизайне?

- a) Adobe Photoshop
 - b) CorelDRAW
 - c) Autodesk Maya
 - d) Adobe Premiere Pro
- Ответ: b) CorelDRAW

6. Вопрос: Что такое брендинг?

- a) Процесс разработки изделий дизайна
 - b) Создание и управление имиджем бренда
 - c) Вид спорта
 - d) Проектирование мебели
- Ответ: b) Создание и управление имиджем бренда

7. Вопрос: Какие принципы визуальной идентификации могут быть использованы в арт-дизайне?

- a) Создание графических баннеров
 - b) Разработка анимации
 - c) Логотип, фирменные цвета, фирменный шрифт
 - d) Монтаж видеороликов
- Ответ: c) Логотип, фирменные цвета, фирменный шрифт

8. Вопрос: Какие тенденции в арт-дизайне актуальны сегодня?

- a) Использование монохромной палитры
 - b) Минимализм, анимация, 3D-графика
 - c) Применение только черно-белых изображений
 - d) Использование старомодных шрифтов
- Ответ: b) Минимализм, анимация, 3D-графика

9. Вопрос: Какие современные технологии могут быть интегрированы в арт-дизайн проекты для улучшения пользователя опыта?

- a) Виртуальная и дополненная реальность, интерактивные элементы, анимации
 - b) Аналоговая фотография
 - c) Электронные таблицы
 - d) Методы сканирования текстов
- Ответ: a) Виртуальная и дополненная реальность, интерактивные элементы, анимации

10. Вопрос: Какие качества являются важными для хорошего арт-дизайнера?

- a) Оперативность и стрессоустойчивость
- b) Воображение, креативность, умение работать в команде, технические навыки и стремление к саморазвитию
- c) Знание истории искусства

Ответ: b) Воображение, креативность, умение работать в команде, технические навыки и стремление к саморазвитию

11. Вопрос: Какие способы вы предпринимаете для саморазвития в области арт-дизайна?

- a) Смотрю фильмы
- b) Учусь на курсах и мастер-классах, читаю профессиональную литературу, участвую в сообществах дизайнеров
- c) Играю в видеоигры
- d) Путешествую по миру

Ответ: b) Учусь на курсах и мастер-классах, читаю профессиональную литературу

12. Вопрос: Какие из следующих действий способствуют формированию траектории саморазвития?

- a. Избегание новых задач и вызовов.
- b. Установка долгосрочных и краткосрочных целей.
- c. Отсутствие рефлексии на своими достижениями и неудачами.

Ответ: b.

13. Вопрос: Что означает понятие "стилизация" в арт-дизайне?

- a. Создание точных копий других работ.
- b. Применение определенного стиля или визуальных элементов для придания уникальности проекту.
- c. Использование только черно-белой цветовой гаммы.

Ответ: b. Применение определенного стиля или визуальных элементов для придания уникальности проекту.

14. Вопрос: Какой из следующих инструментов можно использовать для визуализации дизайн-проектов?

- a. Только словесное описание.
- b. Скетчи и рисунки.
- c. Математические формулы.

Ответ: b. Скетчи и рисунки.

15. Вопрос: Какое из нижеперечисленных понятий связано с концепцией "траектория саморазвития"?

- a. Завершенное образование.
- b. Постоянное обучение и рост навыков.
- c. Узкая специализация без расширения знаний.

Ответ: b. Постоянное обучение и рост навыков.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какие принципы образования в течение всей жизни вы считаете важными для арт-дизайнера?

Ответ: Принципы включают в себя постоянное обучение, адаптацию к изменениям в индустрии, развитие креативности и умение извлекать уроки из опыта.

2. Вопрос: Какие основные этапы жизненного цикла проекта в арт-дизайне?

Ответ: Определение цели, планирование, выполнение, контроль и завершение.

3. Вопрос: Какие инструменты и методы вы используете для управления временем в процессе проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Может включать в себя ежедневное планирование, приоритизацию задач, другие методики эффективного временного управления.

4. Вопрос: Каковы основные этапы создания дизайн-концепции?

Ответ: Исследование, разработка и тестирование концепции.

5. Вопрос: Какие качества должен иметь хороший арт-дизайнер?

Ответ: Креативность, умение работать в команде, технические навыки и способность к саморазвитию.

6. Вопрос: Как вы оцениваете успешность проекта в арт-дизайне?

Ответ: Эффективность проекта может оцениваться по достижению целей, удовлетворенности заказчика, выполнению сроков и бюджета.

7. Вопрос: Какие требования к графическим документам в проектировании в арт-дизайне?

Ответ: Графические документы должны быть четкими, информативными, соответствовать стандартам и техническим требованиям.

8. Вопрос: Что такое брендинг, и как он связан с арт-дизайном?

Ответ: Брендинг - это создание и управление имиджем бренда. Арт-дизайн может использоваться для разработки элементов брендинга, таких как логотипы и упаковка.

9. Вопрос: Какие тенденции в арт-дизайне сейчас актуальны?

Ответ: Это минимализм, использование ярких цветов, анимация и тренды в типографии.

10. Вопрос: Как вы планируете свое профессиональное развитие в области арт-дизайна?

Ответ: Это может включать в себя посещение мастер-классов, чтение специализированной литературы и практику в новых областях дизайна.

11. Вопрос: Какие программные инструменты вы предпочитаете для создания дизайна?

Ответ: Примеры могут включать в себя Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Sketch, Figma и другие.

12. Вопрос: Как влияет выбор цветовой палитры на эмоциональное восприятие дизайна?

Ответ: Цветовая палитра может вызвать разные эмоции и ассоциации у зрителей, поэтому ее выбор важен для передачи нужного настроения.

13. Вопрос: Что такое адаптивный дизайн, и почему он важен в современном арт-дизайне?

Ответ: Адаптивный дизайн позволяет сайту или приложению корректно отображаться на разных устройствах и разрешениях экранов, что важно в эпоху мобильных устройств.

14. Вопрос: Какие принципы визуальной идентификации могут быть использованы в арт-дизайне?

Ответ: Примеры могут включать в себя создание узнаваемого логотипа, выбор фирменных цветов и шрифтов.

15. Вопрос: Какие современные технологии могут быть интегрированы в арт-дизайн проекты для улучшения пользовательского опыта?

Ответ: Это могут быть VR/AR технологии, интерактивные элементы, анимации и др.

16. Вопрос: Какие образовательные ресурсы вы используете для саморазвития в области арт-дизайна?

Ответ: Различные ресурсы, такие как книги, онлайн-курсы, мастер-классы.

17. Вопрос: Какие основные этапы вы бы выделили в процессе проектирования арт-объекта?
Ответ: Такие этапы как исследование, концептуализация, разработка, реализация и оценка проекта.

18. Вопрос: Какие ключевые навыки в области арт-дизайна вы считаете наиболее важными для вашего профессионального роста?

Ответ: Навыки рисования, знание программного обеспечения для дизайна, исследовательские навыки и др.

19. Вопрос: Какие конкретные шаги вы предпринимаете для саморазвития в области арт-дизайна?

Ответ: Изучение новых программ, чтение профессиональных книг, посещение мастер-классов и практику на реальных проектах.

20. Вопрос: Какие методы вы используете для планирования своего времени в рамках арт-проектов?

Ответ: Создание расписания, использование to-do списков и определение приоритетов задач.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается основная цель командной работы в арт-дизайне?

- а) Создание совместных художественных проектов и достижение общей цели.
- б) Максимизация прибыли.
- в) Увеличение личного признания.

Ответ: а) Создание совместных художественных проектов и достижение общей цели.

2. Какой метод коммуникации является наиболее эффективным при работе в арт-дизайн команде?

- а) Открытая и конструктивная коммуникация.
- б) Конфликтная коммуникация.
- в) Молчаливая коммуникация.

Ответ: а) Открытая и конструктивная коммуникация.

3. Какие навыки необходимы для успешной командной работы в арт-дизайне?

- а) Коммуникация, сотрудничество, адаптация, лидерство.
- б) Отсутствие коммуникации.
- в) Пассивность и нежелание работать в команде.

Ответ: а) Коммуникация, сотрудничество, адаптация, лидерство.

4. Что такое "брейншторминг"?

- a) Метод генерации идей, способствующий креативности и совместной разработке концепций.
- b) Процесс разработки бюджета проекта.
- c) Сбор информации о конкурентах.

Ответ: a) Метод генерации идей, способствующий креативности и совместной разработке концепций.

5. Какова роль арт-дизайнера в команде?

- a) Разработка художественных концепций и их воплощение в проекте.
- b) Ведение бухгалтерии.
- c) Организация мероприятий.

Ответ: a) Разработка художественных концепций и их воплощение в проекте.

6. Каким образом арт-дизайнер может реагировать на конфликты в команде?

- a) С поиском конструктивных решений и поддержкой сотрудников.
- b) Игнорировать конфликты.
- c) Усугублять конфликты.

Ответ: a) С поиском конструктивных решений и поддержкой сотрудников.

7. Какие инструменты используются арт-дизайнерами для визуализации проектов?

- a) Графические программы, макеты, рисунки.
- b) Кулинарные принадлежности.
- c) Скрепки и бумага.

Ответ: a) Графические программы, макеты, рисунки.

8. Какие основные этапы процесса проектирования в арт-дизайне?

- a) Исследование, концептуализация, разработка, воплощение, оценка.
- b) Покупка материалов.
- c) Подписание договора.

Ответ: a) Исследование, концептуализация, разработка, воплощение, оценка.

9. Какие методы сотрудничества могут применяться в арт-дизайн команде для улучшения работы?

- a) Совместное обсуждение, обмен идеями, работа над проектами в парах или группах.
- b) Индивидуальная работа.
- c) Использование только электронной почты для общения.

Ответ: a) Совместное обсуждение, обмен идеями, работа над проектами в парах или группах.

10. Как арт-дизайнер может способствовать мотивации команды?

- a) Поддержкой и признанием усилий каждого участника, стимулированием креативности.
- b) Игнорированием команды.
- c) Давлением на участников команды.

Ответ: a) Поддержкой и признанием усилий каждого участника, стимулированием креативности.

11. Как важно учитывать мнение и предложения других членов команды в процессе арт-дизайн проекта?

- a) Очень важно, так как разнообразные идеи могут обогатить концепцию проекта.
- b) Не важно, только мнение лидера команды имеет значение.
- c) Мнение других членов команды не играет роли.

Ответ: a) Очень важно, так как разнообразные идеи могут обогатить концепцию проекта.

12. Как арт-дизайнер может учитывать потребности и ожидания заказчика?

- a) Активным общением с заказчиком, анализом его запросов и предпочтений.
- b) Игнорированием заказчика.
- c) Принятием решений без учета заказчика.

Ответ: a) Активным общением с заказчиком, анализом его запросов и предпочтений.

13. Какие преимущества приносит успешная командная работа в арт-дизайне?

a) Большая креативность, разнообразие идей, повышение производительности, качественный результат.

b) Отсутствие конфликтов.

c) Увеличение зарплаты только лидера команды.

Ответ: a) Большая креативность, разнообразие идей, повышение производительности, качественный результат.

14. Каким образом можно улучшить коммуникацию в арт-дизайн команде?

a) Регулярные совещания, открытость к обратной связи, ясное формулирование задач.

b) Игнорирование коммуникации.

c) Отсутствием конфликтов.

Ответ: a) Регулярные совещания, открытость к обратной связи, ясное формулирование задач.

15. Кто из членов команды отвечает за определение общего стиля и визуальной концепции проекта?

a) Координатор проекта

b) Графический дизайнер

c) Контент-менеджер

d) PR-менеджер

Ответ: b) Графический дизайнер

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается основная цель командной работы в арт-дизайне?

Ответ: Создание совместных художественных проектов и достижение общей цели.

2. Какие основные навыки необходимы для успешной командной работы в арт-дизайне?

Ответ: Коммуникация, сотрудничество, адаптация, лидерство.

3. Какой метод коммуникации эффективен при работе в арт-дизайн команде?

Ответ: Открытая и конструктивная коммуникация.

4. Какой вид искусства наиболее часто вовлекается в арт-дизайн проекты?

Ответ: Визуальное искусство.

5. Что такое "брейншторминг" и как он может помочь в командной работе?

Ответ: Брейшторминг - это метод генерации идей, который способствует креативности и совместной разработке концепций.

6. Какова роль арт-дизайнера в команде?

Ответ: Разработка художественных концепций и их воплощение в проекте.

7. Каким образом арт-дизайнер может реагировать на конфликты в команде?

Ответ: С поиском конструктивных решений и поддержкой сотрудников.

8. Что такое "макетирование" в контексте арт-дизайна?

Ответ: Создание предварительных визуальных моделей проекта.

9. Какие методы сотрудничества могут применяться в арт-дизайн команде для улучшения работы?

Ответ: Совместное обсуждение, обмен идеями, работа над проектами в парах или группах.

10. Какова роль арт-дизайнера в процессе презентации проекта заказчику?

Ответ: Представление и объяснение художественных решений и концепций заказчику.

11. Каким образом арт-дизайнер может способствовать мотивации команды?

Ответ: Поддержкой и признанием усилий каждого участника, стимулированием креативности.

12. Какие качества делают арт-дизайнера хорошим лидером в команде?

Ответ: Вдохновение, организованность, способность принимать решения.

13. Как важно учитывать мнение и предложения других членов команды в процессе арт-дизайн проекта?

Ответ: Очень важно, так как разнообразные идеи могут обогатить концепцию проекта.

14. Какие инструменты используются арт-дизайнерами для визуализации проектов?

Ответ: Графические программы, макеты, рисунки.

15. Какие основные этапы процесса проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Исследование, концептуализация, разработка, воплощение, оценка.

16. Как можно улучшить коммуникацию в арт-дизайн команде?

Ответ: Регулярные совещания, открытость к обратной связи, ясное формулирование задач.

17. Как арт-дизайнер может учитывать потребности и ожидания заказчика?

Ответ: Активным общением с заказчиком, анализом его запросов и предпочтений.

18. Какие могут быть трудности в работе арт-дизайн команды и как их преодолеть?

Ответ: Трудности могут быть связаны с разногласиями, неэффективной коммуникацией и т. д. Их можно преодолеть через открытый диалог и поиск компромиссов.

19. Почему важно поддерживать рабочий дух в арт-дизайн команде?

Ответ: Рабочий дух способствует эффективной командной работе и достижению целей проекта.

20. Какие преимущества приносит успешная командная работа в арт-дизайне?

Ответ: Большая креативность, разнообразие идей, повышение производительности, качественный результат.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что следует учитывать при определении круга задач в арт-дизайне?

- A) Только личные предпочтения заказчика..
- B) Только личные предпочтения дизайнера.
- C) Действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения.

Ответ: C

2. Какие ограничения могут влиять на выбор способов решения задач в арт-дизайне?

- A) Только модные тенденции.
- B) Действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы.
- C) Только креативные идеи дизайнера.

Ответ: B

3. Какой из следующих факторов является частью процесса определения цели проекта?

- A) Личные интересы дизайнера.
- B) Круг задач, ресурсы и правовые ограничения.

Ответ: B

4. Какие факторы следует учитывать при выборе материалов для арт-дизайн проекта?

- A) Только стоимость материалов.
- B) Цвет и форму материалов.
- C) Функциональные требования и экологические ограничения.

Ответ: C

5. Какие из нижеперечисленных элементов входят в процесс арт-дизайна интерьера?

- A) Только мебель.
- B) Мебель, цветовая гамма, освещение и текстиль.
- C) Только цветовая гамма.

Ответ: B

6. Что означает понятие "эргономика" в арт-дизайне?

- A) Способность использовать яркие цвета.
- B) Создание удобных и функциональных пространств.
- C) Применение нестандартных материалов.

Ответ: B

7. Какой из следующих этапов проектирования является первым?

- A) Создание эскизов и макетов.
- B) Определение цели и круга задач.

Ответ: B

8. Какие правовые нормы могут влиять на дизайн интерьера общественных мест?

- A) Только налоговые правила.
- B) Пожарные и санитарные нормы.
- C) Нормы охраны авторских прав.

Ответ: B

9. Какой фактор в первую очередь определяет функциональность арт-дизайна в офисном пространстве?

- A) Цветовая палитра.
- B) Расположение окон.
- C) Работоспособность сотрудников.

Ответ: C

10. Какие ресурсы могут влиять на выбор материалов для арт-дизайна?

- A) Только финансовые ресурсы.
- B) Доступность материалов на рынке и бюджет проекта.
- C) Персональные предпочтения дизайнера.

Ответ: B

11. Какое из следующих утверждений верно относительно действующих правовых норм в арт-дизайне?

- A) Правовые нормы не имеют значения в арт-дизайне.
- B) Действующие правовые нормы могут ограничивать использование определенных материалов или цветов.
- C) Дизайнеры всегда могут игнорировать правовые нормы.

Ответ: В

12. Какие из нижеперечисленных элементов важны для создания уникальной архитектурной концепции?

- А) Только форма здания.
- В) Форма, цвет, материалы и композиция.
- С) Только цвет.

Ответ: В

13. Какие факторы могут влиять на выбор цветовой палитры в арт-дизайне?

- А) Только модные тенденции.
- В) Психология цвета и требования заказчика.
- С) Только бюджет проекта.

Ответ: В

14. Какое из нижеперечисленных является ограничением в проектировании арт-дизайна экстерьера здания?

- А) Ландшафтное планирование.
- В) Выбор мебели.
- С) Только бюджет проекта.

Ответ: А

15. Какие из следующих факторов могут влиять на выбор декоративных элементов в арт-дизайне интерьера?

- А) Только личные предпочтения дизайнера.
- В) Освещение, структура помещения и стиль дизайна.
- С) Только цвет стен.

Ответ: В

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое анализ задачи в контексте проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Анализ задачи - это процесс изучения и понимания поставленной цели и её компонентов для определения наилучших способов решения задачи.

2. Какие факторы нужно учитывать при выборе оптимального способа решения задачи в арт-дизайне?

Ответ: Факторы могут включать в себя правовые нормы, доступные ресурсы и ограничения.

3. Как важно соблюдение правовых норм в процессе проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Соблюдение правовых норм является критически важным, чтобы избежать юридических проблем и конфликтов.

4. Какие ресурсы могут быть доступны при проектировании в арт-дизайне, и как их можно эффективно использовать?

Ответ: Ресурсы могут включать материалы, инструменты, бюджет и таланты, и их эффективное использование зависит от конкретной задачи.

5. Какие ограничения могут возникнуть при проектировании в арт-дизайне, и как их можно учитывать?

Ответ: Ограничения могут быть финансовыми, временными, техническими или креативными, и их учет важен для успешного проектирования.

6. Какие методы исследования могут помочь в определении потребностей и предпочтений целевой аудитории в проектировании в арт-дизайне?
Ответ: Методы могут включать опросы, интервью, анализ трендов и наблюдение за поведением аудитории.

7. Какие современные технологии могут быть полезны при проектировании в арт-дизайне, и какие преимущества они предоставляют?
Ответ: Современные технологии включают в себя программное обеспечение для дизайна, виртуальную реальность и другие инструменты, которые могут улучшить процесс дизайна.

8. Какие этапы включает в себя процесс разработки дизайн-концепции?
Ответ: Этапы могут варьироваться, но обычно включают в себя анализ задачи, исследование, создание концепции, разработку и реализацию.

9. Какие факторы следует учитывать при выборе цветовой палитры для дизайн-проекта?
Ответ: Факторы могут включать в себя цветовую психологию, брендовую идентичность и ассоциации с целевой аудиторией.

10. Что такое брендинг, и как оно связано с проектированием в арт-дизайне?
Ответ: Брендинг - это создание уникального образа бренда, который может включать в себя логотип, цветовую схему и другие элементы дизайна.

11. Каким образом дизайн может влиять на восприятие продукта или услуги? Ответ: Дизайн может создавать первое впечатление, формировать эмоциональную связь с продуктом и повышать узнаваемость.

12. Что такое концептуальный дизайн, и какие принципы лежат в его основе? Ответ: Концептуальный дизайн - это подход, основанный на идее или концепции, которая определяет всю концепцию проекта.

13. Каким образом можно интегрировать устойчивые практики в арт-дизайн проект?
Ответ: Выбор экологически чистых материалов, эффективное использование ресурсов и долгосрочную устойчивость проекта.

14. Какова роль искусства и креативности в арт-дизайне?
Ответ: Искусство и креативность играют ключевую роль в создании уникальных и привлекательных дизайн-проектов

15. Почему важно проводить анализ задачи перед началом проектирования в арт-дизайне?
Ответ: Анализ задачи помогает лучше понять цель проекта, определить потребности аудитории и ресурсы, а также выявить потенциальные ограничения.

16. Какие ограничения влияют на выбор оптимального способа решения задач в процессе проектирования в арт-дизайне?
Ответ: Ограничения по времени, ресурсам и действующим правовым нормам.

17. В чем состоит важность действующих правовых норм для процесса проектирования в арт-дизайне?
Ответ: Правовые нормы обеспечивают защиту интеллектуальной собственности, авторских прав и регулируют отношения между участниками проекта.

18. Что предполагает социальное взаимодействие при выполнении арт-проекта?
Ответ: Навыки коммуникации, способность к сотрудничеству и умение слушать и слышать друг друга.

19. Чем характеризуется оптимальный способ решения задач в контексте арт-дизайна?
Ответ: Минимальными затратами ресурсов, времени и приведением к достижению поставленной цели.

20. Какие факторы необходимо учитывать при выборе материалов для арт-дизайн проекта?

Ответ: Бюджет, цветовая палитра, текстуры, экологические характеристики.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Разработка фирменного стиля для ресторана или кафе.
2. Создание уникального дизайна логотипа, меню, упаковки, интерьера и рекламных материалов для кафе
3. Создание серии иллюстраций к сказкам Ганса Христиана Андерсена.
4. Разработка упаковки для экологически чистого продукта.
5. Дизайн упаковки для меда
6. Создание фирменного стиля для музыкального фестиваля:
7. Разработка каталога для музыкального события, включая выбор цветовой палитры и стиля.
8. Создание уникального логотипа для молодой компании, работающей в технологической сфере.
9. Дизайн интерфейса мобильного приложения предназначенного для искусствоведов и художников.
10. Создание креативных упаковочных материалов для подарков: разработка упаковочных бумаг, лент и открыток для праздничных подарков.
11. Создание дизайна костюмов для персонажей из пьесы или романа.
12. Создание оригинального оформления обложки для альбома музыкальной группы или исполнителя.
13. Создание эксклюзивной упаковки для парфюмерии или косметики.
14. Разработка графических материалов для социальной кампании на тему экологии, здоровья или образования.
15. Создание дизайна книги с рецептами, включая выбор шрифтов, цветовой схемы и структуры страниц.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачёта. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

Также в данном семестре предусмотрена оценка выполнения курсового проекта по данной дисциплине.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично»: проект носит завершённый и самостоятельный характер, ее структура логична, работа содержит все необходимые части, студент продемонстрировал знание предмета в полном

объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, предложено верное проектное решение, в процессе защиты студент самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.

«Хорошо»: в учебной работе (курсовом проекте) есть логичная структура, студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, на защите проекта дает аргументированные ответы, приводит примеры, в тексте демонстрируется свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Предложенное проектное решение имеет ряд ошибок.

«Удовлетворительно»: в курсовом проекте студент демонстрирует в целом понимание основ изучаемой дисциплины, но они отличаются недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, на защите проекта студент демонстрирует, недостаточные умения давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободное владение монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Работа носит большей частью реферативный характер, проектная идея не получила развитие в работе.

«Неудовлетворительно»: Работа выполнена не полностью или не выполнена вовсе. При защите работы не был дан ответ ни на один вопрос. В тексте работы или при ответе на вопросы студент демонстрирует непонимание основ изучаемой дисциплины, были допущены грубые ошибки в использовании методологии.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|----------------------------------|-------------------------|--|---|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Мацеевский Д. Е. | От линии до пространственной структуры: учебное пособие: учеб. пособие | Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488288 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Немцова Тамара Игоревна | Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие | ФОРУМ, 2018 | http://znanium.com/go.php?id=961450 |
| Л2.2 | Головки С. Б. | Дизайн деловых периодических изданий: | М.: ЮНИТИДАНА, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Усанова А. Л. | История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения | Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555 |

| | | | | |
|------|---------------|---|--------------------|---|
| Л3.2 | Киселева Н.Е. | Рисунок: учебное пособие | АлтГУ, 2013 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4358 |
| Л3.3 | А. Л. Усанова | История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие | Изд-во АлтГУ, 2018 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | Название | Эл. адрес |
|----|---|---|
| Э1 | http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2 | |
| Э2 | http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html | |
| Э3 | http://rosdesign.com/design/design.htm | |
| Э4 | http://design-theory.ru/ | |
| Э5 | http://constitutions.ru/archives/1841 | |
| Э6 | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9352 . | |
| Э7 | Материалы дисциплины в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9352 . | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9352 |

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| 106Д | помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека) | Учебная мебель на 12 посадочных мест; рабочее место преподавателя; электронное пианино Casio; проигрыватель – 2ед.; |
| 206Л | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала

лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Безопасность жизнедеятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра техносферной безопасности и
аналитической химии**

Направление подготовки

**44.03.04. Профессиональное обучение (по
отраслям)**

| | |
|-----------------------------|---|
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 4 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану 144 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | зачеты: 4 |
| аудиторные занятия 86 | |
| самостоятельная 58 | |
| работа | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 2 (4) | | Итого | |
|----------------|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| | 23,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 44 | 44 | 44 | 44 |
| Лабораторные | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Практические | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сам. работа | 58 | 58 | 58 | 58 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

Программу составил(и):
кандидат хим. наук, Доцент, Харнутова Елена Павловна

Рецензент(ы):
кандидат биолог. наук, Доцент, Яценко Е.С.

Рабочая программа дисциплины
Безопасность жизнедеятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии

Протокол от 29.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Темерев Сергей Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии

Протокол от 29.06.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Темерев Сергей Васильевич*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения; подготовки студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера. |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|--------|---|
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| УК-8.1 | Знает терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; их возникновения, детерминизм сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности |
| УК-8.2 | Способен разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций |
| УК-8.3 | Имеет опыт использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------|---------------|
| 3.1. | Знать: |
|------|---------------|

| | |
|--------|--|
| 3.1.1. | терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности. |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | опытом использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|------------------------|------------------|
| Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности | | | | | | |
| 1.1. | Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы. История развития БЖД | Лекции | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 1.2. | Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками обитания» | Практические | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 1.3. | Основные положения и принципы обеспечения безопасности. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы. | Лабораторные | 4 | 2 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 1.4. | Внеаудиторная самостоятельную работу: изучение дополнительной литературы и выполнение | Сам. работа | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|------------------------|------------------|
| | контрольного теста по разделу. | | | | | |
| Раздел 2. Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека | | | | | | |
| 2.1. | Взаимодействие в системе: «Человек - среда обитания». Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека. Классификация опасных и вредных факторов. Воздействие негативных факторов на человека и защита от них. | Лекции | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 2.2. | Безопасность труда. Физиология труда. | Лабораторные | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 2.3. | Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера | Лекции | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 2.4. | Внеаудиторная самостоятельную работу: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу. | Сам. работа | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| Раздел 3. Классификация чрезвычайных ситуаций и причины их возникновения | | | | | | |
| 3.1. | Классификация ЧС и причины их возникновения. | Лекции | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 3.2. | Первая доврачебная медицинская помощь | Лабораторные | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 3.3. | Внеаудиторная самостоятельную работу: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу. | Сам. работа | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|------------------------|------------------|
| Раздел 4. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций | | | | | | |
| 4.1. | ЧС техногенного происхождения. ЧС природного происхождения. | Лекции | 4 | 8 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 4.2. | Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного происхождения. | Лабораторные | 4 | 2 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 4.3. | Биосоциальные чрезвычайные ситуации. | Практические | 4 | 2 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 4.4. | ЧС экологического характера. | Лекции | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 4.5. | Экологические чрезвычайных ситуаций. | Лабораторные | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 4.6. | Изучение и оценка экологической обстановке в Алтайском крае. | Сам. работа | 4 | 10 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 4.7. | Защита населения в чрезвычайных ситуациях. РСЧС и гражданская оборона. | Лекции | 4 | 1 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 4.8. | Защита населения в ЧС. РСЧС и гражданская оборона. Средства индивидуальной, коллективной и медицинской защиты. | Лабораторные | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 4.9. | Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу. | Сам. работа | 4 | 10 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| Раздел 5. Первая помощь как составляющая основ безопасности жизнедеятельности | | | | | | |
| 5.1. | Определение неотложных состояний пострадавших и | Лекции | 4 | 2 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|------------------------|------------------|
| | правила оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. | | | | | |
| 5.2. | Первая помощь. | Лабораторные | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 5.3. | Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу. | Сам. работа | 4 | 6 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| Раздел 6. Управление безопасностью жизнедеятельности | | | | | | |
| 6.1. | Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-правое регулирование вопросов в области охраны труда и охраны окружающей среды. | Лекции | 4 | 3 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 6.2. | Место безопасности в системе потребностей современного человека. | Сам. работа | 4 | 10 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 6.3. | Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу. Выполнение итогового теста по курсу. | Сам. работа | 4 | 4 | УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3 | Л1.1, Л1.2, Л2.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1) Безопасность жизнедеятельности - это...
+область научных знаний, охватывающая теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов;
область научных знаний, охватывающая только теорию защиты человека от опасных и вредных

факторов;
область научных знаний, охватывающая только практику защиты человека от опасных и вредных факторов;

2) Главная аксиома БЖД –
любая деятельность потенциально безопасна;
любая деятельность всегда опасна;
любая деятельность безопасна;
+любая деятельность потенциально опасна

3) Опасные изменения состояния суши, воздушной среды, гидросферы и биосферы по сфере возникновения относятся к ... ЧС
социальным;
+экологическим;
биологическим;
техногенным;

4) Количество стадий развития ЧС:
три;
семь;
+пять;
четыре;

5) Метод А - это:
адаптация человека к соответствующей среде и повышение его защищенности (включает снабжение человека средствами индивидуальной защиты, профессиональный отбор, обучение, психологическое воздействие) ;
нормализация ноосферы путем исключения опасности (включает средства коллективной защиты) ;
+пространственное и (или) временное разделение гомосферы и ноосферы (включает дистанционное управление, автоматизацию, роботизацию)

6) Какие явления относятся к геологическим ЧС?
+сели;
бури;
землетрясения;
+оползни

7) Какие явления относятся к геофизическим ЧС?
+землетрясения;
+извержение вулканов;
оползни;
обвалы;

8) На территории России наиболее разрушительными являются -
+наводнения;
+штормовые ветры;
+землетрясения;
+лесные пожары

9) Условная величина, характеризующая общую энергию упругих колебаний, вызванных землетрясением -
эпицентр землетрясения;
очаг землетрясения;
шкала Рихтера;
+магнитуда землетрясения

10) Причина возникновения землетрясений -
усиление химических процессов в недрах земли;
разрывы в земной коре;
+столкновение тектонических плит;
деятельность человека

11) Наиболее частый путь передачи особо опасных инфекций:
гемотрансфузионный (при переливании крови);
+воздушно-капельный;
половой;
трансмиссивный (при укусах насекомых)

12) Очаг биологического поражения - это территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей,

животных и растений;

+территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений. Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

13) Зона биологического действия - это

+территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;

территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений.

Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

14) Широкое распространение инфекционной болезни у людей - это:

эпифитотия;

+эпидемия;

панфитотия;

эпизоотия

15) Эпифитотия - это:

массовый падеж скота вследствие распространения особо опасных болезней;

+массовое инфекционное заболевание сельскохозяйственных растений;

резкое увеличение численности вредителей растений, сопровождающееся массовой гибелью сельскохозяйственных культур и снижением продуктивности;

массовое и быстрое распространение острозаразных болезней у людей, значительно превышающее обычный ежегодно регистрируемый уровень, характерный для данной территории

16) ЧС, происхождение которых связано с техническими объектами, называются:

+техногенными;

экономическими;

антропогенными;

экологическими

17) Одна из самых серьезных опасностей при пожаре -

огонь;

высокая температура;

+ядовитый дым;

боязнь высоты;

18) Газ, который представлен в воздухе в большем процентном выражении:

+азот;

кислород;

углекислый газ;

аргон

19) Зонами чрезвычайной экологической ситуации являются

+участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности

происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии

естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;

такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли

глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой

существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение

естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

20) Зонами экологического бедствия признаются

такие участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности

происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии

естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;

+такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли

глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой

существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение

естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

21) Нижняя часть атмосферы, вся гидросфера и верхняя часть литосферы Земли, населенные

живыми организмами - это:

стратосфера;

ноосфера;

нокосфера;

- +биосфера
- 22) Наибольшей токсичностью обладает:
 - +ртуть;
 - +хлор;
 - +угарный газ;
 - +аммиак
- 23) Большой вклад в загрязнение атмосферы вносят:
 - +автомобили, работающие на бензине;
 - +железнодорожный и водный транспорт;
 - +автомобили с дизельным двигателем;
 - +самолеты
- 24) В состав основных компонентов фотохимического смога входят:
 - +хлорфторуглероды;
 - +озон;
 - +фотооксиданты;
 - +оксиды азота и серы
- 25) К парниковым газам относят:
 - +хлорфторуглероды;
 - +метан;
 - +озон;
 - +углекислый газ
- 26) Опасности, относящиеся к социальным:
 - +угрожают жизни людей;
 - +получили широкое распространение в обществе и угрожают жизни и здоровью людей;
 - +угрожают только здоровью людей;
 - +не представляют угрозы жизни
- 27) Причины возникновения социально-опасных явлений:
 - +экономический упадок в стране;
 - +миграция населения;
 - +интенсивное развитие международных связей, контактов;
 - +климатические изменения
- 28) По природе социальные опасности делятся на:
 - +психологическое воздействие на человека;
 - +употребление и распространение психоактивных веществ;
 - +физическое насилие;
 - +болезни
- 29) Какими причинами могут быть вызваны массовые беспорядки?
 - +борьба за передел сфер влияния между преступными группировками;
 - +произвол властей, недовольство политикой правительства и пр. ;
 - +нехватка продовольствия, катастрофическая инфляция, всеобщая безработица и т. д. ;
 - +разногласия между представителями различных конфессий
- 30) Какие стадии включает в себя процесс развития массовых беспорядков?
 - +Возникновение повода для массовых беспорядков и их осуществление;
 - +Обстановка после массовых беспорядков;
 - +Осложнение обстановки
- 31) В каких режимах функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?
 - +режиме чрезвычайной ситуации;
 - +режиме повышенной готовности;
 - +повседневной деятельности
- 32) В зависимости от чего функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?
 - +от складывающейся обстановки;
 - +от масштаба прогнозируемой или возникшей чрезвычайной ситуации
- 33) Что включает в себя мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций?
 - +прогнозирование чрезвычайных ситуаций природного характера;
 - +мониторинг состояния безопасности зданий, сооружений и потенциально опасных объектов;
 - + прогнозирование техногенных чрезвычайных ситуаций;
 - +мониторинг окружающей среды, опасных природных процессов и явлений
- 34) Принцип организационной структуры РСЧС заключающийся в организации защиты

населения на территориях республик, краев, областей, городов, районов, поселков, согласно административному делению РФ называется ... принципом.

региональным;

+территориальным;

заблаговременным;

производственным

35) Каждый уровень РСЧС имеет ...

+координационные органы;

+силы и средства;

+резервы финансовых и материальных ресурсов;

радиационную защиту

36) Террористический акт - это....

+совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях воздействия на принятие решения органами власти или международными организациями, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях;

пропаганда идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;

комплекс специальных, оперативно-боевых, войсковых и иных мероприятий с применением боевой техники, оружия и специальных средств по пресечению террористического акта, обезвреживанию террористов, обеспечению безопасности физических лиц, организаций и учреждений, а также по минимизации последствий террористического акта.

37) Цели террора -

+Морально-психологическое воздействие на население;

+Провокация войны;

+Нанесение экономического ущерба;

+Воздействие на органы государственной власти

38) Носители терроризма -

+Террористические организации;

+Криминальные структуры;

+Религиозные общества (сообщества) ;

+Экстремистские группировки;

39) Основные предпосылки терроризма -

+Рассогласованность действий ветвей власти;

+Неспособность обеспечить уровень защищенности населения;

+Возведение культа силы и оружия для решения проблем;

+Изменение понятия справедливости и порядка

40) Основные коренные признаки терроризма -

+Несовершенство системы образования и подготовки кадров;

+Обострение социального неравенства;

+Ослабление семейных и социальных связей;

41) Какие формы труда различают в соответствии с физиологической классификацией трудовой деятельности?

+формы труда, требующие значительной мышечной активности;

+формы интеллектуального (умственного) труда;

+групповые формы труда;

+механизированные формы труда

42) Какой труд считается наиболее эмоционально напряженным?

творческий;

труд учащихся и студентов;

педагогический;

управленческий

43) Энергетические затраты человека зависят от:

+интенсивности мышечной работы;

+степени эмоционального напряжения;

+скорости движения воздуха;

+информационной насыщенности труда

44) К физическим факторам внешней среды относят:

+температуру, влажность, запыленность и загрязненность воздуха;
 +производственный шум и вибрации;
 +освещенность и окраску помещений, средств и предметов труда;
 +степень безопасности труда

45) При тяжелом физическом труде допустима температура воздуха:
 10-16 °С;
 18-23 °С;
 +12-16 °С

46) Основной нормативный документ по оказанию первой помощи — это...
 +Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» ;
 Нормы пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» от 12 декабря 2007г. № 645;
 Федеральный закон РФ от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»

47) Оказание медицинской помощи пораженным в очаге массовых потерь условно можно разделить на следующие фазы (периода), в соответствии с фазами протекания ЧС:
 +фаза спасения;
 +фаза восстановления;
 +фаза изоляции

48) Состояние, при котором потоки за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу?
 опасное состояние;
 +чрезвычайно опасное состояние;
 комфортное состояние;
 допустимое состояние

49) Анализаторы – это?
 +подсистемы ЦНС, которые обеспечивают в получении и первичный анализ информационных сигналов;
 совместимость сложных приспособительных реакций живого организма, направленных на устранение действия факторов внешней и внутренней среды, нарушающих относительное динамическое постоянство внутренней среды организма;
 совместимость факторов способных оказывать прямое или косвенное воздействие на деятельность человека;
 величина функциональных возможностей человека

50) Работоспособность характеризуется:
 количеством выполнения работы;
 количеством выполняемой работы;
 количеством и качеством выполняемой работы;
 +количеством и качеством выполняемой работы за определённое время

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пример оценочного средства

Задание 1.

1. Составить схему основных законов и иных нормативно-правовых актов в области обеспечения безопасности РФ
2. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.

Задание 2.

1. Ливневые дожди в Краснодарском крае привели к паводковым наводнениям на реках, затоплению большинства населенных пунктов на их берегах, человеческим жертвам. Было временно эвакуировано пострадавшее население, на территории края введено чрезвычайное положение. Чрезвычайная ситуация какого масштаба произошла?

2. После прорыва дамбы мощные потоки воды полностью уничтожили постройки трех населенных пунктов. Есть человеческие жертвы, затоплены поля с сельскохозяйственными посевами, погибло много скота. Определите масштаб чрезвычайной ситуации?
3. По системе оповещения РСЧС получен сигнал о приближении урагана. Ваши действия при угрозе и во время урагана.
4. Поступило сообщение об опасности наводнения в вашем городе. Ваш дом попадает в зону объявленного затопления. Ваши действия при угрозе и во время наводнения.

Задание 3.

1. Установите последовательность проведения противоэпизоотических мероприятий

Варианты ответов:

- 1) изоляция источника возбудителя инфекции
 - 2) обезвреживание источника возбудителя инфекции
 - 3) Устранение (ликвидация) механизма передачи возбудителя
 - 4) повышение общей и специфической устойчивости животных
2. Установите соответствие между путями передачи и группами инфекционных болезней человека.

1. Инфекции, передающиеся через инфицированную воду и пищу
2. Инфекции, передающиеся воздушно-капельным путем
3. Инфекции, передающиеся при помощи кровососущих членистоногих
4. Инфекции, передающиеся через домашних животных

Варианты ответов:

- 1) алиментарные
- 2) респираторные
- 3) трансмиссивные
- 4) контактные

3. Какая пандемия в истории человечества, на Ваш взгляд, является самой страшной? Почему Вы так считаете? Какие меры можно было бы предпринять для её предупреждения?

Задание 4.

1. В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. К какому типу по масштабам распространения относится данная чрезвычайная ситуация? Как вы оцените это происшествие?
2. Почувствовав острый запах гари, дежурный по второму этажу гостиницы подбежал к комнате, из-под двери которой валил дым. Распахнул ее, и густые клубы начали быстро распространяться по коридору. Оставив дверь открытой, бросился к телефону, чтобы вызвать пожарных, но связь отсутствовала. Коридор быстро наполнился удушливым дымом. Дежурный разбил оконное стекло, чтобы вдохнуть свежего воздуха и обеспечить себе возможность выпрыгнуть, если распространение огня будет угрожать его жизни. Перечислите ошибки в действиях дежурного.
3. Во время прогулки по лесу в пожароопасный период вы почувствовали запах дыма и поняли, что попали в зону лесного пожара. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?

Задание 5.

1. Соотнесите виды чрезвычайных ситуаций экологического характера с соответствующими примерами. Ответ запишите в таблицу, указав номер ЧС.

Примеры ЧС экологического характера:

1. Значительно превышение предельно допустимого уровня шума.
2. Резкая нехватка питьевой воды.
3. Резкие изменения погоды или климата в результате хозяйственной деятельности человека.
4. Опустынивание на обширных территориях из-за эрозии, засоления, заболачивания почв.
5. Разрушение озонового слоя атмосферы.
6. Гибель растительности на обширной территории.
7. Исчезновение видов растений, животных, чувствительных к изменениям условий среды обитания.
8. Истощение невозобновляемых природных ископаемых.
9. Катастрофические просадки, оползни, обвалы земной поверхности.
10. Массовая гибель животных.

Виды ЧС экологического характера: Примеры ЧС экологического характера

ЧС, связанные с изменением состояния суши

ЧС, связанные с изменением состава и свойств атмосферы

ЧС, связанные с изменением состава и свойств гидросферы

ЧС, связанные с изменением состояния биосферы

2. Опишите известные экологические чрезвычайные ситуации, произошедшие на территории Алтайского края.

Задание 6.

1. Вы получили звонок по мобильному телефону с незнакомого номера. Ваш друг просит срочно привезти ему по указанному адресу крупную сумму денег, объясняя, что попал в сложную ситуацию и должен откупиться. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.

2. Вы пошли на санкционированный митинг, но ситуация изменилась, Вы оказались в агрессивной толпе. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.

3. Дайте рекомендации по безопасному поведению своему приятелю – футбольному фанату, который едет болеть за любимую команду в город, где большинство болеет за команду противников.

4. Вы направляетесь в общественное место (в кинотеатр, на стадион и др.). Ваши действия по соблюдению мер личной безопасности в общественном месте и в толпе.

Задание 7.

1. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.

2. Опишите основные мероприятия по защите населения.

3. Возможно ли применение подвального помещения вашего дома в качестве защиты от поражающих факторов современных средств поражения? Приведите доводы, подтверждающие ваше мнение.

Задание 8.

Задание. При проверке государственным инспектором соблюдения законодательства по охране труда на заводе железобетонных изделий было выявлено значительное число несчастных случаев, связанных с производством. Основными причинами были:

1) отсутствие системы обучения безопасным условиям труда;

2) не проведение инструктажей как при приеме на работу, так и в процессе производственной работы.

Главный инженер завода объяснил это тем, что на работу принимались только квалифицированные работники и в указанных мероприятиях не было нужды.

1. Основаны ли на законе действия главного инженера?

2. Какие обязанности администрации установлены по обучению безопасным условиям труда?

3. Какие меры к виновным может применить государственный инспектор по охране труда?

Нормативно-правовая база:

Статья 212 ТК РФ. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда

Статья 225 ТК РФ. Обучение в области охраны труда.

Задание 9.

1. Во время прогулки вдоль озера зимой при температуре воздуха -2°C приятель провалился одной ногой под лед. Через 40 минут вы пришли домой. Пострадавший жалуется на дрожь и отсутствие чувствительности пальцев ног. Выберите правильные действия при оказании помощи пострадавшему и перечислите их.

1) Предложить принять ванну с горячей водой.

2) Снять обувь, растереть стопы шерстяной тканью и опустить их в горячую воду.

3) Снять с ноги мокрый ботинок, обернуть стопу теплым одеялом.

4) Снять обувь, растереть стопу спиртом и приложить теплые грелки.

5) Предложить выпить горячий сладкий чай.

6) Предложить таблетку анальгина при проявлении сильных болей в ногах (при отсутствии аллергии).

7) Вызвать скорую медицинскую помощь.

2. Во время лыжной прогулки у товарища (у подруги) на щеке появилось белое пятно.

Прикосновения пальцев он (она) не ощущает. Что произошло? Перечислите меры первой помощи, которые должны быть оказаны пострадавшему.

3. Пожилой мужчина упал, споткнувшись о бордюр, и ударился голенью. Отмечает сильную боль в области ушиба, быстро нарастающую припухлость. Какой объем первой помощи необходимо оказать пострадавшему, обоснуйте свой выбор.

Критерии оценивания практических заданий

«Зачтено» - студентом задание выполнено самостоятельно или с небольшой подсказкой

преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях нет существенных ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.
«Незачтено» - студентом задание не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--|--|---|---|------------------|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Мастрюкова Б.С. | Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов | М.: Академия, 2012 | |
| Л1.2 | Занько, Наталья Георгиевна. / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак ; под ред. О. Н. Русака. | Безопасность жизнедеятельности : учебник | СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2008 | |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | А. В. Фролов, Т. Н. Бакаева | Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учеб. пособие для вузов | Феникс, 2008 | |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Безопасность жизнедеятельности | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно) Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно) Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно) 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно) Adobe Reader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legan/servicetou/Adobe_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно) ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (http://astalinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно) Libre Office (http://ru.libreoffice.org/), (бессрочно) Веб-браузер Chromium (http://www.chromium.org/Home), (бессрочно) Антивирус Касперский (http://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024) Архиватор ARK (http://apps.kde.org/ark/), (бессрочно) Okular (http://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно) | | | | |

| |
|--|
| 6.4. Перечень информационных справочных систем |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационно-справочная система Консультант плюс (http://www.consultant.ru) 2. Научная электронная библиотека (https://elibrary.ru Научная электронная библиотека) 3. Реферативная база данных ВИНТИ РАН (http://www.viniti.ru). 4. Реферативная база данных научной периодики «Scopus» (http://www.scopus.com/) 5. Реферативно-библиографическая база данных научной периодики «Web of Science» (http://www.webofknowledge.com/). 6. Сеть патентной информации Европейского патентного ведомства «Espacenet» (http://worldwide.espacenet.com/). 7. Информационный ресурс SpringerLinc (https://link.springer.com) |

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| 521К | лаборатория инженерно-технических систем защиты техносферы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стол весовой; сыло лабораторный; доска меловая 1шт.; сейф для хранения приборов; шкафы для хранения оборудования, лабораторной посуды и материалов; медицинская кушетка; стационарный экран: - 1 единица; тонометры, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий, аспиратор для отбора проб воздуха АПВ-4-12/220В-40; дозиметр ДБГ-06Т; измеритель длины лазерный PLR; люксметр ТКА-ПКМлюксметр+УФ-Радиометр; печь муфельная SNOL; пирометр Самоцвет С500; универсальный учебный комплекс для мониторинга водной/воздушной среды на базе AsusX51RL. |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.

2. Лекция.

- На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
- На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
- Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
- В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
- Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
- Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.

3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.

- Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
- Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
- На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
- Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
- В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
- Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<https://elibrary.ru> Научная электронная библиотека).
- В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.
- Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
- Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
- При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

4. Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
- Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Физическая культура и спорт

рабочая программа дисциплины

| | | |
|-------------------------|--|----------------------------|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра физического воспитания | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | |
| Профиль | Дизайн | |
| Форма обучения | Очная | |
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | |
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | | зачеты: 1 |
| аудиторные занятия | 36 | |
| самостоятельная работа | 36 | |

Распределение часов по семестрам

| | | |
|-----------------------|--------------|--------------|
| Курс (семестр) | 1 (1) | Итого |
| Неделя | 15,5 | |

| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
|--------------|----|-----|----|-----|
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Сам. работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

ст. преподаватель , Лопатина О.А.;к.ф.н., доцент, Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Физическая культура и спорт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|---|
| 1.1. | <ul style="list-style-type: none"> - овладение системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умение их адаптивного, творческого использования для личностного, профессионального развития и самосовершенствования; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, |
|------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</p> <p>- организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности;</p> <p>- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;</p> <p>- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> |
|--|--|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|--|
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
|------|--|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | Базовые термины и понятия физической культуры. Ценности физической культуры и спорта. Значение физической культуры в жизнедеятельности человека. Факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие. Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности. |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | Раскрывать понятия и термины физической культуры. Ориентироваться в общих и специальных литературных источниках. Придерживаться здорового образа жизни. Самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями. Составить комплекс производственной гимнастики в зависимости от условий и характера труда. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | Понятийно-терминологическим аппаратом в области физической культуры. Навыками ведения здорового образа жизни. Методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья. Средствами и методами воспитания физических (быстрота, сила, выносливость, гибкость и ловкость) и волевых (целеустремленность, инициативность, решительность, самостоятельность) качеств, необходимых для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |

4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|-----------------------------|-------------|---------|-------|-------------|------------|
|-------------|-----------------------------|-------------|---------|-------|-------------|------------|

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| Раздел 1. Теоретические основы физической культуры | | | | | | |
| 1.1. | Тема №1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. | Лекции | 1 | 2 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.2. | Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.3. | Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.4. | Тема №2. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. | Лекции | 1 | 6 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.5. | Функциональные изменения в организме при физических нагрузках. | Практические | 1 | 6 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.6. | Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине. | Сам. работа | 1 | 12 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.7. | Тема №3. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. | Лекции | 1 | 2 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--------------------|--|--------------------|----------------|--------------|--------------------|-------------------|
| 1.8. | Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.9. | Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.10. | Тема №4. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. | Лекции | 1 | 4 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.11. | Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств. Средства и методы мышечной релаксации в спорте. | Практические | 1 | 4 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.12. | Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине. | Сам. работа | 1 | 8 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.13. | Тема №5. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. | Лекции | 1 | 2 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.14. | Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.15. | Самоконтроль, его основные методы, показатели. Использование | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. | | | | | |
| 1.16. | Тема №6. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов. | Лекции | 1 | 2 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.17. | Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |
| 1.18. | Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л1.1, Л2.1, Л3.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные задания для проведения текущего контроля.

Тестовые задания (в тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов).

1. Задачи физического воспитания в вузе:

- А) образовательные
- В) воспитательные
- С) оздоровительные
- Д) развивающие
- Е) социализирующие
- Ф) профориентационные
- Г) интеллектуализирующие

2. Какая обязательная форма занятий физической культурой в вузе?
- A) учебные
 - B) внеучебные
 - C) групповые
 - D) самостоятельные
3. Перечислите, что относится к психофизиологическим функциям, которые совершенствуются в процессе занятий физической культурой и спортом, позволяют занимающимся успешно осваивать двигательные действия:
- A) чувство времени
 - B) способность ориентироваться в пространстве
 - C) совершенная идеомоторика
 - D) точность сенсомоторных реакций
4. Для количественной оценки наследственности используют коэффициент Хольцингера (H)?
- A) Верно
 - B) Неверно
5. Тренированность – это приспособленность (адаптированность) организма к определенной деятельности, достигнутая посредством тренировки?
- A) Верно
 - B) Неверно
6. Организм человека – это единая саморазвивающаяся биологическая система?
- A) Верно
 - B) Неверно
7. Что не допускает здоровый образ жизни?
- A) употребление спиртного
 - B) употребление углеводов
 - C) избыточную массу тела
 - D) занятия физической культурой
8. Здоровье – это состояние полного
- A) физического благополучия
 - B) духовного благополучия
 - C) житейского благополучия
 - D) социального благополучия
 - E) финансового благополучия
9. От здорового образа жизни зависит:
- A) наличие семьи
 - B) количество друзей
 - C) долголетие
 - D) социальный статус
10. Какие из перечисленных советов при стрессовой ситуации можно использовать?
- A) сосчитать до десяти
 - B) употребить алкогольный напиток
 - C) сделать несколько глубоких вдохов, потянуться
 - D) задержать дыхание
11. Физиологической основой быстроты одиночного движения является частота импульсации мотонейронов
- A) Верно
 - B) Неверно
12. Метод максимальных усилий направлен на увеличение физиологического поперечника мышцы
- A) Верно

В) Неверно

13. Метод разучивания по частям это метод частично регламентированного упражнения

- А) Верно
- В) Неверно

14. Малые, крупные и соревновательные формы относят к урочным формам занятий физическими упражнениями

- А) Верно
- В) Неверно

15. На начальной стадии освоения движения в коре головного мозга преобладает процесс концентрации возбуждения

- А) Верно
- В) Неверно

16. Нестандартные двигательные действия применяются в единоборствах, спортивных играх, кроссах

- А) Верно
- В) Неверно

17. Что включают в себя физкультурно-оздоровительные технологии?

- А) постановка цели и задач, их применения
- В) объем и организация тренировочной нагрузки
- С) реализация физкультурно-оздоровительной деятельности
- Д) организация места занятия

18. Фитбол на занятиях используется как

- А) отягощение
- В) опора
- С) предмет
- Д) стул

19. Какие из упражнений служат для развития общей выносливости?

- А) длительный бег
- В) упражнения на пресс
- С) приседы и полуприседы с различным весом
- Д) плавание

20. Какие цели предполагает ППФП?

- А) предупреждение профессиональных заболеваний
- В) соблюдение техники безопасности
- С) способ отбора к будущей профессии
- Д) отдых и восстановление работоспособности

21. Каковы задачи ППФП?

- А) освоение прикладных умений и навыков
- В) соблюдение техники безопасности
- С) развитие прикладных физических качеств
- Д) включение в трудовой процесс физической тренировки

22. Какой из видов спорта не является прикладным?

- А) вольная борьба
- В) конный спорт
- С) фехтование
- Д) лыжный спорт

23. Что не относится к средствам ППФП?

- А) естественные силы природы
- В) прикладные виды спорта

- С) режим питания
- Д) гигиенические факторы

24. Что из перечисленного не относится к динамике работоспособности?

- А) степень утомления в течение дня
- В) скорость восстановления в перерывах и после работы
- С) длительность обеденного перерыва
- Д) скорость вработывания и успешность трудовых операций в начале работы

25. Что не входит перечень особенностей характера труда?

- А) продолжительность рабочей смены
- В) двигательные действия
- С) приём, хранение и переработка информации
- Д) тяжесть работы

Правильные ответы :

1. А, В, С, D
2. А
3. А, В, С, D
4. А
5. А
6. А
7. А, С
8. А, В, D
9. С
10. А, С
11. А
12. В
13. В
14. В
15. В
16. А
17. А, В, С
18. А, В, С
19. А, D
20. А, D
21. А, С
22. С
23. С
24. С
25. А

Тестовые задания открытой формы (с кратким ответом).

1. _____ составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания, основанный на использовании соревновательной деятельности и подготовке к ней.
2. _____ физической культуры – значимые явления, предметы, процессы и результаты деятельности в сфере физической культуры, стимулирующие поведение и физкультурно-спортивную активность.
3. Двигательная _____ – естественная и специально организованная двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.
4. Физическая _____ – процесс и результат физической активности, обеспечивающий формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, повышение уровня работоспособности.
5. Физическое _____ – педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности.
6. Физическое _____ – процесс физического образования, выражающий высокую степень развития индивидуальных физических способностей.
7. _____ – это индивидуальное развитие организма, в ходе которого происходит преобразование его морфофизиологических, физиолого-биохимических, цитогенетических и

этологических (у животных) признаков.

8. _____ совокупность реакций, обеспечивающих восстановление или поддержание относительно динамического постоянства внутренней среды и некоторых физиологических функций организма (кровообращения, обмена веществ, терморегуляции и др.).
9. Клетки, имеющие общее происхождение, одинаковое строение и функции – это _____.
10. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой проводятся с использованием специального комплекта амортизаторов, фиксирующихся одновременно на руках и ногах занимающихся и образующих единую взаимосвязанную систему?
11. _____ – это способ осуществления разнообразной физкультурно-оздоровительной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья с учетом возраста, профессиональной деятельности, достижение и поддержание физического благополучия, предупреждение заболеваний и общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды.
12. _____ – это уникальная система упражнений, направленная на согласованную работу мышц, правильное естественное движение и владение своим телом.
13. _____ одна из форм массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой.
14. Автор термина "Аэробика"?
15. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой предполагают использование специальной степ-платформы с регулируемой высотой?
16. Компоненты физической культуры. Сколько их?
17. Физическая культура (Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.) – это органическая часть _____ общества и личности; рациональное использование человеком двигательной деятельности в качестве фактора оптимизации своего состояния и развития, физической подготовки к жизненной практике.
18. Что называется своеобразием психического склада личности, ее неповторимость?
19. Принципы закаливания: систематичности, _____, индивидуальности, сознательности.
20. Сколько основных принципов (правил) в рациональном питании?
21. Оптимальный двигательных режим для юношей (мужчин) ____ - ____ часов в неделю.
22. Сколько основных видов закаливания?
23. Основными факторами, определяющими здоровье человека, являются образ жизни человека, _____, экология, здравоохранение.
24. Физические качества. Сколько их?
25. Сколько основных составляющих здорового образа жизни?
26. При любом уровне физической подготовленности, каждое упражнение надо делать до _____.
27. Основная цель самостоятельных занятий - в сохранении хорошего здоровья и поддержании высокого уровня _____ и умственной работоспособности.
28. Сколько форм самостоятельных занятий существует?
29. Упражнения в течение _____, которые предупреждают наступающее утомление и способствуют поддержанию высокой работоспособности без перенапряжения.
30. Сколько основных формы самостоятельных занятий физическими упражнениями?
31. Физкультминутки в процессе учебного труда проводятся с целью - предупреждения утомления и восстановления _____.
32. Нагрузка, при которой белковые структуры организма ускоренно обновляются в сравнении с процессами разрушения называется _____.
33. В каком году был основан Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта?
34. Какое физическое качество является важнейшим для поддержания высокой работоспособности?
35. Что оценивает тест Шульте?
36. Сколько основных групп мутагенных факторов?
37. Занятия с большой физической нагрузкой рекомендуется проводить не более, какого количества раз в неделю?
38. Максимально допустимая ЧСС человека в возрасте 40 лет _____ уд/мин?
39. По какой общепринятой структуре проводятся самостоятельные занятия: _____, основная часть, заключительная часть.
40. Определите возраст человека если известно, что его max ЧСС составляет 185 уд/мин.
41. Аэробика низкой интенсивности это – _____ аэробика.
42. Сколько основных функций опорно-двигательной системы?

- 43.. Напишите спортивные разряды в порядке возрастания.
44. Напишите тренировочные циклы в порядке возрастания временных интервалов.
45. Напишите фазы формирования двигательного навыка в порядке освоения движения.

Правильные ответы:

1. Спорт
2. Ценности
3. Активность
4. Подготовленность
5. Воспитание
6. Совершенство
7. Онтогенез
8. Гомеостаз
9. Ткань
10. Тераэробика
11. Физкультурно-оздоровительная технология
12. Пилатес
13. Аэробика
14. Купер
15. Степ-аэробика
16. Три
17. Культуры
18. Индивидуальность
19. Постепенности
20. Три
21. 8-12
22. Три
23. Наследственность
24. Пять
25. Шесть
26. Утомление мышц
27. Физической
28. Три
29. Учебного дня
30. Три
31. Работоспособности
32. Катаболизм
33. 1896
34. Выносливость
35. Внимание
36. Две
37. Трех
38. 180
39. Разминка
40. 35
41. Низкоударная
42. Три
43. Третий, второй, первый
44. Микроцикл, мезоцикл, макроцикл
45. Иррадиации, концентрации, автоматизации

Критерии оценивания.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

"зачтено" - от 20 до 40 баллов

"не зачтено" - 19 и менее баллов.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается «Итоговым тестом». Итоговый тест формируется из банка вопросов случайным образом, т.е. у каждого студента может быть разный набор вопросов итогового тестирования. Выполнение теста ограничено по времени – 60 минут. В тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов, а также свой вариант ответа.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

"зачтено" - от 15 до 30 баллов

"не зачтено" – 14 и менее баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|-------------------|---|-------------------|---|
| Л1.1 | Муллер А.Б. и др. | Физическая культура : учебник и практикум для вузов | М:Юрайт, 2020 | https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|--------------------------------|---|-------------------|---|
| Л2.1 | Письменский И.А., Аллянов Ю.Н. | Физическая культура : учебник для вузов | М:Юрайт, 2020 | https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-450258#page/1 |

6.1.3. Дополнительные источники

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------------|--|----------------------|---|
| Л3.1 | Лопатина О.А. и др. | Физическая культура и спорт: Учебное пособие | Барнаул: АлтГУ, 2018 | http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4908 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | Название | Эл. адрес |
|----|---|---|
| Э1 | ЭБС "Юрайт" | https://biblio-online.ru/ |
| Э2 | ЭБС "Университетская библиотека online" | http://biblioclub.ru/ |
| Э3 | ЭБС АлтГУ | http://elibrary.asu.ru/ |

| | | |
|--|---|---|
| Э4 | Курс в системе Moodle "Физическая культура и спорт" | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8158 |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | |
| <p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | |
| <p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru Электронный ресурс в системе "Moodle" https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653</p> | | |

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Учебные занятия по дисциплине (модулю) «Физическая культура и спорт» реализуются в виде лекционных, практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы студентов.

Главное назначение лекции – обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Практические (семинарские) занятия формируют исследовательский подход к изучению учебного материала, формируют и развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Практическое (семинарское) занятие - особая форма учебно-теоретических занятий, служащая дополнением к лекционному курсу. В ходе занятий (текущий контроль успеваемости) предусматривается проверка освоенности компетенции в виде двух докладов или доклада и контрольной работы.

Для эффективной подготовки освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» студенты должны посещать лекционные и практические занятия, иметь конспекты лекций.

Самостоятельно готовиться к каждому практическому (семинарскому) занятию, изучить конспект лекции по соответствующей теме, изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу по теме.

При подготовке к сдаче промежуточной аттестации (зачет) рабочей программы дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» повторите лекционный материал, используя конспекты лекций, а также используйте учебную литературу рекомендованную преподавателем, содержащуюся в электронной библиотечной системе (ЭБС) АлтГУ. Оценка освоенности компетенции проверяется в виде тестирования.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Адаптивная физическая культура

рабочая программа дисциплины

| | |
|---|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра физического воспитания |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 0 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану 328 в том числе: | Виды контроля по семестрам зачеты: 1, 2, 3, 4 |

аудиторные занятия 136
самостоятельная 192
работа

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (1) | | 1 (2) | | 2 (3) | | 2 (4) | | Итого | |
|----------------|--------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | 15,5 | | 22,5 | | 15 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Практические | 30 | 30 | 38 | 38 | 30 | 30 | 38 | 38 | 136 | 136 |
| Сам. работа | 52 | 52 | 44 | 44 | 52 | 52 | 44 | 44 | 192 | 192 |
| Итого | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 328 | 328 |

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Новичихина Е.В.

Рецензент(ы):
к.п.н., доцент, Подберезко Н.А.

Рабочая программа дисциплины
Адаптивная физическая культура

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Романова Елена Вениаминовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой *Романова Елена Вениаминовна*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|--|
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| УК-7.1 | Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями |
| УК-7.2 | Применяет методiku оценки уровня здоровья выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма |
| УК-7.3 | Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме |
| УК-7.4 | Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта |
| УК-7.5 | Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | УК-7.1. Знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта. |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | УК-7.2. Применяет методiku оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма УК-7.4. Применять приобретенные умения и навыки в своей профессиональной деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |

| | |
|--------|---|
| 3.3.1. | УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
|--------|---|

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| Раздел 1. Раздел 1. Обучение элементам техники по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений | | | | | | |
| 1.1. | Скандинавская ходьба. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Техника скандинавской ходьбы. Согласование движения рук, ног, дыхания. | Практические | 1 | 6 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1 |
| 1.2. | Бадминтон. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Техника основных приемов игры. | Практические | 1 | 6 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 1.3. | Настольные спортивные игры. Правила игр. Игра индивидуально, в парах, командами: «Кульбутто», «Матрешки», «Джакколо» | Практические | 1 | 6 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 1.4. | ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля. | Практические | 1 | 6 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 1.5. | Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах | Практические | 1 | 6 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 1.6. | Изучение теоретических основ к практическим занятиям физической культурой при собственных | Сам. работа | 1 | 52 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | заболеваниях Выполнение физических упражнений /комплекса физических упражнений с использованием материалов на курсе в Moodle (ЭЗ) с учетом ограничений жизнедеятельности. Ведение дневника самоконтроля | | | | | |
| Раздел 2. Раздел 2. Обучение видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений | | | | | | |
| 2.1. | Лыжная подготовка / Скандинавская ходьба. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Техника классических лыжных ходов. Техника скандинавской ходьбы в зимнее время года. Согласование движения рук, ног, дыхания. | Практические | 2 | 8 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 2.2. | Настольный теннис. Техника основных приемов игры. | Практические | 2 | 6 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 2.3. | Настольные спортивные игры. Правила игр. Игра индивидуально, в парах, командами: «Корнхол», «Кульбутто», «Матрешки», «Джакколо» | Практические | 2 | 8 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 2.4. | Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах. | Практические | 2 | 8 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 2.5. | ОФП, Лечебно-профилактические | Практические | 2 | 8 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|-------------|---|
| | комплексы. Ведение дневника самоконтроля. | | | | | Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 2.6. | Выполнение физических упражнений /комплекса физических упражнений с использованием материалов на курсе в Moodle (ЭЗ) с учетом ограничений жизнедеятельности. Ведение дневника самоконтроля. | Сам. работа | 2 | 44 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| Раздел 3. Раздел 3. Совершенствование по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений | | | | | | |
| 3.1. | Скандинавская ходьба. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Совершенствование техники скандинавской ходьбы. | Практические | 3 | 6 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 3.2. | Бадминтон. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Совершенствование техники основных приемов игры. | Практические | 3 | 6 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 3.3. | Настольные спортивные игры. Учебная игра индивидуально, в парах, командами: «Тэйбл эластик», «Шафф-лборд», «Керлинг», «Матрешки», «Кульбутто» | Практические | 3 | 6 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 3.4. | ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля. | Практические | 3 | 6 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| 3.5. | Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах | Практические | 3 | 6 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 3.6. | Составление и выполнение индивидуальных физических упражнений /комплекса физических упражнений учетом ограничения жизнедеятельности с использованием материалов на Курсе в Moodle (ЭЗ). Ведение дневника самоконтроля. | Сам. работа | 3 | 52 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |

Раздел 4. Раздел 4. Совершенствование по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений

| | | | | | | |
|------|--|--------------|---|---|--|--|
| 4.1. | Лыжная подготовка / Скандинавская ходьба. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Техника классических лыжных ходов. Техника скандинавской ходьбы в зимнее время года. Согласование движения рук, ног, дыхания. | Практические | 4 | 8 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 4.2. | Настольный теннис. Техника основных приемов игры. | Практические | 4 | 6 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 4.3. | Настольные спортивные игры. Правила игр. Игра индивидуально, в парах, командами: «Тэйбл эластик», «Шафф-лборд», «Керлинг», «Матрешки», «Кульбутто» «Корнхол», | Практические | 4 | 8 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|---|
| | «Кульбутто», «Джакколо», «Матрешки» | | | | | |
| 4.4. | Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах. | Практические | 4 | 8 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 4.5. | ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля. | Практические | 4 | 8 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |
| 4.6. | Составление и выполнение индивидуальных комплексов физических упражнений при различных заболеваниях с использованием материалов на Курсе в Moodle (ЭЗ). Ведение дневника самоконтроля. | Сам. работа | 4 | 44 | | Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задание - Ведение дневника самоконтроля, в котором фиксируются субъективные показатели (еженедельно) и данные объективного исследования (2 раза в семестр):

1. Проба Руффье (20 приседаний за 30 секунд) / Проба Мартине – Кушелевского - 20 приседаний за 30 секунд.

Оценочная шкала результатов проведения пробы Руффье

Отлично Хорошо Удовл. Слабо

Индекс Руффье <0 0-5 6-10 11-15

2. Проба Штанге – задержка дыхания на вдохе.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Штанге

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >50 40-49 <39

ж сек >40 30-39 <29

3. Проба Генчи – задержка дыхания на выдохе.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Генчи

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >40 30-39 <29

ж сек >30 20-29 <19

4. Проба Ромберга.
Оценочная шкала результатов проведения пробы Ромберга

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.
м/ж сек >30 16-29 <15

5. Ортостатическая проба. Производится следующим образом: диагностируемый пребывает лёжа в течении 5 минут, а затем медленно поднимается на ноги. При этом измеряется пульс и давление: (1) в горизонтальном положении тела, (2) при подъёме на ноги, (3) через одну минуту после перехода в вертикальное положение, (4).
Оценочная шкала результатов проведения ортостатической пробы

Пол
м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.
м/ж ЧСС в мин. <20 21-25 >26
сист. АД
(мм.рт.ст.) ↓ на 0-5 ↓ на 6-14 ↓ на 15
диаст. АД
(мм.рт.ст.) ↑ на 0-5 ↑ на 6-14 ↑ на 15

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается по посещаемости занятий и наличию / ведение дневника самоконтроля. Также студенты сдают тесты по функциональной подготовленности, результаты которых не влияют на промежуточную аттестацию, но являются обязательными для анализа и корректировки двигательного режима и физических нагрузок.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|-------------------------------|---|-----------------------------|---|
| Л1.1 | Бегидова Т. П., Бегидов М. В. | Социально-правовые и законодательные основы социальной работы с инвалидами: Гриф УМО СПО | М.: ЮРАЙТ, 2023 | https://urait.ru/viewer/socialno-pravovye-i-zakonodatelnye-osnovy-socialnoy-raboty-s-invalidami-515719#page/2 |
| Л1.2 | Бегидова Т. П. | ОСНОВЫ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов: Гриф другой организации | М.:Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/AF0130EB-52ED-4F62-9E77-B428ECF8AF59 |
| Л1.3 | Конева Е.В. | Спортивные игры. | М: Юрайт , 2020 | https://urait.ru/bcode |

| | | | | |
|------|----------------|---|-----------------|---|
| | | Правила, техника, тактика.: учебное пособие для вузов | | /456321 |
| Л1.4 | Кондакова В.Л. | Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие | М: Юрайт , 2021 | https://urait.ru/viewer/samostoyatelnaya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|--|---|-----------------------------|---|
| Л2.1 | В.Л. Кондаков, А.А. Горелов, О.Г. Румба, Е.Н. Копейкина | Физкультурно-оздоровительные технологии: учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2022 | https://urait.ru/viewer/fizkulturno-ozdorovitelnye-tehnologii-497591#page/1 |
| Л2.2 | Булгакова Н. Ж., Морозов С. Н., Попов О. И., Морозова Т. С. ; Под ред. Булгаковой Н.Ж. | АДАПТИВНАЯ И ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ПЛАВАНИЕ 3-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/3AD76729-5295-4276-9D1D-B7649E8C4C9D |
| Л2.3 | Рипа М. Д., Кулькова И. В. | ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АДАПТИВНОМ ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/2AF22680-68EB-4013-B52D-1AB20223071B |
| Л2.4 | Ильина И.В. | МЕДИЦИНСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ. ПРАКТИКУМ. Учебное пособие для вузов: | М.:Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/D766A2C0-9130-4189-B53F-FE204CEDE680 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | Название | Эл. адрес |
|----|--|---|
| Э1 | ЭБС АлтГУ | http://elibrary.asu.ru/ |
| Э2 | ЭБС "Юрайт" | https://urait.ru/ |
| Э3 | "Элективные дисциплины по адаптивной физической культуре и спорту" | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2548 |

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>),
 (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
 Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|-----------------|--|
| 33СОК | зал аэробики | Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные. |
| 35аСОК | тренажерный зал | Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень- |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|----------------|-----------------------------------|---|
| | | присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор. |
| 35СОК | зал лфк, аэробики | Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры. |
| 37СОК | спортивный зал | Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное. |
| Лыжная база ЛБ | строение и прилегающая территория | Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные. |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для студентов с инвалидностью и/или с ОВЗ реализуется в виде практических занятий, самостоятельной работы, и, в дистанционном формате с учетом ограничения жизнедеятельности студентов.

В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)).

При зачислении обучающегося в адаптивное отделение студент предоставляет копию справки об инвалидности и справку о прохождении медицинского осмотра.

Практические занятия осуществляется с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Учитываются рекомендации и противопоказания по применению средств физической культуры и спорта для каждого студента индивидуально. Использование средств физической культуры включает физические

упражнения из различных видов спорта и современных оздоровительных методик и систем. Для их реализации используется индивидуально-дифференцированный подход.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для стабилизации и повышения функциональной и физической подготовленности необходимо посещать все практические учебные занятия с учетом ограничения жизнедеятельности и выполнять физические упражнения по индивидуальным комплексам самостоятельно в течении недели.

Разделы программного материала, которые противопоказаны студенту с учетом ограничения жизнедеятельности, осваиваются дистанционно в образовательном портале в системе Moodle. Тесты физической и функциональной подготовленности проводятся индивидуально с учетом ограничения жизнедеятельности для каждого студента адаптивного отделения и их результат не влияет на результат промежуточной аттестации.

Для групп отделения АФК в расписании планируются отдельные практические занятия.

Методические указания по подготовке и оформлению рефератов для студентов, освобожденных от практических занятий

В реферате студент должен раскрыть содержание конкретной темы на основе изучения научных статей, учебников, учебных пособий и др.

План реферата должен составляться после выбора темы, изучения литературы. В него рекомендуется включать не более трех-четырех наиболее важных вопросов, раскрывающих содержание темы.

На индивидуальную работу студентов вынесены темы наиболее доступные для самостоятельной проработки.

Оформление реферата

Структура реферата:

- титульный лист;
- план;
- содержание реферата, соответственно плану;
- библиографический список;
- приложение (если необходимо).

Требования к оформлению и содержанию реферата

Объем реферата должен составлять 10-15 печатных листов.

Компьютерная распечатка работы выглядит следующим образом:

- текст работы печатается в программе «Microsoft Word»;
- шрифтом «Times New Roman»;
- размер шрифта – 14;
- интервал 1,5;
- поля: верхнее 2 см, левое 3 см, нижнее 2 см, правое 1,5 см.;
- при наборе таблиц размер шрифта меняется на 12;
- текст выравнивается по ширине; название глав и заголовков – посередине;
- название глав и заголовков в тексте выделяются жирным шрифтом и должны соответствовать содержанию работы;
- все страницы текста, включая страницы с рисунками и таблицами, имеют нумерацию;
- номер страницы печатается посередине сверху (или в правом верхнем углу) без дополнительных обозначений (скобок, тире).

Титульный лист – начальный лист, который не нумеруется, но считается первой страницей.

Название министерства, учебного учреждения – все слова печатаются большими буквами, жирным шрифтом, по центру, размер шрифта 14, без сокращений.

Название кафедры, на которой выполнена работа, печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта 14, без сокращений.

Название работы печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта от 14 до 18.

В нижнем правом углу печатаются данные исполнителя работы и руководителя с указанием его должности и научных регалий.

Внизу титульного листа – название города и год выполнения работы – печатается с большой буквы, размер шрифта 14, по центру.

Весь табличный материал – идет по тексту. Слово «Таблица» печатается в правом верхнем углу самого объекта, ниже по центру – название таблицы – шрифт 14 (ж), ниже сама таблица – шрифт в таблице 12, таблица выравнивается по центру страницы.

Графики, схемы, диаграммы и рисунки выносятся в ПРИЛОЖЕНИЕ без нумерации. Оно располагается после списка литературы и оформляется в книжном или альбомном формате.

Слово «ПРИЛОЖЕНИЕ» печатается в правом верхнем углу с порядковым номером, шрифт 14 (ж); название объекта – посередине, шрифт 14 (ж); в схемах, рисунках, диаграммах – шрифт зависит от объема изображаемого объекта, но должен быть не менее 8 и не более 14.

Методические указания по выполнению тестов функциональной подготовленности занимающихся, используемые для контроля функционального состояния организма (результаты записываются в дневник самоконтроля)

1. Проба Руффье (20 приседаний за 30 секунд) / Проба Мартине – Кушелевского (с 20-ю приседаниями).

Проба Руффье и проба Мартине – Кушелевского в своей основе имеют одно и то же испытание 20 приседаний за 30 секунд. Поэтому мы используем оценку сердечно-сосудистой системы по обоим пробам.

Проба Руффье - количественная оценка реакции пульса на кратковременную нагрузку и скорость восстановления. Характеризует реакцию сердечно-сосудистой системы на стандартную физическую нагрузку. Частота сердечных сокращений в покое и после нагрузки измеряется пальпаторно на любой точке у поверхности артерий (как правило, лучевой или сонной) или с помощью пульсометра.

Студенты, после 5-ти мин отдыха в положении сидя подсчитывают пульс (в покое) в течение 10 с. 2 - 3 раза, добиваясь точного подсчета пульса. Средний показатель пульса за 10 с. (P0) студенты фиксируют (запоминают). Измеряется и фиксируется АД и ЧД. Все величины являются исходными.

Студенты занимают удобное исходное положение стоя. Затем, по сигналу выполняют под метрономом или счет преподавателя 20 приседаний за 30 с.

Сразу после окончания физической нагрузки студенты в положении сидя подсчитывают нагрузочный пульс за 10 с. (P1), измеряется АД. Во время отдыха не следует делать резких движений, громко не разговаривать, дышать нужно ровно и спокойно, способствуя быстрому восстановлению.

Третий раз пульс измеряют в конце первой мин восстановительного периода за 10с (P2).

Сначала 2-й минуты восстановительного периода по 10-секундным отрезкам определяют пульс до 3-х кратного повторения исходных значений- для выяснения восстановительного периода организма. В заключение пробы измеряют АД.

Индекс Руффье = $(P0+P1+P2- 200)/ 10$

Оценочная шкала результатов проведения пробы Руффье

Оценка функциональной подготовленности

Отлично Хорошо Удовл. Слабо Неудовл.

Индекс Руффье <0 0-5 6-10 11-15 > 15

Показатель качества реакции сердечно-сосудистой системы.

$ПКР = (PД2 - PД1) / (P2 - P1)$ (P1 – пульс в покое, PД1 – пульсовое давление в покое, P2 – пульс после нагрузки, PД2 – пульсовое давление после нагрузки).

Хорошее функциональное состояние сердечно-сосудистой системы при ПКР= от 0,5 до 1,0.

Оценка результатов пробы Мартине – Кушелевского проводится по данным пульса, АД и длительности восстановительного периода.

Нормотоническая реакция: учащение пульса до 16-20 ударов за 10 с (на 60-80 % от исходного), САД повышается на 10-30 мм.рт.ст (не более 150 % от исходного), ДАД остается постоянным или снижается на 5-10 мм.рт.ст.

Атипичные реакции: гипотоническая, гипертоническая, дистоническая, ступенчатая.

Гипертоническая – значительное повышение САД (до 200-220 мм.рт.ст) и ДАД, пульса до 170-180 уд/мин. Такой тип реакции встречается у лиц пожилого возраста, в начальных стадиях гипертонической болезни, при физическом перенапряжении ССС.

Гипотоническая – незначительное повышение АД при очень значительном повышении ЧСС до 170-180 уд/мин, восстановительный период увеличивается до 5 мин уже после первой нагрузки. Такой тип реакции наблюдается при ВСД, после перенесенных инфекционных заболеваний, при переутомлении.

Дистоническая- резкое снижение ДАД до появления феномена «бесконечного» тона (при изменении сосудистого тонуса). Появление этого феномена у здоровых спортсменов указывает на высокую сократительную способность миокарда, но может быть. Такой тип реакции бывает при ВСД, физическом перенапряжении, у подростков в пубертатном периоде.

Ступенчатая - САД повышается на 2-3 мин восстановительного периода. Такая реакция ССС бывает при нарушении регуляции кровообращения и может быть связана с недостаточно

быстрым перераспределением крови из сосудов внутренних органов на периферию. Чаще всего такую реакцию отмечают после 15-ти секундного бега при перетренированности.

2. Проба Штанге – задержка дыхания на вдохе.

Отражает общее состояние кислородообеспечивающих систем (уровень гипоксической устойчивости) организма.

В положении сидя (спина прямая, мышцы живота расслаблены) выполняются последовательно

3 обычных (немаксимальных) вдоха и выдоха. После третьего неполного вдоха студенты зажимают нос пальцами и задерживают дыхание на время, которое фиксируется по секундомеру. Длительность времени задержки дыхания определяется периодом, в течение которого испытуемый спокойно, без волевых усилий воздерживается от вентиляции легких.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Штанге

Оценка функциональной подготовленности

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >50 40-49 <39

ж сек >40 30-39 <29

3. Проба Генчи – задержка дыхания на выдохе.

Также характеризует состояние кровеносной и дыхательной систем организма при задержке дыхания на фоне глубокого выдоха и выполняется с соблюдением предварительных условий, как это описано для пробы Штанге.

Длительность времени задержки дыхания также определяется периодом, в течение которого студент спокойно, без волевых усилий воздерживается от вентиляции легких. Если проба Генчи проводится вслед за пробой Штанге или другой аналогичной пробой, то интервал между испытаниями составляет минимум 7-10 минут.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Генчи

Оценка функциональной подготовленности

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >40 30-39 <29

ж сек >30 20-29 <19

4. Проба Ромберга.

Проба выявляет нарушение равновесия в положении стоя. Поддержание нормальной координации движений происходит за счет совместной деятельности нескольких отделов ЦНС.

К ним относятся мозжечок, вестибулярный аппарат, проводники глубокомышечной чувствительности, кора лобной и височной областей. Центральным органом координации движений является мозжечок.

Студент должен стоять так, чтобы ноги его были на одной линии, при этом пятка одной ноги касается носка другой ноги, глаза закрыты, руки вытянуты вперед, пальцы разведены. Время устойчивости в позе Ромберга у нетренированных лиц находится в пределах 30 секунд, при этом отсутствует тремор пальцев рук и век.

Оценочная шкала результатов проведения пробы Ромберга

Оценка функциональной подготовленности

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м/ж сек >30 16-29 <15

5. Ортостатическая проба.

Ортостатическая проба – характеризует возбудимость симпатического отдела вегетативной нервной системы. Суть пробы заключается в анализе изменений ЧСС и АД в ответ на переход тела из горизонтального положения в вертикальное положение. При проведении ортостатической пробы используется запястный тонометр для непрерывного измерения пульса и АД.

Одна из активных ортостатических проб, производится следующим образом: диагностируемый пребывает лёжа в течение 5 минут, а затем медленно поднимается на ноги. При этом измеряется пульс и давление: (1) в горизонтальном положении тела, (2) при подъёме на ноги, (3) через одну минуту после перехода в вертикальное положение, (4).

Оценка периферического кровообращения.

При нормальной регуляции периферического кровообращения указанные показатели в

положении стоя изменяются не более чем на 20 ударов в минуту. Допустимо снижение верхнего давления (систолического), а также незначительное повышение нижнего (диастолического) — до 10 мм рт. ст. При нарушенной регуляции пульс учащается более чем на 20 ударов в 1 мин., систолическое артериальное давление (сист.АД) снижается более чем на 10 мм рт. ст. и повышается диастолическое артериальное давление (диаст.АД).

Если после подъема в вертикальное положение пульс увеличился на 10-15 ударов в минуту или даже менее, а затем через одну минуту стояние стабилизировалось до +0-10 ударов от начального (измеренного лежа), то показания ортостатического теста в норме. Кроме того, это говорит о хорошей тренированности.

Большое изменение частоты пульса (до +25 ударов в минуту) говорит о плохой тренированности организма.

Увеличение пульса на более чем 25 ударов в минуту показывает наличие заболеваний сердечно-сосудистой и/или вегетативной нервной систем.

Оценка реактивности симпатического отдела парасимпатического отдела вегетативной нервной системы.

Нормосимпатикотоническая отличная -прирост ЧСС до 10 уд/мин.

Нормосимпатикотоническая хорошая -прирост ЧСС на 11-16 уд/мин.

Нормосимпатикотоническая удовлетворительная - прирост ЧСС на 17-20 уд/мин.

Гиперсимпатикотоническая неудовлетворительная - прирост ЧСС более 22 уд/мин.

Гипосимпатикотоническая неудовлетворительная - снижение ЧСС на 2-5 уд/мин.

Оценочная шкала результатов проведения ортостатической пробы

Оценка функциональной подготовленности

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м/ж ЧСС в мин. <20 21-25 >26

сист.АД

(мм.рт.ст.) ↓ на 0-5 ↓ на 6-14 ↓ на 15

диаст.АД

(мм.рт.ст.) ↑ на 0-5 ↑ на 6-14 ↑ на 15

Клиностатическая проба. Данная проба проводится в обратном порядке: (1) ЧСС определяется после 3-5 минут спокойного стояния, (2) после медленного перехода в положение лежа, и (3) после 3 минут пребывания в горизонтальном положении.

Для нормальной реакции характерно снижение ЧСС на 8-14 ударов за 1 минуту сразу после перехода в горизонтальное положение и некоторое повышение показателя после 3 минут пребывания в положении лежа, однако ЧСС при этом на 6-8 ударов на 1 минуту остается ниже, чем в вертикальном положении.

Большее снижение пульса свидетельствует о повышенной реактивности парасимпатического отдела вегетативной нервной системы, меньшее - о сниженной реактивности.

При оценке результатов орто- и клиностатических проб необходимо учитывать, что непосредственная реакция после изменения положения тела в пространстве указывает главным образом на чувствительность (реактивность) симпатического или парасимпатического отделов вегетативной нервной систем, тогда как отставленная реакция, измеряемая через 1-3 минуты характеризует их тонус.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Лёгкая атлетика

рабочая программа дисциплины

| | |
|-----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра физического воспитания |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 0 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану 328 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | зачеты: 1, 2, 3, 4 |
| аудиторные занятия 136 | |
| самостоятельная работа 192 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (1) | | 1 (2) | | 2 (3) | | 2 (4) | | Итого | |
|----------------|--------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | 15,5 | | 22,5 | | 15 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Практические | 30 | 30 | 38 | 38 | 30 | 30 | 38 | 38 | 136 | 136 |
| Сам. работа | 52 | 52 | 44 | 44 | 52 | 52 | 44 | 44 | 192 | 192 |
| Итого | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 328 | 328 |

Программу составил(и):
канд.философ.наук, доцент, Климов М.Ю.

Рецензент(ы):
канд.пед.наук, доцент, Новичихина Е.В.

Рабочая программа дисциплины
Лёгкая атлетика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд.философ.наук, доцент Романова Елена Вениаминовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой канд.философ.наук, доцент Романова Елена Вениаминовна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|--|
| 1.1. | Поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности. |
|------|--|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|--------|--|
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| УК-7.1 | Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями |
| УК-7.2 | Применяет методiku оценки уровня здоровья выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма |
| УК-7.3 | Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме |
| УК-7.4 | Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта |

| | |
|--------|---|
| УК-7.5 | Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
|--------|---|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | основы элементов техники легкой атлетики, комплекса нормативов по спортивно-технической подготовленности; основные понятия определений функциональная и спортивно-техническая подготовленность и их оценка. |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | выполнять технику основных элементов по легкой атлетике; правильно выполнять и понимать значение выполнения теста по функциональной подготовленности для сохранения и укрепления здоровья. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|------------------------|------------------|
| Раздел 1. Обучение технике кроссового бега | | | | | | |
| 1.1. | Инструктаж по ТБ. Обучение технике бега по пересеченной местности | Практические | 1 | 10 | УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| 1.2. | Обучение технике бега под уклон и на уклон. | Практические | 1 | 10 | УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| 1.3. | Обучение технике высокого старта | Практические | 1 | 10 | УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| 1.4. | Включение регулярных пробежек 15-30 минут в режим дня студента | Сам. работа | 1 | 52 | УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| Раздел 2. Обучение технике спринтерского бега | | | | | | |
| 2.1. | Обучение технике низкого старта | Практические | 2 | 19 | УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| 2.2. | Обучение | Практические | 2 | 19 | УК-7.1, УК- | Л2.1, Л3.1, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|------------------------|------------------|
| | технике беговых упражнений | | | | 7.2, УК-7.3 | Л1.1 |
| 2.3. | Бег на коротких отрезках 30-100м. | Сам. работа | 2 | 44 | УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| Раздел 3. Обучение технике прыжков в длину | | | | | | |
| 3.1. | Обучение технике разбега | Практические | 3 | 20 | УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| 3.2. | Обучение технике отталкивания | Практические | 3 | 10 | УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| 3.3. | Упражнения на ноги, спину и пресс. | Сам. работа | 3 | 52 | УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| Раздел 4. Совершенствование техники кроссового бега | | | | | | |
| 4.1. | Обучение технике стартового и финишного ускорения | Практические | 4 | 28 | УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| 4.2. | Обучение навыкам ведения тактической борьбы в кроссовом беге | Практические | 4 | 10 | УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| 4.3. | Бег на длинных отрезках 400-1000м | Сам. работа | 4 | 44 | УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля

Тесты (нормативы) для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тест оценки функциональной подготовленности / женщины, мужчины (Ж,М)

№ п/п Тесты -----Единица измерения-----Пол -----Оценка-----5-----4-----3-----2

1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----%-----м/ж

<20% -----21-40%-----41-65%-----более 66%

Примечания: Одномоментный показатель реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку.

Тест функционального состояния сердечно-сосудистой системы проводится в начале и в конце семестра. Оценка теста не влияет на результат промежуточной аттестации обучающихся.

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности

№

п/п Тесты Критерии оценки

1. Разгон с низкого старта на пять шагов умеет не умеет
2. Бег с высоким подниманием бедра умеет не умеет
3. Бег с захлестом голени назад умеет не умеет
4. Семенящий бег умеет не умеет
5. Скрестный шаг умеет не умеет
6. Десятерной прыжок с места умеет не умеет

Тесты оценки физической подготовленности

ЖЕНЩИНЫ

№ п/п-----Тесты-----Единицы измерения-----5-----4-----3-----2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км -----мин., сек. 4.30-----5.00-----5.30-----6.00
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км-----5-----4-----3-----2
3. Прыжок в длину с места см-----180-----170-----160-----150
4. Челночный бег 4х9-----сек-----9.8-----10.2-----10.7-----11.00
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз-----40-----30-----20-----10
6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз-----14-----12-----10-----8
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см-----13-----11-----9-----7
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 35 30 25 20
9. Бег на лыжах 1 км мин., сек. 6.00 6.30 7.00 7.30

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№ п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км-----мин., сек.-----4.00-----4.30-----5.00-----5.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы)-----км-----6-----5-----4-----3
3. Прыжок в длину с места-----см-----2.40-----2.30-----2.20-----2.10
4. Челночный бег 4х9-----сек-----9.2-----9.6-----10.1-----10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены ----- кол-во раз-----50-----40-----30-----20
6. Подтягивание из виса на высокой перекладине -----кол-во раз-----13-----10-----9-----7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----11-----9-----7-----5

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;

3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Примечания: Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать шесть тестов по спортивно-технической подготовленности и пять обязательных тестов по физической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по спортивно-технической и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают шесть тестов по спортивно-технической подготовленности и пять обязательных тестов по физической подготовленности.

Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).

Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".

Примечание. Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|-------------------|--|--------------------------|---|
| Л1.1 | Муллер А.Б. и др. | Физическая культура: Учебник и практикум для вузов | М.:Юрайт, 2020 | https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/1 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|------------------------------|--|--------------------------|---|
| Л2.1 | Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., | Физическая культура: Учебник и практикум для прикладного | М.: Юрайт, 2017 | https://www.biblio-online.ru/viewer/55A7A059-CBEC-44C9-AC81-63431889BBB7 |

| | | | | |
|--|------------------------------|----------------------------------|---|---|
| | Богаченко Ю.А. и др. | бакалавриата. | | #page/2 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| ЛЗ.1 | Врублевский Е.П. | Легкая атлетика: учебное пособие | М.:Спорт, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=459995 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | ЭБС АлтГУ | | http://elibrary.asu.ru/ | |
| Э2 | ЭБС "Юрайт" | | https://biblio-online.ru/ | |
| Э3 | Университетская библиотека | | online http://biblioclub.ru/ | |
| Э4 | Онлайн-курс в системе Moodle | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3121 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| <p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> | | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | | |
| <p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) Электронный ресурс в системе "Moodle" https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653</p> | | | | |

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|------------------|------------|--|
| Спортивный зал С | | Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|----------------|-----------------------------------|---|
| | | перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе. |
| 35aСОК | тренажерный зал | Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для прессы проф.; скамья Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед; тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор. |
| 37СОК | спортивный зал | Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка; ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное. |
| Лыжная база ЛБ | строение и прилегающая территория | Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные. |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Основным видом являются практические занятия. В качестве самостоятельных занятий применяются регулярные пробежки в режиме дня студента

Для успешного освоения программы легкоатлетической подготовки, обучающиеся должны придерживаться главных принципов тренировки легкоатлетов:

- Всесторонность
- Специализированность
- Сознательность
- Постепенность

- Повторность
- Волнообразность
- Индивидуальность

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Лыжная подготовка

рабочая программа дисциплины

| | |
|-----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра физического воспитания |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 0 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану 328 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | зачеты: 1, 2, 3, 4 |
| аудиторные занятия 136 | |
| самостоятельная работа 192 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (1) | | 1 (2) | | 2 (3) | | 2 (4) | | Итого | |
|----------------|--------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | 15,5 | | 22,5 | | 15 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Практические | 30 | 30 | 38 | 38 | 30 | 30 | 38 | 38 | 136 | 136 |
| Сам. работа | 52 | 52 | 44 | 44 | 52 | 52 | 44 | 44 | 192 | 192 |
| Итого | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 328 | 328 |

Программу составил(и):
Ст. преподаватель, Агишев А.А.

Рецензент(ы):
Ст. преподаватель, Лопатина О.А.

Рабочая программа дисциплины
Лыжная подготовка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Романова Елена Вениаминовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой *Романова Елена Вениаминовна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|---|
| 1.1. | 1.1 - поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности; 1.2 - обучение основам техники передвижения на лыжах - достижение нормативных показателей - приобретение технических знаний - воспитание физических и морально-волевых качеств: выносливости, силы, быстроты, ловкости, смелости, решительности, настойчивости, выдержки |
|------|---|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|--------|--|
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| УК-7.1 | Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями |
| УК-7.2 | Применяет методiku оценки уровня здоровья выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма |
| УК-7.3 | Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме |
| УК-7.4 | Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта |
| УК-7.5 | Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | УК 7. 3 Способы передвижения на лыжах |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | УК 7.4. Подобрать и подготовить лыжный инвентарь для классического и конькового ходов |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | УК 7.5 Основы техники передвижения на лыжах классическим и коньковым ходами |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|--|------------------|
| Раздел 1. Раздел 1. Основы техники передвижения на лыжах классическим стилем. | | | | | | |
| 1.1. | Инструктаж по ТБ. Характеристика лыжных гонок. Техника лыжных гонок. Подбор лыжного инвентаря для классического хода. | Практические | 1 | 4 | УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-7.5 | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 1.2. | Упражнения для развития | Практические | 1 | 6 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | выносливости. Передвижение по пересеченной местности. Бег. Ходьба. Чередование бега и ходьбы. Имитационные передвижения в подъем. | | | | | |
| 1.3. | Ходьба на лыжах разной жесткости. Во время самостоятельных занятий использовать лыжи разной жесткости с целью определения оптимальной жесткости для передвижения. Жесткие лыжи при передвижении не дают возможности сцепления грузовой площадки со снегом. На мягких лыжах мазь держания быстро сойдет с колодки и тогда будет присутствовать эффект проскальзывания лыжи. | Сам. работа | 1 | 12 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 1.4. | Классические лыжные ходы. Основы техники передвижения. | Практические | 1 | 4 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 1.5. | Выполнение маховых движений руками, имитирующее движение рук при передвижениях | Сам. работа | 1 | 12 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | на лыжах. Особое внимание обратить на сгибание рук в локтевом суставе, однако не допускать поднятие кистей рук выше уровня плеч. Ноги слегка согнуты в коленях. | | | | | |
| 1.6. | Переходы с одного классического попеременного лыжного хода на другой | Практические | 1 | 10 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 1.7. | При переходе передвижения с классического попеременного хода на одновременные одношажный, двухшажный или бесшажный важно обратить внимание на четкость выноса одной руки вперед, остановки движения руки в верхней точке, выноса другой руки до верхней точки и начало движений обеими руками вниз-назад, имитируя отталкивание на лыжах. | Сам. работа | 1 | 16 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 1.8. | Техника преодоления подъемов, спусков, поворотов. Техника торможения. | Практические | 1 | 6 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 1.9. | Имитация | Сам. работа | 1 | 12 | | Л1.1, Л2.1, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | <p>движений лыжника в движении и на месте. Имитацию передвижения в движении необходимо проводить на небольшом подъеме вверх, отталкиваясь опорной ногой всей ступней от поверхности, как на лыжах, имитируя продавливание прогиба лыжи для сцепления со снегом. При имитации на месте нужно выполнить стойку на опорной ноге, далее выполнять маятниковые движения другой ногой и выполнять движения руками, как при переменной работе рук на лыжах.</p> | | | | | Л2.2 |
| Раздел 2. Раздел 2. Основы техники передвижения на лыжах коньковым стилем | | | | | | |
| 2.1. | <p>Коньковые лыжные ходы. Подбор лыжного инвентаря для конькового хода.</p> | Практические | 2 | 12 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 2.2. | <p>Методом экспериментального подбора лыж разной длины и жесткости определить разницу работы коньковых лыж.</p> | Сам. работа | 2 | 10 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | Слишком жесткие лыжи глубоко врезаются в снег, слишком мягкие не позволяют отталкиваться эффективно. | | | | | |
| 2.3. | Переходы с одного конькового лыжного хода на другой. Переход с попеременного хода на одновременный. Переход с одновременного хода на попеременный. | Практические | 2 | 16 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 2.4. | Передвижения коньковым ходом. При переходе с одновременного одношажного конькового хода на одновременный двухшажный особое внимание обратить на разворот туловища в сторону проката, прокат на левой ноге – разворот в левую сторону, прокат на правой ноге – разворот в правую сторону. При прокате на левой ноге, либо на правой, следим за выходом туловища на опорную скользящую | Сам. работа | 2 | 10 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | ногу и сохранением равновесия в стойке на любой из ног. | | | | | |
| 2.5. | Техника преодоления спусков и поворотов. Техника торможения. | Практические | 2 | 10 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 2.6. | Передвижение коньковым ходом. В движении переступанием с одной опорной ноги на другую сохранять равновесие тела. Имитация движений лыжника в движении и на месте. | Сам. работа | 2 | 24 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 3. Раздел 3. Подготовка лыж для классического и конькового ходов. Обработка мази держания и скольжения. Специальные подготовительные и подводящие упражнения. | | | | | | |
| 3.1. | Оборудование для подготовки лыж. Классификация мазей держания и мазей скольжения. | Практические | 3 | 8 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 3.2. | Смешанное передвижение по пересеченной местности (чередование бега и ходьбы, бега и имитации лыжного хода в подъеме). | Практические | 3 | 12 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 3.3. | Развитие физических качеств: - упражнения для развития быстроты: а) бег на короткие | Сам. работа | 3 | 20 | | Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-------------|---------|-------|-------------|------------|
| | <p>дистанции 30-100 м; б) прыжки в высоту и длину с места (одиночные, тройные, пятерные и т.д.); в) спортивные игры; - упражнения для развития ловкости: а) спортивные игры; б) элементы акробатики; в) прыжки и прыжковые упражнения с дополнительными движениями, поворотами и вращениями; г) специальные упражнения для развития координации движений; - упражнения для развития гибкости: а) маховые и пружинистые с увеличивающейся амплитудой (для рук, ног и туловища); б) то же с помощью партнера (для увеличения амплитуды); - упражнения для развития равновесия: а) маховые и вращательные движения (для рук, ног и туловища, а также приседания на уменьшенной опоре; б) то же на повышенной опоре; в) то же</p> | | | | | |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | на неустойчивой (качающейся) опоре; г) ходьба, бег и прыжки на тех же видах опор. | | | | | |
| 3.4. | Смешанное передвижение по пересеченной местности (чередование бега и ходьбы, бега и имитации лыжного хода в подъеме). | Практические | 3 | 10 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 3.5. | Выполнение упражнений для развития силы: - упражнения с собственным весом: а) сгибание и разгибание рук в упоре лежа и на брусьях; б) подтягивание на перекладине и др. - упражнения с внешними отягощениями (штанга, гири, гантели, камни, набивные мячи и др.): а) броски, рывки, толчки и жимы указанных предметов одной и двумя руками; б) вращательные движения руками и туловищем с предметами; в) наклоны с предметами; - упражнения в сопротивлении с партнером (различные движения | Сам. работа | 3 | 32 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | руками, туловищем и т.д.), передвижения на руках в упоре (партнер поддерживает за ноги), прыжки в таком же положении и т.п.; - упражнения с сопротивлением упругих предметов (резиновые амортизаторы, бинты, эспандеры). Нанесение мазей держания на рабочую поверхность классических лыж. Нанесение мазей скольжения на рабочую поверхность коньковых лыж. | | | | | |
| Раздел 4. Раздел 4. Основы тренировки в лыжном спорте | | | | | | |
| 4.1. | Структура годового тренировочного цикла. | Практические | 4 | 2 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 4.2. | Передвижение на лыжах классическими лыжными ходами с выполнением поворотов в движении и спусков методом переступания. Переход с попеременных лыжных ходов на одновременные. | Практические | 4 | 10 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 4.3. | Совершенствование передвижения | Сам. работа | 4 | 14 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | на лыжах классическими лыжными ходами. | | | | | |
| 4.4. | Передвижение на лыжах коньковыми лыжными ходами. Переход с попеременных лыжных ходов на одновременные. | Практические | 4 | 10 | | Л2.1, Л2.2 |
| 4.5. | Совершенствование передвижения на лыжах различными коньковыми ходами с решением основных задач: а) мощное и завершенное отталкивание ногой; б) постановка скользящей лыжи на снег с движением таза вперед и выходом тела в устойчивое равновесие; в) мягкая постановка лыжи и плавный перенос массы тела с ноги на ногу; в) преобладание своевременного и опережающего вариантов выпада; г) завершенное отталкивание рукой при надежном сцеплении палок с опорой; д) | Сам. работа | 4 | 16 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| | согласованное сочетание работы ног и рук. | | | | | |
| 4.6. | Методы контроля тренировочного процесса. Реакция организма спортсмена на меняющуюся нагрузку. | Практические | 4 | 16 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |
| 4.7. | Основываясь на рекомендациях преподавателя по организации учебно-тренировочного процесса составить самостоятельно тренировочный план занятий для себя. Определить виды контроля развития физических качеств. Согласовать проведенную работу с преподавателем. | Сам. работа | 4 | 14 | | Л1.1, Л2.1, Л2.2 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тест оценки функциональной подготовленности
(функционального состояния сердечно-сосудистой системы)

Тесты

Единица измерения Пол Оценка

5 4 3 2

Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд) % м/ж

<20% 21-40% 41-65% более 66%

Примечания: Одномоментный показатель реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку.

Тест функционального состояния сердечно-сосудистой системы проводится в начале и в конце семестра. Оценка теста не влияет на результат промежуточной аттестации обучающихся.

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности

№

п/п Тесты Женщины Мужчины

Оценка

5 4 3 2 5 4 3 2

1. Бросок камня весом 5 кг вперед из-за головы, кол-во 8 7 6 5 10 9 8 7
2. Работа с лыжным эспандером без нарушения координации движений, мин. 1.5 1.25 1 0.75 2 1.75 1.5 1.25
3. Стойка на опорной ноге с выполнением маховых движений другой ногой, мин. 3 2.75 2.5 2.25 3 2.75 2.5 2.25
4. Прыжок в длину. Десятискок, м 11 10 9 8 13 12 11 10
5. Прыжки со скакалкой, поочередно меняя опорную ногу количество прыжков без остановки. 100 90 80 70 120 110 100 90

Тесты оценки физической подготовленности

ЖЕНЩИНЫ

№

п/п Тесты Единицы

измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 2 км мин., сек. 11.00 12.00 13.00 14.00
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км 5 4 3 2
3. Прыжок в длину с места см 180 170 160 150
4. Челночный бег 4x9 сек 9.8 10.2 10.7 11.00
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз 50 40 30 20
6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз 14 12 10 8
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см 13 11 9 7
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 40 35 30 25
9. Бег на лыжах 3 км мин., сек. 19.30 20.00 21.00 22.00

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 2 км или бег на лыжах 3 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4x9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№

п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 3 км мин.сек. 16..00 17.00 18.00 18.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км 6 5 4 3
3. Прыжок в длину с места см 2.40 2.30 2.20 2.10
4. Челночный бег 4x9 сек. 9.2 9.6 10.1 10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз 60 50 40 30
6. Подтягивание из виса на высокой перекладине кол-во раз 12 10 9 7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см 11 9 7 5
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 45 40 35 30
9. Бег на лыжах 5 км мин.,сек. 25.30 26.30 28.00 30.00

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 3 км или бег на лыжах 5 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4x9;
3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Примечания: Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов

подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование, к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.
 Обучающийся должен сдать пять тестов в конце семестра по спортивно-технической подготовленности на оценку, не менее чем удовлетворительно.
 Обучающийся должен сдать пять тестов по физической подготовленности на оценку не менее чем удовлетворительно.
 Обучающиеся выполнившие все требования по дисциплине (модулю) получают оценку «зачтено».

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала

(уровень освоения) Отлично

(повышенный уровень) Хорошо

(базовый уровень) Удовлетворительно

(пороговый уровень) Неудовлетворительно

(уровень не сформирован)

100-балльная шкала 85-100 70-84 50-69 0-49

Бинарная шкала Зачтено Не зачтено

Оценивание выполнения тестов по функциональной и спортивно-технической подготовленности

Оценивание Показатели Критерии

Зачтено Обучающиеся выполняют тест по функциональной подготовленности (не влияет на результат промежуточной аттестации) и пять тестов по спортивно-технической подготовленности. Обучающийся сдал тесты по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

Не зачтено Уровень не сформирован Обучающийся демонстрирует слабую спортивно-техническую подготовленность с результатом менее оценки «удовлетворительно».

Оценивание выполнения тестов по физической подготовленности

Оценивание Показатели Критерии

Зачтено Обучающиеся выполняют пять обязательных тестов по физической подготовленности. Обучающийся сдал тесты по физической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

Не зачтено Уровень не сформирован Обучающийся демонстрирует слабую физическую подготовленность с результатом менее оценки «удовлетворительно».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|--------|----------|-------------------|-----------|
|--------|----------|-------------------|-----------|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Л1.1 | Иванова С. Ю., Сантьева Е. В. | Циклические виды спорта: лыжная подготовка: учебное пособие | Кемерово: КемГУ, 2022 | https://e.lanbook.com/book/290573 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Корельская И. Е | Лыжный спорт с методикой преподавания: учебное пособие: Учебники и учебные пособия для вузов | Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436420 |
| Л2.2 | Платонов, В. Н | Двигательные качества и физическая подготовка спортсменов : | Москва: Спорт, 2022 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695541 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | Эл. адрес | | |
| Э1 | Элективные дисциплины по ФКиС. Лыжная подготовка | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8183 | | |
| Э2 | ЭБС Юрайт | https://urait.ru/ | | |
| Э3 | ЭБС АлтГУ | https://elibraru.asu.ru/ | | |
| Э4 | ЭБС Университетская библиотека online | https://biblioclub.ru/ | | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| <p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | | |
| <p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p> | | | | |

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|----------------|-----------------------------------|---|
| 35аСОК | тренажерный зал | Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед; тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор. |
| 37СОК | спортивный зал | Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное. |
| Лыжная база ЛБ | строение и прилегающая территория | Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные. |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Практические занятия по дисциплине (модулю) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» «Лыжные гонки» состоят из первоначального этапа изучения элементов техники лыжных ходов и этапа закрепления и совершенствования.

В период начального обучения технике передвижения на лыжах следует разъяснить обучающимся простейшие правила обращения с лыжным инвентарем.

Обучающимся (новичкам) в первую очередь необходимо овладеть чувством лыжи и снега: научиться управлять лыжами, отталкиваться лыжей от снега и переносить массу тела с одной ноги на другую.

Не следует забывать о необходимости выработки умения удерживать равновесие – умения

уверенно скользить на двух лыжах и особенно на одной.

При решении этих задач можно делать подводящие упражнения и применять наиболее простые способы передвижения на лыжах: многократно принимать рабочую позу лыжника на месте; поочередно поднимать ноги с лыжами на месте, сгибая их, как при обычной ходьбе; поочередно поднимать носки лыж, не отрывая пятку от снега, и делать движения лыжей вверх и вниз, вправо и влево; делать повороты переступанием на месте вокруг пяток и вокруг носков лыж, добиваясь параллельного положения лыж при приставлении лыжи; подниматься на пологий склон ступающим шагом, елочкой, полуелочкой, лесенкой, учиться правильно падать при спуске и быстро вставать, спускаться в средней стойке с пологих ровных склонов прямо и после спуска одновременно отталкиваться руками с палками, при спуске приседать, переносить массу тела с ноги на ногу, не отрывая и отрывая от снега носки лыж; спускаться на одной лыже с переходом на параллельную лыжню, с легкими прыжками на склоне, с подниманием и опусканием в определенном месте предметов.

Обучающимся (новичкам) достаточно показать упражнение и объяснить характер выполнения, подобрав наиболее подходящие условия, которые в дальнейшем следует постепенно усложнять. Очень важно добиваться от занимающихся точности выполнения упражнений. Только освоив общие основы владения лыжами, следует переходить к изучению основных способов передвижения.

Обучающийся должен систематически посещать (100%) практические занятия для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности (за исключением уважительных причин).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Общая физическая подготовка

рабочая программа дисциплины

| | |
|-------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра физического воспитания |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 0 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану | 328 |
| | Виды контроля по семестрам |

в том числе: зачеты: 1, 2, 3, 4
аудиторные занятия 136
самостоятельная 192
работа

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (1) | | 1 (2) | | 2 (3) | | 2 (4) | | Итого | |
|----------------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| Неделя | 15,5 | | 22,5 | | 15 | | 23,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Практические | 30 | 30 | 38 | 38 | 30 | 30 | 38 | 38 | 136 | 136 |
| Сам. работа | 52 | 52 | 44 | 44 | 52 | 52 | 44 | 44 | 192 | 192 |
| Итого | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 328 | 328 |

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Лопатина О.А.; к.ф.н., доцент, Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Общая физическая подготовка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| 1.1. | - поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности. |
|------|--|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
|------|--|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта. |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | УК-7.4. Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического совершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| Раздел 1. Обучение видам спорта | | | | | | |
| 1.1. | Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника скандинавской ходьбы. Техника бега на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката | Практические | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | (правой, левой ногами). ОФП, СФП. | | | | | |
| 1.2. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.3. | Техника кроссового бега (бег по пересеченной местности). Техника челночного бега. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.4. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем | Сам. работа | 1 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | | | | | |
| 1.5. | Техника прыжка в длину с места. Бег на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП. | Практические | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.6. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно- | Сам. работа | 1 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | массовых мероприятиях. | | | | | |
| 1.7. | Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Правила игры. Техника нападения. Передвижения/перемещения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.8. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.9. | Техника защиты. Техника передвижений. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.10. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.11. | Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.12. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | | | | | |
| 1.13. | Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.14. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 1 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.15. | Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Правила игры. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.16. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.17. | Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.18. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | | | | | |
| 1.19. | Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.20. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.21. | Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 1.22. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 1 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| Раздел 2. Обучение видам спорта | | | | | | |
| 2.1. | Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Классические лыжные ходы. Прохождение дистанции. | Практические | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.2. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых | Сам. работа | 2 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | | | | | |
| 2.3. | Обучение различными способами подъемов на лыжах. Прохождение дистанции. | Практические | 2 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.4. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 2 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.5. | Обучение способам спусков на лыжах (основная (средняя), высокая, низкая стойки и стойка отдыха). Прохождение дистанции. | Практические | 2 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.6. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.7. | Обучение торможению на лыжах (торможение плугом, торможение упором, торможение палками, торможение падением). Прохождение дистанции. | Практические | 2 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.8. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах | Сам. работа | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | | | | | Л2.1 |
| 2.9. | Обучение поворотам в движении и на месте (поворот переступанием, поворот плугом, поворот на месте). Прохождение дистанции. | Практические | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.10. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.11. | Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Техника нападения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.12. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 2 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.13. | Техника защиты. Техника овладения мячом и | Практические | 2 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | | | | | Л2.1 |
| 2.14. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.15. | Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 2 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.16. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.17. | Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.18. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.19. | Волейбол. Техника безопасности на занятиях по | Практические | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | волейболу. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | | | | | Л2.1 |
| 2.20. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 2 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.21. | Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 2 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.22. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.23. | Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 2 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.24. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 2.25. | Тактические действия в защите. Игровая подготовка. | Практические | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | | | | | Л2.1 |
| 2.26. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| Раздел 3. Совершенствование по видам спорта | | | | | | |
| 3.1. | Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Скандинавская ходьба. Бег на средние и длинные дистанции. Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП. | Практические | 3 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 3.2. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000- | Сам. работа | 3 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | 1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | | | | | |
| 3.3. | Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП. | Практические | 3 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 3.4. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 3 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 3.5. | Челночный бег. Прыжки в длину с места. Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП. | Практические | 3 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 3.6. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. | Сам. работа | 3 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | | | | | |
| 3.7. | Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 3 | 10 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 3.8. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 3 | 18 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 3.9. | Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 3 | 10 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 3.10. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, | Сам. работа | 3 | 18 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | | | | | |
| Раздел 4. Совершенствование по видам спорта. | | | | | | |
| 4.1. | Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Коньковые способы лыжных ходов. Прохождение дистанции. | Практические | 4 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 4.2. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 4 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 4.3. | Стойки на спусках, преодоление неровностей (основная, высокая и низкая стойки). Прохождение дистанции. | Практические | 4 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 4.4. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 4 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 4.5. | Прохождение дистанции. | Практические | 4 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 4.6. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, | Сам. работа | 4 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------|
| | постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | | | | | |
| 4.7. | Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 4 | 12 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 4.8. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры УУпражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 4 | 14 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 4.9. | Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП. | Практические | 4 | 12 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |
| 4.10. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях. | Сам. работа | 4 | 14 | УК-7 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности
(баскетбол)

- № п/п-----Тесты ----Женщины ----Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2
1. Штрафной бросок (кол-во попаданий из 7 попыток) >3-----2-----1-----0 >4-----3-----2-----1
 2. Ведение мяча 20 м правой или левой руками (сек) 4,5-----4,8-----5,1-----5,4 3,5-----3,8-----4,1-----4,4
 3. Передача и ловля мяча (после отскока) от стенки с расстояния 2м за 30сек. (кол-во раз) 25-----23-----21-----19 30-----28-----26-----24

Тесты по спортивно-технической подготовленности
(волейбол)

- № п/п Тесты Женщины Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2
1. Передача сверху двумя руками над собой (кол-во раз) 20-----15-----10-----5 20-----15-----10-----5
 2. Передача снизу двумя руками над собой (кол-во раз)-----15-----10-----5-----1 15-----10-----5-----1
 3. Подача из любой части лицевой линии (из 7 попыток) -----7-----5-----3-----1 7-----5-----3-----1

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать шесть тестов по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал шесть тестов или получил оценку неудовлетворительно.

Тесты (нормативы) для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тест оценки функциональной подготовленности / женщины, мужчины (Ж,М)

- № п/п Тесты -----Единица измерения-----Пол -----Оценка-----5-----4-----3-----2
1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----%-----м/ж
<20% -----21-40%-----41-65%-----более 66%
 2. Проба Штанге-----мин., сек-----м/ж-----в норме 40-55 и более

Тесты оценки физической подготовленности
ЖЕНЩИНЫ

- № п/п-----Тесты-----Единицы измерения-----5-----4-----3-----2
1. Кросс по пересеченной местности 1 км -----мин., сек. 4.30-----5.00-----5.30-----6.00
 2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км-----5-----4-----3-----2
 3. Прыжок в длину с места см-----180-----170-----160-----150
 4. Челночный бег 4х9-----сек-----9.8-----10.2-----10.7-----11.00
 5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз-----40-----30-----20-----10
 6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз-----14-----12-----10-----8
 7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см-----13-----11-----9-----7
 8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз-----35-----30-----25-----20
 9. Бег на лыжах 1 км мин., сек.-----6.00-----6.30-----7.00-----7.30

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;

4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№ п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км-----мин., сек.-----4.00-----4.30-----5.00-----5.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы)-----км-----6-----5-----4-----3
3. Прыжок в длину с места-----см-----2.40-----2.30-----2.20-----2.10
4. Челночный бег 4х9-----сек.-----9.2-----9.6-----10.1-----10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены ----- кол-во раз-----50-----40-----30-----20
6. Подтягивание из виса на высокой перекладине -----кол-во раз-----13-----10-----9-----7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----11-----9-----7-----5
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек -----кол-во раз-----40-----35-----30-----25
9. Бег на лыжах 1 км-----мин., сек.-----5.30-----6.00-----6.30-----7.00

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать пять обязательных тестов по физической подготовленности и два обязательных теста по функциональной подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по функциональной и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают два теста по функциональной подготовленности, и пять обязательных тестов по физической подготовленности.

Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).

Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".

Примечание. Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--|---|--|---|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Конева Е.В. | Спортивные игры. Правила, техника, тактика.: учебное пособие для вузов | М: Юрайт , 2020 | https://urait.ru/bcode/456321 |
| Л1.2 | Кондакова В.Л. | Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие | М: Юрайт , 2021 | https://urait.ru/viewer/samostoyatel'naya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Зайцев А.А. | Элективные курсы по физической культуре и спорту. Практическая подготовка. : учебное пособие | М.: Юрайт, 2021 | https://urait.ru/viewer/elektivnye-kursy-po-fizicheskoy-kulture-i-sportu-prakticheskaya-podgotovka-476677#page/1 |
| Л2.2 | Жданкина Е.Ф., Добрынин И.М. и др. | Физическая культура. Лыжная подготовка: учебное пособие для ВУЗов: учебное пособие для ВУЗов | М:Юрайт , 2020 | https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-lyzhnaya-podgotovka-453244#page/1 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Белоуско Д.В. | Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств : Учебно-методическое пособие | Барнаул:АлтГУ , 2015 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | ЭБС АлтГУ | | http://elibrary.asu.ru/ | |
| Э2 | ЭБС "Юрайт" | | https://biblio-online.ru/ | |
| Э3 | Курс в Moodle "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту" | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3124 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АSTRА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>),
 (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
 Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|------------------|--------------|--|
| 33СОК | зал аэробики | Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные. |
| Спортивный зал С | | Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|----------------|---|---|
| | | табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе. |
| Склад ЛБ | помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Ботинки лыжные; гирия (24 кг); канат; лыжероллеры; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; секундомеры. |
| Лыжная база ЛБ | строение и прилегающая территория | Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные. |
| 37СОК | спортивный зал | Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное. |
| 35аСОК | тренажерный зал | Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор. |
| 35СОК | зал лфк, аэробики | Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|------------|--|
| | | мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры. |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту». Общая физическая подготовка реализуется в виде практических занятий по видам спорта и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)). Обучающиеся, не прошедшие медицинского обследования с оформлением медицинского заключения о принадлежности к медицинской группе, к практическим занятиям не допускаются.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности необходимо посещать каждое практическое занятие за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждающаяся медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе (см. РПД).

Занятия, пропущенные по уважительной причине, не отрабатываются.

Студенты, пропустившие учебные занятия без уважительной причины отрабатывают пропущенные занятия в соответствии с графиком отработок по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту». Общая физическая подготовка, утвержденным заведующим кафедрой физического воспитания АлтГУ. Отрабатывается каждая учебная пара.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Оздоровительная физическая культура

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра физического воспитания

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| 1.1. | - поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности. |
|------|--|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
|------|--|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта. |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | УК-7.4. Применять приобретенные умения и навыки в своей профессиональной деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общеразвивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| Раздел 1. Обучение элементам техники по видам спорта и лечебно-профилактическим комплексам при различных заболеваниях | | | | | | |
| 1.1. | Легкая атлетика. Легкая атлетика. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Техника высокого старта. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Обучение правильному дыханию при выполнении физических упражнений. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой и функциональным состоянием организма. ОФП. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.2. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | |
| 1.3. | Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. Обучение правильному дыханию при выполнении физических упражнений. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой и функциональным состоянием организма. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.4. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 | Сам. работа | 1 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | <p>часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.</p> | | | | | |
| 1.5. | <p>Техника низкого старта. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.</p> | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.6. | <p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин,</p> | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | |
| 1.7. | Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.8. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно- | Сам. работа | 1 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | |
| 1.9. | Бадминтон. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Способы держания ракетки и высокому удару сверху открытой стороной ракетки. Игра в парах, тройках и т.д. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение комплексам физических упражнений с оздоровительной и корригирующей направленностью. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.10. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | |
| 1.11. | Техника подставки открытой стороной ракетки. Игра в парах, тройках и т.д. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.12. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактически | Сам. работа | 1 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | е комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | |
| 1.13. | Техника высоко-далекой подачи. Игра в парах, тройках и т.д. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.14. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.15. | Обучение короткой подаче открытой и | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | закрытой стороной ракетки. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. | | | | | Л2.3 |
| 1.16. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.17. | Баскетбол. Техника держания и ловли мяча. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). ОФП. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| 1.18. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить индивидуальную программу занятий учитывая показания и противопоказания при различных заболеваниях. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.19. | Техника передачи мяча (двумя руками от груди, двумя руками с отскоком от пола, передача одной рукой от плеча, двумя руками сверху. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. | Практические | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.20. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Заниматься по | Сам. работа | 1 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | |
| 1.21. | Техника ведения мяча. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. | Практические | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.22. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.23. | Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка. | Практические | 1 | 6 | УК-7 | Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.24. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника | Сам. работа | 1 | 4 | УК-7 | Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | |
| Раздел 2. Раздел 2. Обучение элементам техники по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений | | | | | | |
| 2.1. | Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Игра «Дартс». Обучение элементам техники броска в дартс: обучение изготовке (положение ног, положение туловища, положение головы, положение рук); обучение хватке (способу удержания дротика); обучение прицеливанию, обучение броску; выпуск (способ освобождения дротика из захвата пальцев); управление дыханием. Лечебно-профилактические комплексы. | Практические | 2 | 12 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | ОФП. | | | | | |
| 2.2. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 2 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 2.3. | Волейбол. Техника стоек и перемещений. Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение комплексам физических упражнений с оздоровительной и корригирующей направленностью. | Практические | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | ОФП. | | | | | |
| 2.4. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 2 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 2.5. | Техника передачи мяча (сверху двумя руками, двумя руками снизу). Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП | Практические | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 2.6. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в | Сам. работа | 2 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | |
| 2.7. | Техника подачи мяча (нижняя прямая и верхняя прямая подачи). Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП | Практические | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 2.8. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 2 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 2.9. | Оздоровительная аэробика. Рассказ, показ: основные (базовые) шаги, музыкальное сопровождение в аэробике. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок. | Практические | 2 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 2.10. | Ежедневная УГГ | Сам. работа | 2 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз, начиная с 2-3 упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 2.11. | Оздоровительная аэробика. Рассказ, показ: основные (базовые) шаги в аэробике. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок. | Практические | 2 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 2.12. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз, начиная с 2-3 упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным | Сам. работа | 2 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | занятиям. | | | | | |
| 2.13. | Степ-аэробика. Рассказ, показ: основные (базовые) шаги. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок. | Практические | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 2.14. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз, начиная с 2-3 упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 2.15. | Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка. | Практические | 2 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 2.16. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным | Сам. работа | 2 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | занятиям. | | | | | |
| Раздел 3. Обучение и совершенствование элементам техники по видам спорта и лечебно-профилактическим комплексам | | | | | | |
| 3.1. | Легкая атлетика. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Техника эстафетного бега. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). ОФП. | Практические | 3 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 3.2. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно- | Сам. работа | 3 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|---|
| | массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | |
| 3.3. | Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. | Практические | 3 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 3.4. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 3 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 3.5. | Техника метания малого мяча. Оздоровительная ходьба и бег. | Практические | 3 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. | | | | | |
| 3.6. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 3 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 3.7. | Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. | Практические | 3 | 2 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 3.8. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. | Сам. работа | 3 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | <p>Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.</p> | | | | | |
| 3.9. | <p>Бадминтон. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Игра в парах, тройках и т.д. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). ОФП.</p> | Практические | 3 | 8 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 3.10. | <p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля.</p> | Сам. работа | 3 | 8 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------------|
| | <p>Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км.</p> <p>Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях).</p> <p>Выполнять лечебно-профилактические комплексы.</p> <p>Участие в физкультурно-массовых мероприятиях.</p> <p>Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.</p> | | | | | |
| 3.11. | <p>Баскетбол.</p> <p>Техника передачи мяча на месте и в движении (передача снизу одной и двумя руками, крюком, по полу из-за спины).</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Лечебно-профилактические комплексы.</p> <p>ОФП.</p> | Практические | 3 | 2 | УК-7 | Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 3.12. | <p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля.</p> <p>Упражнения с элементами спортивных игр.</p> <p>Исследовать свою осанку, определить тип осанки, составить</p> | Сам. работа | 3 | 8 | УК-7 | Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------------|
| | комплекс корректирующей гимнастики. Выполнять лечебно- профилактически е комплексы. Участие в физкультурно- массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | |
| 3.13. | Техника ведения мяча на месте, в движении и в сочетании с передачами (в парах, в тройках и т.д.). Подвижные игры. Лечебно-профилактически е комплексы. ОФП. | Практические | 3 | 4 | УК-7 | Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 3.14. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Выполнять комплекс корректирующей гимнастики при нарушении осанки. Выполнять лечебно-профилактически е комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 3 | 6 | УК-7 | Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 3.15. | Техника защиты с элементами ведения мяча (в | Практические | 3 | 2 | УК-7 | Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|------------------------------------|
| | парах, тройках и т.д.). | | | | | |
| 3.16. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Выполнять комплекс корригирующей гимнастики при нарушении осанки. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 3 | 6 | УК-7 | Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 3.17. | Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка. | Практические | 3 | 6 | УК-7 | Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 3.18. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Выполнять комплекс корригирующей гимнастики при нарушении осанки. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 3 | 6 | УК-7 | Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| Раздел 4. Обучение и совершенствование элементам техники по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений | | | | | | |
| 4.1. | Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Игра «Дартс». Обучение элементам техники броска в дартс: обучение изготовке (положение ног, положение туловища, положение головы, положение рук); обучение хватке (способу удержания дротика); обучение прицеливанию, обучение броску; выпуск (способ освобождения дротика из захвата пальцев); управление дыханием. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. | Практические | 4 | 12 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 4.2. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых | Сам. работа | 4 | 8 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | |
| 4.3. | Волейбол. Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП | Практические | 4 | 12 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 4.4. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 4 | 10 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 4.5. | Оздоровительная аэробика. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок. | Практические | 4 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 4.6. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. | Сам. работа | 4 | 10 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|-------------|--|
| | Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | |
| 4.7. | Степ-аэробика. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок. | Практические | 4 | 4 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 4.8. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | Сам. работа | 4 | 8 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 4.9. | Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка. | Практические | 4 | 6 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 4.10. | Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно- | Сам. работа | 4 | 8 | УК-7 | Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|-------------|------------|
| | массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям. | | | | | |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности (баскетбол)

№ п/п Тесты Женщины/Мужчины -----Оценка 5-----4-----3-----2-----5-----4-----3-----2

1. Передача и ловля мяча (после отскока) от стенки с расстояния 2м за 30сек. (кол-во раз)

20-----18-----16-----14 25-----23-----21-----19

2. Ведение мяча 15 м правой или левой руками (сек)

4,0-----4,3-----4,6-----4,9 3,0-----3,3-----3,6-----3,9

Тесты оценки по спортивно-технической подготовленности (волейбол)

№ п/п-----Тесты -----Женщины ----Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2-----5-----4-----3-----2

1. Передача сверху двумя руками над собой (кол-во раз из 2 попыток).

20-----15-----10-----5 20-----15-----10-----5

2. Передача снизу двумя руками над собой (кол-во раз из 2 попыток).

15-----10-----5-----1 15-----10-----5-----1

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать четыре теста по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал четыре теста или получил оценку неудовлетворительно.

Тесты для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты оценки функциональной подготовленности

п\п № Тесты Единицы измерения Пол м\ж Оценка 5-----4-----3-----2

1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----сек.-----м\ж

<25%-----26-50%-----51-75%-----более 75%

ФСС (функциональная способность сердца)-----мин.-----м\ж-----1-----2-----3-----более 3

2. Проба Штанге-----мин., сек-----м\ж-----в норме 40-55 и более

3. Проба Генчи-----мин., сек-----м\ж-----в норме 30-45 и более

4. Проба Ромберга-----сек.-----м\ж

норма - устойчивое состояние, отсутствие дрожания рук и век в течение 15 сек. и более

удовлетворительная реакция – небольшие покачивания в течение 15 сек.

неудовлетворительная – потеря равновесия ранее 15 сек., сильное дрожание рук, век.

Тесты оценки физической подготовленности

ЖЕНЩИНЫ (Ж)

п\п № Тесты-----Единицы измерения-----Оценка 5-----4-----3-----2

1. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во

- раз
 15-----12-----10-----8
 2. Отжимание в упоре стоя на коленях -----кол-во раз
 10-----8-----6-----4
 3. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см) -----см-----11-----9-----7-----5
 4. «Лодочка» из и.п. лежа на животе-----мин. сек-----2.00-----1.30-----1.00-----30
 5. Трехминутный бег -----м-----600-----500-----400-----300
 6. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 25-----20-----15-----10
 7. Поднимание прямых ног из и.п. лежа на спине, руки под ягодицами-----кол-во раз
 15-----12-----10-----8

Обязательные тесты для женщин:

1. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или отжимание в упоре стоя на коленях;
2. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см);
3. «Лодочка» из и.п. лежа на животе;
4. Трехминутный бег;
5. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ (М)

- п/п № Тесты-----Единицы измерения-----Оценка 5-----4-----3-----2
 1. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, ноги закреплены -----кол-во раз-----
 20-----17-----14-----10
 2. Отжимание в упоре лежа кол-во раз-----25-----20-----15-----10
 3. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----9-----7-----5-----3
 4. «Лодочка» из и.п. лежа на животе-----мин. сек-----2.00-----1.30-----1.00-----30
 5. Трехминутный бег -----м-----700-----600-----500-----400
 6. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек-----
 кол-во раз-----30-----25-----20-----15
 7. Поднимание прямых ног из и.п. лежа на спине, руки под ягодицами-----кол-во раз
 20-----17-----14-----10

Обязательные тесты для мужчин:

1. Отжимание в упоре лежа или поднимание туловища из положения, лежа на спине, ноги закреплены;
2. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см);
3. «Лодочка» из и.п. лежа на животе;
4. Трехминутный бег;
5. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Примечания. Тесты функциональной, спортивно-технической и физической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для каждого студента специального отделения. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать пять обязательных тестов по физической подготовленности и четыре теста по функциональной подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов, рекомендуемые студентам, освобожденным от практических занятий по дисциплине (модулю) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1 семестр

1. История развития лечебной физической культуры (ЛФК) в мире и России.
2. Общие основы ЛФК.
3. Средства и формы проведения ЛФК.
4. ЛФК в различных периодах после операционного вмешательства и режимы двигательной активности.
5. Занятия физической культурой в специальных медицинских группах вузов.
6. Методы оценки воздействия физических упражнений и эффективности применения ЛФК.
7. Механизмы лечебного действия физических упражнений.
8. ЛФК (лечебная физическая культура) при заболеваниях сердечно - сосудистой системы.
9. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
10. ЛФК при заболеваниях желудочно-кишечного (ЖКТ) тракта.
11. ЛФК при заболеваниях органов мочевого выделения (мочеполовой системы).
12. ЛФК при опущении органов брюшной полости.
13. ЛФК при гинекологических заболеваниях.
14. ЛФК при нарушениях эндокринной системы.
15. ЛФК при заболеваниях суставов.
16. ЛФК при травмах опорно-двигательного аппарата.
17. ЛФК при операциях на органах грудной клетки и брюшной полости.
18. ЛФК при нарушениях осанки, сколиозах и плоскостопии.
19. ЛФК при заболеваниях нервной системы.
20. ЛФК при нарушениях мозгового кровообращения.
21. ЛФК при травматической болезни спинного мозга (ТБСМ).
22. ЛФК при остеохондрозах позвоночника.
23. ЛФК при заболеваниях органов зрения.
24. Особенности занятий физическими упражнениями в период беременности и в послеродовой период.

2 семестр

1. История развития физической культуры.
2. Сущность и причины возникновения физического воспитания в обществе.
3. Современная система физического воспитания в России.
4. Физическая культура и её влияние на организм человека.
5. Средства, методы и принципы физического воспитания.
6. Формы занятий физической культурой.
7. Связь различных видов воспитания в процессе физического воспитания.
8. Занятия физической культурой и развитие волевых черт характера.
9. Физические качества и основы методики их воспитания.
10. Общая физическая подготовка и специальная физическая подготовка в системе физического воспитания студента.
11. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования.
12. Занятия физическими упражнениями для повышения настроения и улучшения психической устойчивости организма к неблагоприятным факторам.
13. Влияние оздоровительной физической культуры на организм человека.
14. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
15. Виды физических нагрузок, их интенсивность.
16. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями. Комплекс упражнений на релаксацию.
17. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
18. Здоровье и физическая работоспособность, резервы организма человека.
19. Здоровье и экология.
20. Основы здорового образа жизни студента.
21. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни.
22. Современные популярные системы физической культуры.
23. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий.
24. Основы физического воспитания молодой семьи. Соревнования спортивных семей.
25. Формы активного проведения досуга. Праздники здоровья.
26. Взаимосвязь физической и умственной деятельности.
27. Гипокинезия и гиподинамия как факторы нездорового образа жизни.

3 семестр

1. Организация, формы, методики и содержание самостоятельных занятий.
2. Особенности методики занятий физическими упражнениями, связанные с возрастными изменениями организма.
3. Гигиена самостоятельных занятий физическими упражнениями.
4. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в учебном дне, неделе, семестре, учебном году.
5. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студента в экзаменационный период.
6. Режим труда и отдыха студента.
7. Врачебный контроль, его содержание и задачи.
8. Педагогический контроль. Его виды, содержание и задачи.
9. Самоконтроль, его цели, задачи и методы исследования.
10. Самоконтроль в процессе самостоятельных занятий.
11. Характеристика изменения пульса, частоты дыхания, жизненного объема легких и кровяного давления при мышечной деятельности.
12. Определение нагрузки при занятиях физическими упражнениями по показаниям пульса, жизненного объема легких и частоте дыхания.
13. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, функциональных проб и тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма.
14. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.
15. Организация рационального питания студентов. Состав пищи и суточный расход энергии.
16. Витамины и их роль в обмене веществ.
17. Правила составления комплекса утренней гигиенической гимнастики.
18. Закаливание организма. Польза, виды и принципы закаливания.
19. Вредные привычки и их влияние на физическое и умственное развитие человека.
20. Коррекция физического развития телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
21. Занятия физическими упражнениями для снижения массы тела.
22. Современные представления о красивой фигуре и пропорциях тела.
23. Методика коррегирующей гимнастики. Комплекс коррегирующей гимнастики.
24. Методы коррекции осанки и фигуры.
25. Осанка и походка современного человека.

4 семестр

1. Понятие «спорт». Его отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
2. Спорт как национальная ценность.
3. Возникновение первых спортивных состязаний.
4. История олимпийских игр – принципы, традиции, символика.
5. История развития зимних олимпийских игр.
6. История развития летних олимпийских игр.
7. История развития спорта с России.
8. Массовый спорт и спорт высших достижений. Их цели и задачи.
9. Содержание и структура спортивной подготовки.
10. Единая спортивная классификация.
11. Студенческий спорт. Студенческие спортивные организации.
12. Цели, задачи и особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе.
13. Спортивные достижения и тенденции их развития.
14. Пути достижений физической, технической, тактической и психологической подготовленности.
15. Виды и методы контроля над эффективностью тренировочных занятий.
16. Характеристика особенностей воздействия данного вида спорта (системы физических упражнений) на физическое развитие и физическую подготовленность.
17. Профилактика спортивного травматизма.
18. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности.
19. Профессиональный спорт и закон.
20. Физиологический механизм воздействия аутогенной тренировки на организм человека.
21. Значение мышечной релаксации. Основные виды релаксации.
22. Понятие о профзаболеваниях, их краткая характеристика.

23. Средства и методические основы построения профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Факторы, определяющие содержание ППФП.
24. Место ППФП в системе физического воспитания.
25. Особенности ППФП студентов по избранным направлениям.
26. Контроль над эффективностью ППФП.
27. Формирование прикладных знаний, умений и навыков.
28. Прикладные психические качества и свойства личности. Воспитание прикладных психофизических качеств.
29. Прикладные виды спорта, их элементы и упражнения.
30. Физическая культура и спорт в подготовке студентов к профессиональной деятельности и экстремальным ситуациям.
31. Роль производственной гимнастики в профессиональной деятельности.
32. Профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры.
33. Профилактика бытового и профессионального травматизма.
34. Оказание первой медицинской помощи при производственных травмах.
35. Личная и социально-экономическая необходимость подготовки человека к труду.

Критерии оценки рефератов.

Отлично (зачтено) - Соответствие содержания, теме реферата. Глубокое и всестороннее знание студентом изложенного материала в реферате, изученной литературы. Умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно.

Хорошо (зачтено) - Недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент свободно владеет материалом, нет существенных недочетов.

Удовлетворительно (зачтено) - задание выполнено не в полном объеме, не раскрыта тема. Нелогичность изложения материала, ошибки в выводах.

Неудовлетворительно (не зачтено) - Неверное изложение основных вопросов темы, нет обобщений и выводов. Текст реферата в значительной части или в целом дословно переписан из первоисточника без ссылок на него.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по функциональной и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают четыре теста по функциональной подготовленности, и пять обязательных тестов по физической подготовленности.

Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).

Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по дисциплине (модулю) пишут и защищают рефераты в соответствии с критериями оценивания.

Критерии оценки рефератов.

Отлично (зачтено) Соответствие содержания, теме реферата. Глубокое и всестороннее знание студентом изложенного материала в реферате, изученной литературы. Умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно.

Хорошо (зачтено) Недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент свободно владеет материалом, нет существенных недочетов.

Удовлетворительно (зачтено) задание выполнено не в полном объеме, не раскрыта тема.

Нелогичность изложения материала, ошибки в выводах.

Неудовлетворительно (не зачтено) Неверное изложение основных вопросов темы, нет обобщений и выводов. Текст доклада в значительной части или в целом дословно переписан из первоисточника без ссылок на него.

Примечание. Тесты функциональной, спортивно-технической и физической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для каждого студента специального отделения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|---|---|---|--------------------------|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Кондакова В.Л. | Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие | М: Юрайт , 2021 | https://urait.ru/viewer/samostoyatel'naya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kul'ture-476334#page/1 |
| Л1.2 | Спатаева М.Х., Патрина С.Г. | Организация и методика проведения занятий по физической культуре в специальной группе : учебное пособие | Омск: СиБАДИ, 2020 | https://e.lanbook.com/reader/book/149476/#2 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Турманидзе В.Г., Иванова Л.М., Ковтун Г.С. и др. | Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон: учебное пособие | Ом. гос. ун-та, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=563142&sr=1 |
| Л2.2 | Глазина Т.А., Кабышева М.И. | Лечебная физическая культура: Практикум для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие.: учебное пособие | Оренбург: ОГУ, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=485284 |
| Л2.3 | Алаева Л.С. | Основы организации и проведения занятий по оздоровительной аэробике: учебное пособие : учебное пособие | Омск:СибГУФК, 2007 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274510&sr=1 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Белоуско Д.В. | Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств : Учебно-методическое пособие | Барнаул:АлтГУ , 2015 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926 |
| Л3.2 | Лопатина О.А., Дугнист П.Я. | Физическая культура и спорт: Учебное пособие | Барнаул:АлтГУ, 2018 | http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4908 |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | и др. | | |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | |
| | Название | Эл. адрес | |
| Э1 | ЭБС АлтГУ | http://elibrary.asu.ru/ | |
| Э2 | ЭБС "Юрайт" | https://biblio-online.ru/ | |
| Э3 | Курс в Moodle "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту" | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1018 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | |
| <p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | |
| <p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1018)</p> | | | |

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|--------------|--|
| 33СОК | зал аэробики | Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|------------------|-------------------|---|
| | | преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные. |
| 35СОК | зал лфк, аэробики | Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры. |
| 35аСОК | тренажерный зал | Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрешиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смита; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смита; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор. |
| Спортивный зал С | | Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|----------------|---|--|
| | | баскетбольные в сборе. |
| Склад ЛБ | помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Ботинки лыжные; гирия (24 кг); канат; лыжероллеры; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; секундомеры. |
| Лыжная база ЛБ | строение и прилегающая территория | Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные. |
| 37СОК | спортивный зал | Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное. |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для обучающихся специального отделения реализуется в виде практических занятий и самостоятельной работы студентов.

В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)). Обучающиеся, не прошедшие медицинского обследования с оформлением медицинского заключения о принадлежности к медицинской группе, к практическим занятиям не допускаются.

Практические занятия осуществляется с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Учитываются показания и противопоказания для каждого студента. Использование средств физической культуры включает физические упражнения из различных видов спорта и современных оздоровительных методик и систем. Для их реализации используется индивидуально-дифференцированный подход.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности необходимо посещать каждое практическое занятие за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждающаяся медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе (см. РПД).

Тесты функциональной, спортивно-технической и физической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для каждого студента специального отделения.

Занятия, пропущенные по уважительной причине, не отрабатываются. Студенты, пропустившие учебные занятия без уважительной причины отрабатывают пропущенные занятия в соответствии с графиком отработок по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», утвержденным заведующим кафедрой физического воспитания АлтГУ. Отрабатывается каждая учебная пара.

Для групп специального отделения в расписании планируются отдельные практические занятия. Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» пишут и защищают рефераты в каждом учебном семестре.

Методические указания по подготовке и оформлению рефератов для студентов, освобожденных от практических занятий

В реферате студент должен раскрыть содержание конкретной темы на основе изучения научных статей, учебников, учебных пособий и др.

План реферата должен составляться после выбора темы, изучения литературы. В него рекомендуется включать не более трех-четырех наиболее важных вопросов, раскрывающих содержание темы.

На индивидуальную работу студентов вынесены темы наиболее доступные для самостоятельной проработки.

Оформление реферата

Структура реферата:

- титульный лист;
- план;
- содержание реферата, соответственно плану;
- библиографический список;
- приложение (если необходимо).

Требования к оформлению и содержанию реферата

Объем реферата должен составлять 20-25 печатных листов.

Компьютерная распечатка работы выглядит следующим образом:

- текст работы печатается в программе «Microsoft Word»;
- шрифтом «Times New Roman»;
- размер шрифта – 14;
- интервал 1,5;
- поля: верхнее 2 см, левое 3 см, нижнее 2 см, правое 1,5 см.;
- при наборе таблиц размер шрифта меняется на 12;
- текст выравнивается по ширине; название глав и заголовков – посередине;
- название глав и заголовков в тексте выделяются жирным шрифтом и должны соответствовать содержанию работы;
- все страницы текста, включая страницы с рисунками и таблицами, имеют нумерацию;
- номер страницы печатается посередине сверху (или в правом верхнем углу) без дополнительных обозначений (скобок, тире).

Титульный лист – начальный лист, который не нумеруется, но считается первой страницей.

Название министерства, учебного учреждения – все слова печатаются большими буквами, жирным шрифтом, по центру, размер шрифта 14, без сокращений.

Название кафедры, на которой выполнена работа, печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта 14, без сокращений.

Название работы печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта от 14 до 18.

В нижнем правом углу печатаются данные исполнителя работы и руководителя с указанием его должности и научных регалий.

Внизу титульного листа – название города и год выполнения работы – печатается с большой буквы, размер шрифта 14, по центру.

Весь табличный материал – идет по тексту. Слово «Таблица» печатается в правом верхнем углу самого объекта, ниже по центру – название таблицы – шрифт 14 (ж), ниже сама таблица – шрифт в таблице 12, таблица выравнивается по центру страницы.

Графики, схемы, диаграммы и рисунки выносятся в ПРИЛОЖЕНИЕ без нумерации. Оно располагается после списка литературы и оформляется в книжном или альбомном формате.

Слово «ПРИЛОЖЕНИЕ» печатается в правом верхнем углу с порядковым номером, шрифт 14 (ж); название объекта – посередине, шрифт 14 (ж); в схемах, рисунках, диаграммах – шрифт зависит от объема изображаемого объекта, но должен быть не менее 8 и не более 14.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Мониторинг результатов и индивидуализация обучения

рабочая программа дисциплины

| | |
|-----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра общей и прикладной психологии |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану 108 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | зачеты: 3 |
| аудиторные занятия 36 | |
| самостоятельная работа 72 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 2 (3) | | Итого | |
|----------------|-------|-----|-------|-----|
| | 15 | | | |
| Неделя | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
Ст. преподаватель, Мелешева А.П.

Рецензент(ы):
Д-р. пед.наук, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины
Мониторинг результатов и индивидуализация обучения

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной психологии

Протокол от 21.06.2023 г. № 13
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Волкова Т.Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной психологии

Протокол от 21.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой *Волкова Т.Г.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|--|
| 1.1. | систематизация знаний о мониторинге результатов и индивидуализации обучения. |
|------|--|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

| |
|-----------------------------------|
| Цикл (раздел) ООП: Б1.О.04 |
|-----------------------------------|

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|--------------|--|
| ОПК-5 | Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении |
| ОПК-5.1 | Знает: основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой(государственной |

| | |
|--------------|--|
| | итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам |
| ОПК-5.2 | Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства |
| ОПК-6 | Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-6.1 | Знает: возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-6.2 | Умеет: выбирать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |
| ОПК-8.1 | Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся |
| ОПК-8.2 | Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний |
| ОПК-8.3 | Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | способностью осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|-----------------------------|-------------|---------|-------|-------------|------------|
| Раздел 1. Мониторинг результатов | | | | | | |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|---|------------------------------------|
| 1.1. | Понятие, задачи, принципы мониторинга | Лекции | 3 | 1 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.2. | Виды мониторинга | Лекции | 3 | 1 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.3. | Виды мониторинга | Практические | 3 | 3 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.4. | Методы отслеживания результатов обучения | Лекции | 3 | 3 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.5. | Методы отслеживания результатов обучения | Практические | 3 | 3 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.6. | Система педагогического мониторинга | Лекции | 3 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 1.7. | Система педагогического мониторинга | Сам. работа | 3 | 18 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| Раздел 2. Индивидуализация обучения | | | | | | |
| 2.1. | Базовые понятия | Лекции | 3 | 1 | ОПК-8.1, | Л1.1, Л1.2, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|---|------------------------------------|
| | | | | | ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.2. | Механизмы развития личности | Лекции | 3 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.3. | Механизмы развития личности | Практические | 3 | 3 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.4. | Индивидуализация и дифференциация обучения | Лекции | 3 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.5. | Индивидуализация и дифференциация обучения | Практические | 3 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.6. | Индивидуализация и дифференциация обучения | Сам. работа | 3 | 19 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.7. | Общие особенности технологий индивидуализации | Лекции | 3 | 3 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.8. | Особенности технологий индивидуализации | Практические | 3 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|---|------------------------------------|
| | | | | | ОПК-5.1, ОПК-5.2 | |
| 2.9. | Особенности технологий индивидуализации | Сам. работа | 3 | 20 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.10. | Учет индивидуальных особенностей ребенка. Комплекс индивидуально-психологических особенностей личности, требующих учета при индивидуальном подходе в обучении. | Лекции | 3 | 1 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | |
| 2.11. | Индивидуальная образовательная траектория учащегося | Лекции | 3 | 1 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.12. | Индивидуальная образовательная траектория учащегося | Практические | 3 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.13. | Индивидуальная система занятий ученика | Лекции | 3 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.14. | Индивидуальная система занятий ученика | Практические | 3 | 1 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |
| 2.15. | Организация учебного процесса | Лекции | 3 | 1 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|---|------------------------------------|
| | на основе индивидуальных учебных планов. | | | | ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л2.2 |
| 2.16. | Организация учебного процесса на основе индивидуальных учебных планов. | Сам. работа | 3 | 15 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10415>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1. Образование это:

- а) сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности, потребность учителя в планировании своего труда, готовность к изменению задач в зависимости от педагогической ситуации;
- б) процесс овладения обучающимися системой научных знаний умений и навыков в определенной области науки, результат которого соответствует заданным государственным целям и фиксируется соответствующим документом;
- в) систематизированные банки подцелей (задач), соответствующих определенным образовательным областям или конкретному учебному курсу.

Ответ: б

Вопрос 2. Организация учебного процесса, при которой выбор способов, приёмов, темпа обучения учитывающая индивидуальные различия учащихся и позволяющая создавать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика называется:

- А) Оптимизация обучения
- В) Индивидуализация обучения
- С) Дифференциация обучения
- Д) Модернизация обучения

Ответ: в

Вопрос 3. Образование, в основу которого положена идеология, исключаяющую всякую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей с ограниченными возможностями здоровья.

- А) инклюзивное образование
- В) интегрированное образование
- С) индивидуально-ориентированное образование
- Д) дифференцированное образование

Ответ: а

Вопрос 4. Индивидуальный образовательный маршрут – это:

- А) средство для организации образования педагога;
- Б) структурированная программа действий обучающегося на некотором

фиксированном этапе обучения;

В) совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы.

Ответ: б

Вопрос 5. Индивидуальная образовательная программа – это:

а) это особый тип сопровождения образовательной деятельности человека в ситуациях неопределенности выбора и перехода по этапам развития, в процессе которого обучающийся выполняет образовательные действия;

б) технологическое средство реализации индивидуального образовательного маршрута;

в) совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы.

ОТВЕТ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1. Закономерные изменения человека во времени и связанные с этим факты и явления психической жизни – это

Ответ: Развитие

Вопрос 2. Ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности - это

Ответ: Одаренный ребенок

Вопрос 3. Состояние, противоположное развитости, воспитанности, образованности (обученности): отсутствие необходимых навыков поведения и общения, необходимого запаса знаний, слабое владение способами и приемами их приобретения и незрелость учебнопознавательных мотивов - это

Ответ: Педагогическая запущенность

Вопрос 4. Слежение за системой коллективно-групповых, личностных отношений за характером психологической атмосферы коллектива групп. - это _____ мониторинг.

Ответ: социально-психологический

Вопрос 5. Основной целью педагогического мониторинга считается...

Ответ: создание информационных условий для формирования целостного представления о состоянии системы образования, о качественных и количественных изменениях в ней.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1. Методические приемы это:

а) система точно следующих установленному плану взаимосвязанных способов и действий педагога и обучающихся, обеспечивающих усвоение содержания образования по данной области знаний;

б) набор стандартизированных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его обучающимися;

в) деятельность по передаче новым поколениям общественно - исторического опыта, высокой морали, творческого отношения к действительности, научного мировоззрения, высокой

культуры труда и поведения.

ОТВЕТ: а

Вопрос 2. Педагогическое моделирование это:

- а) разработка общей идеи создания педагогической системы, процесса, ситуации или сценария и основных путей их реализации;
- б) предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов;
- в) составная часть, элемент подготовки преподавателя к занятиям.

ОТВЕТ: а

Вопрос 3. Вид деятельности практического психолога по выявлению особенностей психического развития ребенка, психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний и навыков – это:

- а) психологическая культура;
- б) психологическая атака;
- в) психологическая диагностика;
- г) психологическая коррекция.

Ответ: в

Вопрос 4. Работа непосредственно с людьми, направленная на решение различного рода психологических проблем, связанных с трудностями в межличностных отношениях, где основным средством воздействия является определенным образом организованная беседа (Ю. Е. Алешина) – это:

- а) психологическое консультирование;
- б) психологический консилиум;
- в) психологическая адаптация;
- г) психологическая коррекция.

Ответ: а

Вопрос 5. Верно ли следующее утверждение? Главное достоинство индивидуального обучения: оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, «вносить вовремя необходимые коррекции в деятельность как обучающегося, так и учителя, приспособлять их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика.

Ответ: Да

Вопрос 6. Верно ли следующее утверждение? Обучение, в котором применяются технологии и ресурсы Интернета, может быть: полностью дистантным с использованием электронной почты, чат взаимодействия, видеосвязи; очно-дистантным, когда доля очных занятий в классе сопоставима с количеством дистантных занятий, проводимых удаленным от учеников педагогом; дополнять очную форму по отдельным параметрам, например, педагог проводит занятия с учениками в очной форме, но при этом используются материалы из сети Интернет, видеолекции с образовательных сайтов и другие Интернет-ресурсы.

Ответ: да

Вопрос 7. Верно ли следующее утверждение? Дифференциация – это разделение обучающихся для отдельного обучения на основании каких-либо индивидуальных особенностей.

Ответ: да

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1. Основные цели индивидуализированного обучения:

Ответ: сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей (способностей); предупреждение неуспеваемости учащихся; формирование общеучебных умений и навыков при опоре на зону ближайшего развития каждого ученика; улучшение учебной мотивации и развитие познавательных интересов; формирование личностных качеств: самостоятельности, трудолюбия, творчества.

Вопрос 2. Форма работы которая предполагает, что каждый ученик получает самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями – это

Ответ: Индивидуальная форма организации работы

Вопрос 3. Гипотеза автора технологии индивидуализированного обучения: в современных условиях главной формой индивидуализации обучения является самостоятельная работа

учащегося в школе и дома. особенности содержания и методики: индивидуальные учебные задания для самостоятельной работы, рабочие тетради на печатной основе, руководства к индивидуализированной самостоятельной работе. Приспособление к имеющейся учебной литературе.

Напишите автора.

Ответ: Инге Унт.

Вопрос 4. Гипотеза автора: в рамках классно-урочной системы возможна такая организация работы класса, при которой 60–80% времени учитель может выделить для индивидуальной работы с учениками. Особенности содержания и методики: оригинальная нелинейная конструкция урока: часть первая – обучение всех, часть вторая – два параллельных процесса: самостоятельная работа учащихся и индивидуальная работа учителя с отдельными учениками. Кем была разработана адаптивная система обучения?

Ответ: А.С. Границкая

Вопрос 8. Опишите обучение на основе индивидуально-ориентированного учебного плана В.Д. Шадрикова.

Ответ: Развитие способностей эффективно, если давать ребенку картину усложняющихся задач, мотивировать сам процесс учения, но оставлять ученику возможность работать на том уровне, который для него сегодня возможен, доступен.

Вопрос 9. Главная идея обучения в сотрудничестве – это

Ответ: учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1. В педагогическом процессе диагностика выполняет следующие функции (выберите несколько вариантов ответов:

- а) информационная;
- б) воспитательная;
- в) прогнозирующая;
- г) оценочная.

Ответ: а, в, г

Вопрос 2. Рефлексия представляет собой:

- а) процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний;
- б) процесс или/и результат овладения определенными видами профессиональной деятельности;
- в) процесс овладения обучающимися системой научных знаний умений и навыков в определенной области науки, результат которого соответствует заданным государственным целям и фиксируется соответствующим документом.

Ответ: а

Вопрос 3. На отметки при устной проверки влияют (К.Ингенкамп):

- А) последовательность ответов (сильный после слабого ли наоборот),
- Б) предварительная информация о результатах обучения,
- В) темп обучения.
- Г) все вышеперечисленное.

Ответ: г

Вопрос 4. Верно ли следующее утверждение? Метод портфолио позволяет отбирать, фиксировать и оценивать, материализованные продукты учебно-познавательной, творческой, коммуникативной и других видов деятельности учащихся в периоде обучения, включает нет

только оценку, но и самооценку, а также всесторонне характеризует личность обучающего, его интересы, склонности, прогресс и достижения в различных областях.

Ответ: Да

Вопрос 5. Верно ли следующее утверждение? Основной формой учебных занятий при дифференцированном обучении является урок (традиционный и нетрадиционный).

Ответ: Да

Вопрос 6. Неуспеваемость — итоговая (комплексная) неподготовленность учащихся по одному или нескольким предметам, которая диагностируется по завершении более или менее длительного законченного отрезка времени (учебная четверть, полугодие, учебный год)?

Ответ: Да

Вопрос 7. Коррекция симптомов, как правило, предполагает кратковременное воздействие с целью снятия острых симптомов отклонений в развитии, которые мешают перейти к коррекции иного типа. Это коррекция:

- а) казуальная;
- б) смешанная;
- в) симптоматическая;

Ответ: в

Вопрос 8. Набор специально разработанных систем психокоррекционных мероприятий, основанных на ведущих для определенного возраста онтогенетических формах деятельности, уровнях общения, способах мышления и саморегуляции:

- а) смешанная психокоррекция;
- б) честная коррекция;
- в) общая коррекция;

Ответ: в

Вопрос 9. Причинная коррекция направлена на источники и причины отклонений. Данный вид коррекции более длителен по времени, требует значительных усилий, однако более эффективен.

По-другому ее называют:

- а) симптоматической;
- б) каузальной;
- в) смешанной;

Ответ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1. Процедура получения информации о деятельности, ее результатах, т.е. процедура получения обратной связи –

Ответ: Контроль

Вопрос 2. Процесс соотнесения реальных результатов с планируемыми – это

Ответ: Оценка

Вопрос 3. Результат оценки, ее условно-знаковое выражение (баллы – количественная оценка, уровни оценивания – качественная оценка) –

Ответ: Отметка

Вопрос 4. Что понимается под самооценкой результатов обучения?

Ответ: оценивание себя и собственных качеств чувств достоинств и недостатков, выражение их открыто или закрыто.

Вопрос 5. Результаты обучающегося - это

Ответ: это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения практических задач;

Вопрос 6. Результаты педагога – это

Ответ: разница между результатами детей в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика).

Вопрос 7. На что направлено стартовое оценивание?

Ответ: направлено на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по предмету или разделу, который будет изучаться. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Вопрос 8. Промежуточное оценивание - это

Ответ: выявление результатов определенного этапа обучения.

Вопрос 9. Итоговое оценивание - это

Ответ: проводится в конце четверти, полугодия, всего учебного года, а также по окончании.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Написание Эссе.

Критерии оценивания эссе:

- 1 Знание и понимание теоретического материала: определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме.
- 2 Самостоятельность (оригинальность) выполнения работы: процент оригинальности не ниже 60
- 3 Анализ и оценка информации: грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; дает личную оценку проблеме.
- 4 Построение суждений: ясность и четкость изложения; логика структурирования доказательств; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения и их личная оценка; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.
- 5 Оформление работы: работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат, оформления текста, соответствие формальным требованиям.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Сущность и взаимосвязь понятий «индивидуализация», «дифференциация», «индивидуальный подход»
2. Понятие о мониторинге учебных достижений. Виды мониторинга.
3. Характеристика способов индивидуализации обучения
4. Индивидуальный образовательный маршрут как условие успешности ученика
5. Классификация индивидуальных образовательных маршрутов
6. Методы отслеживания результатов обучения.
7. Индивидуальный учебный план в рамках профиля обучения по ФГОС основного общего образования
8. Цифровая образовательная среда и индивидуальный контент
9. Технология проектной деятельности как средство индивидуализации обучения
10. Технология индивидуализированного обучения И. Унт
11. Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии
12. Содержание, формы и методы обучения детей с особыми образовательными потребностями
13. Основные направления технологии социально-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.
14. Система педагогического мониторинга.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый

ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок. «Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями. «Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--|-----------------------------------|---|----------------------------|------------------|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Краевский В.В., Бережнова Е.В. | Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для вузов | М.: Академия, 2006 | |
| Л1.2 | Зимняя И.А. | Педагогическая психология: учеб. для вузов | Логос, 2004 | |
| Л1.3 | Харламов И.Ф. | Педагогика: компактный учеб. курс. | Мн.: Университетское, 2001 | |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Мухина С.А., Соловьев А.А. | Современные инновационные технологии обучения.: учебник | , 2008 | |
| Л2.2 | Белкин А.С. | Основы возрастной педагогики: . | ACADEM, 2000 | |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |

| | Название | Эл. адрес |
|--|--|---|
| Э1 | Мониторинг результатов и индивидуализация обучения | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10415 |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | |
| <p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | |
| <p>ЭБС АлтГУ: http://elibrary.asu.ru/</p> <p>ЭБС «Лань»: https://e.lanbook.com/</p> <p>ЭБС «Университетская библиотека online»: https://biblioclub.ru/</p> <p>ЭБС «Юрайт»: https://urait.ru/</p> <p>ЭБС «Консультант студента»: https://www.studentlibrary.ru/</p> <p>ЭБ «Издательский центр Академия»: https://academia-library.ru/</p> | | |

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное) |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;

- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий. Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
 2. Тщательно структурированная информация.
 3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
 4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
 5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
 6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
 7. Графика должна органично дополнять текст.
 8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;
- 1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии
- Алгоритм создания доклада:
- 1 этап – определение темы доклада
 - 2 этап – определение цели доклада
 - 3 этап – подробное раскрытие информации
 - 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности педагога

рабочая программа дисциплины

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра социальной психологии и педагогического образования | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | |
| Профиль | Дизайн | |
| Форма обучения | Очная | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | |
| Часов по учебному плану в том числе: | 108 | Виды контроля по семестрам зачеты: 2 |

аудиторные занятия 36
самостоятельная 72
работа

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (2) | | Итого | |
|----------------|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| | 22,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 72 | 68 | 72 | 68 |
| Итого | 108 | 104 | 108 | 104 |

Программу составил(и):
д.п.н., проф., Морозова О.П.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности педагога

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Морозова О.П., д-р пед. наук, профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой *Морозова О.П., д-р пед. наук, профессор*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| 1.1. | <p>Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего законодательства, практики его применения с учетом особенностей профессиональной деятельности педагога.</p> <p>Для достижения поставленной цели выделяются задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none">- содействие пониманию проблем современной теории и методики обучения, усвоение студентами нормативно-правовых понятий, мониторинга учебной деятельности, диагностичности цели применительно к процессу обучения;- формирование представлений об основных нормативно-правовых основах, их концептуальной основе, развивающих, воспитывающих, образовательных возможностях, целях, задачах, проблемах и в возможностях применения при обучении конкретному учебному предмету. |
|------|--|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.04**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------|--|
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| ОПК-1 | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; способы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | способами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; способами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|-------------|------------|
| Раздел 1. Основные законодательные акты и нормативные документы в области образования | | | | | | |
| 1.1. | Сфера образования как объект правового регулирования. Принципы государственной политики в области образования. Законодательство РФ в области образования. Задачи законодательства РФ в области образования. Система образования в РФ. Понятие системы образования. Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации. Общие требования к реализации образовательных программ. Содержание ФГОС. Современное состояние различных систем образования. | Лекции | 2 | 6 | | Л1.1, Л2.1 |
| 1.2. | Сфера образования как объект правового регулирования. Принципы государственной политики в области образования. Законодательство РФ в области образования. Задачи законодательства РФ в области образования. Система образования в РФ. | Практические | 2 | 4 | | Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|-------------|---------|-------|-------------|------------|
| | <p>Понятие системы образования. Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации. Общие требования к реализации образовательных программ. Содержание ФГОС. Современное состояние различных систем образования.</p> | | | | | |
| 1.3. | <p>Сфера образования как объект правового регулирования. Принципы государственной политики в области образования. Законодательство РФ в области образования. Задачи законодательства РФ в области образования. Система образования в РФ. Понятие системы образования. Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации. Общие требования к реализации образовательных программ. Содержание ФГОС. Современное состояние различных систем образования.</p> | Сам. работа | 2 | 20 | | |
| Раздел 2. Правоотношения в сфере образования | | | | | | |
| 2.1. | Понятие | Лекции | 2 | 4 | | Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------|
| | <p>правоотношений в сфере образования. Признаки правоотношений в сфере образования. Объекты правоотношений. Субъекты правоотношений. Правовой статус образовательной организации. Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования. Независимая оценка качества образования. Основные права и обязанности участников образовательного процесса.</p> | | | | | |
| 2.2. | <p>Понятие правоотношений в сфере образования. Признаки правоотношений в сфере образования. Объекты правоотношений. Субъекты правоотношений. Правовой статус образовательной организации. Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования. Независимая оценка качества образования.</p> | Практические | 2 | 4 | | Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|-------------|---------|-------|-------------|------------|
| | Основные права и обязанности участников образовательного процесса. | | | | | |
| 2.3. | <p>Понятие правоотношений в сфере образования.</p> <p>Признаки правоотношений в сфере образования.</p> <p>Объекты правоотношений.</p> <p>Субъекты правоотношений.</p> <p>Правовой статус образовательной организации.</p> <p>Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования.</p> <p>Независимая оценка качества образования.</p> <p>Основные права и обязанности участников образовательного процесса.</p> | Сам. работа | 2 | 16 | | Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 3. Правовой статус педагогических работников | | | | | | |
| 3.1. | <p>Права и интересы педагогических работников и меры их социальной поддержки.</p> <p>Особенности трудового договора с работниками образования.</p> <p>Понятие и виды переводов.</p> <p>Совместительство.</p> <p>Правила оплаты труда педагогических</p> | Лекции | 2 | 6 | | Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------|
| | <p>работников. Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.</p> | | | | | |
| 3.2. | <p>Права и интересы педагогических работников и меры их социальной поддержки. Особенности трудового договора с работниками образования. Понятие и виды переводов. Совместительство. Правила оплаты труда педагогических работников. Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.</p> | Практические | 2 | 4 | | |
| 3.3. | Права и интересы педагогических | Сам. работа | 2 | 16 | | Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|-------------|---------|-------|-------------|------------|
| | <p>работников и меры их социальной поддержки. Особенности трудового договора с работниками образования. Понятие и виды переводов. Совместительство. Правила оплаты труда педагогических работников. Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.</p> | | | | | |
| Раздел 4. Юридическая ответственность в сфере образования | | | | | | |
| 4.1. | <p>Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные проступки. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p> | Лекции | 2 | 4 | | |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|-------------|------------|
| 4.2. | Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные проступки. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров. | Практические | 2 | 4 | | |
| 4.3. | Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные проступки. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров. | Сам. работа | 2 | 16 | | |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

| |
|---|
| 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины |
| Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается). |
| 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.) |
| Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается). |
| 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации |

Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Норм-прав 44.03.04 Проф об Д.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|----------------|--|-------------------------|---|
| Л1.1 | Шаймиева, Э.Ш. | Введение в специальность : учебное пособие | Казань : Познание, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257831 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|----------------------------------|---|-----------------------------|---|
| Л2.1 | Старикова Л. Д., Вайнштейн М. Л. | ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов: | М.:Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/12F46DBE-DE18-485B-AAC7-86242823A53F |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | Название | Эл. адрес |
|----|---|---|
| Э1 | Электронно-библиотечная система издательства «Лань» | http://e.lanbook.com/ |
| Э2 | Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» | http://biblioclub.ru/ |
| Э3 | Электронно-библиотечная система "Юрайт" | https://www.biblio-online.ru/ |
| Э4 | курс в Мудл " | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9389 |

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, № 45900294 от 16.09.2009 (бессрочная);
Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);
Windows 7 Professional, № 48848719 от 28.07.2011 (бессрочная);
Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);
SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная);
FAR, <http://www.farmanager.com/license.php?l=ru>
XnView, <http://xnviewload.ru/>
7-Zip, <http://www.7-zip.org/license.txt>
AcrobatReader,

http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf
 DjVu reader, <http://djvureader.org/>
 Putty, <https://putty.org.ru/licence.html>
 VLC, <http://www.videolan.org/legal.html>
 QTEPLOT, <http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html>
 NETBEANS, <https://netbeans.org/about/legal/index.html>
 GIMP, <https://docs.gimp.org/2.8/ru/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

ЭБС «Университетская библиотека online»-<http://www.biblioclub.ru>
 ЭБС Алтайского государственного университета-<http://elibrary.asu.ru>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи не только в усвоении образовательной программы, но и в становлении полноценных межличностных отношений в коллективе, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине « Введение в профессию»

В ходе лекционных занятий по дисциплине «Введение в профессию» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно

делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине «Введение в профессию» не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторяет содержание лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям
Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).
 - В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.
- 8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов
Лабораторные практикумы по дисциплине «Введение в профессию» не предусмотрены.
- 8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ
Курсовые работы по дисциплине «Введение в профессию» не предусмотрены

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ

рабочая программа дисциплины

| | | |
|-------------------------|--|----------------------------|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра социальной психологии и педагогического образования | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | |
| Профиль | Дизайн | |
| Форма обучения | Очная | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | | экзамены: 4 |
| аудиторные занятия | 36 | |
| самостоятельная работа | 45 | |
| контроль | 27 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 2 (4) | | Итого | |
|------------------|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| Неделя | 23,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 45 | 45 | 45 | 45 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Тырина М.П.

Рецензент(ы):
д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины
Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 09
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ральникова Ирина Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 09
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|---|
| 1.1. | формирование у обучающихся системы научных знаний в области педагогического проектирования; формирование опыта проектной деятельности. |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.04**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------|---|
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| ОПК-1 | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики |
| ОПК-2 | Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| ОПК-3 | Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |
| ОПК-6 | Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-7 | Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | содержание понятий "рабочая программа", "образовательная программа"; типы программ профессионального образования; структуру программ профессионального образования; функции программ профессионального образования. принципы проектирования школьных программ; способы проектирования школьных программ |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | выявлять структуру, типы, функции программ профессионального образования; применять принципы и способы проектирования программ профессионального образования на практике. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | технологией проектирования программ профессионального образования. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|----------------------------|------------------------|
| Раздел 1. Теоретические основы проектирования школьных образовательных программ | | | | | | |
| 1.1. | Историко-культурные источники развития педагогического проектирования | Лекции | 4 | 4 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 1.2. | Педагогическое проектирование как механизм реализации инноваций в профессиональном образовании | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 1.3. | Основные понятия педагогического проектирования | Практические | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| 1.4. | Функции проектной деятельности | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 1.5. | Уровни педагогического проектирования | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 1.6. | Принципы проектной деятельности | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 1.7. | Субъекты проектной деятельности | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 1.8. | Объекты проектной деятельности | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 1.9. | Логика организации проектной деятельности | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| Раздел 2. Педагогическое проектирование в системе профессионального образования | | | | | | |
| 2.1. | Учебные проекты | Лекции | 4 | 16 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 2.2. | Разработка учебных проектов | Практические | 4 | 14 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |


| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|-------------|---------|-------|----------------------------|------------------------|
| 2.3. | Досуговые проекты | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 2.4. | Логика проектирования образовательных систем | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| 2.5. | Проектирование педагогических технологий | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 2.6. | Результаты и оценка проектной деятельности | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 2.7. | Требования к участникам педагогического проектирования | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| Раздел 3. Педагогическое прогнозирование | | | | | | |
| 3.1. | Прогнозирование – необходимый элемент деятельности педагога | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 3.2. | Основные направления педагогического прогнозирования | Сам. работа | 4 | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 3.3. | Прогнозирование, планирование и проектирование | Сам. работа | 4 | 5 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 3.4. | Разработка прогностической модели одной из образовательных систем | Сам. работа | 4 | 6 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 3.5. | Эссе "Прогнозирование в образовании – реальность или утопия?" | Сам. работа | 4 | 6 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7 | Л1.1, Л1.3, Л2.1 |

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты,

| |
|--|
| курсовые работы и др.) |
| Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается). |
| 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации |
| Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается). |
| Приложения |
| Приложение 1.  ФОС Совр техн 44.03.04 Дизайн.docx |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| | | | | |
|--|---|---|-------------------------------|--|
| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Бермус, А.Г. | Введение в педагогическую деятельность: учебник | Директ-Медиа, 2013 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242 |
| Л1.2 | Ю.Г. Татур. | Высшее образование: методология и опыт проектирования : учебно-методическое пособие : учебно-методическое пособие | Москва : Логос, 2006. | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84742 |
| Л1.3 | И.А. Колесникова; М. П. Горчакова-Сибирская | Педагогическое проектирование : учеб. пособие для вузов | М. : Академия, 2007 | |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | К.Р. Овчинникова | Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : Учебное пособие | М. : Издательство Юрайт, 2018 | www.biblio-online.ru/book/D00B3285-B780-435A-9CCF-2B4B24AFB9F4 . |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | Эл. адрес | | |

| | | |
|----|---|---|
| Э1 | Электронно-библиотечная система издательства «Лань» | http://e.lanbook.com/ |
| Э2 | Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» | http://biblioclub.ru/ |
| Э3 | Электронно-библиотечная система "Юрайт" | https://www.biblio-online.ru/ |
| Э4 | Курс в Мудл "Проектирование программ профессионального образования" | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3747 |

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, № 46192494 от 26.11.2009 (бессрочная);
Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);
SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная);
FAR, <http://www.farmanager.com/license.php?l=ru>
XnView, <http://xnviewload.ru/>
7-Zip, <http://www.7-zip.org/license.txt>
AcrobatReader,
http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf
DjVu reader, <http://djvureader.org/>
Putty, <https://putty.org.ru/licence.html>
VLC, <http://www.videolan.org/legal.html>
QTEPLOT, <http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html>
NETBEANS, <https://netbeans.org/about/legal/index.html>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>);
Поисковая система «Google».
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых.

Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаясь с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения

материала.

Для получения итоговой аттестации (зачета) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Аудиовизуальные технологии в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

| | |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 6 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |

| | | | |
|-------------------------|-----|----------------------------|---|
| Часов по учебному плану | 216 | Виды контроля по семестрам | |
| в том числе: | | экзамены: | 7 |
| аудиторные занятия | 86 | зачеты: | 6 |
| самостоятельная работа | 103 | | |
| контроль | 27 | | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 3 (6) | | 4 (7) | | Итого | |
|----------------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД | | |
| Неделя | 22 | | 6 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |

| | | | | | | |
|------------------|-----|---|-----|-----|-----|-----|
| Лекции | 12 | | 6 | 8 | 18 | 8 |
| Практические | 36 | | 32 | 34 | 68 | 34 |
| Сам. работа | 60 | | 43 | 39 | 103 | 39 |
| Часы на контроль | 0 | 0 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 0 | 108 | 108 | 216 | 108 |

Программу составил(и):
кандидат искусствоведения, доцент, *О.А. Шелюгина*

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, Дир. инст., *Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины
Аудиовизуальные технологии в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд. искусствоведения, доцент *Кирюшина Ю.В.*

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой канд. искусствоведения, доцент *Кирюшина Ю.В.*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | Развитие навыков использования аудиовизуальных технологий в профессиональной деятельности в области дизайна |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------|--|
| ОПК-7 | Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ |
| ОПК-8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |
| ПК-2 | Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн" |
| ПК-3 | Способен к художественному проектированию объектов дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; методы и формы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями руководства организации, осуществляющей образовательную деятельность формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; использовать средства формирования и развития организационной культуры обучающихся; применять современные технические средства обучения и образовательные технологии; разрабатывать колористические решения для объектов дизайна |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | основами проведения научно-исследовательской работы; приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и ДО; способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|-----------------------------|-------------|---------|-------|-------------|------------|
|-------------|-----------------------------|-------------|---------|-------|-------------|------------|

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|--------------------------|------------------------|
| Раздел 1. Понятие аудиовизуальных технологий в профессиональной деятельности | | | | | | |
| 1.1. | Информация. Коммуникация. Аудиовизуальные технологии в профессиональной деятельности | Лекции | 7 | 4 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2 |
| 1.2. | Основы использования аудиовизуальных технологий | Практические | 7 | 3 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.3. | Терминологический аппарат дисциплины | Сам. работа | 7 | 2 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.4. | Поиск и систематизация аудиовизуального контента с помощью сетевых технологий | Практические | 7 | 3 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| Раздел 2. Кинематограф как форма современной аудиовизуальной культуры | | | | | | |
| 2.1. | Кино в истории мировой культуры: технологии, мастера | Практические | 7 | 3 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л3.1, Л2.1, Л1.2 |
| 2.2. | Особенности современного кинопроизводства | Практические | 7 | 3 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л3.1, Л2.1, Л1.2 |
| 2.3. | Роль и функции художника по костюмам в современном кинопроизводстве | Сам. работа | 7 | 6 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л3.1, Л2.1, Л1.2 |
| 2.4. | Специфика художественного проектирования костюма для кинопроектов | Сам. работа | 7 | 2 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л3.1, Л2.1, Л1.2 |
| Раздел 3. Современные средства и цели видеосъемки | | | | | | |
| 3.1. | Основы создания видеопрокта. Технологии видеосъемки | Практические | 7 | 8 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л2.2 |
| 3.2. | Прикладное программное обеспечение для | Практические | 7 | 8 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|--------------------------|------------------------|
| | создания видео и работы с видеоконтентом | | | | | |
| 3.3. | Создание видеоролика на основе слайдшоу | Сам. работа | 7 | 2 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л2.1, Л1.1 |
| 3.4. | Разработка видеопроекта средствами прикладного программного обеспечения или онлайн-ресурсов | Сам. работа | 7 | 2 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| Раздел 4. Современные аудиовизуальные технологии в пространстве социальных сетей | | | | | | |
| 4.1. | Особенности визуальной коммуникации в виртуальной среде | Лекции | 7 | 4 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2 |
| 4.2. | Роль социальных сетей в современной информационной среде | Сам. работа | 7 | 9 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л2.1, Л1.1, Л2.2 |
| 4.3. | Понятие визуализации информации | Практические | 7 | 6 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 4.4. | Прикладные аспекты визуализации информации | Сам. работа | 7 | 16 | ПК-3, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8 | Л2.1, Л1.1, Л2.2 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

| |
|---|
| 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины |
| см. приложение |
| 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.) |
| см. приложение |
| 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации |
| см. приложение |
| Приложения |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко | Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие | Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ» // ЭБС "Университетская библиотека ONLINE", 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959 |
| Л1.2 | А.М. Блюмин, Н.А. Феоктистов | Мировые информационные ресурсы: учебное пособие | Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°» // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453024 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Семендяева О.В. | Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие | КГУ, 2011 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473 |
| Л2.2 | Сальникова, Е. | Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы : | Государственный институт искусствознания. - Москва : Прогресс-Традиция, , 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Шестакова И.В. | Визуальное искусство. История кино России.: Программа и учебно-методические материалы для студентов факультета искусств | Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2011 | http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4982 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Введение в экранную культуру: новые аудиовизуальные технологии | | http://www.riku.ru/bibl1/audio_viz/ogl.htm | |

| | | |
|--|--|---|
| Э2 | Н.Ф. Хилько. Роль аудиовизуальной культуры в творческом самоосуществлении личности | http://window.edu.ru/resource/127/77127 |
| Э3 | YouTube - Видеохостинговый сайт | https://www.youtube.com |
| Э4 | Эл.курс на образовательном портале АлтГУ | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2155 |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | |
| Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader. | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | |
| Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru/). | | |

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| 106Л | помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки |
| 206Л | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно- |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|------------|-----------------------------|
| | | образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере информационной культуры. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. При подготовке к практическому занятию для необходимо изучить, повторить теоретический материал по теме. Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллект-карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника образовательной программы уровня магистратуры.

Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций. Выполнение практических заданий на пороговом уровне освоения компетенций и выше является условием допуска к зачету. Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

| | |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 6 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |

| | | | |
|-------------------------|-----|----------------------------|---|
| Часов по учебному плану | 216 | Виды контроля по семестрам | |
| в том числе: | | экзамены: | 5 |
| аудиторные занятия | 86 | зачеты: | 4 |
| самостоятельная работа | 103 | | |
| контроль | 27 | | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 2 (4) | | 3 (5) | | Итого | |
|------------------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД | | |
| Неделя | 23,5 | | 15,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Лабораторные | 42 | 42 | 44 | 44 | 86 | 86 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 37 | 37 | 103 | 103 |
| Часы на контроль | 0 | 0 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 | 216 | 216 |

Программу составил(и):
к.иск., доц., *О.А. Шелюгина*

Рецензент(ы):
к.иск., зав.каф., *Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины
Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | Сформировать навыки использования современных информационных и коммуникационных технологий в образовательной, научно-исследовательской и другой деятельности педагога профессионального образования |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|--------------|---|
| ОПК-2 | Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| ОПК-2.1 | Знает: технологии и методы использования ИКТ в педагогической деятельности, методические основы разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ |
| ОПК-2.2 | Умеет: определять содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований ФГОС |
| ОПК-8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |

| | |
|-------------|---|
| ОПК-8.1 | Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся |
| ОПК-8.2 | Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний |
| ОПК-8.3 | Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-1.1 | Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории |
| УК-1.2 | Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |
| УК-1.3 | Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений |
| УК-1.4 | Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | УК-1.1: Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории ОПК-2.1: Знает: технологии и методы использования ИКТ в педагогической деятельности, методические основы разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ ОПК-8.1: Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | УК-1.2: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.3: Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений ОПК-2.2: Умеет: определять содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований ФГОС ОПК-8.2: Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | УК-1.4: Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки ОПК-8.3: Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|---|------------------------|
| Раздел 1. Понятие информационных технологий. Информационные технологии в образовании | | | | | | |
| 1.1. | Понятие информационных технологий. Тенденции развития современного образования в контексте цифровизации. Современные формы образовательного контента. Курирование профессионального контента в современном дизайн-образовании и профессиональном развитии | Лабораторные | 4 | 6 | ОПК-2.1, УК-1.1 | Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1 |
| 1.2. | Развитие Edtech. Онлайн-курсы: отечественные и зарубежные платформы. Современные образовательные проекты | Лабораторные | 4 | 6 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-1.1, УК-1.2 | Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1 |
| 1.3. | Курс на открытой онлайн-платформе как современный формат обучения | Сам. работа | 4 | 16 | УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1 |
| 1.4. | Педагогическое проектирование и информационные технологии. Понятие педагогического дизайна | Лабораторные | 4 | 8 | ОПК-8.2, ОПК-2.2, УК-1.2 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| 1.5. | Структура образовательного проекта | Сам. работа | 4 | 14 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-2.2, УК-1.2, УК-1.3 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| Раздел 2. Современные средства представления учебной информации | | | | | | |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|---|------------------------|
| 2.1. | Виды аудиовизуальных средств обучения. Визуализация учебной информации. Видеолекции и учебные вебинары | Лабораторные | 4 | 6 | ОПК-8.1, ОПК-2.1, УК-1.1 | Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1 |
| 2.2. | Разработка визуального контента. Интеллект-карты и инфографика | Лабораторные | 4 | 4 | ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-1.2, УК-1.3 | Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1 |
| 2.3. | Разработка обучающей графики | Лабораторные | 4 | 12 | ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-2.2, УК-1.2, УК-1.3 | Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1 |
| 2.4. | Разработка презентационных материалов | Сам. работа | 4 | 12 | ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-2.2, УК-1.2, УК-1.3 | Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1 |
| 2.5. | Разработка учебной видеозаписи или аудиозаписи | Сам. работа | 4 | 24 | ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-2.2, УК-1.2 | Л2.1, Л3.1, Л1.1 |
| Раздел 3. Особенности педагогической коммуникации в цифровой образовательной среде | | | | | | |
| 3.1. | Понятие педагогической коммуникации в контексте развития современных дистанционных форм обучения | Лабораторные | 5 | 10 | ОПК-8.1, ОПК-2.1, УК-1.1 | Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1 |
| 3.2. | Особенности совместной учебной работы в цифровой информационно й среде. Инструменты организации проектной деятельности учащихся | Лабораторные | 5 | 10 | ОПК-8.2, ОПК-2.2, УК-1.2 | Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1 |
| 3.3. | Формы и инструменты организации | Сам. работа | 5 | 10 | ОПК-8.2, ОПК-2.2, УК-1.2 | Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|---|------------------------|
| | командной работы | | | | | |
| Раздел 4. Организация дидактического контроля на основе информационных технологий | | | | | | |
| 4.1. | Возможности инновационных форм оценивания результатов обучения | Лабораторные | 5 | 12 | ОПК-8.1, ОПК-2.1, УК-1.1 | Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1 |
| 4.2. | Дидактический контроль в электронном учебном курсе. Защита проекта как оценочное средство | Лабораторные | 5 | 12 | ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-2.2, УК-1.2, УК-1.3 | Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1 |
| 4.3. | Рефлексивные методы в обучении: упражнение на осмысление учебного опыта | Сам. работа | 5 | 11 | ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-2.2, УК-1.2 | Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1 |
| 4.4. | Разработка образовательного проекта с применением информационно-коммуникационных технологий | Сам. работа | 5 | 16 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л2.1, Л1.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какова основная цель программы профессионального образования?

- a) Заработать деньги.
- b) Подготовить студентов к карьере и повысить их квалификацию.
- c) Провести эксперименты в лаборатории.
- d) Обучить студентов коммуникативным навыкам.

Ответ: b) Подготовить студентов к карьере и повысить их квалификацию.

2. Какие методы оценки эффективности программы образования могут использоваться?

- a) Оценка на основе гаджетов.
- b) Тестирование студентов, анализ успеваемости, обратная связь от участников.

c) Мнение родителей.

d) Число студентов в группе.

Ответ: b) Тестирование студентов, анализ успеваемости, обратная связь от участников.

3. Какие факторы нужно учитывать при разработке программы профессионального образования?

a) Только личные предпочтения преподавателя.

b) Потребности студентов, требования рынка труда, современные тенденции.

c) Возможность использовать электронные зачетные книжки.

d) Наличие творческих коллективов в образовательном учреждении.

Ответ: b) Потребности студентов, требования рынка труда, современные тенденции.

4. Что такое когнитивная нагрузка?

a) Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала.

b) Дискуссия во время лекции.

c) Объем учебника.

d) Совокупность учебных чатов.

Ответ: a) Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала.

5. Что включает в себя профессиональное образование?

a) Только учебные курсы в школе.

b) Формальное обучение и подготовку в какой-либо профессиональной области.

c) Только обучение в университете.

d) Путешествия по миру.

Ответ: b) Формальное обучение и подготовку в какой-либо профессиональной области.

6. Зачем проводится анализ потребностей при разработке программы профессионального образования?

a) Для увеличения числа участников программы.

b) Для определения текущих потребностей студентов и требований рынка труда.

c) Для оценки стоимости программы.

d) Для составления списка литературы.

Ответ: b) Для определения текущих потребностей студентов и требований рынка труда.

7. Что включает в себя дополнительное образование?

a) Только занятия по интересам.

b) Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки.

c) Только занятия творчеством и креативными проектами.

d) Программы для обучения на каникулах.

Ответ: b) Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки

8. Что такое "индивидуальный план обучения"?

a) План учебного занятия.

b) План занятий на весь семестр.

c) План, разработанный для учета особенностей и потребностей каждого студента в образовании.

d) План курсовой работы.

Ответ: c) План, разработанный для учета особенностей и потребностей каждого студента в образовании.

9. Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента:

a) Лекция.

b) Адаптивное обучение.

c) Семинар.

d) Самостоятельная работа.

Ответ: б) Адаптивное обучение.

10. Что такое социокультурный подход?

- а) Программы для сферы художественного образования и дизайна.
- б) Обучение с акцентом на проектную работу и работу с кейсами.
- в) Педагогическая концепция, ориентированная на формирование знаний.
- д) Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение.

Ответ: д) Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение.

11. Процесс сбора информации о прогрессе студентов в ходе обучения с целью предоставления обратной связи и коррекции учебного процесса

- а) Формирующее оценивание.
- б) Традиционное обучение.
- в) Педагогическое проектирование.
- д) Методика обучения.

Ответ: а) Формирующее оценивание.

12. Подход, ориентированный на развитие у студентов определенных навыков и компетенций, которые могут быть применены на практике.

- а) Компетентностный подход.
- б) Формирование знаний.
- в) Проектирование учебного курса.
- д) Мобильное обучение.

Ответ: а) Компетентностный подход.

13. Какие приемы можно использовать для индивидуализации обучения и учета потребностей каждого студента?

- а) Только проведение экзаменов.
- б) Использование общих заданий для всех студентов.
- в) Разработка индивидуальных задач, дифференциация материала, консультации.
- д) Просмотр образовательных фильмов.

Ответ: в) Разработка индивидуальных задач, дифференциация материала, консультации.

14. Что означает методика проведения учебных занятий?

- а) Определение дня и времени проведения занятий.
- б) Процесс планирования и организации учебных занятий с учетом целей обучения и характера учебного материала.
- в) Выбор учебных пособий.
- д) Завершение учебного года.

Ответ: б) Процесс планирования и организации учебных занятий с учетом целей обучения и характера учебного материала.

15. Что из перечисленных элементов методики проведения учебных занятий может помочь сформировать интерес у студентов к учебному предмету?

- а) Только предоставление лекционных материалов.
- б) Использование активных методов обучения, включая дискуссии, практические задания и интерактивные уроки.
- в) Увеличение продолжительности занятий.
- д) Проведение экзаменов.

Ответ: б) Использование активных методов обучения, включая дискуссии, практические задания и интерактивные уроки.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Почему важно адаптировать методику проведения учебных занятий к потребностям и особенностям студентов?

Ответ: Адаптация методики проведения учебных занятий к потребностям и особенностям студентов способствует более эффективному обучению, учитывая индивидуальные уровни

знаний и интересы студентов

2. Что такое семинар?

Ответ: Форма обучения, которая позволяет студентам обсуждать и анализировать учебный материал в небольших группах под руководством преподавателя

3. Система методов, приемов и средств, используемых для достижения целей обучения, планирования и организации учебных занятий, — это:

Ответ: Методика обучения.

4. Коллекция работ, проектов, заданий и документов, которая представляет достижения студента в процессе обучения и может использоваться для оценки и демонстрации его учебных успехов, — это:

Ответ: портфолио.

5. Совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют педагогу успешно проводить учебные занятия, организовывать обучение и эффективно взаимодействовать с обучающимися, — это:

Ответ: Педагогическая компетентность.

6. Что такое "обратная связь" в контексте образования?

Ответ: Обратная связь - это процесс предоставления информации обучающимся о качестве их работы, результатов учебы и рекомендаций по улучшению.

7. Что означает термин "рефлексия" в контексте образования?

Ответ: Процесс самоанализа и самооценки, в рамках которого студенты размышляют о своем обучении, оценивают свой прогресс и выявляют области для улучшения.

8. Подход к обучению, который стремится обеспечить равные возможности для образования всем студентам, включая студентов с различными специальными образовательными потребностями, — это:

Ответ: инклюзивное образование.

9. Умение эффективно работать с информацией и технологиями, включая навыки работы с компьютерами, интернетом, социальными сетями и цифровыми инструментами — это:

Ответ: Цифровая грамотность.

10. Какой термин описывает использование игровых элементов и принципов в образовательном процессе?

Ответ: Этот термин называется "геймификация" ИЛИ "игровое обучение".

11. Что такое "социальное обучение"?

Ответ: Социальное обучение - это процесс, в ходе которого студенты учатся через взаимодействие и общение с другими людьми, включая сверстников и преподавателей.

12. Что означает термин "компетентностный подход к обучению"?

Ответ: Компетентностный подход к обучению - это подход, основанный на развитии у студентов определенных навыков и компетенций, которые могут быть применены на практике.

13. Что такое адаптивное обучение?

Ответ: Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента

14. Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала, — это:

Ответ: Когнитивная нагрузка.

15. Какой термин описывает использование реальных или смоделированных ситуаций для обучения и оценки?

Ответ: Метод кейсов ИЛИ кейсовое обучение ИЛИ проблемно-ориентированное обучение.

16. Что такое формирующее оценивание?

Ответ: Процесс сбора информации о прогрессе студентов в ходе обучения с целью предоставления обратной связи и коррекции учебного процесса.

17. Назовите кратко образовательные материалы и ресурсы, которые доступны в электронном или цифровом формате и могут быть использованы для обучения.

Ответ: Электронные образовательные ресурсы ИЛИ цифровые учебники

18. Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение, — это:

Ответ: Социокультурный подход.

19. Какие преимущества может предоставить использование интерактивных методов обучения?

Ответ: Интерактивные методы обучения способствуют вовлеченности студентов, улучшению понимания материала и улучшению навыков коммуникации.

20. Каким образом можно оценить эффективность методики проведения учебных занятий?

Ответ: Эффективность методики проведения учебных занятий можно оценить путем анализа успеваемости студентов, обратной связи от студентов

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что включает в себя разработка образовательных программ?

- a) Только создание учебных материалов.
- b) Разработку основных и дополнительных образовательных программ.
- c) Исключительно проведение учебных занятий.
- d) Оценку знаний студентов.

Ответ: b) Разработку основных и дополнительных образовательных программ.

2. Какие компоненты могут входить в образовательную программу?

- a) Только учебники и лекции.
- b) Планы занятий и учебные программы.
- c) Лишь методики преподавания.
- d) Только оценочные материалы.

Ответ: b) Планы занятий и учебные программы.

3. Какую роль играют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в разработке образовательных программ?

- a) ИКТ не имеют значения в образовательной программе.
- b) ИКТ используются только для оценки студентов.
- c) ИКТ могут помочь в улучшении процесса обучения и разработке интерактивных учебных материалов.
- d) ИКТ используются только для административных задач.

Ответ: c) ИКТ могут помочь в улучшении процесса обучения и разработке интерактивных учебных материалов.

4. Какие навыки и знания необходимы для участия в разработке образовательных программ?

- a) Только педагогические навыки.
- b) Понимание потребностей и целей образования, умение адаптировать программы, знание ИКТ и методики обучения.
- c) Личные предпочтения.
- d) Знание истории образования.

Ответ: b) Понимание потребностей и целей образования, умение адаптировать программы,

знание ИКТ и методики обучения.

5. Зачем разрабатываются дополнительные образовательные программы?

- a) Дополнительные программы не имеют цели.
- b) Для увеличения объема учебного материала.
- c) Для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов учащихся, а также расширения учебной программы.
- d) Для экономии средств на основные программы.

Ответ: c) Для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов учащихся, а также расширения учебной программы.

6. Какие этапы включает в себя разработка образовательной программы?

- a) Консультации студентов.
- b) Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.
- c) Собеседования с учащимися.
- d) Заключение контрактов с преподавателями.

Ответ: b) Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.

7. Какой из следующих факторов НЕ является важным при разработке образовательной программы?

- a) Потребности учащихся и обучаемых.
- b) Текущие требования рынка труда.
- c) Личные предпочтения преподавателей.
- d) Педагогические методики и стратегии обучения.

Ответ: c) Личные предпочтения преподавателей.

8. Какая роль отводится информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) в проектировании образовательных программ?

- a) ИКТ не имеют значения в образовательных программах.
- b) ИКТ могут использоваться только для создания презентаций.
- c) ИКТ помогают улучшить доступность и интерактивность образовательных материалов, а также управление учебными процессами.
- d) ИКТ используются только для административных задач.

Ответ: c) ИКТ помогают улучшить доступность и интерактивность образовательных материалов, а также управление учебными процессами.

9. Какие компоненты могут входить в дополнительные образовательные программы?

- a) Только дополнительные материалы для основной программы.
- b) Дополнительные занятия по спорту.
- c) Любые образовательные активности, например, курсы, семинары, мастер-классы, экскурсии и другие.
- d) Дополнительные задания для студентов.

Ответ: c) Любые образовательные активности, например, курсы, семинары, мастер-классы, экскурсии и другие.

10. Какие этапы включаются в процесс разработки образовательной программы?

- a) Только выбор учебных материалов.
- b) Анализ потребностей обучающихся, установление целей, разработка структуры программы, выбор методов обучения и оценка результатов.
- c) Просто копирование существующих программ.
- d) Проведение экзаменов и тестирование.

Ответ: b) Анализ потребностей обучающихся, установление целей, разработка структуры программы, выбор методов обучения и оценка результатов.

11. Какое значение имеет оценка эффективности образовательных программ?

- a) Оценка эффективности не имеет значения в образовательных программах.
- b) Оценка помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения.

- c) Оценка нужна только для получения финансирования.
- d) Оценка определяет количество учащихся в программе.

Ответ: b) Оценка помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения.

12. Какие ИКТ-инструменты могут быть использованы для разработки интерактивных учебных материалов?

- a) Только электронная почта.
- b) Графические редакторы, анимационные программы, интерактивные платформы.
- c) Только текстовые редакторы.
- d) Факс.

Ответ: b) Графические редакторы, анимационные программы, интерактивные платформы.

13. Какие ИКТ-средства могут использоваться для автоматизации административных задач в образовании?

- a) Для таких задач используются только бумажные документы.
- b) Учетные программы, системы управления учебными материалами, электронные журналы и другие системы.
- c) Только телефонные звонки.
- d) Графические редакторы.

Ответ: b) Учетные программы, системы управления учебными материалами, электронные журналы.

14. Каким образом ИКТ способствуют повышению доступности образования?

- a) Ограничивает доступ к учебным материалам.
- b) Ограничивает доступ лишь для студентов вузов.
- c) Исключает возможность дистанционного обучения.
- d) Обеспечивает доступ к образовательным ресурсам в режиме онлайн, учитывая географическую удаленность и физические ограничения.

Ответ: d) Обеспечивает доступ к образовательным ресурсам в режиме онлайн, учитывая географическую удаленность и физические ограничения.

15. Какие ИКТ-ресурсы способствуют сотрудничеству и коммуникации в учебном процессе?

- a) Калькулятор и принтер.
- b) Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы.
- c) Такие ресурсы не существуют.
- d) Видеоплеер и аудиоплеер.

Ответ: b) Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает аббревиатура ИКТ?

Ответ: ИКТ означает Информационно-коммуникационные технологии.

2. Каким образом ИКТ способствуют дистанционному обучению?

Ответ: ИКТ предоставляют гибкость в учебном графике, позволяют доступ к обучению из любой точки мира, обеспечивают интерактивное обучение и возможность обратной связи с преподавателями

3. Какие ресурсы ИКТ могут использоваться для сотрудничества и коммуникации в учебном процессе? Приведите не менее двух примеров.

Ответ: Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы (коллаборации), форумы, чаты и социальные сети.

4. Какие формы ИКТ способствуют автоматизации административных задач в образовании? Приведите 1-2 примера.

Ответ: ИКТ включают в себя системы управления учебными материалами, электронные дневники и журналы, учетные программы, что позволяет автоматизировать учет и анализ данных, а также управление образовательными процессами.

5. Какие основные цели внедрения ИКТ в образовательный процесс?

Ответ: Основными целями внедрения ИКТ в образование являются повышение качества образования, увеличение доступности учебных материалов, и развитие информационной грамотности студентов.

6. Каким образом ИКТ способствуют индивидуализации образования?

Ответ: ИКТ позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности студентов, предоставляя возможность выбора темпа обучения, контента и методов обучения.

7. Какие тенденции в развитии ИКТ в образовании можно выделить на ближайшее будущее?

Ответ: К ним относятся расширение использования искусственного интеллекта и адаптивных образовательных систем, развитие виртуальной и дополненной реальности, а также рост значимости онлайн-образования.

8. Какие преимущества предоставляют веб-конференции и виртуальные классы в образовании?

Ответ: Веб-конференции и виртуальные классы позволяют проводить онлайн-занятия в режиме реального времени, обеспечивая интерактивное общение между студентами и преподавателями, независимо от их местоположения.

9. Какова роль преподавателя в использовании ИКТ при реализации образовательных программ?

Ответ: Преподаватель играет роль организатора образовательного процесса, выбирая подходящие ИКТ-инструменты, создавая интерактивные задания и обеспечивая поддержку студентам.

10. Какие компоненты входят в структуру образовательных программ?

Ответ: Структура образовательных программ может включать в себя введение, цели и задачи, требования к результатам обучения, содержание учебного материала, ресурсы и условия реализации программы.

11. Вставьте пропущенное слово: "Оценка _____ образовательных программ помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения."

Ответ: эффективности.

12. Перечислите этапы разработки образовательных программ.

Ответ: Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.

13. Какие преимущества принесли с собой современные технологии в образование? Назовите не менее двух.

Ответ: Современные технологии позволяют расширить доступность образования, повысить его интерактивность, персонализировать учебный процесс и улучшить возможности оценки успеваемости.

14. Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки.

Ответ: Дополнительное образование ИЛИ дополнительное профессиональное образование.

15. Перечислите компоненты, которые входят в структуру образовательных программ:

Ответ: Цели и задачи, требования к результатам обучения, содержание учебного материала, методы обучения и оценки, ресурсы и условия реализации программы.

16. Расшифруйте аббревиатуру ФГОС:

Ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт.

17. Почему нужно ориентироваться на Федеральный государственный образовательный стандарт при разработке образовательной программы среднего или высшего образования?

Ответ: Ориентироваться на ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты) при разработке программ важно, потому что они определяют основные цели, задачи и

требования к содержанию образования, обеспечивая стандартизацию и качество образовательных программ.

18. Укажите пропущенное слово: "_____ подход - это педагогическая концепция, основанная на развитии у учащихся определенных компетенций (навыков, знаний, умений, убеждений и ценностей), которые позволяют им успешно справляться с различными задачами и ситуациями в жизни и профессиональной деятельности"

Ответ: Компетентностный.

19. Совокупность знаний, умений, навыков, опыта и качеств личности, которые позволяют успешно выполнять определенные задачи, функции или действия в конкретной области профессиональной или жизненной деятельности, — это:

Ответ: Компетенция.

20. Почему важно опираться на компетентностный подход в разработке образовательных программ?

Ответ: Компетентностный подход способствует созданию более актуальных и эффективных образовательных программ, которые готовят выпускников к успешной профессиональной и иной деятельности.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какое из следующих утверждений описывает современные профессионально-педагогические технологии?

- a) Технологии, которые используются только в виртуальных классах.
- b) Технологии, которые устарели и больше не применяются в образовании.
- c) Технологии, которые помогают улучшить процесс обучения и обеспечивают доступ к знаниям.
- d) Технологии, которые требуют специального оборудования.

Ответ: c) Технологии, которые помогают улучшить процесс обучения и обеспечивают доступ к знаниям.

2. Какой метод диагностики наиболее эффективен для оценки знаний и навыков студентов в реальном времени?

- a) Письменные тесты.
- b) Эссе.
- c) Проектные работы.
- d) Мгновенное тестирование с использованием интерактивных онлайн-инструментов.

Ответ: d) Мгновенное тестирование с использованием интерактивных онлайн-инструментов.

3. Какая из следующих форм обучения может считаться современной и эффективной?

- a) Лекции, читаемые только в аудитории.
- b) Индивидуальное обучение без применения технологий.
- c) Смешанное обучение (blended learning) с использованием онлайн-курсов и интерактивных платформ.
- d) Только групповое обучение без применения технологий.

Ответ: c) Смешанное обучение (blended learning) с использованием онлайн-курсов и интерактивных платформ.

4. Какие средства могут быть использованы для создания интерактивных учебных материалов?

- a) Только бумажные учебники.
- b) Электронные книги без интерактивных функций.
- c) Специализированные программы и платформы для создания интерактивных уроков.
- d) Не существует средств для создания интерактивных учебных материалов.

Ответ: c) Специализированные программы и платформы для создания интерактивных уроков

5. Какие из перечисленных технологий могут быть использованы для проведения онлайн-вебинаров?

- a) Черные доски и мел.
- b) Электронная почта.
- c) Видеоконференц-платформы, такие как Webinar.ru.
- d) Кинопроекторы.

Ответ: c) Видеоконференц-платформы, такие как Webinar.ru.

6. Какой инструмент чаще всего используется для создания интерактивных онлайн-уроков и курсов?

- a) Телевизор.
- b) Видеоплееры.
- c) Системы управления обучением (LMS).
- d) Проекторы.

7. Какие методы диагностики помогают оценить не только знания, но и умения и навыки студентов?

- a) Только устные экзамены.
- b) Собеседования и практические задания.
- c) Письменные тесты.
- d) Лекции.

Ответ: b) Собеседования и практические задания.

8. Какие из следующих форматов обучения способствуют самостоятельной работе студентов и их активному взаимодействию с учебным материалом?

- a) Только традиционные лекции.
- b) Проектные работы и коллективные дискуссии.
- c) Только индивидуальное обучение.
- d) Семинары без обсуждения.

Ответ: b) Проектные работы и коллективные дискуссии.

9. Какие из перечисленных принципов являются важными при организации эффективного онлайн-обучения?

- a) Активное участие студентов, четкая структура курса и регулярная обратная связь.
- b) Максимальное количество учебных материалов и максимальное время для выполнения заданий.
- c) Отсутствие обратной связи и асинхронное обучение без участия преподавателя.
- d) Сложные задания без подсказок и самостоятельное изучение материала.

Ответ: a) Активное участие студентов, четкая структура курса и регулярная обратная связь.

10. Какие возможности предоставляют современные интерактивные доски (Interactive Whiteboards) в учебном процессе?

- a) Устаревшие технологии и ограниченный доступ к информации.
- b) Возможность создания интерактивных уроков, демонстрация мультимедийных материалов и совместная работа с учащимися.
- c) Только запись на доске с помощью маркера.
- d) Отсутствие возможности интеграции с другими образовательными технологиями.

Ответ: b) Возможность создания интерактивных уроков, демонстрация мультимедийных материалов и совместная работа с учащимися.

11. Какие из следующих методов обратной связи могут помочь улучшить процесс обучения?

- a) Не предоставление обратной связи студентам.
- b) Регулярные консультации и обсуждение прогресса с учащимися.
- c) Единоразовое тестирование в конце семестра.
- d) Использование только устных комментариев.

Ответ: b) Регулярные консультации и обсуждение прогресса с учащимися.

12. Какие из перечисленных педагогических методов способствуют развитию критического мышления и аналитических навыков студентов?

- a) Только лекции.

b) Проектные работы, групповые обсуждения и анализ кейсов.

c) Только письменные экзамены.

d) Однородные лекции без дополнительных методов.

Ответ: b) Проектные работы, групповые обсуждения и анализ кейсов.

13. Какие технологии и методы могут быть использованы для проведения онлайн-тестирования с поддержкой мониторинга студентов?

a) Только бумажные тесты.

b) Электронные тесты с системами антиплагиата и мониторинга активности.

c) Устные опросы в реальном времени.

d) Лекции на видео.

Ответ: b) Электронные тесты с системами антиплагиата и мониторинга активности.

14. Какие из следующих методов считаются активными методами обучения?

a) Чтение учебника и лекции.

b) Обсуждение, групповая работа и проектные задания.

c) Самостоятельное изучение и просмотр видеолекций.

d) Тестирование.

Ответ: b) Обсуждение, групповая работа и проектные задания.

15. Какие из следующих инструментов и технологий могут использоваться для адаптивного обучения, учитывая потребности каждого студента?

a) Только бумажные учебники.

b) Интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации.

c) Универсальные учебные материалы без индивидуализации.

d) Видеолекции.

Ответ: b) Интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации.

ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите не менее двух форматов обучения, которые способствуют активной дискуссии и обмену мнениями между студентами.

Ответ: Групповые обсуждения, семинары и онлайн-форумы, вопросы-ответы, комментарии, вебинары, чаты.

2. "Для оценки _____ образовательного процесса могут использоваться анкеты обратной связи от студентов, анализ успеваемости, тестирование и мониторинг активности студентов в LMS". Вставьте пропущенное слово.

Ответ: Эффективности.

3. Онлайн-семинар, в котором преподаватель и студенты могут взаимодействовать в режиме реального времени, обсуждая материал и задавая вопросы, — это:

Ответ: Вебинар.

4. Для какой технологии обучения могут использоваться интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации?

Ответ: Для адаптивного обучения.

5. Какие преимущества дистанционного обучения перед традиционным обучением в аудитории?

Ответ: Дистанционное обучение предоставляет доступность из любой точки мира и возможность индивидуализированного обучения.

6. Что такое интерактивные учебные материалы?

Ответ: Это материалы, которые позволяют студентам взаимодействовать с контентом, например, щелчком мыши или ответами на вопросы

7. Что такое MOOC?

Ответ: MOOC - это массовый открытый онлайн-курс, который доступен для всех желающих через интернет.

8. Что означает термин "асинхронное обучение"?

Ответ: Асинхронное обучение - это форма обучения, где студенты могут изучать материалы в удобное для них время, без необходимости одновременного присутствия в определенном месте.

9. Какие преимущества принесли с собой современные технологии в образование? Назовите не менее двух.

Ответ: Современные технологии позволяют расширить доступность образования, повысить его интерактивность, персонализировать учебный процесс и улучшить возможности оценки успеваемости.

10. Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента, — это:

Ответ: Адаптивное обучение.

11. Форма обучения, при которой студенты используют мобильные устройства, такие как смартфоны и планшеты, для доступа к учебным материалам и ресурсам, — это:

Ответ: Мобильное обучение.

12. Какие преимущества предоставляют видеоуроки в обучении?

Ответ: Видеоуроки могут визуализировать сложные концепции, делая обучение более наглядным. Они также доступны для просмотра в любое удобное время.

13. Использование игровых элементов и механик в учебных процессах для мотивации студентов и улучшения их учебного опыта.

Ответ: Геймификация.

14. Какова роль социальных медиа в образовании?

Ответ: Социальные медиа могут служить платформой для обмена информацией, обсуждения учебных материалов и сотрудничества между студентами и преподавателями.

15. Какие преимущества использования облачных сервисов в образовании?

Ответ: Облачные сервисы позволяют студентам и преподавателям доступно хранить и совместно использовать учебные материалы, работать над проектами и документами в режиме онлайн и иметь доступ к ним из любого устройства с интернетом.

16. Формат обучения, при котором учебный материал разбивается на короткие уроки или модули, что делает обучение более удобным для усвоения на небольших временных интервалах, — это:

Ответ: микрообучение.

17. Что такое электронные учебники?

Ответ: Электронные учебники - это цифровые версии учебных материалов, которые можно читать на компьютерах, планшетах или смартфонах.

18. Образовательные программы, которые студенты могут проходить через интернет, не посещая физических аудиторий, — это:

Ответ: Онлайн-курсы.

19. Какие устройства можно использовать для доступа к онлайн-курсам?

Ответ: Для доступа к онлайн-курсам можно использовать компьютеры, планшеты и смартфоны.

20. Укажите аббревиатуру для обозначения систем управления обучением:

Ответ: LMS

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» –

верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|-------------|---|-------------------|---|
| Л1.1 | Минин А. Я. | Информационные технологии в образовании: Учебники и учебные пособия для ВУЗов | МПГУ, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471000 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|--|--|---|---|
| Л2.1 | Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. | Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник | М.: ИКТ «Дашков и К°», 2020 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270 |
| Л2.2 | сост. К.А. Катков, И.П. Хвостова и др. | Информационные технологии: учебное пособие | СКФУ // ЭБС "Университетская библиотека online", 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | | | =457340 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| ЛЗ.1 | Хроленко, А.Т. | Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство : | Флинта, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363413 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Просветительский медиа-проект об образовании | | http://newtonew.com/ | |
| Э2 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU | | http://elibrary.ru/defaultx.asp | |
| Э3 | Edutainme | | http://www.edutainme.ru/ | |
| Э4 | Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ. - URL: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3371 | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3371 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); 5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); 7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); 11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); 12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно) | | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | | |
| <p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru). | | | | |

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|---|
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| 106Л | помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки |
| 204Л | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25 |
| 207Л | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции и практические занятия имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере компьютерных и информационных технологий, а также закрепления их в процессе практической учебной деятельности. При подготовке к практическому занятию для необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под

руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов занятий с учетом заданий на дом;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных и компьютерных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллект-карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника образовательной программы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Методика преподавания дизайнерских дисциплин

рабочая программа дисциплины

| | |
|-------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану | 108 |
| в том числе: | Виды контроля по семестрам экзамены: 7 |
| аудиторные занятия | 42 |
| самостоятельная работа | 39 |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 4 (7) | | Итого | |
|------------------|-------|-----|-------|-----|
| | 6 | | | |
| Неделя | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Сам. работа | 39 | 39 | 39 | 39 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

к.иск, доцент, Пойдина Т.В.

Рецензент(ы):

к.иск, зав.каф, Кирюшина Ю.В.

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания дизайнерских дисциплин

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
 утвержденным учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Кирюшина Юлия Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *Кирюшина Юлия Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | Целью освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, востребованных в методической работе преподавателя, подготовка педагогов-дизайнеров для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального и дополнительного профессионального образования. |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|--------------|--|
| ОПК-1 | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики |
| ОПК-1.1 | Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования |
| ОПК-1.2 | .Умеет: выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации |
| ОПК-3 | Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |
| ОПК-3.1 | Знает: возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; нормативно-правовые, духовно-нравственные, психолого-педагогические, проектно методические и организационно управленческие аспекты организации воспитательной и учебной деятельности |
| ОПК-3.2 | Владеет: методиками выбора и применения соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-5 | Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении |
| ОПК-5.1 | Знает: основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой(государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам |
| ОПК-5.2 | Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства |
| ОПК-7 | Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ |
| ОПК-7.1 | Знает: основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций |

| | |
|--------------|--|
| ОПК-7.2 | Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации |
| ОПК-7.3 | Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся |
| ОПК-8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |
| ОПК-8.1 | Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся |
| ОПК-8.2 | Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний |
| ОПК-8.3 | Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности |
| ПК-2 | Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн" |
| ПК-2.1 | Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса |
| ПК-2.2 | Умеет: использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн» |
| ПК-2.3 | Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн» |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | <p>ПК-2.1: Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса</p> <p>Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования</p> <p>ОПК-3.1: Знает: возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; нормативно-правовые, духовно-нравственные, психолого-педагогические, проектно методические и организационно управленческие аспекты организации воспитательной и учебной деятельности</p> <p>ОПК-5.1: Знает: основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой(государственной итоговой) аттестации обучающихся</p> |

| | |
|--------|--|
| | по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам ОПК-7.1: Знает: основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций ОПК-8.1: Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | ПК-2.2: Умеет: использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн» Умеет: выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации ОПК-5.2: Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства ОПК-7.2: Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации ОПК-8.2: Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | ПК-2.3: Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн» ОПК-3.2: Владеет: методиками выбора и применения соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-7.3: Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимися и группой обучающихся ОПК-8.3: Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|-------------|---------|-------|--|------------|
| Раздел 1. Предмет и задачи методики профессионального обучения | | | | | | |
| 1.1. | Методика преподавания как отрасль педагогических знаний | Лекции | 7 | 4 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, | Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|--|------------|
| | | | | | ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | |
| 1.2. | Работа с терминологическим аппаратом | Сам. работа | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| Раздел 2. Специфика подготовки специалиста в области дизайна | | | | | | |
| 2.1. | Основы отбора содержания | Практические | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 2.2. | Анализ профессиограмм, профессиональных и образовательных стандартов. Подготовка к практическому занятию | Сам. работа | 7 | 4 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 2.3. | Нормативные | Практические | 7 | 4 | ОПК-8.1, | Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|--|------------|
| | документы, регламентирующие содержание образования. Понятие профессии и специальности | | | | ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | |
| 2.4. | Принципы отбора содержания образования | Сам. работа | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| Раздел 3. Средства обучения и формы наглядного представления учебной информации | | | | | | |
| 3.1. | Понятие средств обучения и их виды | Лекции | 7 | 2 | ОПК-5.1, ОПК-1.1 | Л2.1, Л1.1 |
| 3.2. | Подготовка к семинару. Подготовка и выполнение теста в электронном курсе | Сам. работа | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 3.3. | Виды теоретического обучения | Практические | 7 | 2 | ОПК-5.1, ОПК-1.1 | Л2.1, Л1.1 |
| 3.4. | Принцип наглядности обучения и его реализация в современном | Лекции | 7 | 4 | ОПК-5.1, ОПК-1.1 | Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|---|------------|
| | образовании дизайнера | | | | | |
| 3.5. | Современные средства и способы визуализации учебной информации | Практические | 7 | 2 | ОПК-3.2 | Л2.1, Л1.1 |
| 3.6. | Подготовка к практическому занятию | Сам. работа | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 3.7. | Современные технические средства обучения и информационные технологии в образовании | Практические | 7 | 2 | ОПК-5.2, ПК-2.2 | Л2.1, Л1.1 |
| 3.8. | Выполнение задания по теме "Технические средства обучения" в электронном курсе | Сам. работа | 7 | 2 | ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| Раздел 4. Понятие, сущность, классификация методов и форм обучения | | | | | | |
| 4.1. | Применение активных и интерактивных методов обучения | Лекции | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 4.2. | Подготовка к практическому занятию | Сам. работа | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, | Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|--|------------|
| | | | | | ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | |
| 4.3. | Словесные методы обучения: практикум | Практические | 7 | 4 | ОПК-8.2, ОПК-8.3, ПК- 2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 4.4. | Подготовка к тесту в электронном курсе | Сам. работа | 7 | 6 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| Раздел 5. Дидактическое проектирование | | | | | | |
| 5.1. | Сущность дидактического проектирования. Дидактические цели. Таксономия дидактических целей | Лекции | 7 | 4 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 5.2. | Подготовка к практическому занятию | Сам. работа | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, | Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|--|------------|
| | | | | | ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | |
| 5.3. | Семинар-дискуссия: Дидактические принципы в современном профессиональном образовании | Практические | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 5.4. | Характеристика методов организации и мотивации обучения. | Сам. работа | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 5.5. | Семинар-дискуссия: организационные формы обучения: выбор, актуальность, продуктивность | Практические | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 5.6. | Подготовка к практическому занятию | Сам. работа | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, | Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|--|------------|
| | | | | | ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | |
| 5.7. | Организация самостоятельной работы студентов | Практические | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 5.8. | Разработка тематического плана дисциплины | Сам. работа | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 5.9. | Основы проектирования учебного занятия | Практические | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 5.10. | Разработка технологической карты практического занятия. Подготовка к тестированию и выполнение теста в | Сам. работа | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, | Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|-------------|---------|-------|--|------------|
| | электронном курсе | | | | ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | |
| Раздел 6. Контроль знаний и контроль качества учебного процесса | | | | | | |
| 6.1. | Сущность, виды и формы дидактического контроля. Особенности балльно-рейтинговой системы оценивания | Лекции | 7 | 2 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 6.2. | Учет индивидуальных особенностей учащихся в проектировании учебного процесса и преподавании дизайна | Сам. работа | 7 | 7 | ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК- 2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1110>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

1. Права учащихся образовательного учреждения определяются:

- 1) программой развития учреждения
- 2) образовательной программой
- 3) положением об образовательном учреждении

4) уставом образовательного учреждения

Правильный ответ: 4

2. Нормативный документ, обеспечивающий реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом региональных (национальных) особенностей, типа, вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся (воспитанников):

- 1) программа развития образовательного учреждения
- 2) основная образовательная программа образовательного учреждения
- 3) базисный учебный план
- 4) дополнительная образовательная программа

Правильный ответ: 2

3. Построение образовательных институтов и развивающих образовательных сред, адекватных традициям, укладу и перспективам развития конкретного региона - это:

1. Социально-педагогическое проектирование
2. Педагогическое проектирование
3. Психолого-педагогическое проектирование

Правильный ответ: 1

4. Вид дополнительного профессионального образования, направленного на формирование готовности работника к выполнению более сложных трудовых функций, называется:

- 1) повышением квалификации
- 2) аттестацией
- 3) докторантурой
- 4) аспирантурой

Правильный ответ: 1

5. Основные компоненты Рабочей программы по учебному предмету?

- 1) пояснительная записка
- 2) список литературы для изучения
- 3) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса
- 4) содержание учебного предмета, курса

Правильный ответ: 1,3,4

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его образовательных программ с целью удовлетворения образовательных потребностей – это образовательные ...

Правильный ответ: услуги.

2. Перечислите разделы основной образовательной программы.

Правильный ответ: целевой, содержательный и организационный.

3. В каком документе прописаны требования к основной образовательной программе?

Правильный ответ: федеральный государственный образовательный стандарт ИЛИ ФГОС

4. Комплекс основных характеристик образования; документ, определяющий объём, содержание и планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки), а также формы аттестации – это ...

Правильный ответ: образовательная программа.

5. Назовите не менее 4 направления деятельности воспитательной системы школы.

Правильный ответ: 1) профориентационная деятельность; 2) художественно-эстетическая деятельность; 3) трудовая деятельность; 4) профилактика ДДТТ; 5) гражданско-патриотическое воспитание; 6) нравственное воспитание; 7) спортивно-оздоровительная деятельность; 8) воспитание культуры семейных отношений.

6. В основе ФГОС лежит _____ подход, который предполагает: ориентацию на результаты

образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования.

Правильный ответ: системно-деятельностный.

7. Какие две части в соответствии с ФГОС должна содержать образовательная программа высшего образования?

Правильный ответ: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, включающую в том числе курсы по выбору студентов.

8. Что включает в себя содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования?

Правильный ответ: федеральные рабочие программы учебных предметов, программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся и федеральную рабочую программу воспитания.

9. Назовите виды программ в рамках среднего профессионального образования согласно ст. 12 ФЗ об Образовании.

Правильный ответ: программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии (ППКРС) и программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

10. Чем отличается рабочая программа от учебного плана?

Правильный ответ: Учебный план регламентирует наименования дисциплин и их объем. Рабочая программа разрабатывается по каждой дисциплине учебного плана. Она определяет научное содержание, методическое построение учебной дисциплины, наименования и основные вопросы разделов и тем, распределение учебного времени по разделам, темам и видам учебных занятий.

11. Назовите три обязательных элемента, которые необходимо включить в раздел тематическое планирование в соответствии с актуализированным ФГОС?

Правильный ответ: 1) содержание предмета, модуля, курса; 2) планируемые результаты его освоения; 3) тематическое планирование.

12. Согласно ч. 5 ст. 12 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «...образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются _____».

Правильный ответ: организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

13. Что входит в содержание учебного плана высшего образования?

Правильный ответ: Учебный план содержит 1) перечень всех изучаемых дисциплин с указанием их трудоемкости, распределенных по учебным курсам и семестрам; 2) количество часов по видам занятий; 3) виды контроля.

14. Какие 4 обязательных раздела входят в состав рабочей программы воспитания школы?

Правильный ответ: 1) Особенности организуемого в организации воспитательного процесса; 2) Цели и задачи воспитания; 3) Виды, формы и содержание деятельности; 4) Основные направления самоанализа воспитательной работы.

15. Определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигают выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания – это ...

Правильный ответ: качество образования.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

1. Учебное занятие, основанное на коммуникативных универсальных учебных действиях:

- 1) Урок информационного поиска
- 2) Урок прогнозирования
- 3) Урок-спектакль

Правильный ответ : 3

2. Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета, обмениваться информацией в образовательном процессе относится к:

- 1) Регулятивным действиям
- 2) Коммуникативным действиям
- 3) Общеучебным действиям

Правильный ответ : 3

3. Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации относится к:

- 1) Регулятивным действиям
- 2) Коммуникативным действиям
- 3) Познавательным действиям

Правильный ответ : 1

4. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

- 1) Методический прием
- 2) Правило
- 3) Метод

Правильный ответ : 3

5. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе, - это:

- 1) Личностные результаты
- 2) Метапредметные результаты
- 3) Предметные результаты

Правильный ответ : 1

6. Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, действовать в рамках моральных норм относится к:

- 1) Регулятивным действиям
- 2) Познавательным действиям
- 3) Личностным действиям

Правильный ответ : 3

7. Принцип организации воспитания и обучения детей в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими, психофизиологическими и другими природными особенностями - это:

- 1) Принцип культуросообразности
- 2) Принцип индивидуальности
- 3) Принцип природосообразности

Правильный ответ : 3

8. Какими признаками характеризуют нравственное воспитание?

- 1) Формированием умений выстраивать поведение с учетом общественных требований и норм морали
- 2) Развитием у воспитанников общетрудовых умений
- 3) Укреплением здоровья, обеспечением работоспособности, силы, выносливости

Правильный ответ : 1

9. Какими признаками характеризуют патриотическое воспитание?

- 1) Развитием экономического мышления
- 2) Знанием своих прав, обязанностей и ответственности за их несоблюдение
- 3) Формированием у человека ответственного отношения к своему народу и Отечеству

Правильный ответ : 3

10. Определите требования у личностного подхода:

- 1) Учет индивидуальных особенностей воспитанников
- 2) Учет возрастных особенностей в воспитании
- 3) Учет возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников в формировании личности, ее жизненных планов и ценностных ориентаций

Правильный ответ : 3

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Личностный контакт воспитателя и воспитанника, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок – это ...

Правильный ответ : взаимодействие педагогическое

2. Нравственное воспитание представляет собой ... взаимодействия воспитателя и воспитуемого.

Правильный ответ : процесс

3. Признание самоценности личности, реализация внутренней и внешней свободы – это принцип...

Правильный ответ : гуманизма.

4. Воспитание рассматривается как важнейший фактор приобщения личности к духовным ценностям, приобретения личностных смыслом и потребности в самообразовании и...

Правильный ответ : саморазвитии.

5. Формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, мировоззрения личности, называется ... воспитанием.

Правильный ответ : умственным

6. Процесс устранения отрицательных свойств личности и замещения их положительными – это ...

Правильный ответ : перевоспитание.

7. Педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества -....

Правильный ответ : воспитание.

8. На стремлении ребенка к подражанию основан такой метод воспитания как...

Правильный ответ : пример.

9. Содержание... воспитания должно включать в себя несколько направлений : духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, эколого-краеведческое и историко-краеведческое.

Правильный ответ : патриотического

10. Внутренний, эмоционально освоенный регулятор деятельности, определяющий его отношение к окружающему миру, к себе и моделирующий содержание и характер выполняемой им профессиональной деятельности – это ...

Правильный ответ : ценности педагога.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1 Педагогический мониторинг – это:

- 1) длительное наблюдение за какими-либо объектами и явлениями педагогической действительности;
- 2) процесс реализации педагогических задач
- 3) система функционирования педагогического процесса

4) все ответы правильные

Правильный ответ : 1

2. В условиях перехода к профильному обучению наиболее актуальной формой индивидуальной оценки знаний учащихся считают

- 1) педагогические тесты
- 2) портфолио учебных достижений
- 3) рейтинговую систему оценивания
- 4) образовательный мониторинг

Правильный ответ: 2

3. Педагогическая диагностика является частью:

- 1) педагогического процесса
- 2) педагогического мониторинга
- 3) педагогической деятельности
- 4) нет правильного ответа

Правильный ответ: 3

4. Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета, обмениваться информацией в образовательном процессе относится к метапредметным действиям:

- 1) регулятивным
- 2) коммуникативным
- 3) общеучебным
- 4) личностным

Правильный ответ: 3

5. Этап мониторинга, характеризующийся сравнением результатов, полученных на разных этапах с первоначальными:

- 1) итогово-диагностический этап
- 2) коррекционно-деятельностный этап
- 3) нормативно-установочный этап
- 4) нет правильного ответа

Правильный ответ: 1

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых. Обеспечение обратной связи между учителем и учащимися, получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях:

Правильный ответ: педагогический контроль.

2. Признак на основании которого производится оценка, средство проверки, мерило оценки. В теории познания – признак истинности или ложности положения:

Правильный ответ: критерий оценивания.

3. Результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений учащимся в цифрах, буквах или иным образом:

Правильный ответ: оценка.

4. Интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая уровень знаний, умений, опыт, достаточные для осуществления цели данного рода деятельности, а также его нравственную позицию

Правильный ответ: профессиональная компетентность.

5. Усвоенные знания, умения, навыки и сформированные компетенции; то, что обучающийся будет знать, понимать и уметь после успешного окончания процесса обучения.

Правильный ответ: результаты обучения.

6. Основной элемент проблемного обучения:

Правильный ответ: проблемная ситуация.

7. Принцип дистанционного обучения, требующий определённого начального набора знаний, умений, навыков:

Правильный ответ: стартового уровня знаний.

8. Учение о принципах и практике классификации и систематизации сложноорганизованных иерархически соотносящихся сущностей:

Правильный ответ: таксономия.

9. Последовательность этапов планирования урока:

Правильный ответ: 1: определение целей урока, 2: разработка дидактического аппарата, 3: установление структуры урока с проработкой учебных ситуаций

10. Логически завершённая форма части содержания учебной дисциплины, включающая познавательный, профессиональный и контрольный аспекты:

Правильный ответ: обучающий модуль.

Оценка сформированности компетенции: ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Деятельность по преобразованию образовательной практики, за счёт создания, распространения и освоения новых образовательных систем или их компонентов:

- 1) педагогическая
- 2) инновационная
- 3) проектно-исследовательская
- 4) экспертно-аналитическая

Правильный ответ: 2

2. Построение развивающих образовательных процессов в рамках определённого возрастного интервала, создающих условия для развития ребенка в качестве субъекта деятельности:

- 1) социально-педагогическое проектирование
- 2) педагогическое проектирование
- 3) психолого-педагогическое проектирование
- 4) дидактическое проектирование

Правильный ответ: 3

3. Движущими силами педагогического процесса являются:

- 1) противоречия развивающейся личности
- 2) отношения между субъектами
- 3) закономерности, отражающие внутренние и внешние связи
- 4) взаимодействия между субъектами

Правильный ответ: 1

4. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе, - это:

- 1) Личностные результаты
- 2) Метапредметные результаты
- 3) Предметные результаты

Правильный ответ : 1

5. Технология, целевой ориентацией которой является "облагораживание души и сердца ребенка":

- 1) гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
- 2) коллективные способы обучения
- 3) метод проектов

Правильный ответ: 1

6. Технологии личностно-ориентированного образования:

- 1) педагогика сотрудничества
- 2) групповое обучение
- 3) гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

4) программированное обучение

Правильный ответ: 1,3

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Педагогические задачи, отражающие объективные потребности общества - это ...

Правильный ответ: стратегические.

2. Ученики не подготовились к уроку. Задача учителя - включить учащихся в деятельность на уроке. Тип задачи:

Правильный ответ: оперативная.

3. Задачи, включенные в классификацию по видам деятельности педагога:

Правильный ответ: воспитательные, дидактические

4. Процесс получения опережающей информации об объекте на основе научно обоснованных положений:

Правильный ответ: прогноз.

5. Всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, частной беседе:

Правильный ответ: дискуссия.

6. Качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и развитию личности в группе:

Правильный ответ: психологический климат.

7. Главный показатель состояния психологического климата в коллективе:

Правильный ответ: отношение к человеку.

8. Умения, с помощью которых педагог создает образ сотрудничества и образ собеседования:

Правильный ответ: дискурсивные.

9. В сфере ... развития духовно-нравственное воспитание должно обеспечить: трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.

Правильный ответ : личностного.

10. Ориентация на безусловное уважение человеческого достоинства каждого участника педагогического процесса, утверждение гуманности, реализация принципа единства уважения к личности воспитанника и требовательности к нему – это ...

Правильный ответ : профессиональный педагогический долг

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Вопрос 1. Научная деятельность определяет науку как:

а. Институт.

б. Процесс.

в. Результат

г. Достижение

Правильный Ответ : б

Вопрос 2. Всеобщность выступает важнейшей чертой организации научного знания в форме:

а. Научного принципа

б. Научного закона.

в. Научной теории.

г. Научный постулат.

Правильный ответ : б

Вопрос 3. Подход в научном исследовании, направленный на выявление характеристик различных явлений, процессов по степени развития или интенсивности присущих им свойств, выражаемых в величинах и числах:

а. Качественный подход.

- б. Количественный подход.
 - в. Логический подход.
 - г. Системный подход.
- Правильный ответ : б.

4. Объектами педагогического проектирования являются:

- 1) педагогические системы
- 2) педагогический процесс
- 3) педагогические ситуации
- 4) всё выше перечисленное

Правильный ответ: 4

Вопрос 5. К какому виду педагогического проектирования относится преобразование целей обучения и воспитания?

- а. Социально-педагогическое проектирование.
- б. Образовательное проектирование.
- в. Психолого-педагогическое проектирование.

Правильный ответ : б.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Педагогическая модель, как аналог рассматриваемого объекта, воспроизводит ___ связи между его элементами

Правильный ответ : Причинно-следственные и структурно-функциональные.

Вопрос 2. Образ, аналог определенного фрагмента природной или социальной реальности -это

Правильный ответ : Модель.

Вопрос 3. Как называется проектно-технологический тип реализации научного исследования?

Правильный ответ : Научный проект.

Вопрос 4. Какие типы проекта реализуют научные исследования по актуальным проблемам педагогической сферы? (назвать два любых)

Правильный ответ : Организационный, социальный, образовательный, инвестиционный, инновационный, научно -исследовательский, учебный, комплексный/смешанный (любые два из списка).

Вопрос 5. Назовите последовательность стадий научно-исследовательского проекта

Правильный ответ : Концептуальная, конструирования, моделирования, реализации, технологизации, представления результата.

Вопрос 6. Назовите два любых критерия оценки достоверности результатов научного исследования для любых отраслей научного знания

Ответ : Предметность; полнота; непротиворечивость; интерпретируемость; проверяемость; достоверность (любые два из списка).

Вопрос 7. Назовите две любые формы представления результатов НИР

Правильный ответ : Реферат, статья, доклад, отчет, монография (любые два из списка)

Вопрос 8. Назовите две любые формы представления результатов НИОКР

Ответ : База данных, база знаний, компьютерная программа, тест, экспертная система, мобильное приложение (любые две из списка).

Вопрос 9. Назовите две любые формы организации устного научного общения

Правильный ответ : Семинар, конференция, съезд, конгресс, симпозиум (два любых из списка).

Вопрос 10. Основные разделы научной статьи в научном рецензируемом журнале

Правильный ответ : Введение, исследовательский дизайн (материалы и методы), результаты, дискуссия, заключение.

Вопрос 11. Как называется деятельность, направленная на разработку и реализацию

образовательных проектов?

Ответ : Педагогическое проектирование.

Вопрос 12. Совокупность объективных и субъективных факторов, сложившихся в данный момент времени, - это педагогическая

Правильный ответ : Ситуация.

Вопрос 13. Тип научного исследования, которое опирается на опытные, эмпирические данные - это

Правильный ответ : эмпирическое исследование.

Вопрос 14. Тип научного исследования, которое формулирует новые идеи и развивает новые перспективы объяснения и предсказания фактов - это

Ответ : Теоретическое исследование.

Вопрос 15. Назовите два любых метода в педагогическом исследовании

Правильный ответ : Наблюдение, обследование, опрос, мониторинг, тестирование, экспертиза (два любых из списка).

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2 Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью «Дизайн»

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе, - это:

- 1) личные результаты
- 2) метапредметные результаты
- 3) предметные результаты

Правильный ответ : 1

2. Основанием выделения следующих типов учебных занятий: урок постановки учебной задачи, урок преобразования учебной задачи, урок моделирования, урок преобразования модели, урок построения системы конкретно-практических задач, урок контроля, урок оценки является:

- 1) структура учебной деятельности
- 2) приемы активизации познавательного интереса
- 3) способы организации общения

Правильный ответ : 1

3. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

- 1) методический прием
- 2) правило
- 3) метод

Правильный ответ : 3

4. Принцип, обеспечивающий единство общего, специального и дополнительного образования во всех видах образовательных институтов, - это:

- 1) принцип открытости
- 2) принцип вариативности образования
- 3) принцип полноты образования

Правильный ответ : 3

5. Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:

- 1) обучение, воспитание, развитие
- 2) преподавание, учение, деятельность
- 3) вызова, осмысления, размышления

Правильный ответ : 3

6. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению:

- 1) словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные
- 2) продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща
- 3) лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща

Правильный ответ : 2

7. К современным моделям организации обучения дизайнерских дисциплин относят:

- 1) модели форм и методов организации обучения
- 2) модели видов и форм организации обучения
- 3) модели систем принципов, систем методов, форм, видов организации обучения

Правильный ответ : 3

8. К достоинствам проблемного обучения в методике преподавания дизайнерских дисциплин относится:

- 1) большие затраты времени
- 2) учет индивидуальных особенностей учащихся
- 3) развитие мышления учащихся

Правильный ответ : 3

9. Принципы обучения впервые сформулировал:

- 1) Ушинский
- 2) Монтень
- 3) Коменский

Правильный ответ : 3

10. Виды проблемного обучения по М.И. Махмутову:

- 1) научное творчество
- 2) практическое творчество
- 3) репродуктивное творчество
- 4) учебное творчество
- 5) художественное творчество
- 6) индивидуальное творчество
- 7) групповое творчество

Правильный ответ : 1, 2, 5

11. Автор концепции «Школа рисунка - графическая грамота» в обучении изобразительному искусству:

- 1) Б.М. Неменский
- 2) Б. Юсов
- 3) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин

Правильный ответ : 3

12. Основой для успешной творческой деятельности учащегося является:

- 1) накопление базы изобразительной грамоты
- 2) воображение
- 3) эмоциональная активность

Правильный ответ : 3

13. Основное психологическое качество педагога как носителя педагогической культуры необходимое для глубокого понимания учеников:

- 1) рефлексия
- 2) эмпатия
- 3) воображение

Правильный ответ : 1

14. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

- 1) методический прием

2) правило

3) метод

Правильный ответ : 3

15. В структуре способностей к проектному творчеству главную роль выполняет:

1) острая зрительная чувствительность

2) воображение

3) трудолюбие

Правильный ответ : 2

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В каком документе прописаны требования к основной образовательной программе?

Правильный ответ: федеральный государственный образовательный стандарт ИЛИ ФГОС

2. Комплекс основных характеристик образования; документ, определяющий объём, содержание и планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки), а также формы аттестации – это ...

Правильный ответ: образовательная программа.

3. Назовите не менее два направления деятельности воспитательной системы школы.

Правильный ответ: 1) профориентационная деятельность; 2) художественно-эстетическая деятельность; 3) трудовая деятельность; 4) профилактика ДДТТ; 5) гражданско-патриотическое воспитание; 6) нравственное воспитание; 7) спортивно-оздоровительная деятельность; 8) воспитание культуры семейных отношений (любые два из списка)

4. Назовите виды программ в рамках среднего профессионального образования согласно ст. 12 ФЗ об Образовании.

Правильный ответ: программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии (ППКРС) и программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

5. Назовите три обязательных элемента, которые необходимо включить в раздел тематическое планирование в соответствии с актуализированным ФГОС?

Правильный ответ: 1) содержание предмета, модуля, курса; 2) планируемые результаты его освоения; 3) тематическое планирование.

6. Назовите 3 основных функции педагогического процесса.

Правильный ответ: образовательная (или учебная), воспитательная и развивающая.

7. Модель дистанционного обучения, базирующаяся на использовании сети интернет – это:

Правильный ответ: сетевого обучения.

8. Порядком достижения проектной цели с точки зрения методики дизайна называют :

Правильный ответ: решение поставленной перед дизайнером функционально-пространственной, технологической и художественной задачи.

9. Стадия дискуссии, на которой происходит выработка определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений:

Правильный ответ: консолидация.

10. Виды учебных ситуаций (М.Новик):

Правильный ответ: проблема, иллюстрация, упражнение.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------|---|-----------------------------|---|
| Л1.1 | Кузнецов В. | МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/B9C7A0A3-D980-4962-8372-F3B08B5ABF6F |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|--------------------------|---|-----------------------------|---|
| Л2.1 | Под ред. Слизково й Е.В. | ВИДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ. ПОДГОТОВКА ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО | М.:Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/F0E18010-3215-4E8A-854B-0DEFAB12BD20 |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | ПЕДАГОГА. Практическое пособие: Гриф УМО ВО | | |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | Эл. адрес | | |
| Э1 | Епишева О.Б., Трушников Д.Ю. Инновационные процессы в образовании. Учебник | http://lit.lib.ru/t/trushnikow_d_j/text_0180.shtml | | |
| Э2 | Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь | http://slovo.yaxy.ru/87.html | | |
| Э3 | Электронный курс "Методика профессионального обучения" на Едином образовательном портале АлтГУ | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1110 | | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| 1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); 5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); 7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); 11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); 12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно) | | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | | |
| Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru). | | | | |

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-------------------|---|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|--|--------------|
| | курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | доска) |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение курса проходит в форме лекционных, практических и самостоятельных занятий на основе изучения теоретических и практических основ педагогической деятельности в дизайн-образовании. На лекционные занятия выносятся наиболее важные и сложные темы, на практических и самостоятельных занятиях студенты углубляют или расширяют знания по теоретическим вопросам дисциплины.

Программой предусматривается выполнение самостоятельных заданий, которые представляются и анализируются на практических занятиях. Это подготовка дидактических материалов для обсуждения их на семинарах, выполнение образцов заданий, составление конспектов и карт уроков теоретического и производственного обучения, разработка планов и программ обучения.

Основная цель практических и самостоятельных работ - расширить и углубить знания студентов по теоретическим вопросам, а также приобрести навыки, необходимые для осуществления педагогической деятельности в учебных заведениях начального и среднего профессионального образования.

Программой предусмотрены разработки конспектов и карт занятий, выполнение эскизов наглядного материала к ним, разработка программ. Успешному освоению программы способствует регулярное планомерное освоение теоретического и практического материала, запись лекций, работа с литературой.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Организация воспитательной работы

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра культурологии и дизайна

Направление подготовки

44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль

Дизайн

| | |
|----------------------------|---|
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану | 108 |
| Виды контроля по семестрам | зачеты: 6 |
| в том числе: | |
| аудиторные занятия | 42 |
| самостоятельная работа | 66 |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 3 (6) | | Итого | |
|----------------|-------|-----|-------|-----|
| | 22 | | | |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Практические | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

к. культурологии, доцент, Н.В. Бабарыкина

Рецензент(ы):

к. искусствоведения, зав.каф., Ю.В. Кирюшина

Рабочая программа дисциплины

Организация воспитательной работы

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Кирюшина Юлия Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *Кирюшина Юлия Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| 1.1. | <p>Цель учебной дисциплины: : овладение способностью организации воспитательной работы обучающихся</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- овладение навыками и методиками разработки планов и программ воспитательной работы, наиболее эффективно реализующихся в процессе профессиональной подготовки специалистов;- овладение современным содержанием, методическими и технологическими основами современных инновационных подходов воспитания будущего специалиста;- формирование духовно-нравственных качеств будущего специалиста, патриотизма и базовых этических ценностей. |
|------|--|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|--------------|--|
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| ОПК-4.1 | Знает: объекты духовно-нравственного воспитания личности; содержание, формы и методы организации учебной и внеучебной социально значимой развивающей деятельности по духовно-нравственному воспитанию личности |
| ОПК-4.2 | .Умеет: планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся (группы обучающихся) в целях духовно нравственного воспитания |
| ОПК-6 | Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-6.1 | Знает: возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-6.2 | Умеет: выбирать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ОПК-4.1: Знает: объекты духовно-нравственного воспитания личности; содержание, формы и методы организации учебной и внеучебной социально значимой развивающей деятельности по духовно-нравственному воспитанию личности ОПК-6.1: Знает: возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | ОПК-4.2: .Умеет: планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся (группы обучающихся) в целях духовно нравственного воспитания ОПК-6.2: Умеет: выбирать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|------------------|------------------|
| Раздел 1. Теоретические подходы к психолого-педагогическому сопровождению | | | | | | |
| 1.1. | Предмет, цели, задачи и субъекты воспитательной работы | Лекции | 6 | 8 | ОПК-6.1, ОПК-4.1 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.2. | Организация воспитательной работы в учебном заведении: общие принципы | Практические | 6 | 4 | ОПК-6.2, ОПК-4.2 | Л2.1, Л1.1 |
| 1.3. | Составление конспекта "Воспитательная работа в учебном заведении" | Сам. работа | 6 | 18 | ОПК-6.1, ОПК-4.1 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.4. | Основные теоретические подходы организации воспитательной работы | Лекции | 6 | 8 | ОПК-6.1, ОПК-4.1 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|--------------|---------|-------|------------------|------------------|
| 1.5. | Этапы организации воспитательной работы | Практические | 6 | 6 | ОПК-6.2, ОПК-4.2 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.6. | Воспитательная работа и адаптации в образовательных учреждениях | Лекции | 6 | 8 | ОПК-6.1, ОПК-4.1 | Л2.1, Л1.2 |
| 1.7. | Составление Карты интересов обучающегося в профессиональном образовательном учреждении | Практические | 6 | 8 | ОПК-6.2, ОПК-4.2 | Л2.1, Л1.1 |
| 1.8. | Проектная работа | Сам. работа | 6 | 48 | ОПК-6.2, ОПК-4.2 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1102>
ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы есть

- a) Социализация
- b) Обучение
- c) Развитие
- d) Воспитание

Ответ: d) Воспитание

2. Принципы воспитания обусловлены

- a) Результатами
- b) Закономерностями
- c) Средствами
- d) Противоречиями

Ответ: b) Закономерностями

3. Развитие личности – это...

- a) Достижение высокого уровня развития нравственных качеств
- b) Становление высших психических функций человека
- c) Результат количественных и качественных психо-физиологических и социальных изменений в личности человека
- d) Процесс актуализации задатков человека

Ответ: c) Результат количественных и качественных психо-физиологических и социальных изменений в личности человека

4. Понятия «воспитание» и «развитие» соотносятся друг с другом, так как

- a) Воспитание полностью определяет процесс развития личности
b) Воспитание и развитие происходят независимо друг от друга
c) Развитие определяет успешность воспитания
d) Воспитание входит в общий процесс развития личности
Ответ: d) Воспитание входит в общий процесс развития личности
5. С точки зрения структуры и содержания деятельности различных социальных групп и институтов воспитание связано со смежной дисциплиной
a) Психологией
b) Социологией
c) Педагогикой
d) Историей
Ответ: b) Социологией
6. Из перечисленных факторов воспитания выберите субъективный?
a) Критерии оценки уровня воспитанности
b) Социальная среда
c) Условия деятельности и ее организации
d) Индивидуальные особенности воспитуемого и воспитателя
Ответ: d) Индивидуальные особенности воспитуемого и воспитателя
7. Единичное, однотактное действие, которое обеспечивает практическую реализацию метода в конкретных условиях – это:
a) Прием воспитания
b) Метод воспитания
c) Принцип воспитания
d) Средство воспитания
Ответ: a) Прием воспитания
8. К методам формирования сознания личности не относится:
a) Рассказ
b) Объяснение
c) Поощрение
d) Пример
Ответ: c) Поощрение
9. Ограниченное в рамках сообщество людей, выделяемое из социального целого на основе определенных признаков – это:
a) Группа
b) Объединение
c) Общество
d) Толпа
Ответ: a) Группа
10. Целенаправленный процесс формирования качеств личности ребенка, необходимых ему для успешной социализации называется
a) Социальной адаптацией
b) Социальным обучением
c) Социально-педагогической деятельностью
d) Социальным воспитанием
Ответ: d) Социальным воспитанием
11. Способы организации, существования и выражения содержания воспитательного процесса, в которых провозглашается отношение к предметам, явлениям, событиям и людям есть
a) Средства воспитания
b) Принципы воспитания
c) Методы воспитательного воздействия
d) Формы воспитательной работы
Ответ: d) Формы воспитательной работы
12. Система профориентации включает в себя следующие компоненты:
a) Профессиональное просвещение, профессиональная диагностика, профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиональная адаптация
b) Профессиональное просвещение, профессиональное тестирование, медицинская диагностика, профессиональное консультирование, профессиональная адаптация
c) Профессиональная агитация, профессиональное стимулирование, профессиональная диагностика, профессиональный отбор, профессиональная адаптация
d) Профессиональное консультирование, профессиональное тестирование, медицинская

консультация, профессиональный выбор, профессиональное планирование

Ответ: а) Профессиональное просвещение, профессиональная диагностика, профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиональная адаптация

13. Раздел педагогики, который изучает научные основы процесса воспитания и методику организации воспитательной работы

- а) Психология воспитания
- б) Теория воспитания
- в) Воспитание
- г) Воспитательная технология

Ответ: б) Теория воспитания

14. Системно-деятельностный подход предусматривает следующее:

- а) Развитие способности решать задачи, ставить цели и отвечать за результат
- б) Правильную организацию деятельности педагога и учащихся, направленную на развитие личностных качеств
- в) Налаживание обратной связи с учащимися
- г) Развитие психологических и физиологических особенностей учащихся

Ответ: а) Развитие способности решать задачи, ставить цели и отвечать за результат

15. Учет индивидуальных интересов детей, их «лидерских» возможностей, способностей к реализации организаторских функций в коллективе носит название

- а) Деятельностный подход
- б) Творческий подход
- в) Ценностный подход
- г) Дифференцированный подход

Ответ: г) Дифференцированный подход

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. А.С.Макаренко к ложным относил такие родительские авторитеты, как авторитеты подкупа, _____, подавления.

Ответ: доброты

2. По мнению К. Юнга расширение знаний о мире и о самом себе, сознательной осведомленности есть _____рост.

Ответ: личностный

3. Процесс и результат сознательного выбора личностью собственной позиции, целей и средств самоосуществление в конкретных обстоятельствах жизни, называется _____личности.

Ответ: самоопределение

4. Формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, мировоззрения личности, называется _____ воспитанием.

Ответ: умственным

5. Взаимосвязь субъектов и объектов, построенная по принципу «господин-раб», является особенностью _____ воспитания.

Ответ: диссоциального

6. Способ разрешения конфликтов, заставляющий детей и подростков принять точку зрения руководителя, называется _____.

Ответ: принуждением

7. К основным этапам аналитической деятельности классного руководителя относятся: подготовительный, основной, _____.

Ответ: рефлексивный

8. Требования к деятельности, являющиеся руководством в практике воспитания, составляют _____ воспитания.

Ответ: принципы

9. Стимулирование положительных проявлений личности в ходе воспитания с помощью высокой оценки называется _____.

Ответ: Поощрением

10. Одной из задач умственного воспитания является: развитие эрудиции, помощь в овладении системой научных и прикладных _____.

Ответ: знаний

11. Огромную роль в воспитании играет личность _____: его педагогическое умение,

черты характера, личностные качества, ценностные ориентиры. Это говорит о том, что воспитание является искусством.

Ответ: педагога

12. Творческая деятельность выступает средством интенсивного развития _____ способностей и личностных качеств ребенка.

Ответ: интеллектуальных

13. В.А. Караковский предложил классификацию методов воспитания, среди них: воспитание словом, делом, ситуацией, игрой, _____, отношениями.

Ответ: общением

14. Выдающийся немецкий педагог И.Г. Песталоцци считал главной задачей школы _____ воспитание.

Ответ: нравственное

15. _____ и демократизация учебно-воспитательного процесса — это: одна из ведущих идей технологии воспитания.

Ответ: Гуманизация

16. Два вида взаимоотношений: восстановительный, т.е. развлекательный, и активный, направленный на творческое развитие личности включает, _____ время.

Ответ: свободное

17. Достижение целей воспитания осуществляется, как правило, в процессе реализации совокупности различных _____.

Ответ: методов

18. Школьник — это человек «школьного возраста», проживающий три возрастных этапа: младший школьный возраст, _____ возраст, старший школьный возраст.

Ответ: подростковый

19. В зависимости от типа культуры изменяются: _____, содержание и средства воспитания, методы и педагогические приемы.

Ответ: цели

20. Непослушание – наиболее распространенная в дошкольном и младшем школьном возрасте форма _____ требованиям, просьбам, советам родителей, нравственным нормам общественного поведения.

Ответ: сопротивление

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. При реализации методы «интеллектуализированная интерпритация» педагог стремится:

- a) Объяснить ученику причины его поведения
- b) Выяснить у ученика его поведение
- c) Прогнозировать дальнейшее развитие педагогической ситуации
- d) Проиграть с учеником различные варианты развития педагогической ситуации

Ответ: a) Объяснить ученику причины его поведения

2. К методам семейного воспитания не относятся:

- a) Информационно-символические
- b) Разъяснительно-распорядительные
- c) Культурно-просветительские
- d) Действенно-практические

Ответ: c) Культурно-просветительские

3. По определению А. С. Макаренко, важнейшим механизмом развития детского воспитательного коллектива является:

- a) Традиция
- b) Либеральный стиль педагогического руководителя
- c) Авторитет актива
- d) Дружеские взаимоотношения

Ответ: a) Традиция

4. Одним из микрофакторов социализации человека является:

- a) Группа сверстников

b) Тип поселения

c) Этнос

d) Средства массовой информации

Ответ: а) Группа сверстников

5. Поведение человека, которое не согласуется с социальными и моральными нормами, не соответствует ожиданиям группы или всего общества носит название

a) Трудное

b) Деликвентное

c) Девиантное

d) Опасное

Ответ: c) Девиантное

6. К факторам развития личности не относится:

a) Наследственность

b) Среда

c) Возраст

d) Воспитание

Ответ: c) Возраст

7. К валеологическому воспитанию не относится:

a) Взаимодействие человека с природой

b) Тренировка иммунитета и закаливание

c) Половая культура

d) Психофизиологическая регуляция

Ответ: a) Взаимодействие человека с природой

8. Технология воспитания общественного творчества в условиях коллективной творческой деятельности принадлежит

a) С.Т. Шацкому

b) Л.Н. Погодину

c) И.П. Иванову

d) Л.Н. Полякову

Ответ: c) И.П. Иванову

9. «Никто не сможет воспитать человека, если он сам себе не воспитывает», писал...

a) В.А. Краковский

b) В.А. Сухомлинский

c) О.С. Газман

d) А.С. Белкин

Ответ: b) В.А. Сухомлинский

10. Содержание патриотического воспитания в образовательных учреждениях должно реализоваться через две главные функции:

a) Первая функция – организационно-деятельная. Вторая функция – организационно-ценностная

b) Первая функция – организационно-деятельная. Вторая функция – компенсаторная.

c) Первая функция – эстетическая. Вторая функция – трудовая.

d) Первая функция – духовно-нравственная. Вторая функция – организационно-управленческая.

Ответ: a) Первая функция – организационно-деятельная. Вторая функция – организационно-ценностная

11. «Мы хотим воспитать человека, который был бы коллективистом нашего времени, жил бы общественной жизнью гораздо больше чем личными интересами», говорил:

a) А.В. Луначарский

b) С.Т. Шацкий

c) А.С. Макаренко

d) В. А. Славенин

Ответ: a) А.В. Луначарский

12. Группа людей, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения носит название

a) Ассоциация

b) Сообщество

c) Класс

d) Коллектив

Ответ: d) Коллектив

13. Степень принятия членами группы группового эталона, их идентификация с эталоном групповых ценностей есть

- a) Лидерство
- b) Референтность
- c) Интегративность
- d) Микроклимат

Ответ: b) Референтность

14. Мера активизации группой составляющих ее личностей есть

- a) Интергрупповая активность
- b) Интрагрупповая активность
- c) Интегративность
- d) Социальная активность

Ответ: b) Интрагрупповая активность

15. Процесс целенаправленного развития способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности

- a) Формирование эстетической культуры
- b) Формирование экологической культуры
- c) Формирование этнокультуры
- d) Формирование духовной культуры

Ответ: a) Формирование эстетической культуры

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые _____ ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Ответ: национальные

2. Осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом называется _____ развитие личности.

Ответ: духовно-нравственное

3. Система базовых национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и _____, школой и обществом, школой и жизнью.

Ответ: семьей

4. Процесс и результат перехода к новому, более совершенному качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему, к некоей степени духовной, умственной зрелости, сознательности, культурности называется _____.

Ответ: развитие

5. Внушение индивидам и группам мировоззрения, норм поведения, соответствующих принципам определенной конфессии, является особенностью _____ воспитания.

Ответ: религиозного

6. Совокупность разных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащим к разным этническим культурам. – это _____ межнационального общения .

Ответ: культура

7. Признание личности в качестве абсолютной ценности – это _____.

Ответ: гуманизм

8.Целью идеала воспитания является воспитание всесторонне и _____ развитой личности.

Ответ: гармонически

9. Общий принцип выбора методов воспитания - _____ подход к ребенку.

Ответ: гуманный

10. _____ - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

Ответ: игра

11. События, занятия, ситуации в коллективе, организуемое педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них носят название _____.

Ответ: мероприятия

12. Личностно-ориентированная педагогика выдвигает перед воспитанием задачу – помочь ребенку стать _____ деятельности, общения, житнетворчества.

Ответ: субъектом

13. Источником динамичного развития коллектива личностей выступает творчество как процесс индивидуальной и групповой _____.

Ответ: самореализации

14. Функции семьи по отношению к человеку: супружеская, функция, родительская функция и функция организации _____.

Ответ: быта

15. Резкое обострение противоречий, возникающих в сфере непосредственного общения людей носит название социально-психологический _____.

Ответ: конфликт

16. В основе работы школы и классного руководителя с семьей и общественностью должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение _____ родителей.

Ответ: авторитета

17. Социально-психологический _____ представляет собой систему эмоционально-психологических состояний коллектива, отражающих характер взаимоотношений между его членами в процессе совместной деятельности и общения.

Ответ: климат

18. Развитие творческой индивидуальности человека взаимосвязано с уровнем его самостоятельности творческой _____ -- внутри коллектива.

Ответ: активности

19. Направление воспитательной деятельности в системе образования, связанное с формированием общественной роли личности называется _____ воспитанием.

Ответ: гражданским

20. Чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом называется _____.

Ответ: патриотизм

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:
 Каждое задание оценивается 1 баллом.
 Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--|--|--|---|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Сластенин В.А. | Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: | Издательство Юрайт, 2017 | https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216 |
| Л1.2 | Плаксина И.В. | Интерактивные образовательные технологии: | Издательство Юрайт, , 2017 | https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Щуркова Н.Е.- | Педагогические технологии: | Издательство Юрайт, , 2017 | https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Виды педагогических технологий | | http://si-sv.com/publ/1/vidy_ped_tekhnologij/14-1-0-512 | |
| Э2 | Определения педагогической технологии | | http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm | |
| Э3 | Информационно-методический центр образования | | http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59 | |
| Э4 | Эл.курс на образовательном портале АлтГУ | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1102 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader
(http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
4. Справочная - информационная система "Гарант" - <http://ivo.garant.ru>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на

лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание

основных вопросов;

- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Основы научно-исследовательской деятельности

рабочая программа дисциплины

| | |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 42

самостоятельная 66

работа

Виды контроля по семестрам

зачеты: 5

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 3 (5) | | Итого | |
|----------------|--------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Практические | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

к. искусств., Доцент, Комарова О.С.; к. искусств., Доцент, Кирюшина Ю.В.

Рецензент(ы):

к. искусств., Доцент, Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины

Основы научно-исследовательской деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | Расширение кругозора, углубления знаний по предмету, освоение элементов научного поиска, приобретение опыта публичных выступлений |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|--|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-1.1 | Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории |
| УК-1.2 | Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |
| УК-1.3 | Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений |
| УК-1.4 | Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-2.1 | Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач |
| УК-2.2 | Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем |
| УК-2.3 | Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-2.4 | Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------|---------------|
| 3.1. | Знать: |
|------|---------------|

| | |
|--------|--|
| 3.1.1. | УК-1.1: Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории УК-2.1: Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | УК-2.2: Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем УК-2.3: Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-1.2: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.3: Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | УК-2.4: Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач УК-1.4: Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|----------------|------------------|
| Раздел 1. Основные понятия исследовательской деятельности | | | | | | |
| 1.1. | Исследования и их роль в практической деятельности человека | Лекции | 5 | 2 | УК-2.1, УК-1.1 | Л3.1, Л1.1, Л2.1 |
| 1.2. | Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса | Практические | 5 | 6 | УК-2.2, УК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л2.1 |
| 1.3. | Исследования и их роль в практической деятельности человека. Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса | Лекции | 5 | 4 | УК-2.2, УК-1.2 | Л3.1, Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|--------------------------------|------------------|
| | кого процесса | | | | | |
| 1.4. | Исследования и их роль в практической деятельности человека. Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса | Сам. работа | 5 | 17 | УК-2.2, УК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 2. Технология работы с информационными источниками | | | | | | |
| 2.1. | Поиск информации | Лекции | 5 | 2 | УК-2.1, УК-1.1 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| 2.2. | Накопление и обработка информации | Лекции | 5 | 2 | УК-2.1, УК-1.1 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| 2.3. | Поиск информации. Накопление и обработка информации | Практические | 5 | 8 | УК-2.2, УК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| 2.4. | Поиск информации. Накопление и обработка информации | Сам. работа | 5 | 18 | УК-2.2, УК-1.2 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 3. Технология выполнения исследовательской работы | | | | | | |
| 3.1. | Структура исследовательской работы | Лекции | 5 | 2 | УК-2.1, УК-1.1 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| 3.2. | Правила оформления исследовательской работы | Практические | 5 | 8 | УК-2.2, УК-2.3, УК-1.2, УК-1.3 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| 3.3. | Структура исследовательской работы. Правила оформления исследовательской работы | Сам. работа | 5 | 16 | УК-2.2, УК-2.3, УК-1.2, УК-1.3 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |
| Раздел 4. Представление результатов исследовательской работы | | | | | | |
| 4.1. | Презентация исследовательских работ. технология | Практические | 5 | 8 | УК-2.4, УК-1.4 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|-------------|---------|-------|--|------------------|
| | публичного выступления | | | | | |
| 4.2. | Оценка (самооценка) успешности выполнения исследовательской работы | Сам. работа | 5 | 15 | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4 | Л3.1, Л1.1, Л2.1 |

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3300>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Отличительными признаками научного исследования являются:

- A. целенаправленность
- B. поиск нового
- C. систематичность
- D. строгая доказательность
- E. все перечисленные признаки

Ответ: E - все перечисленные признаки

2. Основная функция метода:

- A. внутренняя организация и регулирование процесса познания
- B. поиск общего у ряда единичных явлений
- C. достижение результата

Ответ: A - внутренняя организация и регулирование процесса познания

3. Совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов – это:

- A. принцип
- B. метод
- C. эксперимент
- D. разработка

Ответ: B - метод

4. Сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении – это:

- A. теория
- B. апробация
- C. концепция
- D. наука

Ответ: D - наука

5. Учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности,

применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике – это:

- A. аналогия
- B. идеология
- C. методология
- D. морфология

Ответ: C - методология

6. Замысел исследования – это:

- A. литературное оформление результатов исследования
- B. накопление фактического материала
- C. основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы
- D. принципы представления результатов работы

Ответ: C - основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы

7. При рассмотрении содержания понятия «наука» осуществляется подходы:

- A. структурный
- B. организационный
- C. функциональный
- D. все перечисленные

Ответ: D – все перечисленные

8. Исходя из результатов деятельности, наука может быть:

- A. фундаментальная
- B. прикладная
- C. в виде разработок
- D. всё перечисленное

Ответ: D - всё перечисленное

8. Главными целями научной политики в системе образования являются:

- A. подготовка научно-педагогических кадров
- B. совершенствование научно-методического обеспечения учебного процесса
- C. совершенствование планирования и финансирования научной деятельности
- D. развитие материально-технической базы производственной сферы

Ответ: A - подготовка научно-педагогических кадров

9. Методика научного исследования представляет собой:

- A. систему последовательно используемых приемов в соответствии с целью исследования
- B. систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов
- C. совокупность теоретических принципов и методов исследования реальности
- D. способ познания объективного мира при помощи последовательных действий и наблюдений
- E. все перечисленные определения

Ответ: E – всё перечисленное

10. В формировании научной теории важная роль отводится:

- A. индукции и дедукции
- B. абдукции
- C. моделированию и эксперименту
- D. всем перечисленным методам

Ответ: D – всем перечисленным методам

11. В какой период времени наука возникла как форма общественного сознания?

- A. в период античности
- B. в Новое время
- C. с середины XIXв.
- D. со второй половины XX.

Ответ: A – в период античности

12. В какой период времени наука возникла как социальный институт?

- A. в период античности
- B. в Новое время
- C. с середины XIXв.
- D. со второй половины XX.

Ответ: B – в Новое время

13. В какой период времени наука возникла как непосредственная производительная сила?

- A. в период античности
- B. в Новое время
- C. с середины XIXв.
- D. со второй половины XX.

Ответ: D – со второй половины XX века

14. В какой период времени наука возникла как система подготовки кадров:

- A. в период античности
- B. в Новое время
- C. с середины XIXв.
- D. со второй половины XX.

Ответ: C – с середины XIX в.

15. Форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению, - это:

- A. гипотеза
- B. теория
- C. наука
- D. концепция

Ответ: C - наука

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов – это

Ответ: метод

2. Что такое наука

Ответ: сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении.

3. Учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике – это _____

Ответ: методология

4. Основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы – это _____

Ответ: замысел исследования

5. Форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании – это _____

Ответ: наука

6. Краткая и точная формулировка того, что намеревается сделать автор в результате исследования – это _____

Ответ: цель исследования

7. Временное предположение, используемое для систематизации имеющегося фактического

материала и требующее дальнейшего подтверждения или опровержения – это _____

Ответ: гипотеза

8. Наблюдение, эксперимент, исследование относятся к методам _____

Ответ: эмпирическим

9. Метод, основанный на целенаправленном изучении предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление) – это _____

Ответ: наблюдение

10. Метод, основанный на выявлении и осмыслении сходства или различия объектов изучения – это _____

Ответ: сравнение

11. Положение, которое принимается без логического доказательства – это _____

Ответ: аксиома

12. Мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта лежит в основе общелогического метода, который называется _____

Ответ: абстрагирование

13. Разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения лежит в основе общелогического метода, который называется _____

Ответ: анализ

14. Метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое – это _____

Ответ: синтез

15. Общелогический метод, в основе которого лежит совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим – это _____

Ответ: индукция

16. Совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем – это _____

Ответ: системный подход

17. Опрос, анкета, интервью, анализ документов составляют группу методов _____

Ответ: социологических

18. При использовании данного метода исследования источником первичной социологической информации является человек (респондент) – непосредственный участник исследуемых социальных процессов и явлений. Это метод _____

Ответ: метод опроса

19. Вся совокупность свойств, которые подвергаются исследованию – это _____

Ответ: объект исследования

20. Особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе, – это _____

Ответ: предмет исследования

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. комплекс наук, в области которых ведутся исследования, это:

- A. научная теория
- B. научное направление
- C. научная концепция
- D. научный эксперимент

Ответ: B – научное направление

2. Основу любой науки составляет:

- A. образно-метафорический язык
- B. социальные диалекты
- C. терминология, профессиональная лексика
- D. обычный разговорный язык

Ответ: C - терминология, профессиональная лексика

3. Метод научного познания, в основу которого положена процедура соединения различных элементов предмета в единое целое, систему, без чего невозможно действительно научное познание этого предмета:

- A. Анализ
- B. Синтез
- C. Индукция
- D. Дедукция

Ответ: B – синтез

4. Метод познания, при котором происходит перенос значения, полученного в ходе рассмотрения какого-либо одного объекта, на другой, менее изученный и в данный момент изучаемый:

- A. Наблюдение
- B. Эксперимент
- C. Аналогия
- D. Синтез

Ответ: C - аналогия

4. Метод научного познания, основанный на изучении каких-либо объектов посредством их моделей:

- A. Моделирование
- B. Аналогия
- C. Эксперимент
- D. Синтез

Ответ: A - Моделирование

5. Метод научного познания, который заключается в переходе от некоторых общих посылок к частным результатам-следствиям:

- A. Анализ
- B. Синтез
- C. Индукция
- D. Дедукция

Ответ: D - дедукция

6. Система знаний о природе, обществе и мышлении, накопленных человечеством в ходе общественно-исторической жизни, которая представляет собой особую целенаправленную деятельность по производству новых, объективных знаний:

- A. опыт
- B. наука
- C. искусство
- D. религия

Ответ: B - наука

7. Науки о природе – это:

- A. общественные науки
 - B. философские науки
 - C. технические науки
 - D. естественные науки
- Ответ: D – естественные науки

8. Науки, изучающие общество и общественные процессы – это:

- A. общественные науки
 - B. философские науки
 - C. технические науки
 - D. естественные науки
- Ответ: A – общественные науки

9. Науки, занимающиеся решением технологических, инженерных, экономических и иных проблем, это:

- A. общественные науки
 - B. философские науки
 - C. технические науки
 - D. естественные науки
- Ответ: C – технические науки

10. География, химия, биология относятся к наукам:

- A. общественным наукам
 - B. философским наукам
 - C. техническим наукам
 - D. естественным наукам
- Ответ: D – естественные науки

11. Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, это:

- A. научная теория
 - B. научная практика
 - C. научный метод
 - D. научное исследование
- Ответ: D – научное исследование

12. Обычно научное исследование состоит из трех основных этапов. Лишним среди них является:

- A. подготовительный
 - B. творческий
 - C. исследовательский
 - D. заключительный
- Ответ: B - творческий

13. Определение объекта и предмета, цели и задач происходит на этапе научного исследования:

- A. подготовительном
 - B. втором
 - C. исследовательском
 - D. заключительном
- Ответ: A – подготовительном

14. Проверка гипотезы происходит на этапе научного исследования:

- A. первом
 - B. исследовательском (втором)
 - C. подготовительном
 - D. заключительном
- Ответ: B – исследовательском (втором)

15. Обоснование заключительных выводов и практических рекомендаций происходит на этапе научного исследования:

- A. первом
 - B. подготовительном
 - C. заключительном
 - D. исследовательском (втором)
- Ответ: C - заключительном

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Метод научного познания, в основу которого положена процедура соединения различных элементов предмета в единое целое, систему, без чего невозможно действительно научное познание этого предмета – это _____

Ответ: синтез

2. Метод познания, при котором происходит перенос значения, полученного в ходе рассмотрения какого-либо одного объекта, на другой, менее изученный и в данный момент изучаемый – это _____

Ответ: аналогия

3. Метод научного познания, основанный на изучении каких-либо объектов посредством их моделей – это _____

Ответ: моделирование

4. Метод научного познания, который заключается в переходе от некоторых общих посылок к частным результатам-следствиям – это _____

Ответ: дедукция

5. Система знаний о природе, обществе и мышлении, накопленных человечеством в ходе общественно-исторической жизни, которая представляет собой особую целенаправленную деятельность по производству новых, объективных знаний – это _____

Ответ: наука

6. Назовите комплекс наук, в который входят науки, изучающие природу и природные явления в их многообразии

Ответ: естественные науки

7. Комплекс научных дисциплин, изучающих как общество в целом, его структуру, динамику, развитие, историю, так и его отдельные подсистемы (экономику, политику, государство, гражданское общество, правовое устройство, духовную жизнь) – это _____

Ответ: общественные науки

8. Комплекс наук, изучающий технику или явления, имеющие значение для развития техники – это _____

Ответ: технические науки

9. Журналы, официально утвержденные в качестве журналов, содержащих рефераты книг, статей и других разновидностей документов, называются _____

Ответ: реферативные журналы

10. Квалификационная научная работа в определенной области науки, имеющая внутреннее единство, содержащая совокупность научных результатов, научных положений, выдвигаемых автором для публичной защиты и свидетельствующих о личном вкладе автора в науку и его качествах как ученого – это _____

Ответ: диссертация

11. Научное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам – это _____

Ответ: монография

12. Сжатая характеристика первоисточника, в которой перечисляются основные проблемы, рассматриваемые в нем, - это _____

Ответ: аннотация

13. Критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов – это _____

Ответ: рецензия

14. Краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения – это _____

Ответ: тезисы доклада

15. Издания, предназначенные для педагогических целей, в которых рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий – это _____

Ответ: учебные и методические пособия

16. Первое самостоятельное научное исследование студентов вуза, которое требует навыков самостоятельной научной деятельности – это _____

Ответ: курсовая работа

17. Перечень книг и статей, использованных в научной или учебной работе – это _____

Ответ: библиография

18. Процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями – это _____

Ответ: редактирование

19. Деление текста на логически самостоятельные составные части – это _____

Ответ: рубрикация

20. Разновидность литературного языка, употребляется в научных трудах ученых для выражения результатов исследовательской деятельности – это _____

Ответ: научный стиль

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:
Каждое задание оценивается 1 баллом.
Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|------------|---|--|---|
| Л1.1 | М.Ф. Шкляр | Основы научных исследований : учебное пособие | М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684505 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|----------------|---|-------------------------------|---|
| Л2.1 | Горелов, Н. А. | Методология научных исследований: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры | М. : Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-413271 |

6.1.3. Дополнительные источники

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------|--|---|---|
| Л3.1 | Кузнецов И.Н. | Основы научных исследований : Учебное пособие для бакалавров | М.: Дашков и Ко // Университетская библиотека on-line, 2020 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684295 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | Название | Эл. адрес |
|----|---|---|
| Э1 | Федеральный портал «Российское образование» | http://www.edu.ru . |
| Э2 | Информационная система «Единое окно доступа к образовательным | http://window.edu.ru/ |

| | | |
|----|---|---|
| | ресурсам» | |
| Э3 | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов | http://fcior.edu.ru |
| Э4 | Электронные библиотечные системы и ресурсы. resursi-nb.html | http:// www .tih.kubsu.ru/informatsionnie-resursi/elektronnie- |
| Э5 | Эл.курс на образовательном портале АлтГУ | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3300 |

6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

- Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
- Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное) |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить

последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Педагогические технологии в области преподавания дизайнерских дисциплин

рабочая программа дисциплины

| | |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 6 ЗЕТ |

Учебный план

44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023

Часов по учебному плану 216

Виды контроля по семестрам

в том числе:

аудиторные занятия 86
самостоятельная работа 103
контроль 27

экзамены: 6
зачеты: 5
курсовой проект: 6

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 3 (5) | | 3 (6) | | Итого | |
|------------------|--------|-----|-------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | 15,5 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 18 | 18 | 0 | 0 | 18 | 18 |
| Практические | 36 | 36 | 32 | 32 | 68 | 68 |
| Сам. работа | 54 | 54 | 49 | 49 | 103 | 103 |
| Часы на контроль | 0 | 0 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 | 216 | 216 |

Программу составил(и):

к. искусствоведения, доцент, Т.В. Пойдина

Рецензент(ы):

д-р искусствоведения, Дир. инст., Л. И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины

Педагогические технологии в области преподавания дизайнерских дисциплин

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023/2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой к. искусствovedения, доц. Ю.В. Кирюшина

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | Формирование навыков педагогического проектирования с учетом актуальных тенденций педагогической практики и развития педагогических технологий в области дизайнерских дисциплин |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|--------------|--|
| ОПК-5 | Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении |
| ОПК-5.1 | Знает: основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой(государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам |
| ОПК-5.2 | Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства |
| ОПК-6 | Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-6.1 | Знает: возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-6.2 | Умеет: выбирать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |
| ОПК-8.1 | Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся |
| ОПК-8.2 | Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных |

| | |
|-------------|--|
| | знаний |
| ОПК-8.3 | Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности |
| ПК-2 | Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн" |
| ПК-2.1 | Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса |
| ПК-2.2 | Умеет: использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн» |
| ПК-2.3 | Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн» |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ОПК-5.1 Знает основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой(государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам; ОПК-6.1 Знает: возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-8.1 Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся ПК-2.1 Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | ОПК-5.2 Умеет выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства; ОПК-6.2 Умеет выбирать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; ОПК-8.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний; |

| | |
|--------|--|
| | ПК-2.2 Умеет использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн» |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | ОПК-8.3 Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности; ПК-2.3 Владеет: Методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн» |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|--|------------------------|
| Раздел 1. Теоретические характеристики современных педагогических технологий | | | | | | |
| 1.1. | Современные педагогические технологии. Введение в курс | Лекции | 5 | 6 | ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1 |
| 1.2. | Научные основания педагогических технологий | Лекции | 5 | 6 | ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1 |
| 1.3. | Ведущие педагогические технологии: отечественный опыт | Практические | 5 | 10 | ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1 |
| 1.4. | Ведущие педагогические технологии: зарубежный опыт | Практические | 5 | 10 | ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1 |
| 1.5. | Изучение педагогических технологий и составление обобщающих таблиц | Сам. работа | 5 | 27 | ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.2, Л3.1 |
| Раздел 2. Педагогический дизайн | | | | | | |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|--|------------------------|
| 2.1. | Сущность и виды педагогического дизайна | Лекции | 5 | 6 | ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1 |
| 2.2. | Составление схемы по теме раздела | Практические | 5 | 16 | ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1 |
| 2.3. | Использование современных технологий в области преподавания дизайнерских дисциплин | Сам. работа | 5 | 27 | ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.2, Л3.1 |
| Раздел 3. Профессионально-педагогические технологии в области преподавания дизайнерских дисциплин | | | | | | |
| 3.1. | Коллаборация в обучении | Практические | 6 | 12 | ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1 |
| 3.2. | "Перевернутое" обучение | Практические | 6 | 8 | ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1 |
| 3.3. | Проектная работа и метод кейсов | Практические | 6 | 12 | ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1 |
| 3.4. | Разработка ментальной карты по темам раздела | Сам. работа | 6 | 24 | ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1 |
| 3.5. | Рефлексивное упражнение | Сам. работа | 6 | 25 | ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет "АлтГУ" -<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11314>
ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. В условиях перехода к профильному обучению наиболее актуальной формой индивидуальной оценки знаний учащихся считают

- 1) педагогические тесты
- 2) портфолио учебных достижений
- 3) рейтинговую систему оценивания
- 4) образовательный мониторинг

Правильный ответ: 2

2. Предметные результаты учебного занятия планируются в соответствии с:

- 1) перечнем основных видов деятельности раздела «Тематическое планирование»
- 2) предметным содержанием учебного занятия
- 3) содержанием раздела примерной рабочей программы «Мегапредметные результаты»
- 4) содержанием раздела примерной рабочей программы «Предметные результаты»

Правильный ответ: 2, 4

3. Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета, обмениваться информацией в образовательном процессе относится к метапредметным действиям:

- 1) регулятивным
- 2) коммуникативным
- 3) общеучебным
- 4) личностным

Правильный ответ: 3

4. Какой подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть обучающиеся:

- 1) информационный;
- 2) системно-деятельностный
- 3) интегративный
- 4) традиционный

Правильный ответ: 2

5. Единица учебной деятельности – это :

- 1) практический вопрос
- 2) теоретический материал
- 3) учебная задача
- 4) новое понятие

Правильный ответ: 3

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения; способность к обучению:

Правильный ответ: обучаемость.

2. Результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений учащимся в цифрах, буквах :

Правильный ответ: оценка.

3. Результат обучения, включающий как наличный запас знаний, так и сложившиеся способы и приемы их приобретения (умения учиться):

Правильный ответ: обученность.

4. Система мероприятий, обеспечивающих проверку запланированных показателей физического воспитания для оценки применяемых средств, методов и нагрузок

Правильный ответ: педагогический контроль.

5. Усвоенные знания, умения, навыки и сформированные компетенции; то, что обучающийся будет знать, понимать и уметь после успешного окончания процесса обучения.

Правильный ответ: результаты обучения.

6. Конкретная педагогическая ситуация, соотношенная с целью педагогической деятельности и условиями ее существования:

Правильный ответ: педагогическая задача.

7. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки

Правильный ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт.

8. Совокупность способов действий и связанных с ними способов учебной работы, которые обеспечивают способность школьников к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, к саморазвитию и самосовершенствованию:

Правильный ответ: Универсальные учебные действия (УУД).

9. Признак, на основании которого производится оценка, средство проверки, мерило оценки.

Правильный ответ: Критерий оценивания.

10. Вид контроля, который осуществляется по ходу обучения и дает возможность определить степень сформированности знаний, умений, навыков, а также их глубину и прочность. Этот контроль позволяет своевременно выявить пробелы в знаниях учащихся и оказать им помощь в усвоении программного материала. Текущий контроль стимулирует ответственность ученика за подготовку к каждому занятию:

Правильный ответ: Текущий контроль.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Уровень применения педагогики сотрудничества:

1) общепедагогический

2) предметный

3) локальный

Правильный ответ: 1

2. Технология, целевой ориентацией которой является "облагораживание души и сердца ребенка":

1) гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

2) коллективные способы обучения

3) метод проектов

Правильный ответ: 1

3. Технологии личностно-ориентированного образования:

1) педагогика сотрудничества

2) групповое обучение

3) гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

4) программированное обучение

Правильный ответ: 1,3

4. Функция игры, характеризующаяся внесением позитивных изменений, дополнений в структуру

личностных показателей ребенка:

1) диагностическая

2) коррекционная

3) терапевтическая

4) обучающая

Правильный ответ: 2

5) Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

1. игровые

2. гуманистические

3. информационные

4. программированного обучения

Правильный ответ: 1

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Технологии.... реализуют демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и учащихся

Правильный ответ: сотрудничества.

2. Виды проблемного обучения по М.И. Махмутову:

Правильный ответ: научное творчество, практическое творчество, художественное творчество.

3. Основной элемент проблемного обучения:

Правильный ответ: проблемная ситуация.

4. Логически завершенная форма части содержания учебной дисциплины, включающая познавательный, профессиональный и контрольный аспекты:

Правильный ответ: обучающий модуль.

5. Процесс в сфере образования, связанный с насыщением образовательных систем информационной продукцией, средствами и технологией:

Правильный ответ: информатизация.

6. Принцип дистанционного обучения, связанный с направленностью обучения на личность:

Правильный ответ: гуманистический.

7. Принцип модульного обучения, требующий создания условий для совместного выбора педагогом и учеником оптимального пути обучения:

Правильный ответ: паритетности.

8. Функция игровых технологий, связанная с преодолением трудностей ребенка в поведении, общении, учении:

Правильный ответ: терапевтическая.

9. ...- это прогнозируемый результат педагогической деятельности.

Правильный ответ: Цель.

10. Уровни применения педагогических технологий:

Правильный ответ: общепедагогический, предметный.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Методологические требования к современным педагогическим технологиям:

- 1) концептуальность
- 2) цикличность
- 3) эффективность
- 4) ситуативность

Правильный ответ : 1,2

2. Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий:

- 1) деятельность
- 2) технология
- 3) техника
- 4) мастерство

Правильный ответ : 2

3. Частные педагогические технологии:

- 1) стимулирование деятельности учащихся
- 2) организация начала урока
- 3) конструирование процесса обучения
- 4) проектирование содержания образования

Правильный ответ : 1, 2

4. Синтез личностно-деловых качеств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса:

- 1) авторитет
- 2) творчество
- 3) мастерство
- 4) техника

Правильный ответ : 3

5. Совокупность умений и навыков, необходимая для эффективного воздействия на учащихся:

- 1) техника
- 2) профессионализм
- 3) эрудиция
- 4) технология

Правильный ответ : 1

6. Компонент, не входящий в структуру педагогического мастерства:

- 1) авторитарное руководство
- 2) организатор коллективной и индивидуальной деятельности детей
- 3) передача знаний и формирование опыта деятельности
- 4) умение убеждать

Правильный ответ : 1

6. Соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми, умение выбрать правильный подход к ним:

- 1) мастерство
- 2) рефлексия
- 3) такт
- 4) техника

Правильный ответ : 3

7. Аспект, в котором педагогическая технология представляется научно разработанным решением определенной проблемы:

- 1) научный
- 2) процессуально-действенный
- 3) оценочный
- 4) формально-описательный

Правильный ответ : 1

8. Элемент процессуальной части педагогических технологий:

- 1) название
- 2) целевые ориентации
- 3) структура и алгоритм деятельности субъектов
- 4) экспертиза педагогической технологии

Правильный ответ : 3

9. Процесс получения опережающей информации об объекте на основе научно обоснованных положений:

- 1) диагноз
- 2) прогноз
- 3) целеполагание
- 4) анализ

Правильный ответ : 2

10. Методы педагогического прогнозирования:

- 1) моделирование
- 2) наблюдение
- 3) мысленный эксперимент
- 4) анкетирование

Правильный ответ : 1, 3

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Любая педагогическая технология основывается на том или ином ... фундаменте.

Правильный ответ: философском.

2. Главное требование к формулировке целей в педагогической технологии- это ...

Правильный ответ: диагностичность.

3. Педагогические задачи, отражающие объективные потребности общества - это ...

Правильный ответ: стратегические.

4. Ученики не подготовились к уроку. Задача учителя - включить учащихся в деятельность на уроке. Тип задачи:

Правильный ответ: оперативная.

5. Задачи, включенные в классификацию по видам деятельности педагога:

Правильный ответ: воспитательные, дидактические

6. Процесс получения опережающей информации об объекте на основе научно обоснованных положений:

Правильный ответ: прогноз.

7. Всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, частной беседе:

Правильный ответ: дискуссия.

8. Качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и развитию личности в группе:

Правильный ответ: психологический климат.

9. Главный показатель состояния психологического климата в коллективе:

Правильный ответ: отношение к человеку.

10. Умения, с помощью которых педагог создает образ сотрудничества и образ собеседования:

Правильный ответ: дискурсивные.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-2: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе, - это:

- 1) личностные результаты
- 2) метапредметные результаты
- 3) предметные результаты

Правильный ответ : 1

2. Основанием выделения следующих типов учебных занятий: урок постановки учебной задачи, урок преобразования учебной задачи, урок моделирования, урок преобразования модели, урок построения системы конкретно-практических задач, урок контроля, урок оценки является:

- 1) структура учебной деятельности
- 2) приемы активизации познавательного интереса
- 3) способы организации общения

Правильный ответ : 1

3. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

- 1) методический прием
- 2) правило
- 3) метод

Правильный ответ : 3

4. Принцип, обеспечивающий единство общего, специального и дополнительного образования во всех видах образовательных институтов, - это:

- 1) принцип открытости
- 2) принцип вариативности образования
- 3) принцип полноты образования

Правильный ответ : 3

5. Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:

- 1) обучение, воспитание, развитие
- 2) преподавание, учение, деятельность
- 3) вызова, осмысления, размышления

Правильный ответ : 3

6. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению:

- 1) словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные
- 2) продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща
- 3) лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща

Правильный ответ : 2

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В каком документе прописаны требования к основной образовательной программе?

Правильный ответ: федеральный государственный образовательный стандарт ИЛИ ФГОС

2. Комплекс основных характеристик образования; документ, определяющий объём, содержание и планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки), а также формы аттестации – это ...

Правильный ответ: образовательная программа.

3. Назовите не менее 4 направления деятельности воспитательной системы школы.

Правильный ответ: 1) профориентационная деятельность; 2) художественно-эстетическая деятельность; 3) трудовая деятельность; 4) профилактика ДДТТ; 5) гражданско-патриотическое воспитание; 6) нравственное воспитание; 7) спортивно-оздоровительная деятельность; 8) воспитание культуры семейных отношений.

4. Назовите виды программ в рамках среднего профессионального образования согласно ст. 12 ФЗ об Образовании.

Правильный ответ: программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии (ППКРС) и программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

5. Назовите три обязательных элемента, которые необходимо включить в раздел тематическое планирование в соответствии с актуализированным ФГОС?

Правильный ответ: 1) содержание предмета, модуля, курса; 2) планируемые результаты его освоения; 3) тематическое планирование.

6. Назовите 3 основных функции педагогического процесса.

Правильный ответ: образовательная (или учебная), воспитательная и развивающая.

7. Модель дистанционного обучения, базирующаяся на использовании сети интернет:

Правильный ответ: сетевого обучения.

8. Порядком достижения проектной цели с точки зрения методики дизайна называют :

Правильный ответ: решение поставленной перед дизайнером функционально-пространственной, технологической и художественной задачи.

9. Стадия дискуссии, на которой происходит выработка определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений:

Правильный ответ: консолидация.

10. Виды учебных ситуаций (М.Новик):

Правильный ответ: проблема, иллюстрация, упражнение.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Первая промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 3.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Вторая промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена.

Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине в форме экзамена

1. Понятие "педагогическая технология".
2. Классификация современных педагогических технологий.
3. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.
4. Педагогическая технология как элемент педагогического мастерства.
5. Технологии организации самостоятельной работы обучающихся.
6. Технологии личностно-ориентированного обучения и их использование в дизайн-обучении.
7. Игровые технологии в дизайн-обучении.
8. Активные методы обучения в преподавании дизайнерских дисциплин.
9. Технология проблемного обучения в преподавании дизайнерских дисциплин.
10. Метод кейсов.
11. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании дизайнерских дисциплин.
12. Технология модульного обучения в преподавании дизайнерских дисциплин. .
13. Технология развития критического мышления.
14. Технология проектного обучения.
15. Технологии дистанционного образования.
16. Педагогика (технология) сотрудничества.
17. Технология гуманно-личностного обучения Ш.А. Амонашвили.
18. Технологии педагогической диагностики и контроля в образовательном процессе.
19. Технологии воспитания.
20. Дополнительные формы организации обучения (Обучение в сотрудничестве Collaborative Learning), кооперативное обучение (Cooperative Learning).
21. Технология индивидуализации и дифференциации обучения в преподавании дизайнерских дисциплин.
22. Интреактивные образовательные технологии.

Оценивание ответа на экзамене

Показатели

- Полнота изложения теоретического материала;
- Полнота и правильность решения практического задания;
- Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);
- Самостоятельность ответа;
- Культура речи

Критерии

Отлично

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

Хорошо

Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

Удовлетворительно

Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

Неудовлетворительно
 Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--|---|---|-----------------------------|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Сластенин В.А. | Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: | Издательство Юрайт, 2017 | https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-e-438216 |
| Л1.2 | Плаксина И.В. | Интерактивные образовательные технологии: | Издательство Юрайт, 2017 | https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Щуркова Н.Е. - | Педагогические технологии: | Издательство Юрайт, 2017 | https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Золотарев а А.В., Креницкая Г.М., Пикина А.Л. | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО | М.:Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/15174603-E42D-4A08-968D-0C99743BABC0 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |

| | | |
|----|--|---|
| Э1 | Вопросы образования: сайт журнала: | http://vo.hse.ru/ |
| Э2 | Российское образование: федеральный портал | http://www.edu.ru/ |
| Э3 | Педагогическая библиотека | http://www.pedlib.ru |
| Э4 | Курс на портале "Цифровой университет АлтГУ" | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11314 |

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <http://www.studentlibrary.ru>
 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>
 Вопросы образования: сайт журнала: <http://vo.hse.ru/>
 Использование социальных сервисов в образовании: <http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов>
 Универсальная справочно-информационная база данных периодических изданий «ИВИС»
<http://www.ebiblioteka.ru>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Профессиональная этика

рабочая программа дисциплины

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна | | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | | |
| Профиль | Дизайн | | |
| Форма обучения | Очная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля по семестрам | |
| в том числе: | | зачеты: | 2 |
| аудиторные занятия | 42 | | |
| самостоятельная работа | 66 | | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (2) | | Итого | |
|----------------|-------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | | |
| Неделя | 22,5 | | УП | РПД |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
канд.искусствоведения, доцент, Комарова О.С.

Рецензент(ы):
канд.искусствоведения, Доцент, Шелюгина О.А.

Рабочая программа дисциплины
Профессиональная этика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Кирюшина Юлия Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Кирюшина Юлия Владимировна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|------|--|
| 1.1. | <p>Цель курса – совершенствование профессиональных компетенций в области профессиональной, педагогической и цифровой этики.</p> <p>Задачами курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none">-закрепление представлений о базовых понятиях этики, морали, нравственности;-приобщение к духовно-нравственным ценностям общечеловеческой культуры;-воспитание гражданственности, патриотизма, гуманизма, корпоративности;-формирование понимания особенностей профессиональной этики в рамках избранной профессиональной сферы;-погружение в специфику цифровой этики и цифрового этикета как основы профессиональной коммуникации. |
|------|--|

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

| | |
|--------------|--|
| ОПК-1 | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики |
| ОПК-1.1 | Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования |
| ОПК-1.2 | .Умеет: выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации |

| | |
|--------|--|
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.1 | Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно прагматических правил и этики речевого общения |
| УК-4.2 | Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки |
| УК-4.3 | Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи |
| УК-4.4 | Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | УК-4.1. Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. ОПК-1.1.Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования. |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | УК-4.2. Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки. УК-4.3. Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи. ОПК-1.2. Умеет: выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации. |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | УК 4.4. Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|----------------------------------|--|-------------|---------|-------|-------------|------------------|
| Раздел 1. Введение в курс | | | | | | |
| 1.1. | Знакомство с программой курса, требованиями, обзор | Лекции | 2 | 1 | УК-4.1 | Л2.1, Л1.1, Л1.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|----------------|------------------------|
| | источников и литературы. | | | | | |
| 1.2. | Этика, мораль, нравственность: происхождение и сущность понятий. Этикет и его виды. | Лекции | 2 | 1 | УК-4.1 | Л2.1, Л1.1, Л1.3 |
| 1.3. | Основные этапы формирования этических представлений | Лекции | 2 | 2 | УК-4.1 | Л2.1, Л1.1, Л1.3 |
| 1.4. | Этические представления в трудах ученых и художественных произведениях | Практические | 2 | 4 | УК-4.3 | Л1.2 |
| 1.5. | Этические ценности. Эссе. | Сам. работа | 2 | 6 | УК-4.3 | Л1.3 |
| 1.6. | Этические ценности в афоризмах | Сам. работа | 2 | 6 | УК-4.3 | Л1.3 |
| 1.7. | Тест по результатам освоения первого раздела курса | Сам. работа | 2 | 6 | УК-4.1, УК-4.3 | Л1.3 |
| Раздел 2. Профессиональная этика как основа профессиональной коммуникации | | | | | | |
| 2.1. | Профессиональная этика: понятие, виды, нормы, принципы. Особенности корпоративной этики. | Лекции | 2 | 2 | УК-4.1 | Л2.1, Л1.1, Л1.3, Л1.4 |
| 2.2. | "Правила внутреннего распорядка АлтГУ" как документ, регулирующих отношения в университете | Сам. работа | 2 | 4 | ОПК-1.1 | Л1.3 |
| 2.3. | Этикет общения в университете. Отношения | Практические | 2 | 2 | ОПК-1.1 | Л2.1, Л1.1, Л1.4 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|------------------------|------------------|
| | администрация университета-студент, преподаватель-студент, студент-студент. | | | | | |
| 2.4. | Специфика профессиональной этики представителей разных профессиональных областей | Практические | 2 | 2 | ОПК-1.1 | Л1.3, Л1.4 |
| 2.5. | Специфика профессиональной этики представителей разных профессиональных областей | Сам. работа | 2 | 6 | ОПК-1.1 | Л1.3, Л1.4 |
| Раздел 3. Цифровая этика как основа делового и неформального общения | | | | | | |
| 3.1. | Цифровая этика и этикет общения в цифровой среде | Лекции | 2 | 2 | УК-4.2, УК-4.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 3.2. | Специфика коммуникации в цифровой среде | Сам. работа | 2 | 6 | УК-4.2, УК-4.3 | Л1.2, Л1.3 |
| 3.3. | Этические принципы делового общения | Практические | 2 | 4 | УК-4.1 | Л1.2 |
| 3.4. | Цифровой этикет делового общения | Лекции | 2 | 2 | УК-4.1 | Л1.2, Л1.3 |
| 3.5. | Этикет деловой переписки | Сам. работа | 2 | 6 | УК-4.2 | Л1.3 |
| 3.6. | Цифровой этикет неформального общения | Лекции | 2 | 2 | УК-4.1 | Л1.2, Л1.3 |
| 3.7. | Этикет неформального общения | Практические | 2 | 2 | УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л1.3 |
| 3.8. | Цифровая репутация | Лекции | 2 | 2 | ОПК-1.1, УК-4.1 | Л2.1, Л1.1 |
| 3.9. | Цифровая | Сам. работа | 2 | 4 | УК-4.3 | Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|--|------------|
| | репутация: эссе | | | | | |
| 3.10. | Цифровая репутация компании: подготовка к семинарскому занятию | Сам. работа | 2 | 8 | УК-4.2 | Л2.1, Л1.1 |
| 3.11. | Цифровая репутация компании | Практические | 2 | 4 | УК-4.2 | Л1.3 |
| Раздел 4. Профессиональная этика в избранной профессиональной сфере | | | | | | |
| 4.1. | Профессиональная этика дизайнера и педагога | Лекции | 2 | 4 | ОПК-1.1, ОПК-1.2 | Л2.1, Л1.1 |
| 4.2. | Профессиональная этика дизайнера и педагога (подготовка доклада и презентации) | Сам. работа | 2 | 12 | ОПК-1.1, ОПК-1.2 | Л2.1, Л1.1 |
| 4.3. | Профессиональная этика дизайнера и педагога (выступление с докладом) | Практические | 2 | 6 | ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л2.1, Л1.1 |
| 4.4. | Итоговый тест по курсу | Сам. работа | 2 | 2 | ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4 | Л2.1, Л1.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Этика как наука сформировалась в эпоху:

А. Палеолита

В. Неолита

С. Западноевропейского Возрождения

Д. Древней Греции

Ответ: D – Древней Греции

2. Отцом этики как науки принято считать:

А. Аристотеля

В. Платона

С. Цицерона

Д. Гегеля

Ответ: А - Аристотеля

3. Термин «этика» имеет происхождение:

А. Древнеегипетское

В. Древнегреческое

С. Древнеримское

Д. Древнекитайское

Ответ: В - Древнегреческое

4. Термины «мораль» и «моральный» имеют происхождение:

А. Древнеегипетское

В. Древнегреческое

С. Древнеримское

Д. Древнекитайское

Ответ: С - Древнеримское

5. Понятие «этические добродетели» впервые использовал:

А. Цицерон

В. Фома Аквинский

С. Мартин Лютер

Д. Аристотель

Ответ: D - Аристотель

6. Категория этики, по своему содержанию противоположная добру, выражающая представление о безнравственном и заслуживающем осуждения, - это:

А. Справедливость

В. Благо

С. Зло

Д. Достоинство

Ответ: С - Зло

7. Субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом, другими людьми, выступающее как ответственность перед самим собой – это:

А. Счастье

В. Репутация

С. Совесть

Д. Достоинство

Ответ: С - Совесть

8. Умение вести себя в обществе, уважение к другому человеку, чувство меры, выбор деликатной линии поведения – это

А. Искренность

В. Тактичность

С. Экстравагантность

Д. Экзальтированность

Ответ: В - тактичность

9. Терпимость к разного рода взглядам, нормам поведения, привычкам, отличным от тех, которые разделяет индивид, - это:

А. Консерватизм

В. Нонконформизм

C. Толерантность

D. Своеволие

Ответ: C - Толерантность

10. Предметом этики как науки является:

A. Мораль и нравственность

B. Физическое здоровье человека

C. Вопросы государства и права

D. Общественные и политические институты

Ответ: A – Мораль и нравственность

11. Этика является разделом:

A. Социологии

B. Философии

C. Культурологии

D. Астрономии

Ответ: B - Философии

12. Этикет – это

A. Наука о морали и нравственности

B. Сборник молитв

C. Свод общепринятых правил поведения

D. Сборник нормативно-правовых актов

Ответ: C – Свод общепринятых правил поведения

13. «Успех человека процентов на 15 зависит от его профессиональных знаний, и на 85 от его умения общаться с людьми» - автором этой фразы является:

A. Дейл Карнеги

B. Мишель Монтень

C. Артур Шопенгауэр

D. Зигмунд Фрейд

Ответ: A – Дейл Карнеги

14. Порядок и формы обхождения, регулируемые при дворах монархов, регулирует:

A. Дипломатический этикет

B. Придворный этикет

C. Воинский этикет

D. Общегражданский этикет

Ответ: B – Придворный этикет

15. Правила, традиции и условности, соблюдаемые гражданами при общении друг с другом, - это

A. Дипломатический этикет

B. Придворный этикет

C. Воинский этикет

D. Общегражданский этикет

Ответ: D – Общегражданский этикет

16. Принятые в обществе нормы речевого поведения – это:

A. Речевой этикет

B. Воинский этикет

C. Столовый этикет

D. Религиозный этикет

Ответ: A – Речевой этикет

17. При обращении в группе лиц в официально-деловой ситуации лучше использовать обращение:

A. Товарищи

B. Дорогие друзья

C. Уважаемые коллеги

D. Братья и сестры

Ответ: С – Уважаемые коллеги

18. Слово «товарищ» сегодня используется при обращении:

A. К незнакомцу на улице

B. К члену партии

C. К близкому человеку

D. К руководителю

Ответ: B – к члену партии

19. Официальным каналом деловой переписки признана:

A. Электронная почта

B. Социальные сети

C. Мессенджеры

D. Все перечисленные

Ответ: A – электронная почта

20. При необходимости воспользоваться мессенджером для деловой коммуникации рекомендуется:

A. Отправлять голосовые сообщения

B. Пользоваться стикерами

C. Описать кратко суть вопроса в одном текстовом сообщении

D. Всё перечисленное

Ответ: C - Описать кратко суть вопроса в одном текстовом сообщении

ПРИМЕРЫ ЗДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Философская дисциплина, предметом изучения которой является мораль и нравственность – это _____

Ответ: этика

2. Этика как наука является разделом более крупной гуманитарной науки, а именно _____

Ответ: философии

3. Каким было первоначальное значение древнегреческого слова ethos (этос) (достаточно два любых значения)

Ответ: место совместного проживания, дом, жилище, звериное логово, гнездо птицы (любые два из списка)

4. Предметом этики как науки являются _____

Ответ: мораль и нравственность

5. Назовите имя древнегреческого философа, который впервые ввел термин «этические добродетели», являющиеся свойствами человеческого характера, темперамента, душевными качествами

Ответ: Аристотель

6. Суть практического значения этики была сформулирована в Древней Греции, она должна была отвечать на вопрос: «Что мы должны делать, чтобы совершать правильные, нравственные поступки». Как называли этику в Греции?

Ответ: практическая философия

7. Что такое деловой этикет?

Ответ: свод правил поведения в деловых служебных отношениях

8. Что такое придворный этикет?

Ответ: порядок и формы обхождения, установленные при дворах монархов

9. Что такое дипломатический этикет?

Ответ: правила поведения дипломатических работников и официальных лиц во время различных визитов, встреч, переговоров

10. Что такое воинский этикет?

Ответ: свод общепринятых в армии правил и норм поведения

11. Сформулируйте золотое правило этики

Ответ: Не делай другому того, чего не хочешь себе / Относись к другому так, как хочешь, чтобы относились к тебе (любой из вариантов ответа верен)

12. Чувство готовности оказать бескорыстную помощь и прощение, а также сама эта помощь и прощение составляют суть одной из главных этических ценностей, являющейся также христианской добродетелью. Это _____

Ответ: милосердие

13. Субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом, другими людьми, выступающее как ответственность перед самим собой – это _____

Ответ: совесть

14. Сдержанность в самооценке, отсутствие бравоирования своими достижениями и служебным положением, уважение вкусов и интересов других людей – это _____

Ответ: скромность

15. Представление о равенстве между людьми, о необходимости соответствия между деянием и воздаянием за добро и зло – это _____

Ответ: справедливость

16. Назовите этическую ценность, антиподами которой являются предательство, измена, порочность

Ответ: верность

17. Умение вести себя в обществе, уважение к другому человеку, чувство меры, выбор деликатной линии поведения – это _____

Ответ: тактичность

18. Подберите наиболее близкий синоним к термину «толерантность», поясняющий суть этого понятия

Ответ: терпимость

19. Определенная система воззрений, признающая высшей ценностью человека, его право на свободу, счастье и саморазвитие – это _____

Ответ: гуманизм

20. Воззрение, согласно которому интересы отдельной личности выше интересов общества, - это _____

Ответ: индивидуализм

21. Нормы речевого поведения, принятые в обществе – это _____

Ответ: речевой этикет

22. Назовите два любых принципа речевого этикета.

Ответ: дружелюбие, вежливость, скромность, уважение, уместность, точность, краткость, правильность (любые два из списка)

23. Назовите два любых жанра речевого этикета

Ответ: беседа, разговор, рассказ, история, предположение, признание, просьба, спор, замечание, совет, письмо.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Профессиональная этика направлена:

- A. На регулирование производственных отношений
- B. На обеспечение финансового благополучия людей
- C. На администрирование производственных процессов
- D. На обеспечение нормативно-правовой основы трудовой деятельности

Ответ А – на регулирование производственных отношений

2. В основе профессиональной этики:

- A. Личные предпочтения отдельно каждого индивида
- B. Общественные принципы
- C. Запреты и наказания
- D. Полная свобода и отсутствие каких-либо ограничений

Ответ: В – общественные принципы

3. Встречаясь впервые за день, руководитель и сотрудники здороваются, при этом:

- A. Сотрудники здороваются первыми
- B. Руководитель здоровается первым
- C. Здороваются одновременно
- D. Очередность не важна

Ответ: В – руководитель здоровается первым

4. При знакомстве первым протягивает руку для рукопожатия:

- A. Тот, кому представляют
- B. Тот, кого представляют
- C. Тот, кто представляет
- D. Очередность не важна

Ответ: А – тот, кому представляют

5. Требования к внешнему виду – это:

- A. Промо-код
- B. Дресс-код
- C. Штрих-код
- D. Тайм-код

Ответ: В – Дресс-код

6. Знакомства запрещены:

- A. На деловых приёмах
- B. На праздниках
- C. На похоронах
- D. На выставках

Ответ: С – на похоронах

7. Мужчины должны приветствовать женщину стоя:

- A. На совещаниях
- B. На мастер-классах
- C. На брифингах
- D. Во всех перечисленных случаях

Ответ: D – во всех перечисленных случаях

8. Если беседа затягивается, руководитель может дать понять, что стоит её завершать:

- A. Указав на дверь
- B. Откровенно глядя на часы
- C. Поднимаясь со стула
- D. Демонстративно занявшись другими делами

Ответ: С – поднимаясь со стула

9. Базовыми принципами делового общения по телефону являются:

- A. Деловитость, краткость, точность
- B. Красноречие и многословие
- C. Эмоциональность и непоследовательность
- D. Максимально быстрый темп речи

Ответ: А – деловитость, краткость, точность

10. Основу цифрового этикета составляет:

- A. Придворный этикет
- B. Светский этикет
- C. Дипломатический этикет
- D. Воинский этикет

Ответ: В – Светский этикет

11. Ключевыми принципами цифрового этикета являются:

- A. Соблюдение личных границ
- B. Экономия ресурсов
- C. Уважительное общение
- D. Всё перечисленное

Ответ: D – всё перечисленное

12. Правилами цифрового общения, сформулированными в книге Верджинии Ши «Нетикет», являются -

- A. Помните, что вы говорите с человеком, а не с компьютером и можете его ранить
- B. Помните, где вы находитесь: нетикет меняется на разных площадках
- C. Уважайте чужую частную жизнь, не читайте чужую переписку
- D. Все перечисленные

Ответ: D – все перечисленные

13. Образ человека или компании, складывающийся в цифровом пространстве – это:

- A. Цифровая репутация
- B. Цифровая этика
- C. Цифровая трансформация
- D. Цифровая грамотность

Ответ: А – цифровая репутация

14. Цифровая репутация складывается в сумме информации, представленной:

- A. В социальных сетях
- B. На официальных страницах по месту работы
- C. На страницах поисковой выдачи
- D. Суммарно по всем перечисленным выше источникам

Ответ: D - Суммарно по всем перечисленным выше источникам

15. Для пересылки рабочих документов между сотрудниками рекомендуется использовать:

- A. WhatsApp
- B. Соц сети
- C. Личная почта
- D. Корпоративная почта

Ответ: D – Корпоративная почта

ПРИМЕРЫ ЗДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите два любых принципа этикета

Ответ: принцип гуманизма и человечности, принцип красоты и эстетической привлекательности поведения, принцип соблюдения народных обычаев и традиций, принцип целесообразности действий (любые два из списка)

2. Совокупность моральных норм, определяющих отношение человека к своему

профессиональному долгу, а по средствам его к людям, с которыми он связан в силу характера своей профессии, и в итоге к обществу в целом – это _____

Ответ: профессиональная этика

3. Назовите два любых принципа профессиональной этики:

Ответ: принцип здравого смысла, принцип удобства, принцип консерватизма, принцип «не навреди», принцип максимально высокого качества работы, принцип сохранения профессиональной тайны, принцип коллегиальности (любые два из списка)

4. Что такое корпоративная культура?

Ответ: совокупность ценностей, норм, убеждений, которые разделяются всеми членами организации

5. Цели, ценности и правила, декларируемые компанией на рынке во взаимодействии с партнерами и клиентами – это _____

Ответ: внешняя корпоративная культура

6. Качественный уровень обслуживания населения в этическом, психологическом, эстетическом, организационно-технологическом и других аспектах – это _____

Ответ: культура сервиса

7. Требования к внешнему виду, к одежде – это _____

Ответ: дресс-код

8. Отрасль этики, которая помогает выстроить деятельность социальных институтов с целью регуляции их нравственного поведения, а также соблюдения «законов рынка» - это _____

Ответ: экономическая этика

9. Раздел этики, где выясняется место морали в системе общественных отношений применительно к конкретным социальным условиям – это _____

Ответ: социальная этика

10. Правила поведения, принятые в том или ином обществе и адаптированные для использования в цифровой среде – это _____

Ответ: цифровая этика

11. Правила цифрового этикета впервые были сформулированы в книге Верджинии Ши.

Название книги _____

Ответ: Нетикет

12. Образ, который складывается о человеке или компании в цифровом пространстве – это _____

Ответ: цифровая репутация

13. Для пересылки служебных документов между сотрудников предпочтительно использовать _____

Ответ: корпоративную почту

14. Умение поставить себя на место пользователя, сочувствие и понимание – это _____

Ответ: эмпатия

15. Равные условия совместной доступности людей к зданиям, культурным и образовательным программам, цифровым продуктам и проч. – это _____

Ответ: инклюзивность

16. Запрещенные приёмы, используемые в цифровом пространстве, нацеленные на то, чтобы склонить пользователя к совершению действий, которые они не планировали совершать – это _____

Ответ: темные паттерны

17. Показателем педагогической культуры педагога является _____

Ответ: педагогический такт

18. Единство теоретической и практической готовности к педагогической деятельности – это _____

Ответ: профессиональная компетентность педагога

19. Совокупность норм и правил поведения педагога, обеспечивающая нравственный характер педагогической деятельности и взаимоотношений, обусловленных педагогической деятельностью – это _____

Ответ: педагогическая этика

20. Педагогическая справедливость, педагогический авторитет, педагогическая честь и достоинство, педагогический такт – это категории одного из разделов этики, а именно _____

Ответ: педагогическая этика

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Лавриненко В.Н. | Деловая этика и этикет: учебник и практикум для академического бакалавриата | Юрайт // ЭБС "Юрайт", 2018 | https://biblio-online.ru/book/DA872F5E-8603-4323-BAB9-32B694FE5ED1 |
| Л1.2 | Чекушкина, Е. Н. | Профессиональная этика: учебно-методическое пособие | Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020 | https://e.lanbook.com/book/163528 |
| Л1.3 | Гонтарь, О. П. | Профессиональная этика: Учебное пособие | Красноярск : СФУ, 2019 | https://e.lanbook.com/book/157604 |
| Л1.4 | Кафтан В. В., Чернышова Л. И. | Деловая этика: Учебник и практикум для вузов | Юрайт, 2022 | https://urait.ru/viewer/delovaya-etika-489361#page/1 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Кузнецов И.Н. | Современный этикет: учебное пособие | Дашков и К // ЭБС "Лань", 2017 | https://e.lanbook.com/book/93482 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Университетская библиотека online | | http://www.biblioclub.ru/ | |
| Э2 | Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова | | http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html | |
| Э3 | Этикет в современном мире | | www.etiquette.ru | |
| Э4 | Правила этикета в Европе | | www.womakineurope.com | |
| Э5 | Определение этикета | | www.glossary.ru | |
| Э6 | Невербальное общение | | www.nonverbal.freest.org | |
| Э7 | Деловой этикет | | http://www.ipnou.ru/article.php?idarticle=002744 | |

| | | |
|--|--|---|
| Э8 | Курс в Moodle "Профессиональная этика" | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651 |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | |
| <p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | |
| <p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <p>1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/);</p> <p>2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/);</p> <p>3. Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru).</p> | | |

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется

эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:
 - углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
 - работу со словарями и справочниками;
 - овладение понятийным аппаратом;
 - аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
 - подготовку презентаций и выступлениям на семинарских занятиях;
 - выполнение практических заданий по проблематике курса.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Психолого-педагогические технологии дополнительного образования и корпоративного обучения в области дизайна

рабочая программа дисциплины

| | |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |
| Форма обучения | Очная |

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Учебный план **44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля по семестрам

в том числе:

зачеты: 7

аудиторные занятия 42

самостоятельная 66

работа

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 4 (7) | | Итого | |
|----------------|-------|-----|-------|-----|
| | 6 | | | |
| Неделя | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

к. искусствоведения, доцент, О.С. Комарова

Рецензент(ы):

к.иск, зав.каф, Ю.В.Кирюшина

Рабочая программа дисциплины

Психолого-педагогические технологии дополнительного образования и корпоративного обучения в области дизайна

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Кирюшина Юлия Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *Кирюшина Юлия Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | Цель учебной дисциплины: подготовка выпускника способного использовать психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности в области корпоративного обучения и воспитания обучающихся |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|--------------|---|
| ОПК-1 | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики |
| ОПК-1.1 | Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования |
| ОПК-1.2 | Умеет: выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации |
| ОПК-5 | Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении |
| ОПК-5.1 | Знает: основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам |
| ОПК-5.2 | Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства |
| ОПК-6 | Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-6.1 | Знает: возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-6.2 | Умеет: выбирать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе |

| | |
|--------------|---|
| | обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-7 | Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ |
| ОПК-7.1 | Знает: основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций |
| ОПК-7.2 | Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации |
| ОПК-7.3 | Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся |
| ПК-2 | Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн" |
| ПК-2.1 | Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса |
| ПК-2.2 | Умеет: использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн» |
| ПК-2.3 | Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн» |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ОПК-1.1: Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования ОПК-5.1: Знает: основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам ОПК-7.1: Знает: основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | ПК-2.2: Умеет: использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн» ОПК-1.2: Умеет: выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации |

| | |
|--------|--|
| | <p>ОПК-5.2: Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства</p> <p>ОПК-6.2: Умеет: выбирать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-7.2: Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации</p> |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | <p>ПК-2.3: Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн»</p> <p>ОПК-7.3: Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимися и группой обучающихся</p> |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|---|------------------|
| Раздел 1. Теоретические характеристики современных психолого-педагогических технологий | | | | | | |
| 1.1. | Проблема психолого-педагогических технологий в исторической ретроспективе | Лекции | 7 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.2. | Современные психолого - педагогические технологии | Практические | 7 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |
| 1.3. | Составить конспект-таблицу: Специфика традиционных и | Сам. работа | 7 | 18 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|--|---------------------|
| | современных педагогических технологий | | | | ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | |
| 1.4. | Назначение и особенности психолого-педагогических технологий. Модели обучения. Контекстно-компетентное обучение. | Лекции | 7 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.5. | Технологии развивающего профессионального образования. | Практические | 7 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 1.6. | Составление реферата "Развитие когнитивных и творческих умений учащихся" | Сам. работа | 7 | 18 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| Раздел 2. Сущность и особенности основных педагогических технологий в области дополнительного образования | | | | | | |
| 2.1. | Психолого-педагогические технологии в области дополнительного образования | Лекции | 7 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|---|------------------|
| 2.2. | Рефлексивные технологии обучения | Практические | 7 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 2.3. | Составление опорного конспекта: Педагогические технологии в дополнительном образовании | Сам. работа | 7 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 2.4. | Технологии осуществления личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании | Лекции | 7 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 2.5. | Личностно-ориентированный подход в образовании: концепция и технологии | Практические | 7 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 2.6. | Технология проектирования современного учебного занятия с использованием дидактической игры | Сам. работа | 7 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, | Л2.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|--|--------------|---------|-------|---|------------------|
| | | | | | ПК-2.3 | |
| Раздел 3. Психолого-педагогические технологии в области корпоративного обучения | | | | | | |
| 3.1. | Специфика корпоративного обучения | Лекции | 7 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 3.2. | Методы и принципы организации учебной работы в структуре корпоративного обучения | Практические | 7 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 3.3. | Составление опорного конспекта : Современное корпоративное обучение | Сам. работа | 7 | 8 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.2 |
| 3.4. | Технологии деятельностного типа в корпоративном обучении | Лекции | 7 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |
| 3.5. | Разработать опорную схему - конспект : Технология развития | Практические | 7 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, | Л2.1, Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|---|------------|
| | критического мышления в корпоративном обучении | | | | ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | |
| 3.6. | Составление конспекта "Отличительные особенности современных информационных технологий" | Сам. работа | 7 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.2 |
| 3.7. | Проектирование педагогических ситуаций | Практические | 7 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2 | Л2.1, Л1.1 |
| 3.8. | Составление опорного конспекта: Технология модульного обучения в корпоративном обучении | Сам. работа | 7 | 12 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 | Л2.1, Л1.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4073>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Основанием выделения следующих типов учебных занятий: урок постановки учебной задачи, урок преобразования учебной задачи, урок моделирования, урок преобразования модели, урок построения системы конкретно-практических задач, урок контроля, урок оценки является:

- 1) структура учебной деятельности
- 2) приемы активизации познавательного интереса
- 3) способы организации общения

Правильный ответ : 1

2. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

- 1) методический прием
- 2) правило
- 3) метод

Правильный ответ : 3

3. Самообразование – это:

- 1) процесс получения знаний и формирования умений и навыков, инициированный учащимся вне рамок системы образования в любом возрасте,
- 2) обучение учащихся на дому со сдачей экзаменов в учебном заведении,
- 3) подготовка к итоговой аттестации вне учебного заведения.

Правильный ответ: 1

4. Учреждения дополнительного образования детей организует работу с детьми в течение:

- 1) учебного года
- 2) времени, определяемом учреждением самостоятельно
- 3) всего календарного года, включая каникулы
- 4) каникулы

Ответ: 2

5. Документация педагога дополнительного образования детей:

- 1) Дополнительная образовательная программа, рабочая программа, инструкция по соблюдению техники безопасности, планы учебных занятий
- 2) Личное дело сотрудника, протоколы конкурсов
- 3) Конституция РФ, законы РФ, Конвенция о правах ребенка
- 4) Должностная инструкция, анкета психолога

Ответ: 1

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Максимально-допустимая нагрузка на одного ребенка в неделю при реализации дополнительной образовательной программы составляет _____

Правильный ответ: 12 часов

2. Документ, определяющий содержание образования определенного уровня и направленности называется: _____

Правильный ответ: образовательная программа

3. С помощью какого механизма осуществляется отбор талантливых детей в системе дополнительного образования:

Правильный ответ: участие в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах

4. Назовите 3 основных функции педагогического процесса.

Правильный ответ: образовательная (или учебная), воспитательная и развивающая.

5. Всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, частной беседе:

Правильный ответ: дискуссия.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Единица учебной деятельности – это :

- 1) практический вопрос
 - 2) теоретический материал
 - 3) учебная задача
 - 4) новое понятие
- Правильный ответ: 3

2. Процесс получения опережающей информации об объекте на основе научно обоснованных положений:

- 1) диагноз
- 2) прогноз
- 3) целеполагание
- 4) анализ

Правильный ответ : 2

3. Аспект, в котором педагогическая технология представляется научно разработанным решением определенной проблемы:

- 1) научный
- 2) процессуально-действенный
- 3) оценочный
- 4) формально-описательный

Правильный ответ : 1

4. Принцип, обеспечивающий единство общего, специального и дополнительного образования во всех видах образовательных институтов, - это:

- 1) принцип открытости
- 2) принцип вариативности образования
- 3) принцип полноты образования

Правильный ответ : 3

5. Ступени школьного образования в РФ включают

- 1) начальное, среднее и старшее образование,
- 2) начальное общее, основное общее и полное общее образование,
- 3) дошкольное, школьное и высшее образование.

Правильный ответ: 2

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Педагогические задачи, отражающие объективные потребности общества - это ...

Правильный ответ: стратегические.

2. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки

Правильный ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт.

3. Комплекс основных характеристик образования; документ, определяющий объём, содержание и планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки), а также формы аттестации – это ...

Правильный ответ: образовательная программа.

4. Конкретная педагогическая ситуация, соотношенная с целью педагогической деятельности и условиями ее существования:

Правильный ответ: педагогическая задача.

5. Прогнозируемый результат педагогической деятельности – это:

Правильный ответ: Цель.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Стандартизованное испытание, позволяющее количественно выразить оценку тех или иных результатов учебной деятельности – это:

- 1) опрос
- 2) дискуссия
- 3) тест
- 4) сочинение

Правильный ответ: 3

2. Метод педагогической диагностики, заключающийся в проверке уровня знаний обучающихся посредством устных или письменных вопросов – это:

- 1) опрос
- 2) дискуссия
- 3) тест
- 4) сочинение

Правильный ответ: 1

3. Методом устного контроля является:

- 1) диктант
- 2) сочинение
- 3) беседа
- 4) лекция

Правильный ответ: 3

4. Наиболее оперативной формой контроля знаний является:

- 1) итоговый контроль
- 2) тематический контроль
- 3) контроль остаточных знаний
- 4) текущий контроль

Правильный ответ: 4

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения; способность к обучению:

Правильный ответ: обучаемость.

2. Результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений учащимся в цифрах, буквах :

Правильный ответ: оценка.

3. Усвоенные знания, умения, навыки и сформированные компетенции; то, что обучающийся будет знать, понимать и уметь после успешного окончания процесса обучения.

Правильный ответ: результаты обучения.

4. Признак, на основании которого производится оценка, средство проверки, мерило оценки.

Правильный ответ: Критерий оценивания.

5. Вид контроля, который осуществляется по ходу обучения и дает возможность определить степень сформированности знаний, умений, навыков, а также их глубину и прочность. Этот контроль позволяет своевременно выявить пробелы в знаниях учащихся и оказать им помощь в усвоении программного материала.

Правильный ответ: Текущий контроль.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Функция игры, характеризующаяся внесением позитивных изменений, дополнений в структуру личностных показателей ребенка:

- 1) диагностическая
- 2) коррекционная
- 3) терапевтическая

4) обучающая

Правильный ответ: 2

2. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе, - это:

- 1) личностные результаты
- 2) метапредметные результаты
- 3) предметные результаты

Правильный ответ : 1

3. Принцип организации воспитания и обучения детей в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими, психофизиологическими и другими природными особенностями - это:

- 1) Принцип культуросообразности
- 2) Принцип индивидуальности
- 3) Принцип природосообразности

Правильный ответ : 3

4. Построение развивающих образовательных процессов в рамках определенного возрастного интервала, создающих условия для развития ребенка в качестве субъекта деятельности:

- 1) социально-педагогическое проектирование
- 2) педагогическое проектирование
- 3) психолого-педагогическое проектирование
- 4) дидактическое проектирование

Правильный ответ: 3

5. Построение образовательных институтов и развивающих образовательных сред, адекватных традициям, укладу и перспективам развития конкретного региона - это:

- 1) Социально-педагогическое проектирование
- 2) Педагогическое проектирование
- 3) Психолого-педагогическое проектирование

Правильный ответ: 1

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Технологии.... реализуют демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и учащихся

Правильный ответ: сотрудничества.

2. Функция игровых технологий, связанная с преодолением трудностей ребенка в поведении, общении, учении:

Правильный ответ: терапевтическая.

3. Любая педагогическая технология основывается на том или ином ... фундаменте.

Правильный ответ: философском.

4. Качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и развитию личности в группе:

Правильный ответ: психологический климат.

5. Главный показатель состояния психологического климата в коллективе:

Правильный ответ: отношение к человеку.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Внутреннее побуждение личности к тому или иному виду деятельности – это

- 1) повод,
- 2) мотив,

3) причина.

Правильный ответ: 2

2. Целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности – это

- 1) образование,
- 2) развитие,
- 3) взросление.

Правильный ответ: 2

3. Правило от легкого к трудному относится к принципу

- 1) систематичности и последовательности,
- 2) логичности,
- 3) аргументированности и доказательности.

Правильный ответ: 1

4. Личностные свойства, обусловленные социально, это

- 1) иерархические отношения,
- 2) ценностные отношения,
- 3) субъектно-объектные отношения.

Правильный ответ: 2

5. Личностное общение становится ведущей деятельностью

- 1) в подростковом возрасте,
- 2) в младшем школьном возрасте,
- 3) в дошкольном возрасте.

Правильный ответ: 1

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Основной элемент проблемного обучения:

Правильный ответ: проблемная ситуация.

2. Процесс в сфере образования, связанный с насыщением образовательных систем информационной продукцией, средствами и технологией:

Правильный ответ: информатизация.

3. Принцип дистанционного обучения, связанный с направленностью обучения на личность:

Правильный ответ: гуманистический.

4. Стадия дискуссии, на которой происходит выработка определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений:

Правильный ответ: консолидация.

5. Качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и развитию личности в группе:

Правильный ответ: психологический климат.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

| |
|--|
| <p>Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан. |
| 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.) |
| Не предусмотрено |
| 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации |
| <p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.</p> <p>Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.</p> <p>Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.</p> <p>Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Каждое задание оценивается 1 баллом.</p> <p>Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p> |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|---|----------------|--|----------------------------|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Сластенин В.А. | Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: | Издательство Юрайт, 2017 | https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216 |
| Л1.2 | Плаксина И.В. | Интерактивные образовательные технологии: | Издательство Юрайт, , 2017 | https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Щуркова Н.Е.- | Педагогические технологии: | Издательство Юрайт, , 2017 | https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |

| | | |
|----|--|---|
| Э1 | Определения педагогической технологии | http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm |
| Э2 | Информационно-методический центр образования | http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59 |
| Э3 | Электронный курс | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4073 |

6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

- Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
- Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
 4. Справочная - информационная система "Гарант" - <http://ivo.garant.ru>

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов.

Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.

8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

1 этап – определение темы доклада

2 этап – определение цели доклада

3 этап – подробное раскрытие информации

4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Современные графические редакторы в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра культурологии и дизайна

Направление подготовки

44.03.04. Профессиональное обучение (по

отраслям)
 Профиль **Дизайн**
 Форма обучения **Очная**
 Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**
 Учебный план **44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023**

Часов по учебному плану 324
 в том числе:
 аудиторные занятия 126
 самостоятельная работа 144
 контроль 54

Виды контроля по семестрам
 экзамены: 5, 6

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 3 (5) | | 3 (6) | | Итого | |
|------------------|--------|-----|-------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | 22 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Лабораторные | 84 | 84 | 42 | 42 | 126 | 126 |
| Сам. работа | 105 | 105 | 39 | 39 | 144 | 144 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 | 54 | 54 |
| Итого | 216 | 216 | 108 | 108 | 324 | 324 |

Программу составил(и):
кн. искусствоведения, Доцент, Турлюн Л.Н.

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Современные графические редакторы в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
 утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
 Срок действия программы: 2023/2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| 1.1. | Целями освоения учебной дисциплины «Современные графические редакторы» являются формирование навыков работы с современными графическими редакторами, развитие проектного мышления будущих специалистов в области цифрового дизайна и прикладной информатики. |
|------|--|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|-------------|--|
| ПК-3 | Способен к художественному проектированию объектов дизайна |
| ПК-3.1 | Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна |
| ПК-3.2 | Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна |
| ПК-3.3 | Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|---|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | ПК-3.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна |

| | |
|--------|--|
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | ПК-3.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | ПК-3.3: Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|------------------------|--|
| Раздел 1. Предмет и ключевые понятия дисциплины "Современные графические редакторы" | | | | | | |
| 1.1. | Введение в дисциплину "Современные графические редакторы". Ключевые понятия | Лабораторные | 5 | 8 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| 1.2. | Системы компьютерной графики | Лабораторные | 5 | 8 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| 1.3. | Характеристика одной из систем компьютерной графики | Сам. работа | 5 | 10 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| Раздел 2. Теоретические и прикладные аспекты развития современных графических редакторов | | | | | | |
| 2.1. | Теоретические основы обработки изображений: Размер изображения, разрешение и муар-эффект. Сглаживание изображений. Оптимизация яркости и контраста. Цветовая | Лабораторные | 5 | 8 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|------------------------|------------------------------------|
| | коррекция и цветовая компрессия. Цифровые фильтры | | | | | |
| 2.2. | Основные графические редакторы векторной и растровой графики | Лабораторные | 5 | 8 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| 2.3. | Обзор функциональных возможностей современных графических онлайн-редакторов | Лабораторные | 5 | 10 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| 2.4. | Программы для анимации и обработки видео | Сам. работа | 5 | 6 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 2.5. | Редакторы для работы с трехмерной графикой | Сам. работа | 5 | 7 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| 2.6. | Выполнение презентационного проекта по одному из видов графических редакторов | Сам. работа | 5 | 8 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| 2.7. | Разработка и презентация дизайн-проекта векторной, растровой или трехмерной графики | Сам. работа | 5 | 8 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| Раздел 3. Графический пакет компании Adobe | | | | | | |
| 3.1. | Работа с графическим пакетом Adobe | Лабораторные | 5 | 18 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| 3.2. | Тенденции развития прикладного программного обеспечения в области | Лабораторные | 5 | 24 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|------------------------|------------------------------------|
| | дизайна. Метод работы технологии на базе искусственного интеллекта и машинного обучения Adobe Sensei | | | | | |
| 3.3. | Создание дизайн-проектов для людей с ограниченными возможностями или разными культурными различиями с помощью графического пакета Adobe Systems | Сам. работа | 5 | 20 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л1.3, Л2.1 |
| 3.4. | Обзор прикладного программного обеспечения для проектирования в области цифрового дизайна на примере продуктов Adobe | Сам. работа | 5 | 20 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| 3.5. | Создание коллажа | Сам. работа | 5 | 6 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | ЛЗ.1, Л1.3, Л2.1 |
| 3.6. | Ретушь фотографии | Сам. работа | 5 | 20 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | ЛЗ.1, Л1.3, Л2.1 |
| Раздел 4. Графические редакторы для работы с векторной графикой. CorelDRAW Graphics Suite | | | | | | |
| 4.1. | Работа с графическим пакетом CorelDRAW | Лабораторные | 6 | 20 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | ЛЗ.1, Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 4.2. | Метод работы с векторными объектами на основе разработок в области искусственного интеллекта | Лабораторные | 6 | 2 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | ЛЗ.1, Л1.1, Л1.3, Л2.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|--------------|---------|-------|------------------------|--|
| 4.3. | Обзор редакторов векторной графики для современных проектов в области цифрового дизайна. Sketch, Figma. | Лабораторные | 6 | 20 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л1.3, Л2.1 |
| 4.4. | Обзор функциональных возможностей современных редакторов векторной и растровой графики на примере одного дизайн-проекта | Сам. работа | 6 | 39 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |
| 4.5. | | Экзамен | 6 | 27 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 | Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л2.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Для какого типа работ обычно используется векторная графика?

- A) Ретуширование фотографий
- B) Работа с текстом
- C) Создание логотипов
- D) Работа с цветами

Ответ: C) Создание логотипов

2. Какое расширение файла чаще всего ассоциируется с файлами Adobe Photoshop?

- A) .jpg
- B) .psd
- C) .svg
- D) .png

Ответ: B) .psd

3. В каком графическом редакторе можно работать с трехмерными моделями?

- A) Adobe Illustrator
- B) CorelDRAW
- C) Blender
- D) GIMP

Ответ: C) Blender

4.Какая из следующих команд используется для отмены последнего действия в большинстве графических редакторов?

- A) Ctrl+Z
- B) Ctrl+C
- C) Ctrl+X
- D) Ctrl+S

Ответ: A) Ctrl+Z

5.Какой инструмент в Adobe Photoshop используется для выделения объектов на изображении?

- A) Кисть
- B) Волшебная палочка
- C) Рука
- D) Очистка

Ответ: B) Волшебная палочка

6.Какое преимущество имеют растровые изображения над векторными изображениями в контексте фотографий?

- A) Без потери качества можно увеличивать размер изображения
- B) Изображения занимают меньше места на диске
- C) Они подходят для создания логотипов
- D) Они содержат текстовую информацию

Ответ: A) Без потери качества можно увеличивать размер изображения

7.Какой формат файла обычно используется для хранения прозрачных изображений?

- A) .jpg
- B) .png
- C) .gif
- D) .bmp

Ответ: B) .png

8.Какой инструмент в графических редакторах используется для изменения яркости, контраста и цветового баланса изображения?

- A) Карандаш
- B) Кисть
- C) Фильтр
- D) Регуляторы (яркость/контраст)

Ответ: D) Регуляторы (яркость/контраст)

9.Какой из перечисленных графических редакторов является бесплатным и с открытым исходным кодом?

- A) Adobe Photoshop
- B) GIMP
- C) CorelDRAW
- D) Adobe Illustrator

Ответ: B) GIMP

10.Какой инструмент в Adobe Illustrator используется для создания текстовых объектов?

- A) Карандаш
- B) Кисть
- C) Текстовое поле
- D) Ластик

Ответ: C) Текстовое поле

11.Какая команда используется для сохранения текущего проекта в большинстве графических редакторов?

- A) Save As
- B) Export
- C) Copy
- D) Print

Ответ: A) Save As

12. Какой инструмент в графических редакторах используется для вырезания части изображения и перемещения их в другое место?

- A) Кисть
- B) Волшебная палочка
- C) Выделение и копирование
- D) Рука

Ответ: C) Выделение и копирование

13. Для чего используется инструмент "Контур" в графических редакторах?

- A) Для замены цветов на изображении
- B) Для создания обводки вокруг объекта
- C) Для изменения размера изображения
- D) Для добавления текста

Ответ: B) Для создания обводки вокруг объекта

14. Какой графический редактор наиболее подходит для создания и редактирования векторных иконок?

- A) Adobe Photoshop
- B) CorelDRAW
- C) GIMP
- D) Adobe Illustrator

Ответ: D) Adobe Illustrator

15. Какой инструмент позволяет изменять цвета объектов в графических редакторах?

- A) Заливка
- B) Слои
- C) Ретушь
- D) Инструмент "Текст"

Ответ: A) Заливка

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое графический редактор?

Ответ: Графический редактор - это программное обеспечение для создания, редактирования и обработки изображений.

2. Какие основные функции выполняют графические редакторы?

Ответ: Основные функции графических редакторов включают создание, редактирование, манипуляции и обработку изображений.

3. Какие популярные графические редакторы существуют на рынке?

Ответ: Photoshop, Illustrator, CorelDRAW, GIMP, и другие.

4. Для чего используется инструмент "Кисть" в графическом редакторе?

Ответ: Инструмент "Кисть" используется для рисования и раскрашивания изображений.

5. Что такое слой в графическом редакторе, и для чего он нужен?

Ответ: Слой - это отдельный уровень в изображении, который позволяет независимо редактировать элементы изображения без влияния на другие слои.

6.Что такое масштабирование изображения, и как это делается в графическом редакторе?

Ответ: Масштабирование - это изменение размера изображения. В графическом редакторе это делается с помощью инструментов изменения размера или масштабирования.

7.Какие форматы файлов поддерживаются в графических редакторах?

Ответ: Графические редакторы поддерживают различные форматы файлов, такие как JPEG, PNG, GIF, TIFF, PSD и другие.

8.Какие инструменты используются для вырезания и копирования части изображения?

Ответ: Инструменты "Лассо", "Маркер", и "Волшебная палочка" используются для выделения и вырезания части изображения.

9.Что такое цветовая палитра, и как она используется в графических редакторах?

Ответ: Цветовая палитра - это набор доступных цветов. В графических редакторах она используется для выбора цветов для рисования и заливки.

10.Какая разница между растровой и векторной графикой?

Ответ: Растровая графика представляет изображение как совокупность пикселей, в то время как векторная графика использует геометрические фигуры для описания изображения.

11.Для чего применяют фильтры в графическом редакторе?

Ответ: Фильтры используются для изменения внешнего вида изображения, добавления эффектов и коррекции цветовой схемы.

12.Что представляет собой "режим наложения" (blending mode) в графическом редакторе?

Ответ: Режим наложения определяет, как цвета на одном слое взаимодействуют с цветами на другом слое, что может создавать различные эффекты.

13.Каким образом можно создать градиент в графическом редакторе?

Ответ: Градиент создается путем перехода от одного цвета к другому по определенной траектории на изображении.

14.Какие инструменты позволяют изменять яркость и контрастность изображения?

Ответ: Инструменты для изменения яркости и контрастности включают в себя "Яркость/Контрастность" и "Кривые".

15.Для чего используется инструмент "Штамп" (Clone Stamp) в графическом редакторе?

Ответ: Инструмент "Штамп" используется для клонирования одной части изображения и копирования ее на другую часть изображения.

16.Какие инструменты предназначены для работы с текстом в графическом редакторе?

Ответ: Инструменты "Текст", "Текстовое поле" и "Текстовая область" предназначены для работы с текстом.

17.Что такое маска слоя, и для чего она используется?

Ответ: Маска слоя определяет, какие части слоя видимы или скрыты. Она используется для создания эффектов прозрачности и выделения.

18.Какие методы могут быть использованы для создания эффектов градиента и текстуры в графических редакторах?

Ответ: Для создания градиентов можно использовать инструменты градиента, а для текстуры - фильтры и маски текстуры.

19.Какие элементы композиции следует учитывать при создании дизайна в графических редакторах?

Ответ: Элементы композиции включают баланс, контраст, ритм, пропорции, иерархию и единство дизайна.

20. Какие особенности и инструменты предоставляются для работы с текстом в графических редакторах?

Ответ: Графические редакторы предоставляют инструменты для выбора шрифтов, размера текста, выравнивания и применения специальных эффектов к тексту.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|-----------------|---|--|---|
| Л1.1 | Боресков, А. В. | Компьютерная графика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата | Юрайт, 2017 | https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750#page/1 |
| Л1.2 | Божко А. Н. | Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop: Учебная литература для | Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428970 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ВУЗов | | |
| Л1.3 | Молочков В. П. | Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7: Учебная литература для ВУЗов | Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429071 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | А. Н. Лаврентьев [и др.] | Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов | М. : Издательство Юрайт, 2018 | https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029 |
| Л2.2 | Молочков, В.П. | Adobe Photoshop CS6: | Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052 |
| Л2.3 | Хахаев И.А. | Свободный графический редактор GIMP: первые шаги: Самоучители и руководства | Издательство "ДМК Пресс", 2010 | https://e.lanbook.com/book/1161 |
| 6.1.3. Дополнительные источники | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л3.1 | Усанова, Алла Леонидовна | Основы композиции в дизайне: учебное пособие | Изд-во АлтГУ, 2009 | http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Behance :: Best of Behance | | https://www.behance.net/ | |
| Э2 | Figma: the collaborative interface design tool. | | https://www.figma.com/ | |
| Э3 | Adobe Россия: решения для творчества, маркетинга и работы | | https://www.adobe.com/ru/ | |
| Э4 | Электронный курс в едином образовательном портале | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919 | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); | | | | |

7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>),
 (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
 4. Электронный курс на едином образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|---|
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |
| 206Л | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц |
| 204Л | лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25 |
| 106Л | помещение для хранения и профилактического обслуживания | Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник |

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-----------|-----------------------|---------------------------|
| | учебного оборудования | тока, переносные ноутбуки |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение учебной дисциплины предполагает посещение лекционных и практических занятий, а также самостоятельную работу студента. На занятиях обсуждаются теоретические вопросы учебной дисциплины, а также решаются практические задания. Основная цель практических занятий - формирование практических умений и опыта в области работы с графическими редакторами разных типов, цифрового дизайна в целом, а также развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности и организованности. При выполнении самостоятельной работы следует внимательно читать, каким образом сформулировано задание, а также ознакомиться с критериями оценивания этого задания. Если при выполнении задания возникли вопросы или затруднения, следует обратиться к дополнительной литературе, задать вопрос преподавателю в часы консультации или с помощью системы обмена сообщениями электронного образовательного портала университета. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется выполнять задания систематично, последовательно, с опорой на материалы практических занятий, рекомендованную учебную литературу, собственные наблюдения и результаты собственного информационного поиска. Результаты выполнения самостоятельной работы обсуждаются на практических занятиях. Рекомендуется участвовать в таких обсуждениях для повышения качества учебных работ, для формирования навыков критической оценки и рефлексивных навыков.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Современные технологии продвижения образовательных и творческих проектов

рабочая программа дисциплины

| | |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Профиль | Дизайн |

| | |
|----------------------------|---|
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость | 6 ЗЕТ |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 |
| Часов по учебному плану | 216 |
| Виды контроля по семестрам | 8 |
| в том числе: | экзамены: |
| аудиторные занятия | 56 |
| самостоятельная работа | 133 |
| контроль | 27 |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 4 (8) | | Итого | |
|------------------|-------|-----|-------|-----|
| | 6 | | | |
| Неделя | 6 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Практические | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 133 | 133 | 133 | 133 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 216 | 216 | 216 | 216 |

Программу составил(и):
канд.экон.наук, доцент, Воложанина Виктория Юрьевна

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, Нехвядович Лариса Ивановна

Рабочая программа дисциплины
Современные технологии продвижения образовательных и творческих проектов

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Кандидат искусствоведения, доцент Кирюшина Юлия Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *Кандидат искусствоведения, доцент Кирюшина Юлия Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|---|
| 1.1. | <ol style="list-style-type: none">1. Понимание современных методов и техник продвижения2. Разработка стратегий продвижения3. Умение анализировать результаты: освоение аналитических инструментов и методов анализа данных для измерения эффективности маркетинговых кампаний и коррекции стратегии на основе полученных данных.4. Взаимодействие с аудиторией: развитие навыков взаимодействия с целевой аудиторией через социальные сети, электронную почту, и другие онлайн-каналы.5. Этика и ответственность: понимание этических аспектов продвижения и умение применять их в практике для соблюдения стандартов и норм.6. Развитие креативных навыков: поддержка студентов в развитии креативности и способности генерировать оригинальные идеи для продвижения проектов.7. Адаптация к изменениям рынка: умение адаптироваться к быстро меняющейся среде онлайн-маркетинга и продвижения, включая новые технологии и тренды. |
|------|---|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|--------------|--|
| ОПК-7 | Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ |
| ОПК-7.1 | Знает: основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций |
| ОПК-7.2 | Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации |
| ОПК-7.3 | Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | Основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций |

| | |
|--------|---|
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | Проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | Приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся |

4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|---------------------------|------------------|
| Раздел 1. Введение в продвижение образовательных и творческих проектов | | | | | | |
| 1.1. | Основные понятия и цели продвижения проектов. Особенности продвижения образовательных проектов. Роль творческого подхода в продвижении проектов | Лекции | 8 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 1.2. | Выбор и определение темы и содержания проекта (образовательный и творческий) с которым студент будет работать в течение срока освоения курса. Формулирование цели и содержания проекта. Обоснование актуальности выбора | Практические | 8 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 1.3. | Разработка структуры образовательного проекта. Создание сайта для продвижения творческого проекта. | Сам. работа | 8 | 8 | ОПК-7.1, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| Раздел 2. Анализ целевой аудитории и конкурентов | | | | | | |
| 2.1. | Методы анализа и сегментации целевой аудитории. Анализ конкурентной среды и выявление преимуществ проекта. Исследование потребностей и ожиданий целевой аудитории | Лекции | 8 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 2.2. | Анализ целевой аудитории. Заполнение формы анализа ЦА. | Практические | 8 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 2.3. | Оптимизация информации в заполненной таблице анализа | Сам. работа | 8 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|--|--------------|---------|-------|---------------------------------|---------------------------|
| | ЦА | | | | ОПК-7.3 | |
| Раздел 3. Стратегия продвижения проектов | | | | | | |
| 3.1. | Разработка маркетинговой стратегии для образовательных и творческих проектов. Выбор медиа-каналов и коммуникационных платформ. Создание уникального бренда проекта и его позиционирование | Лекции | 8 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 3.2. | Разработка маркетинговой стратегии продвижения проекта | Практические | 8 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 3.3. | Разработка плана проведения онлайн-вебинара для продвижения образовательного проекта. Определение структуры сайта | Сам. работа | 8 | 8 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| Раздел 4. Создание креативного контента и образовательных материалов | | | | | | |
| 4.1. | Процесс создания качественного образовательного контента. Процесс создания креативной продукции. Инновационные методы и технологии обучения. Технологии и инновации в творческих проектах. Адаптация образовательного и креативного контента к потребностям аудитории. | Лекции | 8 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2 |
| 4.2. | Разработка контента для выбранного проекта (включая иллюстрации, различные медиа-элементы, тесты) | Практические | 8 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2 |
| 4.3. | Разработка образовательного контента | Сам. работа | 8 | 30 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2 |
| Раздел 5. Маркетинг и реклама в образовании | | | | | | |
| 5.1. | Особенности маркетинга в сфере образования и творчества. Современные методы онлайн-рекламы и продвижения. Создание эффективных рекламных кампаний. | Лекции | 8 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.3 | Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2 |
| 5.2. | Выбор и обоснование | Практические | 8 | 2 | ОПК-7.1, | Л2.2, Л2.3, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|---------------------------------|---------------------------|
| | методов продвижения образовательного проекта | | | | ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л1.1, Л1.2 |
| 5.3. | Создание маркетингового плана для продвижения образовательного/творческого контента | Практические | 8 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.3 | Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2 |
| 5.4. | Разработка рекламных материалов для продвижения образовательного и творческого проекта | Сам. работа | 8 | 30 | ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2 |
| Раздел 6. Социальные медиа и коммуникации | | | | | | |
| 6.1. | Роль социальных медиа в продвижении образовательных и творческих проектов. Стратегии взаимодействия с аудиторией в социальных сетях. Креативный контент и его влияние на восприятие аудиторией. | Лекции | 8 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2 |
| 6.2. | Исследование и анализ социальных медиа. Обоснование наиболее подходящих платформ для продвижения. Разработка стратегии продвижения проектов через социальные медиа. | Практические | 8 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2 |
| 6.3. | Создание/оптимизация аккаунта во ВКонтакте и Телеграм. Оформление аккаунтов | Сам. работа | 8 | 20 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2 |
| Раздел 7. Аналитика и оценка эффективности | | | | | | |
| 7.1. | Инструменты и методы анализа результатов продвижения. Оценка ROI (возврата инвестиций) и ключевых метрик. Корректировка стратегии на основе данных аналитики. | Лекции | 8 | 2 | ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 7.2. | Анализ основных показателей эффективности продвижения проектов | Практические | 8 | 2 | ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 7.3. | Знакомство с возможностями аналитики, составление сводной таблицы для сравнения | Сам. работа | 8 | 6 | ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| Раздел 8. Взаимодействие с участниками образовательных отношений | | | | | | |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|--------------|---------|-------|---------------------------------|---------------------------|
| 8.1. | Поддержание отношений с обучающимися и клиентами проекта. Организация мероприятий и взаимодействие с сообществами. Управление обратной связью и учётом пожеланий аудитории. Поддержание отношений с обучающимися и клиентами проекта. | Лекции | 8 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 8.2. | Выделение участников образовательных отношений. Разработка стратегии взаимодействия. Проведение оценки эффективности взаимодействия | Практические | 8 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| 8.3. | Подготовка приглашений на онлайн-вебинар, их рассылка. | Сам. работа | 8 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1 |
| Раздел 9. Этика и законность в продвижении | | | | | | |
| 9.1. | Этические аспекты продвижения образовательных и творческих проектов. Законодательные нормы и правила рекламы в образовании. Практические случаи и анализ этических дилемм в продвижении. Законодательные аспекты в продвижении и защите интеллектуальной собственности. | Лекции | 8 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 9.2. | Анализ законодательных норм и правовых аспектов рекламного продвижения проектов | Практические | 8 | 2 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 9.3. | Запись трансляции онлайн вебинара. Подготовка к защите проекта | Сам. работа | 8 | 23 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1, Л1.2 |
| 9.4. | Защита проектов | Практические | 8 | 4 | ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3 | Л2.2, Л1.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном

объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11262>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой из следующих факторов является одной из ключевых особенностей продвижения образовательных проектов?

- a) Оптимизация производственных процессов
- b) Строительство физической инфраструктуры
- c) Удовлетворение образовательных потребностей аудитории

Правильный ответ: c

2. Какая из перечисленных стратегий продвижения чаще всего применяется в образовательных проектах для привлечения новых студентов?

- a) Подарки и бонусы
- b) Агрессивная реклама
- c) Построение долгосрочных отношений и обеспечение качественного образования

Правильный ответ: c

3. Какой аспект следует учитывать при разработке контента для образовательных проектов?

- a) Популярность текущих трендов
- b) Подход к зрителям как к потребителям информации
- c) Отсутствие взаимодействия с аудиторией

Правильный ответ: b

4. Какой из следующих методов является одним из основных методов сегментации целевой аудитории?

- a) Включение всех потенциальных клиентов в одну общую группу.
- b) Разделение аудитории на подгруппы на основе общих характеристик.
- c) Игнорирование потребностей и интересов аудитории.

Правильный ответ: b

5. Почему сегментация целевой аудитории важна при продвижении проекта?

- a) Позволяет увеличить количество клиентов в общей группе.
- b) Не влияет на эффективность продвижения.
- c) Упрощает создание контента и рекламных кампаний.

Правильный ответ: c

6. Что представляет собой стратегия "Community Management" в социальных сетях?

- a) Управление сообществом и взаимодействие с подписчиками для поддержания активности и вовлеченности.
- b) Продажи товаров и услуг через социальные сети.
- c) Анализ данных о конкурентах в социальных медиа.

Правильный ответ: a

7. Какой из следующих подходов к взаимодействию с аудиторией в социальных сетях нацелен на активное обсуждение и обмен мнениями?

- a) Стратегия "Social Listening" для отслеживания упоминаний и отзывов.
- b) Публикация ежедневных новостей и обновлений.
- c) Создание веб-сайта для дополнительной информации.

Правильный ответ: a

8. Какая из следующих особенностей характеризует маркетинг в сфере образования?

- a) Возможность использовать агрессивные рекламные методы.
- b) Необходимость уделять внимание образовательной ценности и качеству.
- c) Ориентация исключительно на прибыль.

Правильный ответ: b

9. Что является ключевой особенностью маркетинга в творческой сфере?

- a) Необходимость участия во всех возможных маркетинговых каналах.
- b) Ориентация на стандартные маркетинговые методы без изменений.
- c) Особое внимание к креативности, инновациям и эмоциональному воздействию.

Правильный ответ: c

10. Какой из следующих приемов способствует достижению взаимопонимания среди участников образовательного проекта?

- a) Систематическое проведение открытых обсуждений, прослушивание мнений и поиск компромиссов.
- b) Игнорирование разногласий и конфликтов внутри группы.
- c) Выдвижение собственных идей и игнорирование предложений других участников.

Правильный ответ: a

11. Какой метод профилактики и разрешения конфликтов можно использовать при реализации творческих проектов?

- a) Стремление подавлять любые высказывания конфликта и расследовать их в дальнейшем.
- b) Проигнорировать конфликты и дать участникам самим разрешить их.
- c) Установление четких правил коммуникации и регулярное обсуждение потенциальных конфликтов для их предотвращения.

Правильный ответ: c

12. Какая стратегия следует использовать для успешной адаптации креативного контента под интересы аудитории?

- a) Постоянно менять контент и стиль в зависимости от текущих трендов.
- b) Анализировать интересы и потребности аудитории и создавать контент, соответствующий им.
- c) Игнорировать предпочтения аудитории и придерживаться одного стиля.

Правильный ответ: b

13. Какой метод может быть использован для оценки эффективности адаптированного креативного контента?

- a) Сравнение показателей вовлеченности и реакции аудитории на контент до и после адаптации.
- b) Оценка на основе личных предпочтений автора контента.
- c) Применение одинаковых приемов и структуры контента для разных аудиторий.

Правильный ответ: a

14. Какая стратегия взаимодействия с обучающимися и клиентами проекта способствует поддержанию долгосрочных отношений?

- a) Осуществление только односторонней коммуникации для сохранения профессиональной дистанции.
- b) Регулярная обратная связь, предоставление дополнительных ресурсов и решение их запросов.
- c) Игнорирование обращений и вопросов обучающихся.

Правильный ответ: b

15. Что следует делать, чтобы управлять обратной связью и поддерживать довольство клиентов проекта?

- a) Ограничивать доступ клиентов к обратной связи и жалобам.
- b) Слушать и анализировать обратную связь, предоставлять решения и улучшать проект на основе этой информации.
- c) Не реагировать на обращения клиентов, так как они могут быть негативными.

Правильный ответ: b

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какова роль творческого подхода в продвижении проектов?

Ответ: Творческий подход способствует созданию уникальных и привлекательных идей, контента и решений, что может выделить проект среди конкурентов и привлечь внимание аудитории.

2. Какие преимущества может принести использование творческого подхода в маркетинге и продвижении?

Ответ: Творческий подход позволяет усилить эмоциональное воздействие, улучшить запоминаемость бренда, создать уникальные кампании и подходы к аудитории, а также стимулировать инновации и развивать креативные стратегии.

3. Что включает в себя анализ конкурентной среды, и почему он важен для бизнеса?

Ответ: Анализ конкурентной среды включает в себя изучение конкурентов, их стратегий, сильных и слабых сторон, а также оценку рыночных тенденций. Это важно для бизнеса, чтобы понимать свою позицию на рынке и разрабатывать эффективные стратегии роста.

4. Какие инструменты могут быть использованы для выявления преимуществ проекта перед конкурентами?

Ответ: Инструменты, такие как SWOT-анализ (анализ сильных сторон, слабых сторон, возможностей и угроз), исследование рынка, анализ данных о конкурентах и определение уникальных ценностных предложений (УЦП), помогают выявить преимущества проекта перед конкурентами.

5. Что включает в себя процесс исследования потребностей целевой аудитории?

Ответ: Процесс исследования потребностей целевой аудитории включает в себя анализ и сбор информации о ее желаниях, ожиданиях, проблемах и предпочтениях.

6. Какие методы могут быть использованы для сбора информации о потребностях аудитории?

Ответ: Методы сбора информации о потребностях аудитории включают в себя опросы, интервью, анализ данных о поведении пользователей, фокус-группы и наблюдение.

7. Что включает в себя анализ SWOT при разработке маркетинговой стратегии для образовательного проекта?

Ответ: Анализ SWOT включает в себя выявление сильных и слабых сторон проекта (Strengths, Weaknesses) и возможностей и угроз (Opportunities, Threats) внешней среды, что помогает определить стратегические направления развития.

8. Какое значение имеет определение целевой аудитории при разработке маркетинговой стратегии?

Ответ: Определение целевой аудитории помогает точно настроить маркетинговые усилия, адаптировать контент и сообщение, а также выбрать наиболее эффективные каналы продвижения для достижения желаемых результатов.

9. Какие шаги можно предпринять для адаптации контента к потребностям аудитории?

Ответ: Адаптация контента может включать в себя анализ интересов и характеристик аудитории, персонализацию сообщений, выбор подходящего формата и канала распространения, а также регулярное обновление контента на основе обратной связи.

10. Почему важно учитывать разнообразие потребностей аудитории при адаптации контента?

Ответ: Учет разнообразия потребностей аудитории позволяет привлечь более широкий круг клиентов, улучшить вовлеченность и удовлетворенность аудитории, а также укрепить связь между брендом и клиентами.

11. Какие основные преимущества онлайн-рекламы по сравнению с традиционными методами?

Ответ: Онлайн-реклама обычно более целевая, более измеримая и может быть настроена для точного таргетирования аудитории. Она также позволяет более эффективно отслеживать результаты и анализировать данные.

12. Какие методы таргетированной рекламы широко используются в онлайн-маркетинге?

Ответ: Методы таргетированной рекламы включают в себя контекстную рекламу, социальную рекламу, рекламу на поисковых системах, исследование ключевых слов, ретаргетинг и многое другое.

13. Какой принцип взаимодействия с аудиторией часто используется в социальных сетях и подразумевает участие и обсуждение с аудиторией, а не просто публикацию контента?

Ответ: Принцип "диалога" или "вовлечения" (engagement) предполагает активное общение и взаимодействие с аудиторией через комментарии, лайки, репосты и ответы на вопросы.

14. Какие виды контента могут быть использованы в стратегии взаимодействия с аудиторией в социальных сетях?

Ответ: Виды контента могут включать текстовые сообщения, изображения, видеоролики, опросы, статьи, конкурсы, истории (stories) и многое другое, а также пользовательский генерируемый контент (UGC).

15. Какие типы данных аналитики часто используются для корректировки маркетинговой стратегии?

Ответ: Включают в себя данные о посещениях веб-сайта, конверсиях, показателях вовлеченности в социальных сетях, рейтингах ключевых слов, отзывах клиентов и другие метрики производительности.

16. Почему регулярная аналитика и корректировка стратегии на основе данных важны для бизнеса?

Ответ: Регулярная аналитика позволяет бизнесу оценивать эффективность текущей стратегии и вносить изменения в реальном времени, чтобы достигать лучших результатов, улучшать производительность и адаптироваться к изменениям в рынке.

17. Какие методы коммуникации могут быть использованы для поддержания отношений с обучающимися и клиентами проекта?

Ответ: Методы коммуникации могут включать в себя электронную почту, вебинары, онлайн-чаты, социальные сети, телефонные звонки, а также регулярные обновления и новостные рассылки.

18. Почему важно активно собирать обратную связь от обучающихся и клиентов и как ее можно использовать для улучшения проекта?

Ответ: Сбор обратной связи помогает понять потребности и ожидания аудитории, выявить проблемы и улучшить качество услуг. Эта информация может быть использована для внесения изменений в программы и услуги, чтобы лучше удовлетворить потребности клиентов.

19. Какие основные этапы процесса разрешения конфликта можно выделить?

Ответ: Основные этапы включают в себя идентификацию конфликта, анализ его причин, поиск решений, выбор наиболее подходящего варианта, и, наконец, мониторинг и оценку результатов.

20. Какие навыки и качества могут помочь в эффективном разрешении конфликтных ситуаций при продвижении проектов?

Ответ: Навыки коммуникации, умение слушать и выражать свои мысли ясно и четко, способность к эмпатии, умение находить компромиссы и решать проблемы, а также управление эмоциями могут помочь в эффективном разрешении конфликтов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан. |
| 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.) |
| Не предусмотрено |
| 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации |
| <p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают экзаменационную оценку автоматически.</p> <p>Для обучающихся, не получивших экзаменационную оценку по результатам текущей успеваемости, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплине, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p> |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|---|----------------------------------|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Чернышева А.М., Якубова Т.Н. | Управление продуктом: Учебник и практикум для вузов | Москва: Издательство Юрайт, 2023 | https://urait.ru/book/upravlenie-produktom-511383 |
| Л1.2 | Реброва Н.П. | Маркетинг: Учебник и практикум для вузов | Москва: Издательство Юрайт, 2023 | https://urait.ru/book/marketing-511398 |

| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Обухов А.С. | Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: Учебник и практикум для вузов | Москва: Издательство Юрайт, 2023 | https://urait.ru/book/psihologo-pedagogicheskoe-vzaimodeystvie-uchastnikov-obrazovatel'nogo-processa-51111 |
| Л2.2 | Романов А.А., Поляков В.А. | Разработка и технологии производства рекламного продукта: Учебник и практикум для вузов | Москва: Издательство Юрайт, 2023 | https://urait.ru/book/razrabotka-i-tehnologii-proizvodstva-reklamnogo-produkta-510974 |
| Л2.3 | Куркова Н.С. | Аудиовизуальные технологии в рекламе: Учебное пособие для вузов | Москва: Издательство Юрайт, 2022 | https://urait.ru/book/audio-vizualnye-tehnologii-v-reklame-497186 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | | Эл. адрес | |
| Э1 | Современные технологии продвижения образовательных и творческих проектов (преподаватель Воложанина В.Ю., канд. экон. наук) | | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11262 | |
| Э2 | Как продвигать проект: цели и методы | | https://uprav.ru/blog/kak-prodvigat-proekt/ | |
| Э3 | Как продвигать образовательные услуги — 14 лучших идей | | https://news.pressfeed.ru/kak-prodvigat-obrazovatelnye-uslugi-14-idej/ | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| <p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> | | | | |
| 6.4. Перечень информационных справочных систем | | | | |
| <p>Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: http://www.studentlibrary.ru</p> <p>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://elibrary.ru</p> | | | | |

Вопросы образования: сайт журнала: <http://vo.hse.ru/>
 Использование социальных сервисов в образовании: <http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|-------------------|---|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| 415Д | специализированный компьютерный класс кафедры связей с общественностью и рекламы - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; системный блок: IntelCore 2 DuoE7400 -17 шт.; сервер: системный блок: AquariusIntelPentiumD; монитор: Acer V173 B -16 шт.; монитор: Acer V193W 1 шт.; телевизор Samsung |
| 303Д | читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы | Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу) |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для успешного освоения дисциплины "Современные технологии продвижения образовательных и творческих проектов" необходимо выполнять следующие требования:

посещать все лекционные и практические занятия
 все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы фиксировать в тетради;

обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;

в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо самостоятельно изучать соответствующий материал, фиксируя записи в тетради, а также выполнять практические задания.

По всем вопросам, связанным с изучением дисциплины (включая самостоятельную работу), консультироваться с преподавателем в соответствии с установленным графиком текущих консультаций.

Перед выполнением практических работ следует повторить материал соответствующей лекции и изучить теоретическую часть методических указаний к данной практической работе. Защита отчета по практической работе заключается в предъявлении преподавателю полученных результатов в виде файлов и напечатанного отчета и демонстрации полученных навыков в ответах на вопросы преподавателя. При сдаче отчета преподаватель может сделать устные и

письменные замечания, задать дополнительные вопросы, попросить выполнить отдельные задания, часть работы или всю работу целиком.

Методические рекомендации по работе с научной литературой

Грамотная работа с научной литературой, предполагает соблюдение ряда правил:

1. Ознакомление с оглавлением, содержанием предисловия или введения.
2. Чтение текста
3. Выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

Методические рекомендации по созданию презентаций

Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием соответствующего программного обеспечения (Google, сервиса Prezi и т.д.).

Презентация должна содержать не менее 15 многослойных слайдов с использованием возможностей анимации и различного оформления. Приветствуется наличие в презентации звукового сопровождения (комментариев) и реальных примеров (картинок).

После проведения демонстрации слайдов презентации студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

Алгоритм самостоятельной работы студентов:

- 1 этап – поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;
- 2 этап – осмысление полученной информации из основной и дополнительной литературы, освоение терминов и понятий, механизма решения задач;
- 3 этап – непосредственное выполнение задания.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

рабочая программа дисциплины

| | | |
|-------------------------|--|----------------------------|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра культурологии и дизайна | |
| Направление подготовки | 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) | |
| Профиль | Дизайн | |
| Форма обучения | Очная | |
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ | |
| Учебный план | 44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2023 | |
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля по семестрам |
| в том числе: | | зачеты: 1 |
| аудиторные занятия | 12 | |
| самостоятельная работа | 60 | |

Распределение часов по семестрам

| Курс (семестр) | 1 (1) | | Итого | |
|-----------------------|--------------|------------|--------------|------------|
| | 15,5 | | | |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Сам. работа | 60 | 60 | 60 | 60 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):
кандидат искусствоведения, доцент, Т.В. Пойдина

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
кандидат искусствоведения, доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой кандидат искусствоведения, доцент Ю.В. Кирюшина

1. Цели освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| 1.1. | <ul style="list-style-type: none">- подготовка к обоснованному и мотивированному выбору студентом специализации профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ. Для достижения поставленной цели выделяются задачи курса:- начальное знакомство с направлениями профессиональной деятельности учётов особенностей ОВЗ при планировании учебного процесса;- ориентация в проблематике направления, в типовых постановках задач, типовых подходах и методах решения задач с учётом особенностей ОВЗ;- выбор направления и задачи для реализации (темы проекта) при индивидуальной траектории обучения с учётом особенностей ОВЗ;- получение первичных навыков в самостоятельном планировании и организации своего труда, определении и исполнении обязательств по срокам работы с учётом особенностей ОВЗ;- освоение современных технологий презентации и публичных выступлений (учёт особенностей ОВЗ). |
|------|--|

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ФТД.В**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| | |
|------|--|
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
|------|--|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|--------|--|
| 3.1. | Знать: |
| 3.1.1. | <ul style="list-style-type: none"> - принципы и методы эффективной командной работы при толерантном восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий взаимодействия; - концепции социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; - содержания толерантного поведения; - основы конфликтологии и методов разрешения конфликтов, основы медиации |
| 3.2. | Уметь: |
| 3.2.1. | <ul style="list-style-type: none"> - толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия взаимодействия при работе в команде; - взаимодействовать с представителями иных социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп; - работать в команде по решению конкретных проектных задач; - содействовать конструктивному взаимодействию в процессе совместной деятельности по решению проектных задач; - использовать способы и методы преодоления конфликтных ситуаций |
| 3.3. | Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): |
| 3.3.1. | <ul style="list-style-type: none"> - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия взаимодействия; - навыками командной работы при реализации совместных творческих проектов; - навыками предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе совместной деятельности |


4. Структура и содержание дисциплины

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|-------------|---------|-------|-------------|------------------|
| Раздел 1. Знакомство с направлениями профессиональной деятельности, содержанием профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ | | | | | | |
| 1.1. | Предмет и содержание курса. Ориентация в профессии с учётом особенностей ОВЗ. | Лекции | 1 | 4 | | Л1.2, Л2.1, Л1.1 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр | Часов | Компетенции | Литература |
|--|---|--------------|---------|-------|-------------|------------------|
| 1.2. | История становления профессии. | Лекции | 1 | 2 | | Л1.2, Л2.1, Л1.1 |
| Раздел 2. Подготовка доклада по направлениям профессиональной деятельности и освоение техники публичных выступлений и подготовки эффективных презентаций с учётом особенностей ОВЗ. | | | | | | |
| 2.1. | Подготовка к выступлению. Разработка плана выступления. | Сам. работа | 1 | 4 | | Л1.2, Л2.1, Л1.1 |
| 2.2. | Подготовка к выступлению. Выступление с презентацией | Практические | 1 | 2 | | Л1.2, Л2.1, Л1.1 |
| 2.3. | Подготовка доклада по направлениям профессиональной деятельности и освоение техники публичных выступлений и подготовки эффективных презентаций с учётом особенностей ОВЗ. | Сам. работа | 1 | 16 | | Л1.2, Л2.1, Л1.1 |
| Раздел 3. Анализ полученного опыта и результата своих действий. | | | | | | |
| 3.1. | Профдиагностика | Практические | 1 | 2 | | Л1.2, Л2.1, Л1.1 |
| 3.2. | Консультирование | Практические | 1 | 2 | | Л1.2, Л2.1, Л1.1 |
| 3.3. | Разработать индивидуальный план профессионального и личного роста. | Сам. работа | 1 | 40 | | Л1.2, Л2.1, Л1.1 |

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

| |
|---|
| 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины |
| см. приложение |
| 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.) |

| |
|--|
| см. приложение |
| 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации |
| см. приложение |
| Приложения |
| Приложение 1.  Введение в проф. 44_03_04 Профессиональное обучение Дизайн-1-2021.docx |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
|--|--|--|---|---|
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Гуревич П. С. | Психология личности: учебное пособие | Москва: Юнити-Дана//ЭБС, 2015 | http://znanium.com/go.php?id=968740 |
| Л1.2 | Мандель Б. Р. | Современная педагогическая психология: иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения | Москва, Берлин: Директ-Медиа//ЭБС, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Базаркина И.Н., Сенкевич Л.В., Донцов Д.А. | Психология личности: учебно-методический комплекс | Москва: Человек//ЭБС, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461433 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| | Название | Эл. адрес | | |
| Э1 | Национальный цифровой ресурс Руконт. | http://www.rucont.ru/ | | |
| Э2 | Ресурс Цифровые учебные материалы | http://abc.vvsu.ru/ | | |
| Э3 | ЭБС «Юрайт» | http://www.biblio-online.ru/ | | |
| 6.3. Перечень программного обеспечения | | | | |
| Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader. | | | | |

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|--------------------------------------|--|--|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Все методические материалы при обучении по адаптационному модулю (дисциплине) должны предусматривать предоставление информации обучающимся с ОВЗ и обучающимся инвалидам в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, аудиофайла. Для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, аудиофайла.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Студентам с инвалидностью или с ОВЗ при необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачету, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете, разрешается готовить ответы на компьютере или при технической помощи помощника, а также при необходимости сурдопереводчика, тифлопедагога. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.